

Приложение 2

Рабочая программа дисциплины Культура и личность

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; в части следующих результатов обучения:
з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках
у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке
у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках
у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
у5. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Культура и личность	
ОК.5.з2 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	
1.знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.у1 уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	
2.уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.у2 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	
3.уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.у3 владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	
4.владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.у5 уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	
5.уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.з2 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	
6.знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
-------------	----------------------	------	-------------------------------	----------------------

Семестр: 1				
Дидактическая единица: Социальный индивид, личность, субъект (восприятия, познания, взаимодействия, общения, развития), культура как нравственная форма, личность и культура				
1. 1. Содержание и определения основных понятий дисциплины "Культура и личность"	1	4	1, 3, 6	Конспектирование, тезирование, беседа, написание рефератов, ведение дискуссии, анализ исследований в области психологии культуры личности, критически работать с научной и учебной литературой, анализировать различные подходы к категориям психология личности и культуры, научно обосновывать собственную позицию при анализе фактов и понятий курса.
Дидактическая единица: Мировоззрение человека, целостность мировоззрений и убеждений личности, структура личности, потребности и интересы в структуре личности, социальная природа личности, внешние факторы психического развития, внутренние факторы психического развития личности.				
2. Сущностная характеристика личности и движущие силы психического развития личности	1	4	1, 6	Анализ исследований в области психологии культуры личности, критически работать с научной и учебной литературой, анализировать различные подходы к категориям психология личности и культуры, научно обосновывать собственную позицию при анализе фактов и понятий курса.

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 1				
Дидактическая единица: Соотношение личности и культуры, индивидуальное освоение норм и ценностей культуры, формирование личности и индивидуальное поведение, инкультурация социализация, культурализация личности.				
3. Место и роль культуры в формировании личности.	2	4	1, 3	Написание рефератов, ведение дискуссии, анализ исследований в области психологии культуры личности, критически работать с научной и учебной литературой, анализировать различные подходы к категориям психология личности и культуры, научно обосновывать собственную позицию при анализе фактов и понятий курса.

Дидактическая единица: Социально обусловленные подструктуры личности, биологически обусловленные подструктуры личности, потребности, мотивы, мировоззрение, установки, цели.				
4. Структура и направленность личности,.	1	4	1, 3	Конспектирование, тезирование, беседа, написание рефератов, ведение дискуссии, анализ исследований в области психологии культуры личности, критически работать с научной и учебной литературой, анализировать различные подходы к категориям психология личности и культуры.
Дидактическая единица: Воспитание, социализация (первичная, вторичная), адаптация, инкультурация, аккультурация, ассимиляция, культурное обновление, семья, ресоциализация.				
5. Формы и механизмы приобщения личности к культуре.	1	4	3, 5, 6	Конспектирование, писать научные рефераты (тексты), беседа, анализ исследований в области психологии культуры личности, анализировать различные подходы к категориям психология личности и культуры, научно обосновывать собственную позицию при анализе фактов и понятий курса.
Дидактическая единица: Культурные нормы, ценности, функции культурных норм, групповые привычки, соблюдение норм, наказание, санкции, виды культурных норм, этикет.				
6. Культурные нормы и их соблюдение в социуме.	1	4	2, 3, 4, 5, 6	Тезирование, беседа, написание рефератов, ведение дискуссии, анализ исследований в области психологии культуры личности, критически работать с научной и учебной литературой, научно обосновывать собственную позицию при анализе фактов и понятий курса.
Дидактическая единица: Понятие этикет, этика, соотношение объемов понятий "этикет" и "общение"				
7. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.	1	2	1, 2, 3, 4, 5, 6	Анализировать различные подходы к категориям психология личности и культуры, научно обосновывать собственную позицию при анализе фактов и понятий курса, тезирование.

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 1				

1	Контрольные работы	1, 2, 3, 6	0	0
Ответы на вопросы, подготовка к написанию научных текстов, рефератов, разработка тестовых заданий по курсу, написание терминологических диктантов, составление блок - схем, написание глоссария.: Климакова Е. В. Практикум по курсу "Культура и личность" : учебно-методическое пособие / Е. В. Климакова, Т. Н. Стуканов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 85, [2] с. : ил. - Режим доступа:http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093 Степаненко Л. В. Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. В. Степаненко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000180069. - Загл. с экрана. Культура и личность : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Е. Я. Букина и др.]. - Новосибирск, 2012. - 35, [2] с. : ил., табл. - Режим доступа:http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891				
2	Подготовка к занятиям	1, 2, 3, 4, 5, 6	12	0
Ответы на вопросы, подготовка к написанию научных текстов, рефератов, разработка тестовых заданий по курсу, написание терминологических диктантов, составление блок - схем, написание глоссария.: Климакова Е. В. Практикум по курсу "Культура и личность" : учебно-методическое пособие / Е. В. Климакова, Т. Н. Стуканов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 85, [2] с. : ил. - Режим доступа:http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093 Степаненко Л. В. Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. В. Степаненко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000180069. - Загл. с экрана. Культура и личность : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Е. Я. Букина и др.]. - Новосибирск, 2012. - 35, [2] с. : ил., табл. - Режим доступа:http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891				
3	Подготовка к аттестации	1, 2, 3, 4, 5, 6	10	0
: Климакова Е. В. Практикум по курсу "Культура и личность" : учебно-методическое пособие / Е. В. Климакова, Т. Н. Стуканов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 85, [2] с. : ил. - Режим доступа:http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093 Степаненко Л. В. Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. В. Степаненко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000180069. - Загл. с экрана. Культура и личность : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Е. Я. Букина и др.]. - Новосибирск, 2012. - 35, [2] с. : ил., табл. - Режим доступа:http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Личный типовой сайт; Портал НГТУ; ЭБС
Консультирование	e-mail; Личный типовой сайт; Портал НГТУ; ЭБС
Контроль	e-mail; Личный типовой сайт; ЭБС
Размещение учебных материалов	e-mail; Личный типовой сайт

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм
1	Дискуссия
Краткое описание применения: Обоснование доказательства собственной позиции при анализе психологических фактов в сфере психологии и культуры личности	

6. Литература

Основная литература

1. Культура и личность : учебное пособие / [В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 110, [1] с. : ил., табл.
2. Культура и личность : [учебное пособие / В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 78, [1] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000178515
3. Степаненко Л. В. Культура и личность : учебное пособие / Л. В. Степаненко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 73, [2] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000208247

Дополнительная литература

1. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений / Е. П. Ильин. - Санкт-Петербург [и др.], 2013. - 573 с.
2. Степаненко Л. В. Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. В. Степаненко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000180069. - Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>
5. :

7. Методическое и программное обеспечение

7.1 Методическое обеспечение

1. Климакова Е. В. Практикум по курсу "Культура и личность" : учебно-методическое пособие / Е. В. Климакова, Т. Н. Стуканов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 85, [2] с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093
2. Красильникова Е. И. Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. И. Красильникова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236210. - Загл. с экрана.
3. Культура и личность : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Е. Я. Букина и др.]. - Новосибирск, 2012. - 35, [2] с. : ил., табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891

7.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

8. Материально-техническое обеспечение

Комплект оборудования

№	Наименование	Назначение
1	Мультимедиа-проектор BenQ MP720p	Для проведения фронтальных занятий

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Устройство создания тактильной графики PIAF	Для работы со студентами слабовидящими и незрячими
2	Брайлевский принтер Everest-D V4	Для работы со студентами незрячими и слабовидящими
3	Динамическая адаптивная FM система	Для фронтальной и индивидуальной работы со студентами со слуховой депривацией
4	Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA CE	Для фронтальной и индивидуальной работы с незрячими и слабовидящими студентами
5	Портативный электронный ручной видео-увеличитель для инвалидов по зрению RUBY XL HD	Для индивидуальной работы со слабовидящими студентами
6	Комплект оборудования "Динамическая FM-система" в комплекте	Для фронтальной работы со студентами со слуховой депривацией
7	Слух тренажер Соло-01	Для фронтальной работы со студентами со слуховой депривацией
8	Слухотренажер СТ-01	Для фронтальной и индивидуальной работы со студентами со слуховой депривацией
9	слуховой аппарат	Индивидуальное устройство для студентов со слуховой депривацией

1. **Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины**

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Культура научной и деловой речи** приведена в Таблице.

В последние две колонки таблицы разработчиком вносятся наименования мероприятий текущего и промежуточного контроля с указанием семестра (для многосеместровых дисциплин) и диапазоны вопросов, разделы или этапы выполнения задания, которыми проверяются соответствующие показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу.	Контрольная работа № 1, задания 1-5	Зачет задание 1
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические,	Контрольная работа № 1, задания 6-10	Зачет, задание 2

		лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.		
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	Контрольная работа № 2 задания 1 - 5	Зачет, Задания 3-4
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед.	Контрольная работа № 2 задания 6 - 10	Зачет, задания 5-6

		Особенности устройства на работу.		
ОК.5	у4. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу.	Контрольная работа № 3 задания 1 - 5	Зачет, задания 7-8
ОК.5	у5. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	Контрольная работа № 3 задания 6 - 10	Зачет, задания 9- 10

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится None, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Зачет проводится в письменной форме по заданиям для зачёта. Комплект заданий формируется из ряда теоретических и практических вопросов, изученных в ходе освоения дисциплины.

Время выполнения зачётной работы – 2 академических часа. Требования к студенту по допуску к итоговой аттестации: посещение занятий, ведение конспектов лекций, выполнение всех самостоятельных работ и форм текущего контроля. Оборудование: не предусмотрено.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.5, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра специальной педагогики

Паспорт зачета

по дисциплине Культура научной и деловой речи
(наименование дисциплины)

1. Методика оценки

Зачет проводится в письменной форме по заданиям для зачёта. Комплект заданий формируется из ряда теоретических и практических вопросов, изученных в ходе освоения дисциплины.

Время выполнения зачётной работы – 2 академических часа. Требования к студенту по допуску к итоговой аттестации: посещение занятий, ведение конспектов лекций, выполнение всех самостоятельных работ и форм текущего контроля. Оборудование: не предусмотрено.

2. Критерии и шкала оценки

- Ответ на задания для зачета считается неудовлетворительным, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, не может выполнить задания практического характера – оценка «неудовлетворительно», два балла.
- Ответ на задания для зачета засчитывается на пороговом уровне, если студент при ответе на вопросы дает определения основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, выполняет задания практического характера с ошибками – оценка «удовлетворительно», три балла.
- Ответ на задания для зачета засчитывается на базовом уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, проводит анализ причин, выполняет задания практического характера с пометками – оценка «хорошо», четыре балла.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на продвинутом уровне, если студент при ответе на вопросы проводит сравнительный анализ подходов, проводит комплексный анализ, выявляет проблемы, предлагает механизмы решения, выполняет задания практического характера без ошибок – оценка «отлично», пять баллов.

3. Задания к зачету

Вариант 1

1. Определите, какие особенности научного текста и какие речевые ошибки пародирует К. Мелихан?

Как писать научные статьи.

Прежде чем начать об этом разговор, остановимся на том, с чего вообще начинать. Начинать надо с главного. Многие авторы, особенно начинающие, страдают болезнью раскочки, начинают вяло, с неважного, второстепенного, долго разгоняются, тянут резину,

боятся сразу взять быка за рога, сразу ввести в курс дела и вводят в него медленно, постепенно, что, конечно, утомляет читателя. Иногда на вводную часть уходит целый абзац.

Читателя утомляют и бесконечные перечисления фамилий, имен, отчеств, стран, городов, деревень, лесов, морей, полей и рек, озер, пойм, дамб, каналов, заливов и лиманов, а также арыков; айсбергов, оазисов, водопадов, водопроводов, керогазов, козерогов, кристаллических решеток и т. д. Перечислять можно до бесконечности. Но размер данной статьи не позволяет это сделать. А потому сразу перейдем к другой распространенной ошибке – злоупотребление цитатами.

«Следует больше видеть самому, чем повторять чужие слова». Эти замечательные слова принадлежат Лихтенбергу. Гельвеции в этой связи заметил: «Немногие авторы мыслят самостоятельно». Поэтому не увлекайтесь цитатами, «Учеными глупцами» называл цитатчиков Лев Толстой. В подкрепление этой мысли не побоюсь привести цитату из латинского: «Цитатум минимум» (Цитируйте только в случае необходимости).

Избегайте красивых сравнений. Красивое, но ненужное сравнение подобно бриллиантовому колье на груди бородавчатой жабы, которую из серебристого тумана выносит гнусная макака.

Теперь спросим, что такое риторический вопрос? Когда он ставится? И так ли необходим?

К скучному тексту также привлечь внимание может инверсия. Неправильный в предложении слов порядок – вот что инверсия значит такое.

Избегайте банальностей. Пишите хорошо, оригинально. Оригинально то, что не банально. Если бы все вокруг было оригинально, писать банально было бы оригинально, а писать оригинально – банально. Однако чем больше вокруг оригинального, тем оригинальней банальное. Не правда ли, сказано оригинально?

Не повторяйтесь. Не высказывайте одну и ту же мысль дважды. Дважды высказанная мысль – есть повторение сказанного. Поэтому не повторяйте сказанное дважды. Дважды сказанное – это фактически повторение уже дважды высказанного.

Избегайте и большого числа числительных на одной странице: одно, два числительных – куда ни шло; но три, четыре – уже много; пять, шесть, семь – очень много; восемь – предел; максимум – девять; хотя можно и десять; если нужно – пятнадцать; но не больше сорока.

Будьте краткими. Не удлиняйте непомерно фразу, загромождая ее деепричастным оборотом, стоящим вдобавок перед причастным, который лучше, однако, придаточного предложения, ибо не увеличивает, не расширяет и не нагнетает количества глаголов, различных, необязательных и лишних прилагательных, существительных, стоящих уже непонятно в каком падеже, из чего ясно, что крайне много появляется не только наречий, но также и союзов, опять-таки каких-либо-нибудь-кое частиц, скобок, усложняющих (затемняющих) мысль, запятых, точек с запятой; многоточий ... прочих знаков препинания, в том числети, если к тому же слог изобилует ложными аллитерациями, иллюстрирующими лишь иллюзорность любви к слову, и ненужными и натужными рифмами-шрифмами, потому что в конце фразы уже забываешь то, о чем говорилось в ее начале.

Готовя статью к публикации, не льстите редакторам. Редакторы талантливы, умны и не нуждаются в ваших похвалах.

Заканчивать статью ни в коем случае нельзя категорически. Никогда, никого и ни в чем не поучайте! Запомните это раз и навсегда!!!

2. Что такое библиография? Какой она может быть?

3. Каковы элементы библиографического описания? Назовите последовательность разделительных знаков в библиографическом описании.

4. Правильно ли оформлено библиографическое описание? В случае необходимости исправьте.

Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савцова М. Р. Русский язык и культура речи: Учебник под редакцией Ипполитовой Н. А. – М.: Издательство «Проспект», 2005г. – 440 стр.

5. Дайте сокращенную запись слов из библиографического описания: автореферат, выпуск, глава, диссертация, редактор, сборник, страница, том.

6. Что такое цитата? Какие три формы цитирования вы знаете? Чем цитата-суждение отличается от цитаты-примера? В чем отличия структурных типов цитат?

7. Правила цитирования и правила оформления цитат – это одно и то же? Расскажите о них.

8. Оцените правильность оформления цитат.

1) Великий Гомер предупреждал, что «какое слово ты скажешь, такое в ответ и слышишь».

2) «Кто не знает иностранных языков, – писал И. В. Гете, – тот ничего не смыслит и в своем родном языке».

3) Прав ли В. Кротов, утверждая, что «Цитата – это украшение речи, тормозящее мысль»?

4) Очень современно звучит определение Р. Троппонга: «красноречие – искусство управлять умами».

5) Почаще вспоминайте совет Марти Ларни: «Не говори длинно, ибо жизнь коротка».

9. Подберите из электронного УМК (Модуль 3, галерея «Человек пишущий», Зал афоризмов) два высказывания, иллюстрирующие правила создания письменной речи. Оформите их как цитаты разными способами.

10. Ознакомьтесь с правилами оформления ссылки. Какая ссылка перед вами: внутритекстовая, подстрочная или затекстовая? Правильно ли она оформлена?

«Незаписанная мысль – потерянный клад», – эти слова принадлежат Д. И. Менделееву

I. Вариант 2

Практические задания по составлению документов и работе с письменными источниками:

1. Составьте автобиографию.
2. Составьте резюме.
3. Составьте расписку в получении денег в размере 1000 рублей сроком на 1 месяц.
4. Составьте доверенность на передачу прав пользования автотранспортом.
5. Составьте заявление о предоставлении учебного отпуска. Текст должен содержать указание на наличие справки с места учебы.
6. Напишите аннотацию к любому школьному учебнику или сборнику научных статей
7. Научная речь отражает исследовательскую деятельность человека. Какой из этапов исследования пропущен в данной схеме?

Видение проблемной ситуации – формулировка проблемы – .?– определение гипотезы – её доказательство – вывод.

8. Перечислите этапы создания письменного текста. Как они реализуются при написании, например, научной статьи?
9. Назовите стилевые черты научного стиля. Можно ли к ним отнести безличность?
10. Какие жанры научных текстов вы знаете? К каким подстилям они относятся?

1. **Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины**

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Культура научной и деловой речи** приведена в Таблице.

В последние две колонки таблицы разработчиком вносятся наименования мероприятий текущего и промежуточного контроля с указанием семестра (для многосеместровых дисциплин) и диапазоны вопросов, разделы или этапы выполнения задания, которыми проверяются соответствующие показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу.	Контрольная работа № 1, задания 1-5	Зачет задание 1
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические,	Контрольная работа № 1, задания 6-10	Зачет, задание 2

		лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.		
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	Контрольная работа № 2 задания 1 - 5	Зачет, Задания 3-4
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед.	Контрольная работа № 2 задания 6 - 10	Зачет, задания 5-6

		Особенности устройства на работу.		
ОК.5	у4. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу.	Контрольная работа № 3 задания 1 - 5	Зачет, задания 7-8
ОК.5	у5. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	Контрольная работа № 3 задания 6 - 10	Зачет, задания 9- 10

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится None, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Зачет проводится в письменной форме по заданиям для зачёта. Комплект заданий формируется из ряда теоретических и практических вопросов, изученных в ходе освоения дисциплины.

Время выполнения зачётной работы – 2 академических часа. Требования к студенту по допуску к итоговой аттестации: посещение занятий, ведение конспектов лекций, выполнение всех самостоятельных работ и форм текущего контроля. Оборудование: не предусмотрено.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.5, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии
Кафедра специальной педагогики истр

“УТВЕРЖДАЮ”
ДИРЕКТОР ИСТР
д.соц.н., профессор Л.А. Осьмук
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и личность

Образовательная программа: 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, профиль:
Автоматизированные системы обработки информации и управления в социальной сфере

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Культура и личность** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Место и роль культуры в формировании личности. Структура и направленность личности. Сущностная характеристика личности и движущие силы психического развития личности. Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет. 1. Содержание и определения основных понятий дисциплины "Культура и личность"	Контрольная работа. Написание реферата. Практическая работа в форме дискуссии	зачет
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.	Контрольная работа. Написание реферата. Практическая работа в форме дискуссии	зачет
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Место и роль культуры в формировании личности. Структура и направленность личности. Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет. 1. Содержание и определения основных понятий дисциплины "Культура и личность"	Контрольная работа. Написание реферата. Практическая работа в форме дискуссии	зачет
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.	Контрольная работа. Написание реферата. Практическая работа в форме дискуссии	зачет

ОК.5	у5. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.	Контрольная работа. Написание реферата. Практическая работа в форме дискуссии	зачет
------	---	--	---	-------

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по **дисциплине** проводится None, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.5, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии
Кафедра специальной педагогики истр

“УТВЕРЖДАЮ”
ДИРЕКТОР ИСТР
д.соц.н., профессор Л.А. Осьмук
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и личность

Образовательная программа: 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, профиль:
Автоматизированные системы обработки информации и управления в социальной сфере

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Культура и личность** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Место и роль культуры в формировании личности. Структура и направленность личности. Сущностная характеристика личности и движущие силы психического развития личности. Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет. 1. Содержание и определения основных понятий дисциплины "Культура и личность"	Контрольная работа. Написание реферата. Практическая работа в форме дискуссии	зачет
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.	Контрольная работа. Написание реферата. Практическая работа в форме дискуссии	зачет
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Место и роль культуры в формировании личности. Структура и направленность личности. Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет. 1. Содержание и определения основных понятий дисциплины "Культура и личность"	Контрольная работа. Написание реферата. Практическая работа в форме дискуссии	зачет
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.	Контрольная работа. Написание реферата. Практическая работа в форме дискуссии	зачет

ОК.5	у5. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.	Контрольная работа. Написание реферата. Практическая работа в форме дискуссии	зачет
------	---	--	---	-------

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по **дисциплине** проводится None, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.5, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра истории и политологии
Кафедра специальной педагогики и психологии

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность», 1 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной (письменной) форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1-8, второй, третий вопросы из диапазона вопросов 9-20 (список вопросов приведен ниже). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ИСТР

Билет № _____

к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Подходы к феноменам психологии личности и культуры.
2. Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Функции культурных норм.
3. Произведите анализ типологий и видов культур

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись) (дата)

2. Критерии оценки

Ответ на билет для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, при ответе допускает принципиальные ошибки, обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса. Оценка составляет *менее 10 баллов*.

Ответ на билет для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, при ответе допускает не принципиальные ошибки, излагает материал непоследовательно, но пробелы не носят существенного характера.

Оценка составляет *10 баллов*.

Ответ на билет для зачета билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, проводит анализ причин, условий, может представить качественные характеристики процессов, в ответе допускает некоторые неточности или несущественные ошибки.

Оценка составляет *15 баллов*.

Ответ на билет для зачета билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, проводит комплексный анализ, выявляет проблемы, предлагает механизмы решения, приводит конкретные примеры из практики, излагает материал четко, развернуто, не допускает ошибок.

Оценка составляет *20 баллов*.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 10 баллов (из 20 возможных), а общая сумма баллов по итогам изучения курса составляет не менее 50 баллов.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98-100	A+	отлично	зачтено
	93-97	A		
	90-92	A-		
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87-89	B+	хорошо	
	83-86	B		
	80-82	B-		

«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	77-79	C+	удовлетворительно	
	73-76	C		
	70-72	C-		
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	67-69	D+	удовлетворительно	зачтено
	63-66	D		
	60-62	D-		
«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E		
«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX	неудовлетворительно	незачтено

«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	F		
---	------	---	--	--

Вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность»

- 1.Подходы к феноменам психология личности и культуры.
- 2.Исследования в области психологии культуры личности.
- 3.Опишите понятие индивид, индивидуальность, человек.
- 4.Дайте характеристику личности, биологически обусловленные и социально обусловленные подструктуры личности.
- 6.В каких психических измерениях выражается направленность личности.
- 7.Проблемы соотношения культуры и личности в междисциплинарных исследованиях.
- 8.Расскажите о движущих силах психического развития личности (внешних и внутренних).
- 9.Формы и механизмы приобщения к культуре.Общая характеристика.
- 10.Раскройте механизмы адаптации, социализации и воспитания.Их роль в приобщении личности к культуре.
- 11.Понятие инкультурации и аккультурации, раскройте сходства и различия.
- 12.Ассимиляция как механизм приобщения к культуре. Отличие ассимиляции от аккультурации.
- 13.Культурное обновление личности – ресоциализация. Приведите примеры.
- 14.Культурные нормы и их соблюдение. Функции культурных норм.
- 15.Дайте классификацию культурных норм по разным основаниям.
- 16.Основные виды культурных норм и их роль в межличностном восприятии.
- 17.Основные виды культурных норм как основа нормативной системы.
- 18.Раскройте понятие этикет, этика, общение, их взаимосвязь.
- 19.Структура и характеристика личности в научных трудах отечественных и зарубежных ученых.
- 20.Произведите анализ типологий и видов культур

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра истории и политологии
Кафедра специальной педагогики и психологии

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность», 1 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной (письменной) форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1-8, второй, третий вопросы из диапазона вопросов 9-20 (список вопросов приведен ниже). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ИСТР

Билет № _____

к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Подходы к феноменам психологии личности и культуры.
2. Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Функции культурных норм.
3. Произведите анализ типологий и видов культур

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись) (дата)

2. Критерии оценки

Ответ на билет для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, при ответе допускает принципиальные ошибки, обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса. Оценка составляет *менее 10 баллов*.

Ответ на билет для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, при ответе допускает не принципиальные ошибки, излагает материал непоследовательно, но пробелы не носят существенного характера.

Оценка составляет *10 баллов*.

Ответ на билет для зачета билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, проводит анализ причин, условий, может представить качественные характеристики процессов, в ответе допускает некоторые неточности или несущественные ошибки.

Оценка составляет *15 баллов*.

Ответ на билет для зачета билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, проводит комплексный анализ, выявляет проблемы, предлагает механизмы решения, приводит конкретные примеры из практики, излагает материал четко, развернуто, не допускает ошибок.

Оценка составляет *20 баллов*.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 10 баллов (из 20 возможных), а общая сумма баллов по итогам изучения курса составляет не менее 50 баллов.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98-100	A+	отлично	зачтено
	93-97	A		
	90-92	A-		
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87-89	B+	хорошо	
	83-86	B		
	80-82	B-		

«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	77-79	C+	удовлетворительно	
	73-76	C		
	70-72	C-		
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	67-69	D+	удовлетворительно	зачтено
	63-66	D		
	60-62	D-		
«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E		
«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX	неудовлетворительно	незачтено

«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	F		
---	------	---	--	--

Вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Подходы к феноменам психология личности и культуры.
2. Исследования в области психологии культуры личности.
3. Опишите понятие индивид, индивидуальность, человек.
4. Дайте характеристику личности, биологически обусловленные и социально обусловленные подструктуры личности.
5. В каких психических измерениях выражается направленность личности.
6. Проблемы соотношения культуры и личности в междисциплинарных исследованиях.
7. Расскажите о движущих силах психического развития личности (внешних и внутренних).
8. Формы и механизмы приобщения к культуре. Общая характеристика.
9. Раскройте механизмы адаптации, социализации и воспитания. Их роль в приобщении личности к культуре.
10. Понятие инкультурации и аккультурации, раскройте сходства и различия.
11. Ассимиляция как механизм приобщения к культуре. Отличие ассимиляции от аккультурации.
12. Культурное обновление личности – ресоциализация. Приведите примеры.
13. Культурные нормы и их соблюдение. Функции культурных норм.
14. Дайте классификацию культурных норм по разным основаниям.
15. Основные виды культурных норм и их роль в межличностном восприятии.
16. Основные виды культурных норм как основа нормативной системы.
17. Раскройте понятие этикет, этика, общение, их взаимосвязь.
18. Структура и характеристика личности в научных трудах отечественных и зарубежных ученых.
19. Произведите анализ типологий и видов культур

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура и личность», 1 семестр

1. Методика оценки

В контрольной работе представлены вопросы и задания следующего характера: терминологический диктант, тестовая проверка знаний, задание на сопоставление, задание на соответствие. Перечень и содержание заданий доводится до студентов после завершения изучения темы. Контрольная работа проводится письменно.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается невыполненной, если студент набрал менее 50 % правильных ответов. Оценка составляет менее 20 баллов.

Работа выполнена на пороговом уровне, если студент набрал от 50 до 69% правильных ответов. Оценка составляет от 20 до 30 баллов.

Работа выполнена на базовом уровне, если студент набрал от 70 до 89% правильных ответов. Оценка составляет от 31 до 40 баллов.

Работа выполнена на продвинутом уровне, если студент набрал от 90 до 100 % правильных ответов. Оценка составляет от 41 до 50 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно – рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. Для аттестации студентов по дисциплине используется балльно – рейтинговая система (БРС), позволяющая выставить оценки по традиционной шкале и 15 – уровневой шкале ECTS (в соответствии с Положением о БРС НГТУ)

0-24	F	Неуд. (повторное изучение на платной основе)
25-49	FX	Неуд. с правом пересдачи
50-59	E	Удовл.
60-62	D-	
63-66	D	
67-69	D+	
70-72	C-	
73-76	C	Хорошо
77-79	C+	
80-82	B-	
83-85	B	
86-89	B+	
90-92	A-	Отлично
93-96	A	
97-100	A+	

4. Пример варианта контрольной работы

1. Терминологический диктант

Этикет –

Этика –

Общение -

Социализация –

Культура –

Личность -

2. Продолжите высказывание

..... - это социальная установка с искаженным содержанием её когнитивного компонента.

В обыденной жизни под понимают конкретного со всеми присущими ему особенностями.

3. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

А. социологический фактор, влияющий на адаптацию	1. уровень педагогического мастерства, организацию среды, материально-техническую базу, ТСО
Б. психологический фактор, влияющий на адаптацию	2. возраст студента, его социальное происхождение и тип образовательного учреждения, которое он уже закончил.
Г. Педагогический фактор, влияющий на адаптацию	3. содержит индивидуально-психологические, социально-психологические факторы: интеллект, направленность, личностный адаптационный потенциал, положение в группе

4. ПЕРЕЧИСЛИТЕ:

Основные виды адаптации человека:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

5. Объясните свою позицию

1. Какую роль играет культура в современном мире?
2. Сформулируйте ваше представление о культуре. Вспомните, какие разновидности человеческой деятельности относятся к культуре
3. Возможно ли обойтись без этики, ориентируясь только на здравый смысл?
4. Приведите пример, когда различные этические требования кажутся несовместимыми, а надо принимать решение.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура и личность», 1 семестр

1. Методика оценки

В контрольной работе представлены вопросы и задания следующего характера: терминологический диктант, тестовая проверка знаний, задание на сопоставление, задание на соответствие. Перечень и содержание заданий доводится до студентов после завершения изучения темы. Контрольная работа проводится письменно.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается невыполненной, если студент набрал менее 50 % правильных ответов. Оценка составляет менее 20 баллов.

Работа выполнена на пороговом уровне, если студент набрал от 50 до 69% правильных ответов. Оценка составляет от 20 до 30 баллов.

Работа выполнена на базовом уровне, если студент набрал от 70 до 89% правильных ответов. Оценка составляет от 31 до 40 баллов.

Работа выполнена на продвинутом уровне, если студент набрал от 90 до 100 % правильных ответов. Оценка составляет от 41 до 50 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно – рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. Для аттестации студентов по дисциплине используется балльно – рейтинговая система (БРС), позволяющая выставить оценки по традиционной шкале и 15 – уровневой шкале ECTS (в соответствии с Положением о БРС НГТУ)

0-24	F	Неуд. (повторное изучение на платной основе)
25-49	FX	Неуд. с правом пересдачи
50-59	E	Удовл.
60-62	D-	
63-66	D	
67-69	D+	
70-72	C-	
73-76	C	Хорошо
77-79	C+	
80-82	B-	
83-85	B	
86-89	B+	
90-92	A-	Отлично
93-96	A	
97-100	A+	

4. Пример варианта контрольной работы

1. Терминологический диктант

Этикет –

Этика –

Общение -

Социализация –

Культура –

Личность -

2. Продолжите высказывание

..... - это социальная установка с искаженным содержанием её когнитивного компонента.

В обыденной жизни под понимают конкретного со всеми присущими ему особенностями.

3. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

А. социологический фактор, влияющий на адаптацию	1. уровень педагогического мастерства, организацию среды, материально-техническую базу, ТСО
Б. психологический фактор, влияющий на адаптацию	2. возраст студента, его социальное происхождение и тип образовательного учреждения, которое он уже закончил.
Г. Педагогический фактор, влияющий на адаптацию	3. содержит индивидуально-психологические, социально-психологические факторы: интеллект, направленность, личностный адаптационный потенциал, положение в группе

4. ПЕРЕЧИСЛИТЕ:

Основные виды адаптации человека:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

5. Объясните свою позицию

1. Какую роль играет культура в современном мире?
2. Сформулируйте ваше представление о культуре. Вспомните, какие разновидности человеческой деятельности относятся к культуре
3. Возможно ли обойтись без этики, ориентируясь только на здравый смысл?
4. Приведите пример, когда различные этические требования кажутся несовместимыми, а надо принимать решение.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии
Кафедра русского языка
Кафедра специальной педагогики и психологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДИРЕКТОР ИСТР
д.соц.н., профессор Л.А. Осмук
“ ” _____ _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МОДУЛЯ

Основы личностной и коммуникативной культуры

в составе дисциплин:

Культура научной и деловой речи

Культура и личность

Образовательная программа: 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, профиль:
Автоматизированные системы обработки информации и управления в социальной сфере

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по модулю "Основы личностной и коммуникативной культуры" приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Культура и личность: Интеллектуальное развитие человека в культуре Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Личность и основы межкультурной коммуникации Личность и современные массовые коммуникации. Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		Зачет, вопросы 24-33, 41, 47-48
ОК.5	з2 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Культура научной и деловой речи: Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.3, №№ 1-3	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по культуре речи (тема устного реферативного сообщения № 4)
ОК.5	у1 уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности		Зачет, вопросы 1-7,18-20,23,42,48,50
ОК.5	у1 уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3;	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных

		работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	Ч.3, №№ 1-3	сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у2 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Личность и общество: проблемы социализации Личность и основы межкультурной коммуникации Профессиональная культура инженера. Трудовая этика. Проблема мотивации трудовой деятельности в профессиональной сфере Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		Зачет, вопросы 30-50
ОК.5	у2 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и	Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12);

	иностранном языках	академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно- учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно- историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно- учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.		творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у3 владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Культура научной и деловой речи: Научная речь как составляющая учебно- профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно- учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно- учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3	Зачет, творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у3 владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формирования личности Проблемы развития человека и технологии будущего. Самоопределение личности в современной культуре		Зачет, вопросы 38-44
ОК.5	у4 уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Культура научной и деловой речи: Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.3, №№ 1-3	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 –

		Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.		18); творческое задание по культуре речи (тема устного реферативного сообщения № 4)
ОК.5	у5 уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у5 уметь логически верно, аргументировано и ясно строить	Культура и личность: Интеллектуальное развитие человека в культуре Культура и рациональность.		Зачет, вопросы 6-17,20,46,50

	устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Личность и общество: проблемы социализации		
--	---	---	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по модулю проводится в 1 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенции ОК.5.

Зачет включает творческие задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и устные ответы на вопросы по дисциплине «Культура и личность», позволяющие оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенции ОК.5 проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа, включающая задания по дисциплине «Культура научной деловой речи». Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы по дисциплине «Культура научной деловой речи».

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе модуля.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции, за которые отвечают дисциплины: «Культура научной и деловой речи» и «Культура и личность».

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и по дисциплине «Культура и личность» составляет менее половины требуемого материала или не озвучена главная составляющая творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и не раскрыто содержание вопросов дисциплины «Культура и личность», не приведены/не озвучены и неправильно использованы термины и понятия дисциплин «Культура и личность» и «Культура и личность» - с отрицательным ответом на наводящие вопросы, или студент отказался от ответа без уважительной причины

Пороговый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным

материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обязательным условием промежуточной аттестации является выполнение как зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи», так и ответ на вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность» не ниже порогового уровня.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра истории и политологии
Кафедра русского языка

Паспорт зачета

по модулю «Основы личностной и коммуникативной
культуры»

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность»

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет состоит из 2 вопросов по дисциплине. В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет

Билет № 1

к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Массовая культура: возникновение, понятие и сущность
2. Альтернативные модели общественного и технологического развития.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(дата) (подпись)

2. Критерии оценки

- Ответ на билет для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий дисциплины, не способен показать причинно-следственные связи социокультурных явлений, раскрыл меньше половины материала и отказался отвечать на вопрос, оценка составляет 0-4 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает поверхностные знания, не в полном объеме дает определение

основных понятий, путается в раскрытии причинно-следственных связях социокультурных явлений, допускает ошибки при ответе на дополнительные, наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 5-6 баллов.

- Ответ на билет для зачета засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы не в полном объеме применяет основные понятия дисциплины. Называет основные характеристики и причины социокультурных явлений и процессов, раскрыть, не допускает ошибок при ответе на наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 7-8 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает свободное владение материалом, правильно и в полном объеме использует социокультурные термины, раскрывает причинно-следственные связи социокультурных явлений и процессов, способен обосновать свою точку зрения на спорные вопросы, оценка оставляет 9-10 баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 5 баллов (из 10 возможных). В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Культура: происхождение понятия, структура, функции.
2. Понятие и структура личности.
3. Коммуникативная культура личности.
4. Личность и современные массовые коммуникации.
5. Диалог в межкультурных коммуникациях.
6. Языки культуры. Роль языков культуры в межкультурной и межличностной коммуникации.
7. Невербальные коммуникации в культуре.
8. Проблемы социализации личности.
9. Биологические и социокультурные факторы формирования личности.
10. Конформизм и неконформизм в поведении человека: основные особенности.
11. Неконформизм и молодежные субкультуры.
12. Личность и деструктивное поведение в культуре.
13. Маргинализация личности в культуре.
14. Массовая культура: основные характеристики
15. Общество потребления: основные характеристики.
16. Ритуально – мифологическая картина мира.
17. Ритуальные элементы в субкультурах.
18. Неомифологическое сознание в современной массовой культуре.
19. Традиционные ценности в современной культуре.
20. Индивидуалистские и коллективистские культуры: основные различия.
21. Гуманизм и антигуманизм в культуре.
22. Культурная, этническая и личная идентичность.
23. Религиозный опыт и его значение в формировании личности.
24. Нравственные критерии в формировании личности.
25. Эстетические ценности как фактор формирования и развития личности.
26. Интеллектуальное развитие человека в культуре.
27. Понятийное и образное мышление.

28. Рационализм и рациональное мышление в культуре.
29. Понятие критического мышления.
30. Понятие креативного мышления.
31. Физический и интеллектуальный труд в истории культуры.
32. Феномен трудовой этики.
33. Проблема мотивации трудовой деятельности в современном обществе.
34. Инженерно-техническая рациональность в системе научного знания.
35. Научно-техническая интеллигенция и научно-технический прогресс.
36. Феномен технократии и специфика технократического мышления.
37. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
38. Культура интеллектуального труда.
39. Научно-техническое творчество в истории культуры.
40. Достижения мировой и отечественной инженерной мысли: сравнительная характеристика.
41. Альтернативные модели общественного и технологического развития.
42. Прагматизм как свойство современной личности и культуры.
43. Научно-технический прогресс и формирование личности.
44. Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.
45. Статус инженера в современном мире.
46. Профессиональная культура инженера.
47. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
48. Трансгуманизм и перспективы развития человечества.
49. Проблемы развития человека и технологии будущего: общий обзор.
50. Гуманистическое развитие и технологии будущего.

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Методика оценки

Зачет включает творческое задание, представляющее по форме устное реферативное сообщение, тематика которого охватывает нормативные аспекты культуры речи, проблемы научной и деловой речи, профессиональной коммуникации.

Представление устного реферативного сообщения включает следующие типы заданий:

- составление текста устного реферативного сообщения;
- составление электронной презентации к устному реферативному сообщению;
- публичное выступление с устным реферативным сообщением;
- ответы на вопросы по теме устного реферативного сообщения.

Пример теста для зачета

Задание 1.

Практическое задание

Образец:

Составьте текст устного реферативного сообщения, используя схему-модель устного реферативного сообщения и соответствующие речевые клише.

Задание 2.

Практическое задание

Образец:

Подготовьте электронную презентацию к устному реферативному сообщению, включающую 8 слайдов, из которых 1-й и 8-й – слайд-заглавие, 7-й – слайд с указанием источника информации, со 2-го по 6-й – слайды с ключевыми словами, словосочетаниями, короткими предложениями, а также с иллюстрациями, отражающими структуру и содержание реферативного сообщения.

Задание 3.

Практическое задание

Образец:

Выступите публично с реферативным сообщением и ответьте на вопросы по теме сообщения. (Список тем реферативных сообщений приведен в Приложении 1).

2. Критерии оценки

- Зачетное задание считается **неудовлетворительным**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации или отказался от выполнения задания по неуважительной причине,

оценка в баллах составляет 0 – 4 баллов.

- Зачетное задание засчитывается на **пороговом** уровне, если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками, оценка составляет 5 – 6 баллов.
- Зачетное задание засчитывается на **базовом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет 7 – 8 баллов.
- Зачетное задание засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок; оценка составляет 9 – 10 баллов.

3. Шкала оценки

Устное реферативное выступление оценивается min – 3 бала, max – 6 баллов.

Электронная презентация оценивается min – 2 балла, max – 4 балла.

Суммарная оценка за выполнение зачетного задания min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Зачет считается сданным, если сумма баллов по двум творческим заданиям составляет не менее 5 баллов (из 10 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Темы устных реферативных сообщений для выполнения зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Речевая культура специалиста.
2. Особенности употребления языковых единиц в современном русском литературном языке. Нормативный аспект.
3. Актуальные проблемы речевой культуры.
4. Литературные и нелитературные формы национального языка.
5. Особенности современного речевого этикета.
6. Языковые процессы и информационные технологии.
7. Языковые особенности научной речи.

8. Письменные жанры научно-учебной речи (аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа).
9. Устные жанры научно-учебной речи (подготовка текста реферативного сообщения).
10. Рекомендации по созданию электронной презентации реферативного сообщения.
11. Особенности современного академического этикета.
12. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в научной речи.
13. Языковые особенности деловой речи.
14. Письменные жанры деловой речи (заявление, объяснительная записка, резюме).
15. Устные жанры деловой речи (деловые беседы разных типов).
16. Правила ведения телефонных переговоров.
17. Речевые манипуляции в деловой речи.
18. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в деловой речи.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Методика оценки

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Тема: «Культура речи»

Контрольная работа состоит из 40 тестовых заданий, выбранных в случайном порядке, включает теоретические вопросы и практические задания. Тестирование проводится в режиме он-лайн.

Критерии оценки

Каждое выполненное задание оценивается 1 балл. Общая оценка вычисляется по формуле: $x=0,125n$, где x – общая оценка, n – количество правильных ответов. Контрольная работа оценивается $\min$ – 3 балла, $\max$ – 5 баллов.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка в баллах 0-2,5 б., оценка «неудовлетворительно»

Пороговый уровень при выполнении контрольной работы составляет 2,5-3 б., если студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий. Оценка «удовлетворительно».

Базовый уровень при выполнении контрольной работы составляет 3,5 – 4 б., если студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий. Оценка «хорошо».

Продвинутый уровень при выполнении контрольной работы составляет 4,5-5 б., студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

Часть 2. Контрольная работа по научной речи

Тема: «Научная речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает составление вторичного научного текста (аннотации (1), учебного реферата (2), реферата-резюме(3). Выполняется письменно.

Текст аннотации оценивается max – 2б., min – 1 б.; текст учебного реферата: max – 6б., min – 3 б.; текст реферата-резюме: max – 2б., min – 1 б. Суммарная оценка: max – 10 б., min – 5 б.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 4 б., оценка «неудовлетворительно».

Пороговый уровень при выполнении зачетных заданий составляет 5 - 6 б., если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

Базовый уровень при выполнении зачетного задания составляет 7 – 8 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

Продвинутый уровень при выполнении зачетного задания составляет 9 - 10 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок. Оценка «отлично».

Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

Тема: «Деловая речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает редактирование личного документа и составление своего варианта документа (заявление (1), объяснительная записка (2), резюме при устройстве на работу (3)). Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждая часть контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Задания **Части 3** оцениваются следующим образом: задание № 1, 2 min – 1 балл, max – 2 балла; задание № 3 оценивается min – 2 балл, max – 3 балла. Суммарная оценка за выполнение **Части 3:** min – 5 баллов, max – 7 баллов.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не выполнил требования,

предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 3 баллов*.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент показывает знание требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками; оценка составляет *4 балла*.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки; *оценка составляет 5 баллов*.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок; оценка составляет *6 – 7 баллов*.

Суммарная оценка контрольной работы

Каждое выполненное задание **Части 1** оценивается 1 балл. Мах оценка за к/р – 40 баллов, min оценка – 20 баллов. Общая оценка вычисляется по формуле: $x=0,125n$, где x – общая оценка, n – количество правильных ответов. **Часть 1** оценивается min – 3 балла, max – 5 баллов.

Задания **Части 2** оцениваются следующим образом: текст аннотации – max – 2 балла, min – 1 балл; текст учебного реферата: max – 6 баллов, min – 3 баллов; текст реферата-резюме: max – 2 баллов, min – 1 балл. **Часть 2** оценивается min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Задания **Части 3** оцениваются следующим образом: задание № 1, 2 min – 1 балл, max – 2 балла; задание № 3 оценивается min – 2 балл, max – 3 балла. Суммарная оценка за выполнение **Части 3**: min – 5 баллов, max – 7 баллов.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если в **Части 1** студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка составляет *0 – 2,5 балла*. Если во **Части 2** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 4 баллов*. Если в **Части 3** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 3 баллов*. Если одна из частей контрольной работы оценивается как невыполненная, то вся контрольная работа считается невыполненной.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если в **Части 1** студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий, оценка составляет *2,5 – 3 балла*. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому

оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий с ошибками; оценка составляет 5 – 6 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент показывает знание требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками; оценка составляет 4 балла. Суммарная оценка составляет 11,5 – 13 баллов.

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на пороговом, базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет 11,5 – 13 баллов, то работа считается выполненной на пороговом уровне.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если в **Части 1** студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий; оценка составляет 3,5 – 4 балла. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет 7 – 8 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки; оценка составляет 5 баллов. Суммарная оценка составляет 15, 5 – 17 баллов.

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет 15,5 – 17 баллов, то работа считается выполненной на базовом уровне.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если в **Части 1** студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок; оценка составляет 4,5 – 5 баллов. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания практически без ошибок; оценка составляет 9 – 10 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок; оценка составляет 6 – 7 баллов. Суммарная оценка 19,5 – 22 балла.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Типовые задания:

Задание 1.

Теоретический вопрос

Образец теоретического вопроса:

Правилам образования грамматических форм соответствуют нормы

- ☐ *морфологические*
- ☐ *лексические*
- ☐ *орфоэтические*
- ☐ *синтаксические*

Задание 2.

Практическое задание

Образец практического задания:

Склоняются все фамилии в ... ряду

- ☐ *Остап Бендер, Иосиф Джугашвили, Ромен Роллан*
- ☐ *Кафка, Робеспьер, Бомарше*
- ☐ *Яна Седых, Ирина Купченко, Иван Божко*
- ☐ *Конфуций, Юрий Коваль, Леонид Коган*

Часть 2. Контрольная работа по научной речи

Типовые задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 1.

1) Составьте текст аннотации к научной или научно-популярной статье с учетом композиционных особенностей и требований к его языковому оформлению.

Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

Типовые задания:

Задание 1. Отредактируйте и составьте свой вариант объяснительной записки.

Образец:

Задание 1.1.

1) Отредактируйте объяснительную записку студента.

Декану ФГО
проф. М.В. Ромму
студента гр. П-52
Иванова И.П.

Объяснительная записка

Уважаемый Марк Валерьевич!

Извините меня за то, что я пропустил занятия в прошлую среду и четверг. Я не мог быть в университете, потому что ко мне приехали родители и мы вместе покупали для меня зимнюю одежду. Обещаю, что в будущем это не повторится.

подпись

26 октября 2015 г.

Задание 1.2.

Составьте объяснительную записку по поводу отсутствия на экзамене /опоздания на занятие/...

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Институт социальных технологий и реабилитации
Кафедра Специальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИСТР
проф., д. социол. н. Л.А. Осьмук
«21» июня 2017 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Культура научной и деловой речи

(наименование дисциплины)

Информатика и вычислительная техника
(наименование профиля подготовки)

21.01.00 Информатика и вычислительная техника

(код и наименование направления подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

Новосибирск 2017

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине (практике)

Культура деловой и научной речи

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код формируемой компетенции или ее части	Знания/умения/опыт деятельности	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
Дидактическая единица: Культура речи	ОК 5. з 2	Знает особенности делового общения		Зачёт
Дидактическая единица: Стилистика	ОК 5. у 4	Умеет составлять личные документы на русском языке	Контрольная работа	Зачёт
Дидактическая единица: Риторика	ОК 5. у 1	Умеет анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Контрольная работа	Зачёт
	ОК 5 у 2	Умеет выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнёров на русском и иностранном языке	Устные ответы	
	ОК 5 у 3	Владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Устные ответы	
	ОК 5 у 5	Уметь логично верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Устные ответы	

Критерии оценивания уровней освоения компетенций

Баллы (оценка)	Уровень освоения компетенций	Характеристика уровней освоения компетенций
87-100 баллов (отлично)	продвинутый	Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
73-86 баллов (хорошо)	базовый	Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов,

		некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
50-72 баллов (удовлетворительно)	пороговый	Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра специальной педагогики ИСП

Карта начисления баллов по дисциплине

Виды работ	Форма контроля	БАЛЛЫ	
		мин	макс.
Аудиторная работа: Изучить тему занятия: организовывать свою учебную деятельность, активно участвовать в поиске решений проблемных задач, участвовать в совместной работе, выполнять задания исследовательского характера, изучать документы, учебно-методическую, научную литературу	письменно /устно	10	20
Задания текущего контроля:			
Контрольная работа № 1		5	10
Контрольная работа № 2		5	10
Контрольная работа № 3		5	10
Самостоятельная работа: Рефлексия своей учебной деятельности, выполнение практических заданий с предоставлением теоретического обоснования	Письменная/устная аудит./вне аудит. работа	5	10
ИТОГО:		30	60
Зачёт		20	40

ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	50	100
------------------	----	------------

Оценка выставляется в соответствии с правилами аттестации бакалавров по учебной дисциплине в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки достижений студентов Новосибирского государственного технического университета от 02.07.2009

Зачёт считается сданным, если средняя сумма баллов по всем заданиям составляет не менее 50 баллов (по 100 балльной шкале).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии
Кафедра русского языка
Кафедра специальной педагогики истр

“УТВЕРЖДАЮ”
ДИРЕКТОР ИСТР
д.соц.н., профессор Л.А. Осьмук
“ ” _____ _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МОДУЛЯ

**Основы личностной и коммуникативной культуры
в составе дисциплин:
Культура научной и деловой речи
Культура и личность**

Образовательная программа: 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, профиль:
Автоматизированные системы обработки информации и управления в социальной сфере

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств модуля

Обобщенная структура фонда оценочных средств по модулю Основы личностной и коммуникативной культуры в составе дисциплин:
 Культура научной и деловой речи
 Культура и личность
 приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	32. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Дисциплина: "Культура и личность". Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Интеллектуальное развитие человека в культуре Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Личность и общество: проблемы социализации Личность и основы межкультурной коммуникации Место и роль культуры в формировании личности. Самоопределение личности в современной культуре Структура и направленность личности. Сущностная характеристика личности и движущие силы психического развития личности Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет. 1. Содержание и определения основных понятий дисциплины "Культура и личность"		Зачет, вопросы 1-50
ОК.5	32. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи". Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18);

		делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу.		
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Дисциплина: "Культура и личность": Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Личность и общество: проблемы социализации Личность и основы межкультурной коммуникации Личность и современные массовые коммуникации. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.		Зачет, вопросы 1-30
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи": Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык:	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)

		нелитературные формы и функциональные стили.		
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи". Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Дисциплина: "Культура и личность". Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности. Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Личность и общество: проблемы социализации. Место и роль культуры в формировании личности. Проблемы развития человека и технологии будущего. Самоопределение личности в современной культуре. Структура и направленность личности. Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Ценностные аспекты развития личности: профессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере. Этикет как культурный эталон и особая форма		Зачет, вопросы 1-50

		общения. Деловой этикет. 1. Содержание и определения основных понятий дисциплины "Культура и личность"		
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи": Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Дисциплина: "Культура и личность": Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Личность и общество: проблемы социализации Личность и современные массовые коммуникации. Проблемы развития человека и технологии будущего. Профессиональная культура инженера. Трудовая этика. Проблема мотивации трудовой деятельности в профессиональной сфере Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.		Зачет, вопросы 16-50
ОК.5	у4. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи": Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18)
ОК.5	у5. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на	Дисциплина: "Культура и личность": Интеллектуальное развитие человека в культуре Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Культурные нормы и их соблюдение в социуме.		Зачет, вопросы 1-50

	русском и иностранном языке	Личность и общество: проблемы социализации Личность и современные массовые коммуникации. Научно-техническое творчество в истории культуры. Особенности ритуально-мифологической коммуникации. Проблемы развития человека и технологии будущего. Профессиональная культура инженера. Трудовая этика. Проблема мотивации трудовой деятельности в профессиональной сфере Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.		
ОК.5	у5. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи": Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Зачет включает творческие задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и устные ответы на вопросы по дисциплине «Культура и личность», позволяющие оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа, включающая задания по дисциплине «Культура научной деловой речи». Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы по дисциплине «Культура научной и деловой речи».

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе модуля.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.5, за которые отвечают дисциплины: «Культура научной и деловой речи» «Культура и личность».

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и по дисциплине «Культура и личность» составляет менее половины требуемого материала или не озвучено главная составляющая творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и не раскрыто содержание вопросов дисциплины «Культура и личность», не приведены/ не озвучены и неправильно использованы термины и понятия дисциплин «Культура научной и деловой речи» и «Культура и личность» с отрицательным ответом на наводящие вопросы, или студент отказался от ответа без уважительной причины

Пороговый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обязательным условием промежуточной аттестации является выполнение как зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи», так и ответ на вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность» не ниже порогового уровня.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра истории и политологии
Кафедра русского языка

Паспорт зачета

по модулю «Основы личностной и коммуникативной
культуры»

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность»

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет состоит из 2 вопросов по дисциплине. В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет

Билет № 1

к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Массовая культура: возникновение, понятие и сущность
2. Альтернативные модели общественного и технологического развития.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(дата) (подпись)

2. Критерии оценки

- Ответ на билет для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий дисциплины, не способен показать причинно-следственные связи социокультурных явлений, раскрыл меньше половины материала и отказался отвечать на вопрос, оценка составляет 0-4 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает поверхностные знания, не в полном объеме дает определение

основных понятий, путается в раскрытии причинно-следственных связей социокультурных явлений, допускает ошибки при ответе на дополнительные, наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 5-6 баллов.

- Ответ на билет для зачета засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы не в полном объеме применяет основные понятия дисциплины. Называет основные характеристики и причины социокультурных явлений и процессов, раскрыть, не допускает ошибок при ответе на наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 7-8 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает свободное владение материалом, правильно и в полном объеме использует социокультурные термины, раскрывает причинно-следственные связи социокультурных явлений и процессов, способен обосновать свою точку зрения на спорные вопросы, оценка оставляет 9-10 баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 5 баллов (из 10 возможных). В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Культура: происхождение понятия, структура, функции.
2. Понятие и структура личности.
3. Коммуникативная культура личности.
4. Личность и современные массовые коммуникации.
5. Диалог в межкультурных коммуникациях.
6. Языки культуры. Роль языков культуры в межкультурной и межличностной коммуникации.
7. Невербальные коммуникации в культуре.
8. Проблемы социализации личности.
9. Биологические и социокультурные факторы формирования личности.
10. Конформизм и неконформизм в поведении человека: основные особенности.
11. Неконформизм и молодежные субкультуры.
12. Личность и деструктивное поведение в культуре.
13. Маргинализация личности в культуре.
14. Массовая культура: основные характеристики
15. Общество потребления: основные характеристики.
16. Ритуально – мифологическая картина мира.
17. Ритуальные элементы в субкультурах.
18. Неомифологическое сознание в современной массовой культуре.
19. Традиционные ценности в современной культуре.
20. Индивидуалистские и коллективистские культуры: основные различия.
21. Гуманизм и антигуманизм в культуре.
22. Культурная, этническая и личная идентичность.
23. Религиозный опыт и его значение в формировании личности.
24. Нравственные критерии в формировании личности.
25. Эстетические ценности как фактор формирования и развития личности.
26. Интеллектуальное развитие человека в культуре.
27. Понятийное и образное мышление.

28. Рационализм и рациональное мышление в культуре.
29. Понятие критического мышления.
30. Понятие креативного мышления.
31. Физический и интеллектуальный труд в истории культуры.
32. Феномен трудовой этики.
33. Проблема мотивации трудовой деятельности в современном обществе.
34. Инженерно-техническая рациональность в системе научного знания.
35. Научно-техническая интеллигенция и научно-технический прогресс.
36. Феномен технократии и специфика технократического мышления.
37. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
38. Культура интеллектуального труда.
39. Научно-техническое творчество в истории культуры.
40. Достижения мировой и отечественной инженерной мысли: сравнительная характеристика.
41. Альтернативные модели общественного и технологического развития.
42. Прагматизм как свойство современной личности и культуры.
43. Научно-технический прогресс и формирование личности.
44. Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.
45. Статус инженера в современном мире.
46. Профессиональная культура инженера.
47. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
48. Трансгуманизм и перспективы развития человечества.
49. Проблемы развития человека и технологии будущего: общий обзор.
50. Гуманистическое развитие и технологии будущего.

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Методика оценки

Зачет включает творческое задание, представляющее по форме устное реферативное сообщение, тематика которого охватывает нормативные аспекты культуры речи, проблемы научной и деловой речи, профессиональной коммуникации.

Представление устного реферативного сообщения включает следующие типы заданий:

- составление текста устного реферативного сообщения;
- составление электронной презентации к устному реферативному сообщению;
- публичное выступление с устным реферативным сообщением;
- ответы на вопросы по теме устного реферативного сообщения.

Пример теста для зачета

Задание 1.

Практическое задание

Образец:

Составьте текст устного реферативного сообщения, используя схему-модель устного реферативного сообщения и соответствующие речевые клише.

Задание 2.

Практическое задание

Образец:

Подготовьте электронную презентацию к устному реферативному сообщению, включающую 8 слайдов, из которых 1-й и 8-й – слайд-заглавие, 7-й – слайд с указанием источника информации, со 2-го по 6-й – слайды с ключевыми словами, словосочетаниями, короткими предложениями, а также с иллюстрациями, отражающими структуру и содержание реферативного сообщения.

Задание 3.

Практическое задание

Образец:

Выступите публично с реферативным сообщением и ответьте на вопросы по теме сообщения. (Список тем реферативных сообщений приведен в Приложении 1).

2. Критерии оценки

- Зачетное задание считается **неудовлетворительным**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации или отказался от выполнения задания по неуважительной причине,

оценка в баллах составляет 0 – 4 баллов.

- Зачетное задание засчитывается на **пороговом** уровне, если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками, оценка составляет 5 – 6 баллов.
- Зачетное задание засчитывается на **базовом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет 7 – 8 баллов.
- Зачетное задание засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок; оценка составляет 9 – 10 баллов.

3. Шкала оценки

Устное реферативное выступление оценивается min – 3 бала, max – 6 баллов.

Электронная презентация оценивается min – 2 балла, max – 4 балла.

Суммарная оценка за выполнение зачетного задания min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Зачет считается сданным, если сумма баллов по двум творческим заданиям составляет не менее 5 баллов (из 10 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Темы устных реферативных сообщений для выполнения зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Речевая культура специалиста.
2. Особенности употребления языковых единиц в современном русском литературном языке. Нормативный аспект.
3. Актуальные проблемы речевой культуры.
4. Литературные и нелитературные формы национального языка.
5. Особенности современного речевого этикета.
6. Языковые процессы и информационные технологии.
7. Языковые особенности научной речи.

8. Письменные жанры научно-учебной речи (аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа).
9. Устные жанры научно-учебной речи (подготовка текста реферативного сообщения).
10. Рекомендации по созданию электронной презентации реферативного сообщения.
11. Особенности современного академического этикета.
12. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в научной речи.
13. Языковые особенности деловой речи.
14. Письменные жанры деловой речи (заявление, объяснительная записка, резюме).
15. Устные жанры деловой речи (деловые беседы разных типов).
16. Правила ведения телефонных переговоров.
17. Речевые манипуляции в деловой речи.
18. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в деловой речи.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Методика оценки

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Тема: «Культура речи»

Контрольная работа состоит из 40 тестовых заданий, выбранных в случайном порядке, включает теоретические вопросы и практические задания. Тестирование проводится в режиме он-лайн.

Критерии оценки

Каждое выполненное задание оценивается 1 балл. Общая оценка вычисляется по формуле: $x=0,125n$, где x – общая оценка, n – количество правильных ответов. Контрольная работа оценивается $\min$ – 3 балла, $\max$ – 5 баллов.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка в баллах 0-2,5 б., оценка «неудовлетворительно»

Пороговый уровень при выполнении контрольной работы составляет 2,5-3 б., если студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий. Оценка «удовлетворительно».

Базовый уровень при выполнении контрольной работы составляет 3,5 – 4 б., если студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий. Оценка «хорошо».

Продвинутый уровень при выполнении контрольной работы составляет 4,5-5 б., студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

Часть 2. Контрольная работа по научной речи

Тема: «Научная речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает составление вторичного научного текста (аннотации (1), учебного реферата (2), реферата-резюме(3). Выполняется письменно.

Текст аннотации оценивается max – 2б., min – 1 б.; текст учебного реферата: max – 6б., min – 3 б.; текст реферата-резюме: max – 2б., min – 1 б. Суммарная оценка: max – 10 б., min – 5 б.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 4 б., оценка «неудовлетворительно».

Пороговый уровень при выполнении зачетных заданий составляет 5 - 6 б., если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

Базовый уровень при выполнении зачетного задания составляет 7 – 8 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

Продвинутый уровень при выполнении зачетного задания составляет 9 - 10 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок. Оценка «отлично».

Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

Тема: «Деловая речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает редактирование личного документа и составление своего варианта документа (заявление (1), объяснительная записка (2), резюме при устройстве на работу (3)).
Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждая часть контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Задания **Части 3** оцениваются следующим образом: задание № 1, 2 min – 1 балл, max – 2 балла; задание № 3 оценивается min – 2 балл, max – 3 балла. Суммарная оценка за выполнение **Части 3:** min – 5 баллов, max – 7 баллов.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не выполнил требования,

предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 3 баллов*.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент показывает знание требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками; оценка составляет *4 балла*.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки; *оценка составляет 5 баллов*.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок; оценка составляет *6 – 7 баллов*.

Суммарная оценка контрольной работы

Каждое выполненное задание **Части 1** оценивается 1 балл. Мах оценка за к/р – 40 баллов, min оценка – 20 баллов. Общая оценка вычисляется по формуле: $x=0,125n$, где x – общая оценка, n – количество правильных ответов. **Часть 1** оценивается min – 3 балла, max – 5 баллов.

Задания **Части 2** оцениваются следующим образом: текст аннотации – max – 2 балла, min – 1 балл; текст учебного реферата: max – 6 баллов, min – 3 баллов; текст реферата-резюме: max – 2 баллов, min – 1 балл. **Часть 2** оценивается min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Задания **Части 3** оцениваются следующим образом: задание № 1, 2 min – 1 балл, max – 2 балла; задание № 3 оценивается min – 2 балл, max – 3 балла. Суммарная оценка за выполнение **Части 3**: min – 5 баллов, max – 7 баллов.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если в **Части 1** студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка составляет *0 – 2,5 балла*. Если во **Части 2** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 4 баллов*. Если в **Части 3** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 3 баллов*. Если одна из частей контрольной работы оценивается как невыполненная, то вся контрольная работа считается невыполненной.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если в **Части 1** студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий, оценка составляет *2,5 – 3 балла*. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому

оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий с ошибками; оценка составляет 5 – 6 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент показывает знание требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками; оценка составляет 4 балла. Суммарная оценка составляет 11,5 – 13 баллов.

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на пороговом, базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет 11,5 – 13 баллов, то работа считается выполненной на пороговом уровне.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если в **Части 1** студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий; оценка составляет 3,5 – 4 балла. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет 7 – 8 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки; оценка составляет 5 баллов. Суммарная оценка составляет 15,5 – 17 баллов.

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет 15,5 – 17 баллов, то работа считается выполненной на базовом уровне.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если в **Части 1** студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок; оценка составляет 4,5 – 5 баллов. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания практически без ошибок; оценка составляет 9 – 10 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок; оценка составляет 6 – 7 баллов. Суммарная оценка 19,5 – 22 балла.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Типовые задания:

Задание 1.

Теоретический вопрос

Образец теоретического вопроса:

Правилам образования грамматических форм соответствуют нормы

- ☐ *морфологические*
- ☐ *лексические*
- ☐ *орфоэтические*
- ☐ *синтаксические*

Задание 2.

Практическое задание

Образец практического задания:

Склоняются все фамилии в ... ряду

- ☐ *Остап Бендер, Иосиф Джугашвили, Ромен Роллан*
- ☐ *Кафка, Робеспьер, Бомарше*
- ☐ *Яна Седых, Ирина Купченко, Иван Божко*
- ☐ *Конфуций, Юрий Коваль, Леонид Коган*

Часть 2. Контрольная работа по научной речи

Типовые задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 1.

1) Составьте текст аннотации к научной или научно-популярной статье с учетом композиционных особенностей и требований к его языковому оформлению.

Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

Типовые задания:

Задание 1. Отредактируйте и составьте свой вариант объяснительной записки.

Образец:

Задание 1.1.

1) Отредактируйте объяснительную записку студента.

Декану ФГО
проф. М.В. Ромму
студента гр. П-52
Иванова И.П.

Объяснительная записка

Уважаемый Марк Валерьевич!

Извините меня за то, что я пропустил занятия в прошлую среду и четверг. Я не мог быть в университете, потому что ко мне приехали родители и мы вместе покупали для меня зимнюю одежду. Обещаю, что в будущем это не повторится.

подпись

26 октября 2015 г.

Задание 1.2.

Составьте объяснительную записку по поводу отсутствия на экзамене /опоздания на занятие/...

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии
Кафедра русского языка
Кафедра специальной педагогики истр

“УТВЕРЖДАЮ”
ДИРЕКТОР ИСТР
д.соц.н., профессор Л.А. Осьмук
“ ” _____ _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МОДУЛЯ

**Основы личностной и коммуникативной культуры
в составе дисциплин:
Культура научной и деловой речи
Культура и личность**

Образовательная программа: 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, профиль:
Автоматизированные системы обработки информации и управления в социальной сфере

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств модуля

Обобщенная структура фонда оценочных средств по модулю Основы личностной и коммуникативной культуры в составе дисциплин:
 Культура научной и деловой речи
 Культура и личность
 приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	32. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Дисциплина: "Культура и личность". Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Интеллектуальное развитие человека в культуре Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Личность и общество: проблемы социализации Личность и основы межкультурной коммуникации Место и роль культуры в формировании личности. Самоопределение личности в современной культуре Структура и направленность личности. Сущностная характеристика личности и движущие силы психического развития личности Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет. 1. Содержание и определения основных понятий дисциплины "Культура и личность"		Зачет, вопросы 1-50
ОК.5	32. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи". Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18);

		делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу.		
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Дисциплина: "Культура и личность": Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Личность и общество: проблемы социализации Личность и основы межкультурной коммуникации Личность и современные массовые коммуникации. Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.		Зачет, вопросы 1-30
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи": Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык:	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)

		нелитературные формы и функциональные стили.		
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи". Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Дисциплина: "Культура и личность". Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности. Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Личность и общество: проблемы социализации. Место и роль культуры в формировании личности. Проблемы развития человека и технологии будущего. Самоопределение личности в современной культуре. Структура и направленность личности. Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Ценностные аспекты развития личности: профессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере. Этикет как культурный эталон и особая форма		Зачет, вопросы 1-50

		общения. Деловой этикет. 1. Содержание и определения основных понятий дисциплины "Культура и личность"		
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи": Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Дисциплина: "Культура и личность": Культурные нормы и их соблюдение в социуме. Личность и общество: проблемы социализации Личность и современные массовые коммуникации. Проблемы развития человека и технологии будущего. Профессиональная культура инженера. Трудовая этика. Проблема мотивации трудовой деятельности в профессиональной сфере Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.		Зачет, вопросы 16-50
ОК.5	у4. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи": Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18)
ОК.5	у5. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на	Дисциплина: "Культура и личность": Интеллектуальное развитие человека в культуре Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Культурные нормы и их соблюдение в социуме.		Зачет, вопросы 1-50

	русском и иностранном языке	Личность и общество: проблемы социализации Личность и современные массовые коммуникации. Научно-техническое творчество в истории культуры. Особенности ритуально-мифологической коммуникации. Проблемы развития человека и технологии будущего. Профессиональная культура инженера. Трудовая этика. Проблема мотивации трудовой деятельности в профессиональной сфере Формы и механизмы приобщения личности к культуре. Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере Этикет как культурный эталон и особая форма общения. Деловой этикет.		
ОК.5	у5. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Дисциплина: "Культура научной и деловой речи": Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Зачет включает творческие задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и устные ответы на вопросы по дисциплине «Культура и личность», позволяющие оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа, включающая задания по дисциплине «Культура научной деловой речи». Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы по дисциплине «Культура научной и деловой речи».

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе модуля.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.5, за которые отвечают дисциплины: «Культура научной и деловой речи» «Культура и личность».

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и по дисциплине «Культура и личность» составляет менее половины требуемого материала или не озвучено главная составляющая творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и не раскрыто содержание вопросов дисциплины «Культура и личность», не приведены/ не озвучены и неправильно использованы термины и понятия дисциплин «Культура научной и деловой речи» и «Культура и личность» с отрицательным ответом на наводящие вопросы, или студент отказался от ответа без уважительной причины

Пороговый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обязательным условием промежуточной аттестации является выполнение как зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи», так и ответ на вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность» не ниже порогового уровня.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра истории и политологии
Кафедра русского языка

Паспорт зачета

по модулю «Основы личностной и коммуникативной
культуры»

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность»

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет состоит из 2 вопросов по дисциплине. В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет

Билет № 1

к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Массовая культура: возникновение, понятие и сущность
2. Альтернативные модели общественного и технологического развития.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(дата) (подпись)

2. Критерии оценки

- Ответ на билет для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий дисциплины, не способен показать причинно-следственные связи социокультурных явлений, раскрыл меньше половины материала и отказался отвечать на вопрос, оценка составляет 0-4 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает поверхностные знания, не в полном объеме дает определение

основных понятий, путается в раскрытии причинно-следственных связей социокультурных явлений, допускает ошибки при ответе на дополнительные, наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 5-6 баллов.

- Ответ на билет для зачета засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы не в полном объеме применяет основные понятия дисциплины. Называет основные характеристики и причины социокультурных явлений и процессов, раскрыть, не допускает ошибок при ответе на наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 7-8 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает свободное владение материалом, правильно и в полном объеме использует социокультурные термины, раскрывает причинно-следственные связи социокультурных явлений и процессов, способен обосновать свою точку зрения на спорные вопросы, оценка оставляет 9-10 баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 5 баллов (из 10 возможных). В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Культура: происхождение понятия, структура, функции.
2. Понятие и структура личности.
3. Коммуникативная культура личности.
4. Личность и современные массовые коммуникации.
5. Диалог в межкультурных коммуникациях.
6. Языки культуры. Роль языков культуры в межкультурной и межличностной коммуникации.
7. Невербальные коммуникации в культуре.
8. Проблемы социализации личности.
9. Биологические и социокультурные факторы формирования личности.
10. Конформизм и неконформизм в поведении человека: основные особенности.
11. Неконформизм и молодежные субкультуры.
12. Личность и деструктивное поведение в культуре.
13. Маргинализация личности в культуре.
14. Массовая культура: основные характеристики
15. Общество потребления: основные характеристики.
16. Ритуально – мифологическая картина мира.
17. Ритуальные элементы в субкультурах.
18. Неомифологическое сознание в современной массовой культуре.
19. Традиционные ценности в современной культуре.
20. Индивидуалистские и коллективистские культуры: основные различия.
21. Гуманизм и антигуманизм в культуре.
22. Культурная, этническая и личная идентичность.
23. Религиозный опыт и его значение в формировании личности.
24. Нравственные критерии в формировании личности.
25. Эстетические ценности как фактор формирования и развития личности.
26. Интеллектуальное развитие человека в культуре.
27. Понятийное и образное мышление.

28. Рационализм и рациональное мышление в культуре.
29. Понятие критического мышления.
30. Понятие креативного мышления.
31. Физический и интеллектуальный труд в истории культуры.
32. Феномен трудовой этики.
33. Проблема мотивации трудовой деятельности в современном обществе.
34. Инженерно-техническая рациональность в системе научного знания.
35. Научно-техническая интеллигенция и научно-технический прогресс.
36. Феномен технократии и специфика технократического мышления.
37. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
38. Культура интеллектуального труда.
39. Научно-техническое творчество в истории культуры.
40. Достижения мировой и отечественной инженерной мысли: сравнительная характеристика.
41. Альтернативные модели общественного и технологического развития.
42. Прагматизм как свойство современной личности и культуры.
43. Научно-технический прогресс и формирование личности.
44. Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.
45. Статус инженера в современном мире.
46. Профессиональная культура инженера.
47. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
48. Трансгуманизм и перспективы развития человечества.
49. Проблемы развития человека и технологии будущего: общий обзор.
50. Гуманистическое развитие и технологии будущего.

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Методика оценки

Зачет включает творческое задание, представляющее по форме устное реферативное сообщение с электронной презентацией (оценивается реферативное выступление и электронная презентация). Тематика сообщения охватывает нормативные аспекты культуры речи, проблемы научной и деловой речи, профессиональной коммуникации (темы устных реферативных сообщений см. п.4).

Пример творческого задания для зачета

Задание 1.

Практическое задание

Образец:

Выступите публично с реферативным сообщением, сопроводив его электронной презентацией.

2. Критерии оценки

- Зачетное задание считается **неудовлетворительным**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 4 баллов*.
- Зачетное задание засчитывается на **пороговом** уровне, если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками, оценка составляет *5 – 6 баллов*.
- Зачетное задание засчитывается на **базовом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет *7 – 8 баллов*.
- Зачетное задание засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной

структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок; оценка составляет 9 – 10 баллов.

3. Шкала оценки

Устное реферативное выступление оценивается min – 3 бала, max – 6 баллов.

Электронная презентация оценивается min – 2 балла, max – 4 балла.

Суммарная оценка за выполнение зачетного задания min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Зачет считается сданным, если сумма баллов по двум творческим заданиям составляет не менее 5 баллов (из 10 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Темы устных реферативных сообщений для выполнения зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Речевая культура специалиста.
2. Особенности употребления языковых единиц в современном русском литературном языке. Нормативный аспект.
3. Актуальные проблемы речевой культуры.
4. Литературные и нелитературные формы национального языка.
5. Особенности современного речевого этикета.
6. Языковые процессы и информационные технологии.
7. Языковые особенности научной речи.
8. Письменные жанры научно-учебной речи (аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа).
9. Устные жанры научно-учебной речи (подготовка текста реферативного сообщения).
10. Рекомендации по созданию электронной презентации реферативного сообщения.
11. Особенности современного академического этикета.
12. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в научной речи.
13. Языковые особенности деловой речи.
14. Письменные жанры деловой речи (заявление, объяснительная записка, резюме).
15. Устные жанры деловой речи (деловые беседы разных типов).
16. Правила ведения телефонных переговоров.
17. Речевые манипуляции в деловой речи.
18. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в деловой речи.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Методика оценки

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Тема: «Культура речи»

Контрольная работа состоит из 40 тестовых заданий, выбранных в случайном порядке, включает теоретические вопросы и практические задания. Тестирование проводится в режиме он-лайн.

Критерии оценки

Каждое выполненное задание оценивается 1 балл. Общая оценка вычисляется по формуле: $x=0,125n$, где x – общая оценка, n – количество правильных ответов. Контрольная работа оценивается $\min$ – 3 балла, $\max$ – 5 баллов.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка в баллах 0-2,5 б., оценка «неудовлетворительно»

Пороговый уровень при выполнении контрольной работы составляет 2,5-3 б., если студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий. Оценка «удовлетворительно».

Базовый уровень при выполнении контрольной работы составляет 3,5 – 4 б., если студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий. Оценка «хорошо».

Продвинутый уровень при выполнении контрольной работы составляет 4,5-5 б., студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

Часть 2. Контрольная работа по научной речи

Тема: «Научная речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает составление вторичного научного текста (аннотации (1), учебного реферата (2), реферата-резюме(3). Выполняется письменно.

Текст аннотации оценивается max – 2б., min – 1 б.; текст учебного реферата: max – 6б., min – 3 б.; текст реферата-резюме: max – 2б., min – 1 б. Суммарная оценка: max – 10 б., min – 5 б.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 4 б., оценка «неудовлетворительно».

Пороговый уровень при выполнении зачетных заданий составляет 5 - 6 б., если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

Базовый уровень при выполнении зачетного задания составляет 7 – 8 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

Продвинутый уровень при выполнении зачетного задания составляет 9 - 10 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок. Оценка «отлично».

Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

Тема: «Деловая речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает редактирование личного документа и составление своего варианта документа (заявление (1), объяснительная записка (2), резюме при устройстве на работу (3)). Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждая часть контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Задания **Части 3** оцениваются следующим образом: задание № 1, 2 min – 1 балл, max – 2 балла; задание № 3 оценивается min – 1 балл, max – 3 балла. Суммарная оценка за выполнение **Части 3:** min – 3 баллов, max – 7 баллов.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не выполнил требования,

предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 2 балла*.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент показывает знание требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками; оценка составляет *3 балла*.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки; *оценка составляет 4-5 баллов*.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок; оценка составляет *6 – 7 баллов*.

Суммарная оценка контрольной работы

Каждое выполненное задание **Части 1** оценивается 1 балл. Общая оценка вычисляется по формуле: $x=0,125n$, где x – общая оценка, n – количество правильных ответов. **Часть 1** оценивается **min – 3 балла, max – 5 баллов**.

Задания **Части 2** оцениваются следующим образом: текст аннотации – **max – 2 балла, min – 1 балл**; текст учебного реферата: **max – 6 баллов, min – 3 баллов**; текст реферата-резюме: **max – 2 баллов, min – 1 балл**. **Часть 2** оценивается **min – 5 баллов, max – 10 баллов**.

Задания **Части 3** оцениваются следующим образом: задание № 1, 2 **min – 1 балл, max – 2 балла**; задание № 3 оценивается **min – 1 балл, max – 3 балла**. Суммарная оценка за выполнение **Части 3: min – 3 балла, max – 7 баллов**.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если в **Части 1** студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка составляет *0 – 2,5 балла*. Если в **Части 2** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 4 баллов*. Если в **Части 3** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 2 балла*. Если одна из частей контрольной работы оценивается как невыполненная, то вся контрольная работа считается невыполненной.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если в **Части 1** студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий, оценка составляет *3 балла*. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный

теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий с ошибками; оценка составляет 5 – 6 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент показывает знание требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками; оценка составляет 3-4 балла. Суммарная оценка составляет 11 – 13 баллов.

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на пороговом, базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет 11 – 13 баллов, то работа считается выполненной на пороговом уровне.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если в **Части 1** студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий; оценка составляет 3,5 – 4 балла. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет 7 – 8 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки; оценка составляет 5 баллов. Суммарная оценка составляет 15,5 – 17 баллов.

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет 15,5 – 17 баллов, то работа считается выполненной на базовом уровне.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если в **Части 1** студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок; оценка составляет 4,5 – 5 баллов. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания практически без ошибок; оценка составляет 9 – 10 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок; оценка составляет 6 – 7 баллов. Суммарная оценка 19,5 – 22 балла.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Типовые задания:

Задание 1.

Теоретический вопрос

Образец теоретического вопроса:

Правилам образования грамматических форм соответствуют нормы

- ☐ *морфологические*
- ☐ *лексические*
- ☐ *орфоэтические*
- ☐ *синтаксические*

Задание 2.

Практическое задание

Образец практического задания:

Склоняются все фамилии в ... ряду

- ☐ *Остап Бендер, Иосиф Джугашвили, Ромен Роллан*
- ☐ *Кафка, Робеспьер, Бомарше*
- ☐ *Яна Седых, Ирина Купченко, Иван Божко*
- ☐ *Конфуций, Юрий Коваль, Леонид Коган*

Часть 2. Контрольная работа по научной речи

Типовые задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 1.

1) Составьте текст аннотации к научной или научно-популярной статье с учетом композиционных особенностей и требований к его языковому оформлению.

Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

Типовые задания:

Задание 1. Отредактируйте и составьте свой вариант объяснительной записки.

Образец:

Задание 1.1.

1) Отредактируйте объяснительную записку студента.

Декану ФГО
проф. М.В. Ромму
студента гр. П-52
Иванова И.П.

Объяснительная записка

Уважаемый Марк Валерьевич!

Извините меня за то, что я пропустил занятия в прошлую среду и четверг. Я не мог быть в университете, потому что ко мне приехали родители и мы вместе покупали для меня зимнюю одежду. Обещаю, что в будущем это не повторится.

подпись

26 октября 2015 г.

Задание 1.2.

Составьте объяснительную записку по поводу отсутствия на экзамене /опоздания на занятие/...