

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра психологии и педагогики

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Психотерапия искусством

Образовательная программа: 37.03.01 Психология, профиль: Социальная психология

Курс: 4, семестр : 7

Факультет гуманитарного образования, заочная форма обучения

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2
2	Всего часов	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	14
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	6
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	6
10	Самостоятельная работа, час.	58
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	3

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 37.03.01 Психология

ФГОС введен в действие приказом №946 от 07.08.2014 г. , дата утверждения: 15.10.2014 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Факультативные дисциплины, вариативная

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 37.03.01 Психология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

ПиП, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.псих.н. Кавун Л. В.

Заведующий кафедрой:

доцент, к.псих.н. Тараканов А. В.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Тараканов А. В.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ПК.5 способность к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь применять основные методы психодиагностики и приемы психологической коррекции с целью гармонизации психического функционирования человека
у2. уметь прогнозировать динамику психического развития человека в норме и при психических отклонениях

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Психотерапия искусством

ПК.5.у2 уметь прогнозировать динамику психического развития человека в норме и при психических отклонениях	
1. Структуру и модели построения арт-терапевтического процесса	Практические занятия; Самостоятельная работа
2. знать особенности оказания психологической помощи при индивидуальной, групповой, смешанной формах работы и уметь оценивать её эффективность	Самостоятельная работа
3. Основные подходы арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами	Самостоятельная работа
ПК.5.у1 уметь применять основные методы психодиагностики и приемы психологической коррекции с целью гармонизации психического функционирования человека	
4. Навыками интерпретационной работы с данными, полученными в ходе арт-терапевтической деятельности.	Самостоятельная работа
5. Умение рассматривать изобразительную деятельность с позиции арт-терапевтического подхода	Самостоятельная работа
6. Подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам	Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 7				
Дидактическая единица: Практические аспекты арт-терапии				
1. Принципы арт-терапии.	0	6	1	Студенты участвуют в тренинговых занятиях и групповой дискуссии

Таблица 3.2

Темы для самостоятельного изучения	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 7				
Дидактическая единица: Практические аспекты арт-терапии				
1. Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом	0	4	2, 4, 6	Самостоятельное изучение материала по теме

2. Групповая арт-терапия	0	6	1, 2, 5	Самостоятельное изучение материала по теме
3. Специфика работы с психиатрическими пациентами. Арт-терапия в работе с кризисным состоянием, горем	0	6	1, 3, 4, 5, 6	Самостоятельное изучение материала по теме
4. Арт-терапевтические техники в работе с разными клиентскими группами.	0	6	1, 4	Самостоятельное изучение материала по теме
5. психокоррекционные арт-терапевтические техники	0	6	3, 4, 5, 6	Самостоятельное изучение материала по теме

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 7				
1	Доклады	2, 3, 5	18	4
Студенты знакомятся с дополнительными источниками информации, необходимыми для занятий.: Асанова Н. В. Психотерапия искусством [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235704 . - Загл. с экрана.				
2	Дополнительная учебная деятельность	1	2	0
Посещение библиотеки : Асанова Н. В. Психотерапия искусством [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235704 . - Загл. с экрана.				
3	Зачет	1, 2, 3, 4, 5	10	2
Для подготовки к зачету студентам необходимо повторение материалов лекций, а также дополнительной литературы: Асанова Н. В. Психотерапия искусством [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235704 . - Загл. с экрана.				
4	Самостоятельное изучение теоретического материала	1, 2, 3, 4, 5, 6	28	0
Студент изучает темы, приведенные в таблице 3.2 : Асанова Н. В. Психотерапия искусством [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235704 . - Загл. с экрана.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Социальные сети
Консультирование	e-mail
Контроль	Среда электронного обучения НГТУ
Размещение учебных материалов	ЭБС

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 7		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	20	40
<i>Дополнительная учебная деятельность:</i>	0	
<i>Самостоятельное изучение теоретического материала:</i>	20	40
<i>Зачет:</i>	10	20
Контролирующие материалы - список вопросов		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
			Зачет
ПК.5	у1. уметь применять основные методы психодиагностики и приемы психологической коррекции с целью гармонизации психического функционирования человека		+
	у2. уметь прогнозировать динамику психического развития человека в норме и при психических отклонениях		+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Методы арт-терапии в психокоррекционной работе с сотрудниками: Учебное пособие / Красикова Ю.Ю., Лаврентьева И.В., Савельева Т.И. - Рязань: Академия ФСИИ России, 2014. - 113 с.: ISBN 978-5-7743-0661-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=779995> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. - СПб., 2001. - 443 с. : ил.
2. Бетенски М. Г. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии : [Пер. с англ.] / Мала Бетенски. - М., 2002. - 252 с. : ил.
3. Шестаков В. П. Гештальт и искусство. Рудольф Арнхейм как основатель современной психологии искусства / В. П. Шестаков // Вопросы философии. - 2014

Интернет-ресурсы

1. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 368 с. – Режим доступа: <http://www.klex.ru/hdk>. – Загл. с экрана.

2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

3. Копытин А. И. Применение арт-терапии в лечении и реабилитации больных с психическими расстройствами [Электронный ресурс] / А. И. Копытин // Медицинская психология в России. - 2012. - № 2. - Режим доступа: http://mprj.ru/archiv_global/2012_2_13/nomer/nomer04.php. - Загл. с экрана.

4. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

5. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе [Электронный ресурс] / М. В. Киселева. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 336 с. – Режим доступа: <http://www.klex.ru/esq>. – Загл. с экрана.

6. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

7. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

8. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Асанова Н. В. Психотерапия искусством [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235704. - Загл. с экрана.

8.2 Специализированное программное обеспечение

1 Windows

2 Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для сопровождения лекционных и практических занятий

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра психологии и педагогики

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психотерапия искусством

Образовательная программа: 37.03.01 Психология, профиль: Социальная психология

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Психотерапия искусством приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ПК.5/П способность к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека	у1. уметь применять основные методы психодиагностики и приемы психологической коррекции с целью гармонизации психического функционирования человека	Психокоррекционные арт-терапевтические техники Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом Арт-терапевтические техники в работе с разными клиентскими группами. Групповая арт-терапия Специфика работы с психиатрическими пациентами. Арт-терапия в работе с кризисным состоянием, горем		Зачет, вопросы 1-15, 17, 18, 20, 21, 23, 34
ПК.5/П	у2. уметь прогнозировать динамику психического развития человека в норме и при психических отклонениях	Психокоррекционные арт-терапевтические техники Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом Арт-терапевтические техники в работе с разными клиентскими группами. Групповая арт-терапия Специфика работы с психиатрическими пациентами. Арт-терапия в работе с кризисным состоянием, горем		Зачет, вопросы 16, 19, 22, 24-33

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 7 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ПК.5/П.

Зачет проводится в письменной форме, по билетам, приведенных в паспорте зачета, позволяющих оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ПК.5/П, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра психологии и педагогики

Паспорт зачета

по дисциплине «Психотерапия искусством», 7 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов с 1-17, второй вопрос из диапазона вопросов с 18 - 34 (список вопросов приведен ниже). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № _____

к зачету по дисциплине «Психотерапия искусством»

Вопрос 1. Сказкотерапия

Вопрос 2. Характеристика основных психотерапевтических подходов:
психодинамического, феноменологического, поведенческого.

Утверждаю: зав. кафедрой ПиП _____ Тараканов А.В.

(подпись)

(дата)

2. Критерии оценки

- Ответ на билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений. Оценка составляет 0 баллов.
- Ответ на билет засчитывается на **пороговом уровне**, если студент формально отвечает на вопросы в билете, но имеет пробелы в знаниях не несущие существенного характера и не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя по теме билета. Оценка составляет 10 баллов
- Ответ на билет засчитывается на **базовом уровне**, если студент отвечает на составленные в билете вопросы, владеет знаниями по курсу, но не способен отвечать на дополнительные вопросы преподавателя по теме билета, оценка составляет 15 баллов

- Ответ на билет засчитывается на **продвинутом уровне**, если студент успешно раскрывает два вопроса в билете и дает соответствующие и развернутые ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Оценка составляет 20 баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета составляет не менее 10 баллов из 20 возможных.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Психотерапия искусством»

1. Понятие арт-терапии
2. Функции арт-терапии
3. Арт-терапия в медицине
4. Особенности арт-терапевтической работы с детьми
5. Особенности арт-терапевтической работы с пожилыми людьми
6. Особенности арт-терапевтической работы с подростками
7. Отличие арт-терапии от проективного метода
8. Основные формы и методы арт-терапии
9. Возникновение и развитие арт-терапии
10. Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии
11. Общая характеристика современной арт-терапии в России и за рубежом
12. Этапы арт-терапевтического процесса
13. Невербальная коммуникация в арт-терапии
14. Проблема формирования арт-терапевтических групп
15. Оборудование арт-терапевтического кабинета
16. Проблема интерпретации в арт-терапии
17. Фактор художественной экспрессии
18. Фактор психотерапевтических отношений
19. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи
20. Формы групповой арт-терапии, виды групп
21. Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом.
22. Арт-терапия в работе с жертвами насилия
23. Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
24. Арт-терапия кризисных состояний
25. Понятие об интегративной арт-терапии
26. Уровни цветовосприятия
27. Понятие драматерапии
28. Особенности работы с марионеткой
29. Терапия танцем
30. Музыкальная арт-терапия
31. Сказкотерапия
32. Фотография в контексте арт-терапии
33. Песочная терапия
34. Характеристика основных психотерапевтических подходов: психодинамического, феноменологического, поведенческого.