

«

»

“ ”

“ ”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Практический курс первого иностранного языка

: 45.03.02 , :

: 1 2 3, : 1 2 3 4 5

		1	2	3	4	5
1	()	9	9	10	10	10
2		324	324	360	360	360
3	, .	176	193	198	199	198
4	, .	0	0	0	0	0
5	, .	162	180	180	180	180
6	, .	0	0	0	0	0
7	, .	162	180	119	179	138
8	, .	2	2	2	2	2
9	, .	12	11	16	17	16
10	, .	148	131	162	161	162
11	(, ,)					
12						

(): 45.03.02

940 07.08.2014 ., : 25.08.2014 .

: 1,

(): 45.03.02

, 6/1 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

,

:

,

:

. . .

1.

1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.1 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; <i>в части следующих результатов обучения:</i>	
1.	,
Компетенция ФГОС: ОПК.10 способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; <i>в части следующих результатов обучения:</i>	
2.	,
Компетенция ФГОС: ОПК.3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; <i>в части следующих результатов обучения:</i>	
8.	
Компетенция ФГОС: ОПК.4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации; <i>в части следующих результатов обучения:</i>	
1.	-
Компетенция ФГОС: ОПК.5 владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); <i>в части следующих результатов обучения:</i>	
2.	
3.	
1.	;
Компетенция ФГОС: ОПК.7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации; <i>в части следующих результатов обучения:</i>	
1.	

2.

2.1

	(
,	,)

.1. 1	,
1.в области говорения понятно и обстоятельно высказываться по широкому спектру вопросов с позиции носителя языка	;
.3. 8	
2.о лексической норме английского языка, системных особенностях его лексической организации;	
.4. 1	-
3.об основах культуры речи в рамках межкультурной коммуникации;	;
4.в области аудирования: понимать общее содержание и отдельные фрагменты многих фильмов, если их герои говорят на литературном языке;	;
5.в области чтения: понимать основное содержание сложных больших текстов;	
6.в области чтения: понимать содержание общественно-политической статьи и сообщения по известной студенту современной проблематике;	

7.в области чтения: понимать специальные статьи профессиональной направленности;	
8.в области чтения: выбирать необходимую информацию из нескольких текстов;	;
9.в области чтения: догадаться о значении незнакомых слов из контекста;	
10.в области письма: писать письма с разной степенью эмоциональности, подчеркивая свою личную заинтересованность в событиях, комментируя новости и т.п.;	
11.в области письма: создавать объяснительные и полемические мини-тексты;	
12.в области письма: создавать повествовательные и описательные тексты в рамках изученной проблематики;	
13.в области письма: писать и оформлять письма личного и официального характера, четко выражать в них то, что является особенно важным;	
14.в области письма: писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих студента вопросов;	;
15.Выпускник I курса будет иметь опыт: выступлений с подготовленным сообщением в рамках изученной тематики (в т.ч. в сопровождении презентации Power Point) и участия без предварительной подготовки в диалоге на знакомые темы; чтения текстов, построенных на частотном языковом материале, и использования различных стратегий чтения в соответствии с поставленными целями; написания писем личного характера, описательных и объяснительно-описательных текстов, тезисов устного сообщения;	
16.Выпускник II курса будет иметь опыт: монологических выступлений в рамках изученных тем с объяснением своей точки зрения; участия в дискуссии по знакомой проблеме с выдвижением аргументов "за" и "против"; прослушивания/ просмотра и понимания развернутых докладов по изученным темам, новостных сообщений и общего содержания фильмов (если герои говорят на литературном языке); чтения сложных текстов большого объема, в т.ч. профессионально ориентированных; осуществления выбора и обобщения необходимой информации из текстов; реферирования текстов; написания развернутых писем с изложением собственной точки зрения по проблеме; повествовательных, описательных и полемических текстов, подробных сообщений в рамках изученной тематики.	
.5. 2	
17.о современных тенденциях в функционировании грамматических явлений изучаемого языка в разных условиях коммуникации;	
18.об английской грамматической норме, системе знаний о закономерностях грамматической организации английского языка, коммуникативно-прагматических характеристиках грамматических явлений;	;
.5. 3	
19.о фонетически адекватном оформлении высказываний различных фоностилей;	;
20.о региональных особенностях и явлении социальной стратификации английской речи (фонетический аспект);	;
21.об английской орфоэпической норме на основе изучения специфики фонетической системы английского языка в сопоставлении с русским языком;	
22.в области аудирования: понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные студенту темы, с которыми ему приходится иметь дело в университете, на работе, на отдыхе и т.д.;	
.5. 1	
23.о применении полученных знаний в коммуникативной деятельности;	;
24.в области аудирования: понимать основную мысль радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными и профессиональными интересами студентов;	

25.в области чтения: свободно понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения;	
26.в области чтения: понимать письма личного характера, содержащие описания событий, чувств, намерений;	
27.в области чтения: менять вид и скорость чтения в зависимости от типа текста и своих целей, избирательно используя необходимые справочные материалы;	
28.в области чтения: выбрать актуальную для студента информацию из довольно большого текста;	
29.в области чтения: уловить нить рассуждения по теме, затрагивающейся в тексте, без полного понимания всех деталей;	
30.в области письма: писать простые короткие письма личного характера и записки, запрашивая необходимую информацию;	
31.в области письма: писать простые письма с выражением благодарности и извинениями;	
32.в области письма: рассказать в личном письме о своих и чужих новостях и мнениях;	
33.в области письма: запрашивать в письменном виде информацию и довольно точно объяснять суть проблемы;	
34.в области письма: писать короткие простые связанные тексты на знакомые или интересующие студента темы, используя речевые формы повествования и описания;	
35.в области письма: подготовить тезисы устного сообщения в рамках изученной тематики;	
36.ВЫПУСКНИК 2 КУРСА в области говорения (в монологической речи): понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих студента вопросов;	
37.в области говорения (в монологической речи): объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая аргументы "за" и "против";	
.7. 1	
38.о правилах владения коммуникативными умениями в области говорения, аудирования, чтения и письма, связанных с восприятием и порождением дискурса, интеракцией (диалогическое общение) в пределах изученной тематики;	
39.ВЫПУСКНИК 1 КУРСА в области говорения (в монологической речи):строить простым языком связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, подробно описать происшествие;	
40.в области говорения (в монологической речи): рассказывать о своих планах, надеждах и желаниях;	
41.в области говорения (в монологической речи): описывать настоящие и выдуманные события;	
42.в области говорения (в монологической речи): кратко обосновывать и объяснять свои взгляды и намерения;	
43.в области говорения (в монологической речи): рассказывать историю или излагать сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение;	
44.в области говорения (в монологической речи): делать подготовленное сообщение в рамках изученной тематики;	
45.в области диалогической речи: участвовать без предварительной подготовки в диалогах на знакомую / интересующую студента тему (например, "семья", "хобби", "работа", "путешествие", "текущие события" и т.д.);	
46.в области диалогической речи: обмениваться информацией по известным темам;	
47.в области говорения (в монологической речи): делать подготовленные четкие высказывания в рамках изученной проблематики;	
48.в области диалогической речи: уверенно общаться на повседневные темы;	
49.в области диалогической речи: участвовать без подготовки достаточно свободно в диалогах с носителями изучаемого языка в пределах пройденной тематики;	

50.в области диалогической речи: высказывать свою точку зрения по известным темам абстрактного характера;	
51.в области диалогической речи: принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;	
52.в области диалогической речи: кратко комментировать во время беседы точку зрения другого человека;	
53.в области аудирования: понимать развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию в пределах знакомой студентам тематики;	
54.в области аудирования: понимать общее содержание новостей и репортажей о текущих событиях;	
.10. 2	
55.в области письма и говорения: принимать знания речевого этикета при диалоге и написании письма	

3.

3.1

: 1				
: :				
1. (Greetings, Introductions, Saying Good-bye).	8	8	15, 2, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 38, 55	- , , . ("Small Talk",Units 1-3). ().

<p>2. (Giving and Receiving Compliments).</p>	<p>9</p>	<p>9</p>	<p>15, 2, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 55</p>	<p>"", ', , "Character and Appearance". , , ("Small Talk", Unit 4). " " (My Self-Portrait). : 1) "Describing suspects' appearance" (Enterprise 4. Unit 1, Ex. 11, p. 10); 2) "Jobs and character" (Enterprise 4. Unit 1, Ex. 5, p. 10). : Present Simple - Present Continuous;</p>
---	----------	----------	--	---

<p>5. (Describing Appearance).</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>15, 2, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>"", , , "Character and Appearance". , , ("Small Talk", Unit 4). " " (My Self-Portrait). : 1) "Describing suspects' appearance" (Enterprise 4. Unit 1, Ex. 11, p. 10); 2) "Jobs and character" (Enterprise 4. Unit 1, Ex. 5, p. 10). : Present Simple - Present Continuous; 6</p>
--	----------	----------	--	--

<p>6. (Positive and Negative Traits of Character).</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>15, 2, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>"", , , "Character and Appearance". , . ("Small Talk", Unit 4). " " (My Self-Portrait). : 1) "Describing suspects' appearance" (Enterprise 4. Unit 1, Ex. 11, p. 10); 2) "Jobs and character" (Enterprise 4. Unit 1, Ex. 5, p. 10). : Present Simple - Present Continuous;</p>
--	----------	----------	--	--

<p>7. (Daily Routine on Weekdays and Days-Off. Spare Time).</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>1, 15, 2, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>" ", "Daily Routine". , . , " / ". " " " ("The Day of a Person is a picture of That Person"), .</p>
---	----------	----------	---	--

<p>8. Living-Room. . My</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>15, 2, 23, 25, 26, 27, 28, 34, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44</p>	<p>" (" , ", " " , " ", " " , " "), - , "Home". ; / , / , ." ". "</p> <p>" ("My Favourite Room"),</p> <p>: 1) "Describing houses and flats" (Upstream Intermediate. Unit 1, Ex. 1, p. 8); 2) "Flat advertisements. A telephone conversation: enquiring about a flat" (Upstream Intermediate. Unit 1, Ex. 2, 4, p. 8).</p> <p>Pas</p>
-----------------------------	----------	----------	--	--

<p>10. . My Kitchen.</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>15, 2, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>" (" , " , " " , " " , " " , " "), - , "Home". , ; . / , , , / , . " ". "</p> <p>" ("My Favourite Room"),</p> <p>. : 1) "Describing houses and flats" (Upstream Intermediate. Unit 1, Ex. 1, p. 8); 2) "Flat advertisements. A telephone conversation: enquiring about a flat" (Upstream Intermediate. Unit 1, Ex. 2, 4, p. 8). : Pas</p>
--------------------------	----------	----------	--	--

<p>11. Favourite Room.</p> <p>. My</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>15, 2, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>" (" , " , " " , " " , " " , " "), - , "Home". , ; . / , , , / , . " ". "</p> <p>" ("My Favourite Room"), . : 1) "Describing houses and flats" (Upstream Intermediate. Unit 1, Ex. 1, p. 8); 2) "Flat advertisements. A telephone conversation: enquiring about a flat" (Upstream Intermediate. Unit 1, Ex. 2, 4, p. 8). : Pas</p>
--	-----------	-----------	--	---

<p>12. Houses Around the World.</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>2, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>" (" , " , " " , " " , " " , " "), - , "Home". , ; . / , , , / , . " ". "</p> <p>" ("My Favourite Room"),</p> <p>. : 1) "Describing houses and flats" (Upstream Intermediate. Unit 1, Ex. 1, p. 8); 2) "Flat advertisements. A telephone conversation: enquiring about a flat" (Upstream Intermediate. Unit 1, Ex. 2, 4, p. 8). : Pas</p>
<p>: : . . .</p>				

<p>2.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 20, 21, 3</p>	<p>" "</p> <p>:</p> <p>()</p> <p>().</p>
<p>3.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 21, 23, 3</p>	<p>/</p> <p>:</p>

<p>4.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 21, 23, 3</p>	<p>():</p> <p>().</p>
-----------	----------	----------	----------------------	-------------------------

<p>5. (/).</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>20, 21, 22, 23, 24, 55</p>	<p>: , , , . () , . : - (). . : , - . - , . : (), (), , .</p>
----------------------	----------	----------	-----------------------------------	---

<p>6.</p> <p>(Low / High Fall, Low / High Rise, Low / High Fall-Rise).</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3</p>	<p>()</p> <p>.</p> <p>:</p> <p>;</p> <p>,</p> <p>.</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>().</p> <p>(- ,</p> <p>)</p> <p>,</p> <p>()</p> <p>- (,</p> <p>)</p> <p>(, ,</p> <p>).</p> <p>:</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>-</p> <p>.</p> <p>:</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>(/ , ,</p> <p>).</p> <p>:</p> <p>,</p>
--	----------	----------	--	--

<p>7. [i:], [?].</p> <p>est).</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 39, 40, 41, 42, 43, 44</p>	<p>Low Fall, Low Rise, Fall-Rise.</p> <p>Rise, - Low</p> <p>Low Fall.</p> <p>(- Low Rise, - High Rise),</p> <p>(- Low Rise, - High Rise).</p>
-----------------------------------	----------	----------	---	---

8. [p], [b]. :	2	2	19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3	
-------------------	---	---	---	--

<p>9. [t], [d]. : -ed.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3</p>	<p>(suppose, police), - programme, dialogue -ed.</p>
<p>10. [k], [ʔ]. : .</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>21, 22, 3</p>	<p>.</p>

<p>11. [], [?].</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>() -ism. () (telegraphy).</p>
----------------------	----------	----------	--	--

<p>12. [s], [z]. -s.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3</p>	<p>. . , . -s: [s], [z], [ʔz]. , -s . . . / : (/), , / . : , () , , (), .</p>
------------------------------	----------	----------	--	---

<p>13. [?], [?]. please thank you</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>please : thank you</p>
<p>14. [?], [?:]. r.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 55</p>	<p>- Low - High r. Fall, Fall.</p>

<p>15. [f], [v].</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>(Clauses)</p> <p>Low Rise</p> <p>Low Fall -</p> <p>(Clauses)</p> <p>Low</p> <p>Fall.</p>
<p>16. [w].</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 20, 21, 25, 26, 27, 28, 29, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>(Clauses)</p> <p>Low Rise</p> <p>Low Fall -</p> <p>(Clauses)</p> <p>Low Fall.</p>

<p style="text-align: center;">. : : .</p> <p style="text-align: center;">. .</p>				
1.	1	1	17, 18, 32	:
2.	1	1	17, 18, 23	(, ,) (, , , , ,).
3.	1	1	18, 22, 32, 45	.
4.	1	1	17, 18, 23, 32, 33) (, , .

5.	1	1	17, 18, 23, 33	() . . . , ().
6. are.	2	2	17, 18, 23, 40, 41, 42, 43	there is / there are ,
7.	1	1	17, 18, 23	: . . : , , , , , , .
8.	1	1	17, 18, 23, 33	, . .

9.	1	1	17, 18, 23, 33	
10.	1	1	17, 18, 23, 31	
11.	1	1	17, 18, 23	- of.
12.	1	1	18, 23, 33, 39, 40, 41, 42, 43, 44	- () Nouns. Class
13. Names of Persons.	2	2	18, 23, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Names of Persons.
14. Names of Meals.	2	2	18, 23, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Names of Meals.

15. Nouns of Material.	2	2	18, 23, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Nouns of Material.
16. Names of Parts of the Day and Night.	2	2	18, 23, 39, 40, 41, 42, 43	Names of Parts of the Day and Night.
17. Nouns School / College / Prison / etc.	2	2	18, 23, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Nouns School / College / University / Factory / Hospital / Prison / ect.
18. Names of Seasons and with the Word Weather.	2	2	18, 23, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Names of Seasons and with the Word Weather.
19. Names of the Months and Days of the Week.	2	2	18, 23, 40, 41, 42, 43, 44	Names of the Months and Days of the Week.
20. Cardinal Points.	2	2	18, 23, 31, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Cardinal Points.
21. Expressions. in Set	2	2	18, 23, 31, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Expressions. Set-
22.	2	2	17, 18, 23, 31, 39, 40, 41, 42, 43, 44	.

<p>23. to be, to have / have got Present Indefinite Tense.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>1, 18, 23, 39, 40, 41, 42, 43, 44</p>	<p>got to be, to have / have ,</p>
<p>24. the Indefinite Tense (present, past, future).</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>1, 17, 18, 23, 31, 39, 40, 41, 42, 43, 44</p>	<p>,</p>
<p>: 2</p>				
<p>: :</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p>				

<p>1. (Shopping for Food. At the Supermarket).</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>15, 2, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46</p>	<p>"Upstream" (carton, box, packet, etc). ("Shopping for Food - a Boring Routine or an Exciting Experience?") ("My Method of Shopping").</p>
--	-----------	-----------	--	--

<p>2. (At the Shopping Centre. Types of Goods. Clothes).</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>15, 2, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46</p>	<p>" " . , , , . , " " . "Upstream" " " (carton, box, packet, etc). / , , / , . - " - ?" ("Shopping for Food - a Boring Routine or an Exciting Experience?") " " ("My Method of Shopping").</p>
--	-----------	-----------	--	---

<p>3.</p> <p>(Seasons).</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>15, 2, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 35, 38, 39, 40, / 41, 42, 43, 44, 45, 46</p>	<p>"</p> <p>"",</p> <p>,</p> <p>-</p> <p>.</p> <p>-</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>"</p> <p>-</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>/</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>.</p> <p>-</p> <p>"</p> <p>" ("How the Weather Affects Me").</p> <p>.</p> <p>: 1) "A</p> <p>weather force</p>
-----------------------------	-----------	-----------	--	--

<p>4. (Meals in England and Russia).</p>	<p>15</p>	<p>15</p>	<p>15, 2, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46</p>	<p>" " . , ; . / (, ,) . / , ("Small Talk", Unit 5; Upstream Intermediate. Unit 3, Ex. 7, p. 47). " " . , - . "Upstream" "Making a Shepherd's Pie" - " / ,</p>
--	-----------	-----------	--	--

<p>5. (Table Manners).</p>	<p>15</p>	<p>15</p>	<p>15, 2, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46</p>	<p>" " . , ; . / (, ,) . / , ("Small Talk", Unit 5; Upstream Intermediate. Unit 3, Ex. 7, p. 47). " " . , - . "Upstream" "Making a Shepherd's Pie" - " / ,</p>
--------------------------------	-----------	-----------	--	--

<p>6. Forecast).</p>	<p>(Weather</p>	<p>15</p>	<p>15</p>	<p>15, 2, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 34, 35, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46</p> <p>/"</p> <p>" ("How the Weather Affects Me").</p> <p>: 1)"A weather force</p>
----------------------	-----------------	-----------	-----------	---

<p>1. [?], [?:].</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>(- Low Fall, - High Fall), (- Low Rise, - High Rise). please, Put it on.</p>
<p>2. [?], [?].</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>18, 19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3</p>	<p>"well".</p>

3.	[?], [?].	5	5	18, 19, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3
4.	[?], [u:].	4	4	1, 19, 20, 21, 23, 3, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45 (). (). (- Low Fall / Low Rise, - High Fall / High Rise).

<p>5. [j].</p>	<p>5</p>	<p>5</p>	<p>19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>- (Low Pre-head) + (Low Head) + Low Rise</p> <p>- (Low Pre-head) + Stepping Head + Low Rise High Pre-head + Low Rise</p> <p>- (Low Pre-head) + (Stepping Head) + High Rise</p> <p>- (Low Pre-head) + (Sliding Head) + Fall-Rise (Low Pre-head) + (High Fall) + Fall-Rise</p> <p>- (Low Pre-head) + (Stepping Head) + High Fall + Low Rise</p>
----------------	----------	----------	--	--

<p>6. [m], [n], [?].</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>.</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>.</p>
<p>7. [?:], [?]. [l], [r].</p>	<p>6</p>	<p>6</p>	<p>19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45</p>	<p>.</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>.</p> <p>[l]</p> <p>(</p> <p>).</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>.</p>

<p>8. [?], [a?], [??], [??], [a?], [??], [?], [??], [h].</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>18, 19, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 3</p>	<p>().</p>
<p>: :</p> <p>: .</p> <p>.</p>				

1.	8	8	17, 18, 23, 33, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 55	,
2. can, may, must.	8	8	17, 18, 23, 39, 40, 41, 42, 43, 44	can, may, must.
3.	8	8	17, 18, 23, 31, 33, 39, 40, 41, 42, 43, 44	,

<p>1.</p> <p>(Careers).</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>"</p> <p>"</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>"</p> <p>"</p> <p>,</p> <p>.</p>
<p>2.</p> <p>as a Career).</p> <p>(Teaching</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>"</p> <p>"</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>"</p> <p>"</p> <p>,</p> <p>.</p>

3.	10	10	10, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 7, 8, 9	" ". , ' ' ' . , " " , .
----	----	----	---	---

<p>4. (A Visit to a Doctor).</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 36, 37, 4, 47, 48, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>" " . , , , . : , . . " / , , , / , .</p>
----------------------------------	-----------	-----------	---	--

<p>6. (A Tour about London). (The Sights of London).</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 7, 8, 9</p>	<p>.</p> <p>,</p> <p>'</p> <p>;</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>.</p> <p>/</p> <p>,</p> <p>.</p>
<p>7. (A Tour about Moscow).</p>	<p>12</p>	<p>12</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>.</p> <p>,</p> <p>'</p> <p>;</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>.</p> <p>/</p> <p>,</p> <p>.</p>

<p style="text-align: center;">: : : . . .</p>				
1.	2	15	1, 17, 18, 23	<p>" "</p> <p>" "</p> <p>.</p> <p>- . -</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>-</p> <p>.</p> <p>do</p> <p>let</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>-</p> <p>(,</p> <p>).</p> <p>,</p> <p>: Why</p> <p>do</p> <p>not we <...>? Why not do something? What about doing something?</p> <p>,</p>

2.	2	15	10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9	<p>(: were, was, came, lived).</p> <p>(had been, had come, had lived).</p> <p>- .</p> <p>,</p> <p>:</p> <p>;</p> <p>wish;</p> <p>as if, as</p> <p>though;</p> <p>even if, even though;</p> <p>it is (high time), it is about time.</p> <p>I (Present Subjunctive) - he be, he come.</p> <p>:</p> <p>,</p> <p>;</p>
----	---	----	--	--

<p>3. Can / Could</p>	<p>2</p>	<p>10</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>Can / could. can, can:) / can</p>
---------------------------	----------	-----------	--	---

<p>4. May / Might</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>might.</p> <p>May /</p> <p>may,</p> <p>may.</p> <p>may</p> <p>"</p> <p>may</p> <p>may</p>
---------------------------	----------	----------	---	--

<p>5. Must</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 7, 8, 9</p>	<p>Must.</p> <p>must,</p> <p>.</p> <p>must:</p> <p>.</p> <p>:</p> <p>.</p> <p>must</p> <p>must</p> <p>.</p> <p>fail,</p> <p>.</p> <p>must</p> <p>,</p> <p>(to</p> <p>be likely). must</p>
--------------------	----------	----------	--	---

<p>6. Shall</p>	<p>15</p>	<p>15</p>	<p>11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>Shall.</p> <p>shall</p> <p>shall</p> <p>shall</p>
---------------------	-----------	-----------	---	--

<p>7. Should</p>	<p>2</p>	<p>5</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 9</p>	<p>Should. , should - , . should , ; , should : why, , .: - who (whom, what) ... but ; , ..</p>
----------------------	----------	----------	--	---

<p>8. Will / Would</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 31, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>would.</p> <p>Will /</p> <p>will</p> <p>will</p> <p>used (to).</p> <p>used (to),</p> <p>used (to) -</p> <p>used (to)</p> <p>used (to)</p> <p>used (to)</p> <p>used (to)</p> <p>there.</p>
----------------------------	----------	----------	---	--

<p>9. Ought (to)</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 31, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 52, 53, 54, 6, 8, 9</p>	<p>Ought (to). ought (to), ought (to):) ;) , ought , ; , , .</p>
--------------------------	----------	----------	--	--

<p>10. Need</p>	<p>2</p>	<p>15</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>Need. need, need - (). need - need - need must. need</p>
<p>11. Have (to)</p>	<p>2</p>	<p>15</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>have to / have got to. have: have do. have have got. have must.</p>

<p>12. Be (to)</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8</p>	<p>be.</p> <p>be -</p> <p>be</p> <p>be</p> <p>be</p> <p>be</p> <p>be</p>
------------------------	----------	----------	--	--

<p>13. Dare</p>	<p>7</p>	<p>5</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>dare. dare - , , dare - dare dare</p>
---------------------	----------	----------	---	--

: 4

<p>.</p>	<p>:</p>	<p>:</p>	<p>.</p>	<p>.</p>
----------	----------	----------	----------	----------

<p>1. (Sports in England and Russia).</p>	<p>15</p>	<p>15</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>" "</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>.</p> <p>:</p> <p>.</p> <p>,</p> <p>"</p> <p>" "</p> <p>" "</p> <p>.</p> <p>/</p> <p>,</p> <p>.</p>
---	-----------	-----------	--	--

<p>2. Favourite Sports).</p> <p>(My</p>	<p>15</p>	<p>15</p>	<p>10, 11, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>" "</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>.</p> <p>:</p> <p>,</p> <p>" "</p> <p>" "</p> <p>.</p> <p>/</p> <p>,</p> <p>.</p>
---	-----------	-----------	--	--

<p>3. (The Role of Education in Our Life).</p>	<p>15</p>	<p>15</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>" " . , , , . " " , " " , (" " , "). ; . " , " (" , ").</p>
--	-----------	-----------	--	--

<p>4. (Education System in Russia).</p>	<p>15</p>	<p>15</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 35, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 8, 9</p>	<p>" " . , , , . " " , " " , (" " , "). ; . " , " (" , ").</p>
---	-----------	-----------	---	--

<p>5. (Education System in England).</p>	<p>15</p>	<p>15</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>" " . , , , . " " , " " , (" " , "). ; . " , " (" , ").</p>
--	-----------	-----------	--	--

<p>6. (Higher Education in Russia and England).</p>	<p>15</p>	<p>15</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>" " . , , , . " " " " " "). ; . " , " (" , ")</p>
---	-----------	-----------	---	--

<p>7. (Different Means of Travelling).</p>	<p>15</p>	<p>15</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 8, 9</p>	<p>" " . , , , , , . , " " , " " .</p>
--	-----------	-----------	---	--

<p>1. () , ,)</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>10, 11, 12, 13, () 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, () 54, 6, 7, 9 "</p>	<p>, , . . , . . . () " ") (the Infinitive) - , . : , , - ; . : ,</p>
-----------------------------	----------	----------	--	---

<p>2.</p>	<p>5</p>	<p>5</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>ing.</p> <p>it</p> <p>there</p> <p>(There is</p> <p>no</p> <p>stopping it).</p>
-----------	----------	----------	--	--

3.	15	15	11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 53, 54, 6, 7, 8, 9	<p> ', ', . : (I) (II). 1) I I : , ; , : , . I. . I , . I. I : () ()). </p>
----	----	----	---	---

4.	10	10	10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9	<p>see, feel .);</p> <p>(know, think, consider, find .);</p> <p>wish, mean .);</p> <p>(like, love, hate .);</p> <p>(order, allow, suffer, have .);</p> <p>for, rely on, listen to .).</p> <p>hear " " " see " ";</p>
----	----	----	--	--

5.	12	12	10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9	, . - . . , . : ; ; ; , . it.
6. for.	4	4	10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9	, . - . for: , , .

7.	4	4	10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 6, 7, 8, 9	, . - . - : , , . (" - ").
----	---	---	---	--

8.	4	4	10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23, 36, 37, 4, 47, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9	<p>1) , : I . - . : . : . I . I . II . - . . II . . II . . II .</p>
: 5				
<p>: : :</p>				

<p>6.</p> <p>(Environmental Problems in Russia, Measures Taken to Overcome Them)</p>	<p>20</p>	<p>25</p>	<p>10, 11, 12, 13, 14, 16, 2, 23, 36, 37, 38, 4, 47, 48, 49, 5, 50, 51, 52, 53, 54, 6, 7, 8, 9</p>	<p>"</p> <p>"</p>
--	-----------	-----------	--	-------------------

	<p>,</p>			
<p>: 2</p>				
<p>:</p> <p>:</p> <p>.</p> <p>.</p>				

1.	0	2	1, 19, 3	,
----	---	---	----------	---

: 3

<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>⋮</p> <p>⋮</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⋮</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> </div> </div>
--

8.	0	2	19, 3	,
----	---	---	-------	---

: 4

: :
: .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .

9.	0	2	1, 19, 3	,
----	---	---	----------	---

: 5

: :
: .
 .
 .
 .
 .

7.	0	25	19, 3	,
----	---	----	-------	---

: Autonomous Learning for 3d Year Students []:
 - « 3».
 - / . . [.].— . — :
 , 2013.— 128 c.— :
<http://www.iprbookshop.ru/26425.html>.— «IPRbooks» . . Test your communicative
 culture! []:
 / . . , . . — :
 , 2013.— 132 c.— :
<http://www.iprbookshop.ru/30096.html>.— «IPRbooks» . .
 []:
 1 [035700 « »]/ . . ; . . - .
 , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - .

4		19, 3	54	4
---	--	-------	----	---

- , .
 - .
 - .
 , 1 2 3 : Autonomous Learning for 3d Year
 Students []:
 - « 3».
 - / . . [.].— . — :
 2013.— 128 c.— : <http://www.iprbookshop.ru/26425.html>.— «IPRbooks»
 . . Test your communicative culture! []:
 / . . , . . — :
 . — :
 : <http://www.iprbookshop.ru/30096.html>.— «IPRbooks» . .
 []:
 - [1 035700 « »]/ . . ; . . - .
 , [2014]. - :
http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - .

: 2				
-----	--	--	--	--

1		19, 3	18	0
---	--	-------	----	---

" " " "
 " " .
 , 5 : Autonomous Learning for 3d Year Students
 []:
 - « 3».
 - / . . [.].— . — :
 c.— : <http://www.iprbookshop.ru/26425.html>.— «IPRbooks» . . Test
 your communicative culture! []:
 / . . , . . — :
 :
 : <http://www.iprbookshop.ru/30096.html>.— «IPRbooks» . .
 []:
 1 [035700 « »]/ . . ; . . - .
 , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - .

2		19, 3	83	3
<p>": - , -</p> <p>/ , -</p> <p>,-</p> <p>,-</p> <p>,-</p> <p>": (,)</p> <p>": (), -</p> <p>: Autonomous Learning for 3d Year Students []:</p> <p>- « 3».</p> <p>- / . . [.].— . — .: .</p> <p>, 2013.— 128 c.— : . . Test your communicative</p> <p>http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks» . .</p> <p>culture! []:</p> <p>/ . . , . . — . — .:</p> <p>, 2013.— 132 c.— :</p> <p>http://www.iprbookshop.ru/30096.html.— «IPRbooks» . .</p> <p>[]: - [</p> <p>1 035700 « »)/ . . ; . . - .</p> <p>-, [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - .</p>				
3		25, 4	8	4
<p>.: Autonomous Learning for 3d Year Students []:</p> <p>- « 3».</p> <p>- / . . [.].— . — .: .</p> <p>, 2013.— 128 c.— : . . Test your communicative</p> <p>http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks» . .</p> <p>culture! []:</p> <p>/ . . , . . — . — .:</p> <p>, 2013.— 132 c.— :</p> <p>http://www.iprbookshop.ru/30096.html.— «IPRbooks» . .</p> <p>[]: - [</p> <p>1 035700 « »)/ . . ; . . - .</p> <p>-, [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - .</p>				
4		19, 3	20	1

Students [6 7 : Autonomous Learning for 3d Year]:
 « 3». / . . [.].— . — . :
 2013.— 128 c.— : http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks»
 . . Test your communicative culture! []:
 / . . , . . — , 2013.— 132 c.—
 : http://www.iprbookshop.ru/30096.html.— «IPRbooks»
 []:
 - [1 035700 « »]/ . . .
 ; - , [2014]. - :
http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. -

2		19, 3	47	4
---	--	-------	----	---

7 : Autonomous Learning for 3d Year Students
 []:
 « 3». / . . [.].— , 2013.— 128
 c.— : http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks»
 . . Test
 your communicative culture! []:
 / . . , . . — , 2013.— 132 c.—
 :
<http://www.iprbookshop.ru/30096.html>.— «IPRbooks»
 . . []:
 1 [035700 « »]/ . . . ; -
 - , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. -

3		18, 20	51	0
---	--	--------	----	---

7 : Autonomous Learning for 3d Year Students []:
 « 3». / . . [.].— , 2013.— 128 c.—
<http://www.iprbookshop.ru/26425.html>.— «IPRbooks»
 . . Test your communicative
 culture! []:
 / . . , . . — , 2013.— 132 c.—
<http://www.iprbookshop.ru/30096.html>.— «IPRbooks»
 . . []:
 1 [035700 « »]/ . . . ; -
 - , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. -

4		19, 3	54	12
<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>: Autonomous Learning for 3d Year Students []:</p> <p>- « 3».</p> <p>- / . . [.].— . — .: .— .:</p> <p>, 2013.— 128 c.— :</p> <p>http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks» . . Test your communicative culture! []:</p> <p>/ . . , . . — . — .:</p> <p>, 2013.— 132 c.— :</p> <p>http://www.iprbookshop.ru/30096.html.— «IPRbooks» . .</p> <p>[]:</p> <p>1 [035700 « »]/ . . ; . . . - .</p> <p>- , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - .</p>				
5		19, 3	2	0
<p>3.2 ,</p> <p>6 7 : Autonomous Learning for 3d Year Students []:</p> <p>- « 3».</p> <p>- / . . [.].— . — .: .— .:</p> <p>, 2013.— 128 c.— :</p> <p>http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks» . . Test your communicative culture! []:</p> <p>/ . . , . . — . — .:</p> <p>, 2013.— 132 c.— :</p> <p>http://www.iprbookshop.ru/30096.html.— «IPRbooks» . .</p> <p>[]:</p> <p>1 [035700 « »]/ . . ; . . . - .</p> <p>- , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - .</p>				
: 4				
1		19, 3	4	0

9 : Autonomous Learning for 3d Year Students

[]: 3». - « [].— , 2013.— 128 c.— : http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks» . . Test your communicative culture! []: / . . , . . — , 2013.— 132 c.— : http://www.iprbookshop.ru/30096.html.— «IPRbooks» []: [] 1 [035700 « »]/ . . ; . . - . , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - []: / . . , . . — , 2015.— 36 c.— : http://www.iprbookshop.ru/32249.html.— «IPRbooks» []: / . . , . . — , 2014.— 82 c.— : http://www.iprbookshop.ru/54533.html.— «IPRbooks»

2		19, 3	103	10
---	--	-------	-----	----

8 : Autonomous Learning for 3d Year Students

[]: 3». - « [].— , 2013.— 128 c.— : http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks» . . Test your communicative culture! []: / . . , . . — , 2013.— 132 c.— : http://www.iprbookshop.ru/30096.html.— «IPRbooks» []: [] 1 [035700 « »]/ . . ; . . - . , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - []: / . . , . . — , 2015.— 36 c.— : http://www.iprbookshop.ru/32249.html.— «IPRbooks» []: / . . , . . — , 2014.— 82 c.— : http://www.iprbookshop.ru/54533.html.— «IPRbooks»

3		23, 42	44	0
---	--	--------	----	---

	<p>Autonomous Learning for 3d Year Students [3]: «...» [3]. / ... [3].— 128 c.— http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks» Test your communicative culture! [3]: / ... , ... — 132 c.— http://www.iprbookshop.ru/30096.html.— «IPRbooks» [3]: 1 035700 «...»/ ... ; , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - [3]: / ... , ... — 36 c.— : http://www.iprbookshop.ru/32249.html.— «IPRbooks» [3]: / ... , ... — 82 c.— : http://www.iprbookshop.ru/54533.html.— «IPRbooks»</p>	19, 3	8	7
4	<p>"", - 4 " "": / - , - (, ,), ; - 4 " " 8 9 : Autonomous Learning for 3d Year Students [3]: «...» [3]. / ... [3].— 2013.— 128 c.— : http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks» Test your communicative culture! [3]: / ... , ... — 132 c.— : http://www.iprbookshop.ru/30096.html.— «IPRbooks» [3]: 1 035700 «...»/ ... ; , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - [3]: / ... , ... — 36 c.— : http://www.iprbookshop.ru/32249.html.— «IPRbooks» [3]: / ... , , 2014.— 82 c.— : http://www.iprbookshop.ru/54533.html.— «IPRbooks»</p>	1, 19, 3	2	0
5		1, 19, 3	2	0

3.2,
 7 : Autonomous Learning for 3d Year Students []:
 - « 3».
 - / . . [.].— . — . :
 , 2013.— 128 c.— :
<http://www.iprbookshop.ru/26425.html>.— «IPRbooks» . . Test your communicative
 culture! []:
 / . . , . . — . — :
 , 2013.— 132 c.— :
<http://www.iprbookshop.ru/30096.html>.— «IPRbooks» . .
 []:
 1 [035700 « »]/ . . ; . . - .
 - , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - .

: 5

1		19, 3	1	0
---	--	-------	---	---

" " :
 , 11 : Autonomous Learning for 3d Year Students
 []:
 - « 3».
 - / . . [.].— . — . :
 , 2013.— 128
 c.— : <http://www.iprbookshop.ru/26425.html>.— «IPRbooks» . . Test
 your communicative culture! []:
 / . . , . . — . — :
 , 2013.— 132 c.— :
<http://www.iprbookshop.ru/30096.html>.— «IPRbooks» . .
 []:
 1 [035700 « »]/ . . ; . . - .
 - , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - .
 . . []:
 - / . . , . . — . — :
 : , 2015.— 36 c.—
 : <http://www.iprbookshop.ru/32249.html>.— «IPRbooks» . .
 []:
 - / . . , . . — . — :
 , 2014.— 82 c.— :
<http://www.iprbookshop.ru/54533.html>.— «IPRbooks»

2		19, 3	79	8
---	--	-------	----	---

<p>11 : Autonomous Learning for 3d Year Students []: « 3». / . . [.].— c.— : http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks» your communicative culture! []: / . . , . . — , 2013.— 128 c.— : http://www.iprbookshop.ru/30096.html.— «IPRbooks» []: [] 1 035700 « »/ . . ; . . - . - - , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - []: / . . — , 2015.— 36 c.— : http://www.iprbookshop.ru/32249.html.— «IPRbooks» []: / . . , . . — , 2014.— 82 c.— : http://www.iprbookshop.ru/54533.html.— «IPRbooks»</p>		14, 8	42	3
<p>11 : Autonomous Learning for 3d Year Students []: « 3». / . . [.].— 2013.— 128 c.— : http://www.iprbookshop.ru/26425.html.— «IPRbooks» . . Test your communicative culture! []: / . . , . . — , 2013.— 132 c.— : http://www.iprbookshop.ru/30096.html.— «IPRbooks» []: [] 1 035700 « »/ . . ; . . - . - - , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - []: / . . — , 2015.— 36 c.— : http://www.iprbookshop.ru/32249.html.— «IPRbooks» []: / . . , . . — , 2014.— 82 c.— : http://www.iprbookshop.ru/54533.html.— «IPRbooks»</p>		19, 3	15	5

10 11 : Autonomous Learning for 3d Year Students []: « 3». / . . [].— 2013.— 128 c.— : <http://www.iprbookshop.ru/26425.html>.— «IPRbooks» . . Test your communicative culture! []: / . . , . . — , 2013.— 132 c.— : <http://www.iprbookshop.ru/30096.html>.— «IPRbooks» . . []: 035700 « »]/ . . ; - , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - . . []: / . . , . . — . : <http://www.iprbookshop.ru/32249.html>.— «IPRbooks» . . []: - / . . , . . — , 2014.— 82 c.— : <http://www.iprbookshop.ru/54533.html>.— «IPRbooks»

5		19, 3	25	0
---	--	-------	----	---

3.2 : Autonomous Learning for 3d Year Students []: « 3». / . . [].— , 2013.— 128 c.— : <http://www.iprbookshop.ru/26425.html>.— «IPRbooks» . . Test your communicative culture! []: / . . , . . — . : <http://www.iprbookshop.ru/30096.html>.— «IPRbooks» . . []: 035700 « »]/ . . ; - , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - . . []: / . . , . . — . : <http://www.iprbookshop.ru/32249.html>.— «IPRbooks» . . []: - / . . , . . — , 2014.— 82 c.— : <http://www.iprbookshop.ru/54533.html>.— «IPRbooks»

5.

(. 5.1).

5.1

	e-mail; ;
	e-mail; ; ;
	e-mail; ;
	e-mail; ;

6.

(),

-
15-

ECTS.

. 6.1.

6.1

: 1		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	12	24
<i>Практические занятия:</i>	15	30
<i>Контрольные работы:</i>	3	6
<i>Экзамен:</i>	20	40
: 2		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	12	24
<i>Самостоятельное изучение теоретического материала:</i>	5	10
<i>Практические занятия:</i>	10	20
<i>Контрольные работы:</i>	3	6
<i>Экзамен:</i>	20	40
: 3		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	12	24
<i>Самостоятельное изучение теоретического материала:</i>	5	10
<i>Практические занятия:</i>	10	20
<i>Контрольные работы:</i>	3	6
<i>Экзамен:</i>	0	40
: 4		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	17	34
<i>Самостоятельное изучение теоретического материала:</i>	10	20
<i>Практические занятия:</i>	10	20
<i>Контрольные работы:</i>	3	6

Зачет:	0	20
: 5		
Подготовка к занятиям:	12	24
Самостоятельное изучение теоретического материала:	5	10
Практические занятия:	10	20
Контрольные работы:	3	6
Экзамен:	20	40

6.2

6.2

.1	1.			+
.10	2.			+
.3	8.		+	+
.4	1.		+	+
.5	2.	+	+	+
	3.			+
	1.		+	+
.7	1.		+	+

1

7.

1. Шевченко О. Г. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для студентов 1 курса специальности 035700 «Лингвистика»] / О. Г. Шевченко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000199390. - Загл. с экрана.
2. Болина М.В. Английский язык. Вводный курс = English. Introductory course [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Болина— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 297 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66629.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Красикова Е.Н. Практическая грамматика английского языка [Электронный ресурс]: сборник упражнений/ Е.Н. Красикова, А.С. Калашова— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62993.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Курс эффективной грамматики английского языка: Учебное пособие / А.В. Афанасьев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 88 с.: 70x100 1/16. (обложка) ISBN 978-5-00091-030-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=498984> - Загл. с экрана.

5. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. шк., 2013. - 366 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2348-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509363> - Загл. с экрана.
6. Дроздова Т.Ю. English Grammar. Reference and Practice [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т.Ю. Дроздова, А.И. Берестова, В.Г. Маилова— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Антология, 2013.— 464 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42431.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Практический курс первого изучаемого языка. Практическая фонетика английского языка : методическое пособие. English Pronunciation / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Е. В. Винник]. - Новосибирск, 2009. - 120, [1] с. : ил. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3711.pdf>
8. Практический курс первого изучаемого языка. Правила чтения английского языка : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. О. Г. Шевченко]. - Новосибирск, 2009. - 48, [1] с. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3653.pdf>
1. Эйтчисон Д. Английский English : Грамматика, орфография, пунктуация, стилистика. - М., 1996. - 464 с.
2. Лебединская Б. Я. Практикум по английскому языку: английское произношение : учебное пособие для вузов / Б. Я. Лебединская. - М., 2005. - 175, [1] с.
3. Cunningham S. Headway Intermediate Pronunciation. - Oxford New York, 1998. - 112 p.. - Пер. загл.: Направляющий курс англ. языка. Фонетика. Промежуточная ступень обучения.
4. Меркулова Е. М. Английский язык. Введение в курс фонетики : [учебник] / Е. М. Меркулова. - СПб., 2005. - 222, [1] с. : ил.
5. Берлин С. А. Обучение английской интонации / С. А. Берлин, А. С. Вейхман. - М., 1973. - 116, [2] с.
6. Васильев В. А. Фонетика английского языка : теоретический курс / V. A. Vassilyev. - М., 1970. - 322, [1] с.
7. Кантер Л. А. Системный анализ речевой интонации / Л. А. Кантер. - М., 1988. - 127, [2] с.
8. Учебник английского языка для первого курса языкового вуза / Г. М. Фролова и др. - М., 1997. - 336 с.
9. Истомина Е. А. Английская грамматика : учебное пособие / Е. А. Истомина, А. С. Саакян. - М., 2007. - 267, [1] с.
10. Практический курс английского языка. 1 курс / [В. Д. Аракин и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - М., 2008. - 535, [1] с. : ил.
11. Цибуля Н. Б. Повседневное и деловое общение на английском : [учебное пособие] / Н. Б. Цибуля. - М., 2001. - 352 с.
12. Практический курс английского языка. 2 курс : учебник для вузов / [В. Д. Аракин и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - М., 2008. - 515, [1] с. : ил.
13. Гордон Е. М. Грамматика современного английского языка : учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков / Е. М. Гордон, И. П. Крылова. - М., 1986. - 429, [1] с.
14. Рейман Е. А. Английский артикль. Коммуникативная функция / Е. А. Рейман ; отв. ред. О. Н. Труевцева. - Л., 1988. - 114, [2] с.
15. Практический курс английского языка. 3 курс : учебник для вузов / [В. Д. Аракин, И. А. Новикова, О. В. Афанасьева и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - М., 2007. - 430, [1] с. : ил.
16. Арбекова Т. И. Английский без ошибок : учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков / Т. И. Арбекова. - М., 1990. - 220, [2] с.
17. Бармина Л. А. Учимся употреблять артикли : учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков / Л. А. Бармина, И. П. Верховская. - М., 1989. - 190, [1] с.

18. Evans V. Enterprise 3 : pre-intermediate : coursebook / Virginia Evans - Jenny Dooley. - Berkshire, 2007. - 142, [4] p. : ill.
19. Меркулова Е. М. Английский язык. Чтение, письменная и устная практика : [учебник] / Е. М. Меркулова. - СПб., 2004. - 365 с. : ил.
20. Evans V. Enterprise 4 : intermediate : coursebook / Virginia Evans, Jenny Dooley. - Berkshire, 2007. - 198 p. : ill.
21. Evans V. Enterprise 3 : pre-intermediate : coursebook / Virginia Evans - Jenny Dooley. - Berkshire, 2007. - 142, [4] p. : ill.
22. Soars L. New Headway English Course : Intermediate Student's Book. - Hong Kong, 2000. - 160 p.. - Пер.загл.: К новым успехам! Курс английского языка: Учебник для студентов на промежуточной стадии обучения.

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>
5. :

8.

8.1

1. Болдырева Э.Т. Test your communicative culture! [Электронный ресурс]: сборник контрольных заданий по практическому курсу английского языка/ Э.Т. Болдырева, А.В. Осиянова— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30096.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Третьякова М.Ф. English Through Reading [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ М.Ф. Третьякова— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 62 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22317.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Autonomous Learning for 3d Year Students [Электронный ресурс]: лабораторные работы для студентов-бакалавров к «Практическому курсу английского языка. Часть 3». Учебное пособие для студентов-бакалавров/ И.В. Михеева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26425.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Давыдова А.Р. Путеводитель по модальным глаголам английского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ А.Р. Давыдова, М.Р. Саркисян— Электрон. текстовые данные.— Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2014.— 82 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54533.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Нестеренко О.Н. Грамматика английского языка. Герундий [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ О.Н. Нестеренко, И.А. Иванова— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32249.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

1	DRAPER	
2	DVD- Panasonic DMR-ES35V	
3	DELL Vostro 500	
4	Asus A8Sr T5450	
5	CPU Intel Core 2Duo E6550	
6	CPU Intel Celeron 430 BOX	
7	DVD- Panasonic DMR-ES35V	
8	DVD- Panasonic DMR-ES35V	
9	DVD- Panasonic DMR-ES35V	
10	DVD- Panasonic DMR-ES35V	
11	DVD- Panasonic DMR-ES35V	
12	DVD- Panasonic DMR-ES35V	
13	Panasonic VK660	
14	Panasonic VK660	
15	Panasonic VK660	
16	Panasonic VK660	
17	Panasonic VK660	
18	Panasonic VK660	
19	Panasonic VK660	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра иностранных языков гуманитарного факультета

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ____ ” _____ ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практический курс первого иностранного языка

Образовательная программа: 45.03.02 Лингвистика, профиль: Перевод и переводоведение

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Практический курс первого иностранного языка приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.1 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	у1. умеет критически анализировать ситуации, связанные с профессиональной деятельностью	Образование и контексты употребления the Indefinite Tense (present, past, future). Сравнительно-сопоставительная характеристика изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения в английском языке.		Экзамен, вопросы 1, 2 экзаменационного билета
ОПК.10 способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации	з2. Знает основные стратегии речевого этикета, структуру речи и ее варианты	Вид глагола. Прямая и косвенная речь. Звуки [ʔ], [ʔ:]. Интонация восклицательных предложений. Чтение диграфов перед буквой г. Интонация и ее компоненты (общие сведения). Понятия синтагмы / фразы и интонационной группы. Мелодический компонент интонации. Compliments (Giving and Receiving Compliments). Приветствия, знакомство, прощание (Greetings, Introductions, Saying Good-bye).		Экзамен, вопросы 1, 2, 3 экзаменационного билета
ОПК.3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	з8. Знает стилевое расслоение лексики	Английская и русская кухня (Meals in England and Russia). В торговом центре. Виды товаров. Одежда (At the Shopping Centre. Types of Goods. Clothes). Взаимоотношения в коллективе Влияние кино на жизнь человека. Поход в кинотеатр. Кинорежиссура (жанр, киностудия, сюжет, постановка, операторская работа, актёрское мастерство, звуковые эффекты, мнения критиков, мнения зрителей). Мой любимый фильм. (The Influence of Cinema on Human life. Going to the Movies. A Film Review: Genre, Studio, Plot, Direction, Camera Work, Actors, Sound Effects,		Зачет, экзамен, вопросы 1, 2, 3 зачетного и экзаменационного билетов

		<p>Reviewers' and Spectators' Opinion. My Favourite Film) Влияние театра на жизнь человека. Поход в театр. Мой любимый спектакль. (The Influence of Theatre on Human Life. A Visit to a Theatre. My Favourite Performance)</p> <p>Времена года (Seasons). Географические и ландшафтные особенности Британских островов. Промышленность и сельское хозяйство в Великобритании (The British Isles. Industrial and Agricultural Districts in Great Britain) Дома различных стран мира. Houses Around the World. Драма, музыка и балет в Великобритании. Театральная жизнь в России. (Drama, Music and Ballet in Great Britain. Russian Theatre)</p> <p>Заболевания, симптоматика, профилактика и лечение (Illnesses, their Symptoms and Treatment). Комплименты (Giving and Receiving Compliments). Любимые виды спорта (My Favourite Sports). Моя гостиная. My Living-Room. Моя кухня. My Kitchen. Моя любимая комната. My Favourite Room. Моя спальня. My Bedroom.</p> <p>Мультипликация. Мультфильмы Уолта Диснея. Ремейки. Аргументы "за" и "против". (Animated Cartoons. Disney's Cartoons. Remakes. Pros and Cons.) Описание внешности человека (Describing Appearance). Погода в Англии и России (Weather in England and Russia). Покупка продуктов. В супермаркете (Shopping for Food. At the Supermarket).</p> <p>Положительные и отрицательные черты характера (Positive and Negative Traits of Character). Правила поведения за столом (Table Manners). Приветствия, знакомство, прощание (Greetings, Introductions, Saying Good-bye). Проблемы окружающей среды в Великобритании. Меры по защите окружающей среды, предпринимаемые в Великобритании (Environmental Problems in Great Britain, Measures Taken to Overcome Them) Проблемы окружающей среды в России. Меры по защите окружающей среды, предпринимаемые в</p>		
--	--	--	--	--

		<p>России (Environmental Problems in Russia, Measures Taken to Overcome Them) Прогноз погоды (Weather Forecast). Профессия учителя (Teaching as a Career). Разнообразие профессий в современном мире (Careers). Распорядок в рабочие и выходные дни. Свободное время (Daily Routine on Weekdays and Days-Off. Spare Time). Родственные отношения, мое семейное древо (Relations by Birth and Marriage, My Family Tree). Роль образования в жизни человека (The Role of Education in Our Life). Система высшего образования в Англии и России (Higher Education in Russia and England). Система образования в Англии (Education System in England). Система образования в России (Education System in Russia). События семейной жизни: свадьба, рождение и воспитание детей (Events of Family Life: Marriage, Birth, Bringing Up Children). Спорт в Англии и России (Sports in England and Russia). Способы путешествия (Different Means of Travelling). Экскурсия по Лондону (A Tour about London). Достопримечательности Лондона (The Sights of London). Экскурсия по Москве (A Tour about Moscow).</p>		
<p>ОПК.4 владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации</p>	<p>з1. Знает национально-культурную специфику построения дискурса</p>	<p>Английская и русская кухня (Meals in England and Russia). В торговом центре. Виды товаров. Одежда (At the Shopping Centre. Types of Goods. Clothes). Взаимоотношения в коллективе Влияние кино на жизнь человека. Поход в кинотеатр. Киноревью (жанр, киностудия, сюжет, постановка, операторская работа, актёрское мастерство, звуковые эффекты, мнения критиков, мнения зрителей). Мой любимый фильм. (The Influence of Cinema on Human life. Going to the Movies. A Film Review: Genre, Studio, Plot, Direction, Camera Work, Actors, Sound Effects, Reviewers' and Spectators' Opinion. My Favourite Film) Влияние театра на жизнь человека. Поход в театр. Мой</p>		<p>Зачет, экзамен, вопросы 1, 2 зачетного и экзаменационного билетов</p>

		<p>любимый спектакль. (The Influence of Theatre on Human Life. A Visit to a Theatre. My Favourite Performance)</p> <p>Времена года (Seasons).</p> <p>Географические и ландшафтные особенности Британских островов.</p> <p>Промышленность и сельское хозяйство в Великобритании (The British Isles. Industrial and Agricultural Districts in Great Britain) Герундий. Драма, музыка и балет в Великобритании. Театральная жизнь в России. (Drama, Music and Ballet in Great Britain. Russian Theatre)</p> <p>Заболевания, симптоматика, профилактика и лечение (Illnesses, their Symptoms and Treatment).</p> <p>Звук [j]. Проявление вежливости в просьбах и ответах с помощью интонации. Непроизносимые согласные в английских словах. Звуки [ʔ], [ʔ].</p> <p>Логическое ударение.</p> <p>Интонационное оформление слова please и словосочетания thank you в предложении.</p> <p>Звуки [ʔ:], [ʔ]. Звуки [l], [r]. Звуки [ʔ], [ʔ]. Интонация вводных слов и предложений.</p> <p>Звуки [ʔ], [ʔ:]. Интонация восклицательных предложений. Чтение диграфов перед буквой г.</p> <p>Звуки [ʔ], [ʔ:]. Интонация повелительных предложений: просьбы, приказания, предложения. Интонация для выражения удивления. Звуки [ʔ], [ʔ]. Омофоны. Звуки [ʔ], [u:]. Интонация разделительных вопросов.</p> <p>Омонимы. Звуки [k], [ʔ].</p> <p>Правила чтения английских гласных букв: чтение гласных диграфов в ударном слоге. Чтение гласных в неударных слогах. Английский ритм.</p> <p>Звуки [m], [n], [ʔ]. Чтение аббревиатур. Интонация слов автора. Звуки [p], [b].</p> <p>Ударение в сложносоставных словах. Правила чтения английских гласных букв: третий тип слога. Звуки [s], [z]. Произношение окончания -s. Чтение буквы A перед некоторыми согласными.</p> <p>Звуки [t], [d]. Слабая и сильная форма служебных слов. Правила чтения английских гласных букв: четвертый тип слога.</p> <p>Произношение окончания -ed.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Звуки [e], [ʔ]. Интонация специального вопроса.</p> <p>Ударение в двусложных и многосложных словах.</p> <p>Правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний.</p> <p>Нисходяще-восходящий тон</p> <p>Звуки [eʔ], [aʔ], [ʔʔ], [ʔʔ], [aʔ], [ʔʔ], [eʔ], [ʔʔ], [h]. Интонация для выражения удивления в специальных вопросах.</p> <p>Интонация для выражения несогласия. Интонация для выражения отказа.</p> <p>Инфинитивное вторично-предикативное сочетание с предлогом for. Compliments (Giving and Receiving Compliments). Конструкции с герундием. Конструкции с причастиями. Любимые виды спорта (My Favourite Sports).</p> <p>Модальные глаголы. Be (to)</p> <p>Модальные глаголы. Can / Could Модальные глаголы.</p> <p>Dare Модальные глаголы.</p> <p>Have (to) Модальные глаголы. May / Might</p> <p>Модальные глаголы. Must</p> <p>Модальные глаголы. Need</p> <p>Модальные глаголы. Ought (to) Модальные глаголы.</p> <p>Shall Модальные глаголы.</p> <p>Should Модальные глаголы.</p> <p>Will / Would Моя гостиная. My Living-Room. Моя кухня. My Kitchen. Моя любимая комната. My Favourite Room. Моя спальня. My Bedroom.</p> <p>Мультипликация.</p> <p>Мультфильмы Уолта Диснея. Ремейки. Аргументы "за" и "против". (Animated Cartoons. Disney's Cartoons. Remakes. Pros and Cons.)</p> <p>Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие) как формы, совмещающие в себе признаки глагола с признаками других знаменательных частей речи.</p> <p>Описание внешности человека (Describing Appearance).</p> <p>Основные принципы классификации английских гласных звуков. Таблица номеров английских гласных звуков. Основные фонетические явления.</p> <p>Погода в Англии и России (Weather in England and Russia). Покупка продуктов. В супермаркете (Shopping for Food. At the Supermarket).</p> <p>Положительные и отрицательные черты характера (Positive and Negative Traits of Character).</p>		
--	--	--	--

		<p>Понятие фонетической базы. Артикуляционный уклад. Основные принципы классификации английских согласных звуков.</p> <p>Посещение доктора (A Visit to a Doctor). Правила поведения за столом (Table Manners). Приветствия, знакомство, прощание (Greetings, Introductions, Saying Good-bye). Причастие. Проблемы окружающей среды в Великобритании. Меры по защите окружающей среды, предпринимаемые в Великобритании (Environmental Problems in Great Britain, Measures Taken to Overcome Them) Проблемы окружающей среды в России. Меры по защите окружающей среды, предпринимаемые в России (Environmental Problems in Russia, Measures Taken to Overcome Them)</p> <p>Прогноз погоды (Weather Forecast). Профессия учителя (Teaching as a Career). Разнообразие профессий в современном мире (Careers). Распорядок в рабочие и выходные дни. Свободное время (Daily Routine on Weekdays and Days-Off. Spare Time). Родственные отношения, мое семейное древо (Relations by Birth and Marriage, My Family Tree). Роль образования в жизни человека (The Role of Education in Our Life). Система высшего образования в Англии и России (Higher Education in Russia and England). Система образования в Англии (Education System in England). Система образования в России (Education System in Russia). Система тонов и шкал в английском языке. Сведения об основных английских тонах (Low / High Fall, Low / High Rise, Low / High Fall-Rise). Сложное дополнение с инфинитивом. Сложное подлежащее с инфинитивом. События семейной жизни: свадьба, рождение и воспитание детей (Events of Family Life: Marriage, Birth, Bringing Up Children). Спорт в Англии и России (Sports in England and Russia). Способы путешествия (Different Means of Travelling). Употребление сослагательного наклонения в</p>		
--	--	---	--	--

		различных типах придаточных предложений. Экскурсия по Лондону (A Tour about London). Достопримечательности Лондона (The Sights of London). Экскурсия по Москве (A Tour about Moscow).		
ОПК.5 владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	32. Знает грамматические правила и особенности их реализации в изучаемом иностранном языке	Sequence of Tenses. Образование и контексты употребления the Perfect Continuous Tense (present, past, future). The Passive Voice. The Complex Object. Вид глагола. Прямая и косвенная речь. Герундий. Глагол to be, to have / have got в Present Indefinite Tense. Грамматика как наука о грамматическом строе языка. Грамматическая категория падежа существительного. Грамматическая категория числа существительного. Грамматическая категория падежа существительного. Звуки [ʔ], [ʔ]. Интонация вводных слов и предложений. Звуки [ʔ], [ʔ]. Омофоны. Звуки [eʔ], [aʔ], [ʔʔ], [ʔʔ], [aʔ], [ʔʔ], [eʔ], [ʔʔ], [h]. Интонация для выражения удивления в специальных вопросах. Интонация для выражения несогласия. Интонация для выражения отказа. Инфинитивное вторично-предикативное сочетание с предлогом for. Классификация имени существительного Коммуникативные типы предложений. Конструкции с герундием. Конструкции с причастиями. Личные и притяжательные местоимения. Модальные глаголы. Be (to) Модальные глаголы. Can / Could Модальные глаголы. Dare Модальные глаголы. Have (to) Модальные глаголы. May / Might Модальные глаголы. Must Модальные глаголы. Need Модальные глаголы. Ought (to) Модальные глаголы. Shall Модальные глаголы. Should Модальные глаголы. Will / Would Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие) как формы, совмещающие в себе признаки глагола с признаками других знаменательных частей речи. Неопределенные местоимения some, any, no. Образование и	Контрольные работы	Зачет, экзамен, вопросы 1, 2, 3 зачетного и экзаменационного билетов

		<p>контексты употребления the Indefinite Tense (present, past, future). Определенный артикль, неопределенный артикль, нулевой артикль. Перфектные формы. Предложения с there is / there are. Притяжательный падеж существительных Причастие. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Сложное дополнение с инфинитивом. Сложное подлежащее с инфинитивом. Сравнительно-сопоставительная характеристика изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения в английском языке. Степени сравнения прилагательных и наречий. Структурные типы предложений. Указательные местоимения Употребление артиклей с Names of Meals. Употребление артиклей с Names of Parts of the Day and Night. Употребление артиклей с Names of Persons. Употребление артиклей с Names of Seasons and with the Word Weather. Употребление артиклей с Nouns of Material. Употребление артиклей с Cardinal Points. Употребление артикля in Set Expressions. Употребление артикля с Names of the Months and Days of the Week. Употребление артикля с Nouns School / College / Prison / etc. Употребление сослагательного наклонения в различных типах придаточных предложений. Формы, значения и употребление модальных глаголов can, may, must. Части речи, их формы и функции. Понятие грамматической категории.</p>		
ОПК.5	з3. знает фонетические правила и особенности произношения изучаемого иностранного языка	<p>Английская и русская кухня (Meals in England and Russia). В торговом центре. Виды товаров. Одежда (At the Shopping Centre. Types of Goods. Clothes). Времена года (Seasons). Звук [j]. Проявление вежливости в просьбах и ответах с помощью интонации. Непроизносимые согласные в английских словах. Звук [w]. Интонация сложноподчиненного предложения. Правила чтения согласных букв. Звуки [?], [?]. Логическое ударение. Интонационное оформление</p>		Экзамен, вопросы 1, 2, 3 экзаменационного билета

		<p>слова please и словосочетания thank you в предложении. Звуки [?:], [?]. Звуки [l], [r]. Звуки [ʔ], [ʔ]. Интонация вводных слов и предложений. Звуки [ʔ], [?:]. Интонация восклицательных предложений. Чтение диграфов перед буквой r. Звуки [ʔ], [?:]. Интонация повелительных предложений: просьбы, приказания, предложения. Интонация для выражения удивления. Звуки [ʔ], [ʔ]. Омофоны. Звуки [i:], [ʔ]. Интонация прямого обращения, перечисления. Интонация альтернативного вопроса, общего вопроса. Правила слогаделения. Правила чтения английских гласных букв: первый и второй типы слога. Произношение суффиксов сравнительной и превосходной степени прилагательных (-er, - est). Звуки [ʔ], [u:]. Интонация разделительных вопросов. Омонимы. Звуки [f], [v]. Интонация обстоятельственной группы. Интонация сложносочиненного предложения. Звуки [k], [ʔ]. Правила чтения английских гласных букв: чтение гласных диграфов в ударном слоге. Чтение гласных в неударных слогах. Английский ритм. Звуки [m], [n], [ʔ]. Чтение аббревиатур. Интонация слов автора. Звуки [p], [b]. Ударение в сложносоставных словах. Правила чтения английских гласных букв: третий тип слога. Звуки [s], [z]. Произношение окончания -s. Чтение буквы A перед некоторыми согласными. Звуки [t], [d]. Слабая и сильная форма служебных слов. Правила чтения английских гласных букв: четвертый тип слога. Произношение окончания -ed. Звуки [e], [ʔ]. Интонация специального вопроса. Ударение в двусложных и многосложных словах. Правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний. Нисходяще- восходящий тон Звуки [eʔ], [aʔ], [ʔʔ], [ʔʔ], [aʔ], [ʔʔ], [eʔ], [ʔʔ], [h]. Интонация для выражения удивления в специальных вопросах. Интонация для выражения</p>		
--	--	---	--	--

		<p>несогласия. Интонация для выражения отказа. Интонация и ее компоненты (общие сведения). Понятия синтагмы / фразы и интонационной группы. Мелодический компонент интонации. Compliments (Giving and Receiving Compliments). Описание внешности человека (Describing Appearance). Органы речи. Процесс речеобразования. Специфика фонетического строя английского языка. Основные принципы классификации английских гласных звуков. Таблица номеров английских гласных звуков. Основные фонетические явления. Погода в Англии и России (Weather in England and Russia). Покупка продуктов. В супермаркете (Shopping for Food. At the Supermarket). Положительные и отрицательные черты характера (Positive and Negative Traits of Character). Понятие фонетической базы. Артикуляционный уклад. Основные принципы классификации английских согласных звуков. Правила поведения за столом (Table Manners). Приветствия, знакомство, прощание (Greetings, Introductions, Saying Good-bye). Прогноз погоды (Weather Forecast). Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Распорядок в рабочие и выходные дни. Свободное время (Daily Routine on Weekdays and Days-Off. Spare Time). Родственные отношения, мое семейное древо (Relations by Birth and Marriage, My Family Tree). Система тонов и шкал в английском языке. Сведения об основных английских тонах (Low / High Fall, Low / High Rise, Low / High Fall-Rise). События семейной жизни: свадьба, рождение и воспитание детей (Events of Family Life: Marriage, Birth, Bringing Up Children).</p>		
ОПК.5	у1. владеет основными особенностями регистров общения;	Sequence of Tenses. Образование и контексты употребления the Perfect Continuous Tense (present, past, future). The		Зачет, экзамен, вопросы 1, 2 зачетного и экзаменационного билетов

		<p>Passive Voice. The Complex Object. Английская и русская кухня (Meals in England and Russia). В торговом центре. Виды товаров. Одежда (At the Shopping Centre. Types of Goods. Clothes).</p> <p>Взаимоотношения в коллективе Вид глагола. Прямая и косвенная речь. Влияние кино на жизнь человека. Поход в кинотеатр. Киноревью (жанр, киностудия, сюжет, постановка, операторская работа, актёрское мастерство, звуковые эффекты, мнения критиков, мнения зрителей). Мой любимый фильм. (The Influence of Cinema on Human life. Going to the Movies. A Film Review: Genre, Studio, Plot, Direction, Camera Work, Actors, Sound Effects, Reviewers' and Spectators' Opinion. My Favourite Film)</p> <p>Влияние театра на жизнь человека. Поход в театр. Мой любимый спектакль. (The Influence of Theatre on Human Life. A Visit to a Theatre. My Favourite Performance)</p> <p>Времена года (Seasons). Географические и ландшафтные особенности Британских островов. Промышленность и сельское хозяйство в Великобритании (The British Isles. Industrial and Agricultural Districts in Great Britain) Герундий. Глагол to be, to have / have got в Present Indefinite Tense.</p> <p>Грамматическая категория падежа существительного. Грамматическая категория числа существительного. Грамматическая категория падежа существительного. Дома различных стран мира. Houses Around the World. Драма, музыка и балет в Великобритании. Театральная жизнь в России. (Drama, Music and Ballet in Great Britain. Russian Theatre) Заболевания, симптоматика, профилактика и лечение (Illnesses, their Symptoms and Treatment).</p> <p>Звук [j]. Проявление вежливости в просьбах и ответах с помощью интонации. Непроизносимые согласные в английских словах. Звук [w]. Интонация сложноподчиненного предложения. Правила чтения согласных букв. Звуки [?],</p>		
--	--	--	--	--

		<p>[?]. Логическое ударение. Интонационное оформление слова please и словосочетания thank you в предложении. Звуки [?:], [?]. Звуки [l], [r]. Звуки [?], [?]. Интонация вводных слов и предложений. Звуки [?], [?:]. Интонация восклицательных предложений. Чтение диграфов перед буквой г. Звуки [?], [?:]. Интонация повелительных предложений: просьбы, приказания, предложения. Интонация для выражения удивления. Звуки [?], [?]. Омофоны. Звуки [i:], [?]. Интонация прямого обращения, перечисления. Интонация альтернативного вопроса, общего вопроса. Правила слогаделения. Правила чтения английских гласных букв: первый и второй типы слога. Произношение суффиксов сравнительной и превосходной степени прилагательных (-er, - est). Звуки [?], [u:]. Интонация разделительных вопросов. Омонимы. Звуки [f], [v]. Интонация обстоятельственной группы. Интонация сложносочиненного предложения. Звуки [m], [n], [?]. Чтение аббревиатур. Интонация слов автора. Звуки [r], [b]. Ударение в сложносоставных словах. Правила чтения английских гласных букв: третий тип слога. Звуки [s], [z]. Произношение окончания -s. Чтение буквы A перед некоторыми согласными. Звуки [t], [d]. Слабая и сильная форма служебных слов. Правила чтения английских гласных букв: четвертый тип слога. Произношение окончания -ed. Звуки [e], [?]. Интонация специального вопроса. Ударение в двусложных и многосложных словах. Правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний. Нисходяще-восходящий тон Звуки [e?], [a?], [??], [??], [a?], [??], [e?], [??], [h]. Интонация для выражения удивления в специальных вопросах. Интонация для выражения несогласия. Интонация для выражения отказа. Интонация и ее компоненты</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(общие сведения). Понятия синтагмы / фразы и интонационной группы. Мелодический компонент интонации. Инфинитивное вторично- предикативное сочетание с предлогом for. Классификация имени существительного Коммуникативные типы предложений. Compliments (Giving and Receiving Compliments). Конструкции с герундием. Конструкции с причастиями. Личные и притяжательные местоимения. Любимые виды спорта (My Favourite Sports). Модальные глаголы. Be (to) Модальные глаголы. Can / Could Модальные глаголы. Dare Модальные глаголы. Have (to) Модальные глаголы. May / Might Модальные глаголы. Must Модальные глаголы. Need Модальные глаголы. Ought (to) Модальные глаголы. Shall Модальные глаголы. Should Модальные глаголы. Will / Would Моя гостиная. My Living-Room. Моя кухня. My Kitchen. Моя любимая комната. My Favourite Room. Моя спальня. My Bedroom. Мультипликация. Мультфильмы Уолта Диснея. Ремейки. Аргументы "за" и "против". (Animated Cartoons. Disney's Cartoons. Remakes. Pros and Cons.) Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие) как формы, совмещающие в себе признаки глагола с признаками других знаменательных частей речи. Неопределенные местоимения some, any, no. Образование и контексты употребления the Indefinite Tense (present, past, future). Описание внешности человека (Describing Appearance). Определенный артикль, неопределенный артикль, нулевой артикль. Основные принципы классификации английских гласных звуков. Таблица номеров английских гласных звуков. Основные фонетические явления. Перфектные формы. Погода в Англии и России (Weather in England and Russia). Покупка продуктов. В супермаркете (Shopping for Food. At the Supermarket). Положительные</p>		
--	--	---	--	--

		<p>и отрицательные черты характера (Positive and Negative Traits of Character). Посещение доктора (A Visit to a Doctor). Правила поведения за столом (Table Manners). Предложения с there is / there are. Приветствия, знакомство, прощание (Greetings, Introductions, Saying Good-bye). Притяжательный падеж существительных Причастие. Проблемы окружающей среды в Великобритании. Меры по защите окружающей среды, предпринимаемые в Великобритании (Environmental Problems in Great Britain, Measures Taken to Overcome Them) Проблемы окружающей среды в России. Меры по защите окружающей среды, предпринимаемые в России (Environmental Problems in Russia, Measures Taken to Overcome Them) Прогноз погоды (Weather Forecast). Профессия учителя (Teaching as a Career). Разнообразие профессий в современном мире (Careers). Распорядок в рабочие и выходные дни. Свободное время (Daily Routine on Weekdays and Days-Off. Spare Time). Родственные отношения, мое семейное древо (Relations by Birth and Marriage, My Family Tree). Роль образования в жизни человека (The Role of Education in Our Life). Система высшего образования в Англии и России (Higher Education in Russia and England). Система образования в Англии (Education System in England). Система образования в России (Education System in Russia). Система тонов и шкал в английском языке. Сведения об основных английских тонах (Low / High Fall, Low / High Rise, Low / High Fall-Rise). Сложное дополнение с инфинитивом. Сложное подлежащее с инфинитивом. События семейной жизни: свадьба, рождение и воспитание детей (Events of Family Life: Marriage, Birth, Bringing Up Children). Спорт в Англии и России (Sports in England and Russia). Способы путешествия (Different Means of Travelling). Сравнительно-сопоставительная</p>		
--	--	--	--	--

		<p>характеристика изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения в английском языке. Степени сравнения прилагательных и наречий. Структурные типы предложений. Указательные местоимения</p> <p>Употребление артиклей с Names of Meals. Употребление артиклей с Names of Parts of the Day and Night. Употребление артиклей с Names of Persons. Употребление артиклей с Names of Seasons and with the Word Weather. Употребление артиклей с Nouns of Material. Употребление артиклей с Cardinal Points. Употребление артикля in Set Expressions. Употребление артикля с Names of the Months and Days of the Week. Употребление артикля с Nouns School / College / Prison / etc. Употребление сослагательного наклонения в различных типах придаточных предложений. Формы, значения и употребление модальных глаголов can, may, must. Части речи, их формы и функции. Понятие грамматической категории. Экскурсия по Лондону (A Tour about London). Достопримечательности Лондона (The Sights of London). Экскурсия по Москве (A Tour about Moscow).</p>		
<p>ОПК.7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p>	<p>у1. Владеет лексикой и грамматикой для адекватного выражения своих мыслей</p>	<p>Sequence of Tenses. Образование и контексты употребления the Perfect Continuous Tense (present, past, future). The Passive Voice. The Complex Object. Английская и русская кухня (Meals in England and Russia). В торговом центре. Виды товаров. Одежда (At the Shopping Centre. Types of Goods. Clothes). Взаимоотношения в коллективе Вид глагола. Прямая и косвенная речь. Влияние кино на жизнь человека. Поход в кинотеатр. Кинорежиссура (жанр, киностудия, сюжет, постановка, операторская работа, актёрское мастерство, звуковые эффекты, мнения критиков, мнения зрителей). Мой любимый фильм. (The Influence of Cinema on Human life. Going to the Movies. A</p>		<p>Зачет, экзамен, вопросы 1, 2, 3 зачетного и экзаменационного билетов</p>

		<p>Film Review: Genre, Studio, Plot, Direction, Camera Work, Actors, Sound Effects, Reviewers' and Spectators' Opinion. My Favourite Film)</p> <p>Влияние театра на жизнь человека. Поход в театр. Мой любимый спектакль. (The Influence of Theatre on Human Life. A Visit to a Theatre. My Favourite Performance)</p> <p>Времена года (Seasons).</p> <p>Географические и ландшафтные особенности Британских островов.</p> <p>Промышленность и сельское хозяйство в Великобритании (The British Isles. Industrial and Agricultural Districts in Great Britain) Герундий. Глагол to be, to have / have got в Present Indefinite Tense. Дома различных стран мира. Houses Around the World. Драма, музыка и балет в Великобритании. Театральная жизнь в России. (Drama, Music and Ballet in Great Britain. Russian Theatre)</p> <p>Заболевания, симптоматика, профилактика и лечение (Illnesses, their Symptoms and Treatment).</p> <p>Звук [j]. Проявление вежливости в просьбах и ответах с помощью интонации. Непроизносимые согласные в английских словах. Звук [w]. Интонация сложноподчиненного предложения. Правила чтения согласных букв. Звуки [ʔ], [ʔ]. Логическое ударение. Интонационное оформление слова please и словосочетания thank you в предложении. Звуки [ʔ:], [ʔ]. Звуки [ɪ], [ɹ]. Звуки [ʔ], [ʔ:]. Интонация восклицательных предложений. Чтение диграфов перед буквой g. Звуки [ʔ], [ʔ:]. Интонация повелительных предложений: просьбы, приказания, предложения. Интонация для выражения удивления. Звуки [i:], [ʔ]. Интонация прямого обращения, перечисления. Интонация альтернативного вопроса, общего вопроса. Правила слогоделения. Правила чтения английских гласных букв: первый и второй типы слога. Произношение суффиксов сравнительной и превосходной степени прилагательных (-er, - est). Звуки [ʔ], [u:]. Интонация</p>		
--	--	---	--	--

		<p>разделительных вопросов. Омонимы. Звуки [f], [v]. Интонация обстоятельственной группы. Интонация сложносочиненного предложения. Звуки [m], [n], [ʔ]. Чтение аббревиатур. Интонация слов автора. Звуки [e], [ʔ]. Интонация специального вопроса. Ударение в двусложных и многосложных словах. Правила чтения диграфов и некоторых буквосочетаний. Нисходяще-восходящий тон Инфинитивное вторично-предикативное сочетание с предлогом for. Compliments (Giving and Receiving Compliments). Конструкции с герундием. Конструкции с причастиями. Личные и притяжательные местоимения. Любимые виды спорта (My Favourite Sports). Модальные глаголы. Be (to) Модальные глаголы. Can / Could Модальные глаголы. Dare Модальные глаголы. Have (to) Модальные глаголы. May / Might Модальные глаголы. Must Модальные глаголы. Need Модальные глаголы. Ought (to) Модальные глаголы. Shall Модальные глаголы. Should Модальные глаголы. Will / Would Моя гостиная. My Living-Room. Моя кухня. My Kitchen. Моя любимая комната. My Favourite Room. Моя спальня. My Bedroom. Мультипликация. Мультфильмы Уолта Диснея. Ремейки. Аргументы "за" и "против". (Animated Cartoons. Disney's Cartoons. Remakes. Pros and Cons.) Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие) как формы, совмещающие в себе признаки глагола с признаками других знаменательных частей речи. Неопределенные местоимения some, any, no. Образование и контексты употребления the Indefinite Tense (present, past, future). Описание внешности человека (Describing Appearance). Определенный артикль, неопределенный артикль, нулевой артикль. Перфектные формы. Погода в Англии и России (Weather in England and Russia). Покупка продуктов. В супермаркете</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(Shopping for Food. At the Supermarket). Положительные и отрицательные черты характера (Positive and Negative Traits of Character). Посещение доктора (A Visit to a Doctor). Правила поведения за столом (Table Manners). Предложения с there is / there are. Приветствия, знакомство, прощание (Greetings, Introductions, Saying Good-bye). Причастие. Проблемы окружающей среды в Великобритании. Меры по защите окружающей среды, предпринимаемые в Великобритании (Environmental Problems in Great Britain, Measures Taken to Overcome Them) Проблемы окружающей среды в России. Меры по защите окружающей среды, предпринимаемые в России (Environmental Problems in Russia, Measures Taken to Overcome Them) Прогноз погоды (Weather Forecast). Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Профессия учителя (Teaching as a Career). Разнообразие профессий в современном мире (Careers). Распорядок в рабочие и выходные дни. Свободное время (Daily Routine on Weekdays and Days-Off. Spare Time). Роль образования в жизни человека (The Role of Education in Our Life). Система высшего образования в Англии и России (Higher Education in Russia and England). Система образования в Англии (Education System in England). Система образования в России (Education System in Russia). Сложное дополнение с инфинитивом. Сложное подлежащее с инфинитивом. События семейной жизни: свадьба, рождение и воспитание детей (Events of Family Life: Marriage, Birth, Bringing Up Children). Спорт в Англии и России (Sports in England and Russia). Способы путешествия (Different Means of Travelling). Степени сравнения прилагательных и наречий. Указательные местоимения Употребление артиклей с Names of Meals. Употребление артиклей с Names of Parts of the Day and</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Night. Употребление артиклей с Names of Persons.</p> <p>Употребление артиклей с Names of Seasons and with the Word Weather. Употребление артиклей с Nouns of Material.</p> <p>Употребление артиклей с Cardinal Points. Употребление артикля in Set Expressions.</p> <p>Употребление артикля с Names of the Months and Days of the Week. Употребление артикля с Nouns School / College / Prison / etc.</p> <p>Употребление сослагательного наклонения в различных типах придаточных предложений. Формы, значения и употребление модальных глаголов can, may, must. Экскурсия по Лондону (A Tour about London).</p> <p>Достопримечательности Лондона (The Sights of London). Экскурсия по Москве (A Tour about Moscow).</p>		
--	--	--	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре - в форме экзамена, в 2 семестре - в форме экзамена, в 3 семестре - в форме экзамена, в 4 семестре - в форме дифференцированного зачета, в 5 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.1, ОПК.10, ОПК.3, ОПК.4, ОПК.5, ОПК.7.

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос (пересказ текста) выбирается из набора текстов, подготовленных преподавателем в количестве, соответствующем количеству билетов, второй вопрос (устная тема) из списка тем, изученных в течение семестра, третий вопрос (лексико-грамматическая карточка для перевода с русского на английский язык с использованием активной тематической лексики) выбирается из набора карточек, подготовленных преподавателем. В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы по содержанию пересказанного текста и в рамках обсуждаемой устной темы.

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос (пересказ текста) выбирается из набора текстов, подготовленных преподавателем в количестве, соответствующем количеству билетов, второй вопрос (устная тема) из списка тем, изученных в течение семестра, третий вопрос (лексико-грамматическая карточка для перевода с русского на английский язык с использованием активной тематической лексики) выбирается из набора карточек, подготовленных преподавателем. В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы по содержанию пересказанного текста и в рамках обсуждаемой устной темы.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

В 2 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

В 4 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

В 5 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

В 3 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.1, ОПК.10, ОПК.3, ОПК.4, ОПК.5, ОПК.7, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового (0-49 баллов) Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый (50-72 балла) Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый (73-86 баллов) Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый (87-100 баллов) Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт экзамена

по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», 1 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос (пересказ текста) выбирается из набора художественных текстов, подготовленных преподавателем в количестве, соответствующем количеству билетов (образец текста приведен ниже), второй вопрос (устная тема) из списка тем, изученных в течение семестра (список устных тем приведен ниже), третий вопрос (лексико-грамматическая карточка для перевода с русского на английский язык с использованием активной тематической лексики) выбирается из набора карточек, подготовленных преподавателем. В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы по содержанию пересказанного текста и в рамках обсуждаемой устной темы.

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ	Экзаменационный билет № 1 Направление 45.03.02 «Лингвистика» По дисциплине <u>«Практический курс первого иностранного языка»</u> 1 курс, 1 семестр <u>Факультет Гуманитарного Образования</u>
<ol style="list-style-type: none">1. Read the text and retell it.2. Speak on the suggested topic.3. Translate into English. <p>Составил: Тарабакина А.К. Дата: 21.12.2016 Утверждаю: Зав. кафедрой _____ Мелехина Е. А.</p>	

2. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент не может логично и связно пересказать текст, при представлении устной темы не использует активную лексику, допускает большое количество фонетических, лексических и грамматических ошибок при пересказе текста, представлении устной темы и устном переводе предложений карточки на английский язык, не может ответить на вопросы преподавателя по каждому вопросу билета,

- оценка составляет *менее 10 баллов из 35*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент пересказывает текст, не всегда логично структурируя содержание, при представлении устной темы использует активную лексику недостаточно часто, допускает значительное количество фонетических, лексических и грамматических ошибок при пересказе текста, представлении устной темы и устном переводе предложений карточки на английский язык, может ответить лишь на некоторые вопросы преподавателя по каждому вопросу билета, оценка составляет *от 11 до 19 баллов из 35*.
 - Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент уверенно пересказывает текст, при представлении устной темы использует активную лексику, логично структурирует свое высказывание, количество фонетических, грамматических и лексических ошибок в речи при пересказе, представлении темы и переводе предложений незначительно, студент отвечает на все вопросы преподавателя, иногда испытывая незначительные затруднения и самостоятельно их преодолевая, оценка составляет *20-29 баллов из 35*.
 - Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент свободно пересказывает текст, выражает свое мнение по поводу прочитанного, при представлении устной темы использует активную лексику, логично структурирует свое высказывание, количество фонетических, грамматических и лексических ошибок в речи при пересказе, представлении темы и переводе предложений минимально, студент отвечает на все вопросы преподавателя, оценка составляет *30-35 баллов из 35*.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за экзамен, - 40 (из 100 баллов, которые в общей сложности студент может набрать за семестр): максимум 35 баллов студент может набрать за ответы на вопросы билета + максимум 5 баллов за письменную контрольную работу.

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Практический курс первого ИЯ»

Образец текста для пересказа

CARD I

Getting What He Deserved

by L. Griaard

There were seven or eight of us in line, waiting to pay the cashier for our lunches. We were all in a hurry because that's the way of the American business-day lunch. At the front of the line was a woman with a small boy of about eight. He was a cute little fellow wearing jeans, sneakers* and a pullover sweater. A shock of dark hair fell over his eyes.

As the woman fumbled* in her purse, looking for money to pay her check, the kid noticed a display of candy bars beside the cash register and immediately wanted one.

– You can't have any candy, – said his mother. – You had pie with your lunch.

– But I want some candy, – said the kid. His tone was surprisingly insistent. Almost belligerent*.

The mother continued her search for money in her purse, and the kid continued to whine* about the candy. Then he began to stomp* his foot.

The rest of us in line were beginning to get restless. We bunched* a little closer together and several folks began mumbling under their breath.

– Ought to snatch* him bald, – said one man quietly.

The kid by new was reaching for the candy display in open opposition to his mother. She grabbed his arm and pulled it away, but not before he clutched* a Snickers bar in his hand.

– Put it back! – said his mother.

– No! – shouted the child, his lips pooched in a classic pout*. It was an arrogant "No!" A why-don't-you-try-and-make-me "No!"

[The line bunched even more closely together, and the man who had suggested snatching the kid bald appeared ready to do so himself. So much for the kid's shock of dark hair, I thought.

But the mother moved suddenly and with purpose. She paid the cashier, took back her change and dropped it into her purse. Then with one quick motion, she grabbed hold of the child's pullover sweater and lifted him off the floor. The moment his sneakers came back to earth, she turned his back toward her and began flailing* his backside. She flailed and flailed. A look of disbelief came across the kid's face. His eyes filled with tears. He tried to break away, but that incensed* his mother more, and she flailed him again.]

✓ [When she had finished administering the punishment, she turned the child around and pointed a finger squarely in his sobbing face. With a voice strong and certain, she said:]

– The next time I tell you to do something, young man, will you do it?

The child looked at the floor. Meekly and sincerely, he replied:

– Yes, ma'am.

The mother turned to go. The child returned the Snickers bar without further hesitation and marched dutifully out behind her. The rest of us in line broke into spontaneous applause.

Список устных тем для студентов 1 курса специальности «Лингвистика» по дисциплине «Практический курс первого ИЯ» (1 семестр)

1. Looking through the family album.
2. My future family.
3. Positive and negative aspects of family life.
4. My self-portrait.
5. My idea of an ideal personality.
6. Daily routine of a celebrity.
7. My perfect day.
8. The room I like most of all.
9. The house of my dream.
10. Houses of the world.

Образец лексико-грамматических карточек для устного перевода на экзамене по дисциплине «Практический курс первого ИЯ» для студентов 1 курса (1 семестр)

Card 1

1. На прошлой неделе он сделал ей предложение.
2. Он высокий, хорошо сложен. У него прямой нос и голубые глаза.
3. Многие думают, что все итальянцы очень жизнерадостные и разговорчивые.
4. Она поставила будильник на 6 утра, чтобы не опоздать на поезд.
5. В центре комнаты стоит круглый стол, вокруг него 4 стула, а справа – диван.
6. * Она не хочет менять свою девичью фамилию.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», 1 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по темам 1 семестра “Family”, “Character and appearance”, «Daily Routine», “Home”, включает 50 заданий. Выполняется письменно. Учащимся раздают тестовые задания и бланки ответов, объясняют правила их заполнения. Слова из заданий №№1-3 зачитываются преподавателем в начале тестирования. Комплект КМ содержит 2 варианта заданий, сопоставимых по уровню сложности.

Комплект содержит преимущественно задания открытого типа (с ограничением на ответы), которые позволяют наиболее адекватно оценить степень усвоения контролируемого лексико-грамматического материала и умение тестируемого самостоятельно и корректно осуществлять выбор необходимой лексической единицы или лексико-грамматической формы и трансформировать высказывания. Задания дихотомического типа («верно/ неверно») используются для проверки понимания прочитанного, так как являются наиболее типичной формой тестового контроля и значительно упрощают оценивание результатов.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Применяется дихотомическая система оценивания, т.е. за каждое верно выполненное задание студент получает 1 балл, а за каждое неверно выполненное – 0 баллов. Максимальный балл за контрольную работу составляет 50.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент допускает большое количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, не справляется с заданием на понимание текста и набирает менее 20 баллов. Оценка составляет **2** балла.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент допускает значительное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, только частично справляется с заданием на понимание текста и набирает от 20 до 29 баллов. Оценка составляет **3** балла.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент допускает незначительное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, справляется с заданием на понимание текста и набирает от 30 до 39 баллов. Оценка составляет **4** балла.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент допускает минимальное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, справляется с заданием на понимание текста и набирает от 40 до 50 баллов. Оценка составляет **5** баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Баллы, полученные за контрольную работу, учитываются в общем рейтинге студента по

дисциплине и включаются в экзаменационные 40 баллов. Максимальный балл за КР, входящий в экзаменационные баллы, составляет 5.

4. Пример варианта контрольной работы

Вариант 1

Spell the words you hear

- 1.
- 2.
- 3.

Choose the odd word out and explain your choice

4. present honeymoon nappy reception
5. chestnut chubby red curly
6. greedy easy-going bossy moody
7. sink wall units sofa armchair

For each group write a word/word combination with a general meaning

8. widowed married single
9. table wardrobe cupboard stool

Choose the correct answer

10. I have a lot of _____ relatives who live abroad.
A. long-distance; B. distant; C. far-away; D. remote
11. The "generation ____" problem can cause much trouble.
A. skip; B. gap; C. jump; D. difference
12. He can talk about his dogs for hours even if nobody listens. He is such a _____.
A. stupid; B. original; C. stranger; D. bore
13. We need to buy two _____ tables for our bedroom.
A. dress; B. coffee; C. bedside; D. extension

Match the words in the box with corresponding definitions. Remember that you have more words than definitions

crystal	proposal	cutlery	lounge	peculiarity	fiancée	proposition	feature
---------	----------	---------	--------	-------------	---------	-------------	---------

14. an offer of marriage, esp from a man to a woman
15. one of the parts of the face, which together form its appearance
16. glass of very high quality made into bowls, glasses, etc
17. the woman whom a man is going to marry
18. a comfortable room for sitting and relaxing in

Transcribe the adjectives and give an antonym for each

19. cheerful
20. polite

Fill in the missing word(s)

21. Bachelors don't find _____ attractive.
22. Many people think that _____ are always fashionably dressed and very romantic.
23. I want to live in a _____ house because I don't want to share it with anyone.
24. When we _____ the walls in our bedroom it will become much cosier.
25. I think in every country mansion there is a _____ in the living-room. It's so romantic!

Put the words in the right order to make questions. ANSWER THE QUESTIONS about yourself

26. moment what you at are the wearing?
27. living you started were where when you school?
28. go you where holiday were did child when you on a?

Correct the mistakes if necessary

29. Food in Bali is tasting lovely!
30. She was working quietly at her desk when the door was opening and her daughter was rushing in.
31. He was listening to music while he was doing his homework.

Use the verbs in brackets in the appropriate tense (Present Simple/ Present Continuous/ Past simple/ Past Continuous)

32. Your hair (look) great today. Have you had it cut?
33. "Where's Ed?" – "He (fix) his car in the garage."
34. (the suit/fit) me well?
35. He (stand) up, (come) up to the coffee table, (take) a glass of wine and (drink) it.
36. I (see) you in the park yesterday. You (sit) on a bench with your arm round Tom.
37. While they (have) tea, the bomb (go) off.

Read the text about wedding traditions in England and say whether the following statements are True (T) or False (F). CORRECT THOSE THAT ARE FALSE.

In England the wedding preparations, ceremony and feast have all become loaded with rituals practices to ward off evil and bless the marriage with fortune and fertility.

The choice of date is important. May is traditionally unlucky for weddings. The tradition that the bride's parents should pay for the wedding dates from two or three centuries ago, when wealthy families would pay a bachelor to take an unmarried daughter off their hands in exchange for a large dowry. At most formal weddings, brides still get married in virginal white – many other colours are considered unlucky.

A bride will also ensure that her wedding outfit includes "something old, something new, something borrowed, something blue". "Old" maintains her link with the past; "new" symbolizes the future; "borrowed" gives her a link with the present; and "blue" symbolizes her purity.

Even a modern bride will observe the taboos about wearing her dress before the ceremony. The groom mustn't see her in it until she enters the church. The veil should be put on for the first time as she leaves for the church.

It's a lucky omen if the bride should see a chimney sweep on her way to church. Sometimes a sweep is paid to attend the ceremony and kiss the bride – a relic of the idea that soot and ashes are symbols of fertility.

After the ceremony, the couple are showered with confetti. One old custom was for the bride and sometimes the groom to negotiate some obstacle as they left the church – guests would impede them with ropes of flowers, for example, or with sticks that had to be jumped over.

After that the bride is faced with the feast. The most important item is the wedding cake, whose richness symbolizes fertility, just as it has done since Roman times. Today, the first slice is cut by the bride to ensure a fruitful marriage.

38. The British try not to arrange weddings in May.
39. The colour of the wedding dress is mostly blue because it symbolizes purity.
40. The kiss of a chimney sweep is a sign that the couple will have many children.
41. A big wedding cake is said to bring wealth to the newly-weds.

Translate into English

42. Моя мама вышла замуж за моего отчима по любви.
43. На прошлой неделе он сделал ей предложение, но она сказала, что уже помолвлена.
44. Он никогда не смотрит телевизор. Он любит проводить свободное время на свежем воздухе.
45. У нее круглое лицо, пухлые щечки с ямочками. Она заплетает свои длинные волнистые волосы в косу.
46. Она из Японии. Она очень трудолюбивая, терпеливая и уравновешенная.
47. У моих друзей большая квартира в многоэтажном доме в центре города. В ней есть прихожая, две спальни, гостиная и просторная кухня.
48. Не могу представить себе нашу жизнь без современных удобств – водопровода, центрального отопления, мусоропровода.
49. Мы бы хотели купить отдельный двухэтажный дом с садом в пригороде Лондона.
50. В левом углу мы поставим платяной шкаф, а напротив – двуспальную кров

Паспорт экзамена

по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», 2 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос (пересказ текста) выбирается из набора художественных текстов, подготовленных преподавателем в количестве, соответствующем количеству билетов (образец текста приведен ниже), второй вопрос (устная тема) из списка тем, изученных в течение семестра (список устных тем приведен ниже), третий вопрос (лексико-грамматическая карточка для перевода с русского на английский язык с использованием активной тематической лексики) выбирается из набора карточек, подготовленных преподавателем. В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы по содержанию пересказанного текста и в рамках обсуждаемой устной темы.

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ	Экзаменационный билет № 1 Направление 45.03.02 «Лингвистика» По дисциплине <u>«Практический курс первого иностранного языка»</u> 1 курс, 2 семестр <u>Факультет Гуманитарного Образования</u>
1. Read the text and retell it. 2. Speak on the suggested topic. 3. Translate into English. Составил: Тарабакина А.К. Дата: 21.12.2016 Утверждаю: Зав. кафедрой _____ Мелехина Е. А.	

2. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент не может логично и связно пересказать текст, при представлении устной темы не использует активную лексику, допускает большое количество фонетических, лексических и грамматических ошибок при пересказе текста, представлении устной темы и устном

переводе предложений карточки на английский язык, не может ответить на вопросы преподавателя по каждому вопросу билета, оценка составляет *менее 10 баллов из 35*.

- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент пересказывает текст, не всегда логично структурируя содержание, при представлении устной темы использует активную лексику недостаточно часто, допускает значительное количество фонетических, лексических и грамматических ошибок при пересказе текста, представлении устной темы и устном переводе предложений карточки на английский язык, может ответить лишь на некоторые вопросы преподавателя по каждому вопросу билета, оценка составляет *от 11 до 19 баллов из 35*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент уверенно пересказывает текст, при представлении устной темы использует активную лексику, логично структурирует свое высказывание, количество фонетических, грамматических и лексических ошибок в речи при пересказе, представлении темы и переводе предложений незначительно, студент отвечает на все вопросы преподавателя, иногда испытывая незначительные затруднения и самостоятельно их преодолевая, оценка составляет *20-29 баллов из 35*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент свободно пересказывает текст, выражает свое мнение по поводу прочитанного, при представлении устной темы использует активную лексику, логично структурирует свое высказывание, количество фонетических, грамматических и лексических ошибок в речи при пересказе, представлении темы и переводе предложений минимально, студент отвечает на все вопросы преподавателя, оценка составляет *30-35 баллов из 35*.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за экзамен, - 40 (из 100 баллов, которые в общей сложности студент может набрать за семестр): максимум 35 баллов студент может набрать за ответы на вопросы билета + максимум 5 баллов за письменную контрольную работу.

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка»

Образец текста для пересказа

CARD I

Robinson Crusoe (fragment)

by Daniel Defoe

The very next day, when I was busy in my new home, I saw some earth falling from the roof of my **cave**, and heard two of the supporting posts make a frightening, cracking noise. I was afraid that the roof of the cave was about to fall in and bury me alive, so I ran to my ladder and climbed over the wall to get clear of any falling rocks which might roll down the hill.

The moment I stepped down onto the ground, I realized that a terrible **earthquake** was taking place. The shaking was so strong that it would have brought down the strongest building in the world. Huge waves were crashing on the shore and making a terrible noise as the earthquake shook the water.

[The experience frightened me so much that **I was stunned**, and could do nothing but stare around me. I felt sick from the shaking of the earth... Then, suddenly, I heard a crash as rocks fell from the hill, and I was filled with fear. I was worried that my months of work would have been destroyed in a few minutes.

I sat on the ground until I was sure that the earthquake had stopped. When there was no shaking for some time, and it seemed that my wall had not been damaged, I began to feel my courage returning. However, I was still afraid to go back into my cave... I did not know what to do.

As I sat there, the sky became grey and rain clouds gathered overhead. The wind began to blow, and grew stronger, until, in no more than half an hour, a dreadful hurricane was blowing.] The sea was **rough**, and trees were being pulled up by their roots. It was a terrible storm. After three hours, the wind dropped and the rain started. Through all this, I stayed sitting on the ground, afraid to move.

Suddenly, I realized that this strange weather must be a result of the earthquake and therefore, it must mean that the earthquake was over. If I was right, then it was safe to return to my cave. I felt happier at this thought, and went and sat in my tent, where I could **shelter** from the rain. However, my tent was beaten so hard by the storm that I was forced to go into my cave, although I was still nervous and unsure about the safety of the roof.

After some time, I began to feel calmer. There had been no more shaking, but I had made a new plan. If earthquakes happened often on this island, then I would have to build a new home. A cave was not a safe place to live. This time, I would make a hut, surrounded by a wall, and I would live there without fear.

cave – пещера

earthquake – землетрясение

I was stunned – я был потрясен

rough – бурное (море)

to shelter from sth – укрываться от ч.-л

Список устных тем для студентов 1 курса направления «Лингвистика» по дисциплине «Практический курс первого ИЯ» (2 семестр)

1. My meals during the day.
2. Russian and British cuisine – what makes each unique?
3. My favourite recipe.
4. A visit to a café/restaurant.
5. A visit to a local supermarket.
6. My memorable purchase.
7. The best place to shop.
8. My method of shopping.
9. I don't believe weather forecasts. I believe weather lore.
10. How the weather affects me.

Образец лексико-грамматических карточек для устного перевода на экзамене по дисциплине «Практический курс первого ИЯ» для студентов 1 курса (2 семестр)

Card 1

1. Они женаты уже двадцать лет.
2. У нее привлекательное лицо, миндалевидные глаза, темные прямые волосы.
3. Обычно женщинам нужно много времени, чтобы сделать прическу, нанести макияж и одеться.
4. Мы бы хотели купить отдельный дом в пригороде Лондона.
5. «Суп вкусный?» - «Я еще не пробовала. Он очень горячий».
6. На работе я всегда хожу в столовую и обедаю со своими коллегами.
7. «Вам подходят по размеру эти туфли?» - «Нет, они немного жмут».
8. Падал мокрый снег, было очень холодно и сыро.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», 2 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по темам 2 семестра “Meals and Cooking”, “Shopping food”, «Shopping for Consumer Goods”, “Weather”, включает 50 заданий. Выполняется письменно. Учащимся раздают тестовые задания и бланки ответов, объясняют правила их заполнения. Комплект КМ содержит 2 варианта заданий, сопоставимых по уровню сложности.

Комплект содержит преимущественно задания открытого типа (с ограничением на ответы), которые позволяют наиболее адекватно оценить степень усвоения контролируемого лексико-грамматического материала и умение тестируемого самостоятельно и корректно осуществлять выбор необходимой лексической единицы или лексико-грамматической формы и трансформировать высказывания. Задания дихотомического типа («верно/ неверно») используются для проверки понимания прочитанного, так как являются наиболее типичной формой тестового контроля и значительно упрощают оценивание результатов.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Применяется дихотомическая система оценивания, т.е. за каждое верно выполненное задание студент получает 1 балл, а за каждое неверно выполненное – 0 баллов. Максимальный балл за контрольную работу составляет 50.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент допускает большое количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, не справляется с заданием на понимание текста и набирает менее 20 баллов. Оценка составляет **2** балла.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент допускает значительное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, только частично справляется с заданием на понимание текста и набирает от 20 до 29 баллов. Оценка составляет **3** балла.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент допускает незначительное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, справляется с заданием на понимание текста и набирает от 30 до 39 баллов. Оценка составляет **4** балла.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент допускает минимальное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, справляется с заданием на понимание текста и набирает от 40 до 50 баллов. Оценка составляет **5** баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Баллы, полученные за контрольную работу, учитываются в общем рейтинге студента по

дисциплине и включаются в экзаменационные 40 баллов. Максимальный балл за КР, входящий в экзаменационные баллы, составляет 5.

4.Пример варианта контрольной работы

Вариант 1

You are going to listen to a conversation between two friends about where they are planning to go for dinner.

For questions 1-4, decide whether the statements are True (T) or False (F)

1. They don't choose the Chinese restaurant because the food is greasy and very spicy.
2. The main dish at the Ethiopian restaurant consists of various kinds of food.
3. Bouillabaisse is made with fish and vegetables.
4. Steve is not going to make a reservation.

Choose the odd word out and explain your choice

5. greedy generous stingy tight-fisted
6. sink cooker kitchen fridge
7. jelly pudding waffle chop
8. shower fog downpour rain

For each group write a word/ word combination with a general meaning

9. cheese cream yoghurt kefir
10. dress skirt blouse evening dress

Choose the correct item

11. The bread is _____. Can you go to the baker's now?
A. tough; B. stale; C. hard; D. crunchy
12. People who use clever tricks in a dishonest way are considered to be _____.
A. intelligent; B. wilful; C. cunning; D. impolite
13. "Here is your _____ from a ten-pound note", said the cashier giving three pounds.
A. exchange; B. bill; C. cheque; D. change
14. The rain changed into _____. Wet snowflakes were falling on the ground.
A. icicles; B. hail; C. sleet; D. dew

Fill in the missing word(s)

15. He is of medium _____ and very handsome.
16. We need to _____ our bathroom before we start using it.
17. The dishes of Korean _____ are usually hot and spicy.
18. I prefer paying in _____ when shopping.
19. She always listens to the weather _____, but doesn't believe it.
20. We saw flashes of _____, it started raining and we decided to stay at home.

Fill in the missing preposition where necessary

21. He married _____ Ann two weeks ago.
22. I prefer eating _____ home, I never go to cafes.
23. I always have porridge _____ breakfast.
24. _____ the weekend we went to see our granny.
25. We haven't seen her _____ a year.

What is sold in the following containers/forms? Choose the appropriate contents for each from the box below.

Remember that you have more items in the box than you need

honey	milk	crisps	tea	yoghurt	beer	biscuits	matches
-------	------	--------	-----	---------	------	----------	---------

26. a carton of...
27. a packet of...

Give all possible reactions agreeing and disagreeing with the following statement.

28. I can't stand the heat.

Use all possible expressions from the box to fill in the gap in the sentence

much	many	a couple of	some	plenty of	a few	little	a small amount of
------	------	-------------	------	-----------	-------	--------	-------------------

29. He puts _____ sugar in his coffee.

Use the verbs in brackets in the appropriate tense (Present Simple/ Present Continuous/ Past simple/ Past

Continuous/ Present Perfect/ Present Perfect Continuous/ Past Perfect (Continuous))

30. He (stand) up, (go) to the kitchen, (make) a cup of coffee and (drink) it quickly.
31. What time (the train/leave)?
32. Chris and Helen (see) their friends this Saturday.
33. They (not/ see) him since last January.
34. Your hair (look) great. Have you had it cut?
35. While they (talk), someone (steal) their bag.
36. His face seemed familiar to me. I was sure I (see) him before.

Read the extract from the website and say whether the following statements are True (T) or False (F).

CORRECT THOSE THAT ARE FALSE.

In Baltimore, Maryland we have just got a new shopping mall, and it's huge! The 250\$ million Arundell Mills Mall is one of the biggest shopping complexes in the United States. It has a movie theatre with more than 20 screens, there are enormous entertainment areas – and more than 7,000 parking spaces.

During its opening weekend two weeks ago, the place was a madhouse, with huge traffic queues that extended for miles. And since that opening people haven't just come to look. They're buying, too. They've already spent several million dollars, and this is just the beginning of the Christmas shopping season. And every day there are stories about it on the TV and in the local papers.

Shopping on the Internet isn't a success like that. True it's growing, but very slowly. People seem to prefer the real offline experience to buying from the comfort of their own home. But why? When I drove by the lines of cars going to my friendly neighborhood megamall, I thought hard about this question.

I've begun to think that shopping online is somehow fundamentally different, especially now that studies are showing us how and why people use (and don't use) the Internet to shop. For example one report shows that people only start buying on the web when they have been Internet users for some time. So people in Sweden (who've had the Internet for quite a few years) buy more than people in France (who haven't had the Internet for as long). You have to feel comfortable before you shop online!

The most successful shopping sites on the Internet are small – the ones that offer one thing. They're quick, easy to use, don't ask for too much personal information and don't go wrong in the middle of the shopping session. I think I now understand what it's all about. As my megamall experience proved to me, people in the real world are more willing to cope with a lot of problems in order to have an experience that also includes social and entertainment aspects. Online, it's a different story.

37. The Arundell Mills Mall is extremely popular with shoppers.
38. People who go to the megamall go because it's convenient and saves time.
39. People from Sweden buy more on the Internet than people from France because when you use Swedish Internet sites you feel comfortable.
40. Internet shopping sites are most successful when they are simple and reliable.

Translate into English

41. Моя подруга влюбилась в моего двоюродного брата, они встречаются уже месяц.
42. Он высокого роста, атлетического телосложения. У него прямой нос и тонкие губы.
43. Он всегда соглашается со своими коллегами. Они считают, что он очень вежливый, но слабовольный человек.
44. Все гостиные в наших квартирах похожи одна на другую – там есть стенка, журнальный столик, диван, кресла и телевизор.
45. «Что будете заказывать на горячее?» - «Я возьму телячьи отбивные с картофельным пюре».
46. Мне очень трудно похудеть, потому что я всегда перекусываю вечером и даже ночью.
47. Мне очень нравятся эти клетчатые брюки. Я бы хотела их примерить.
48. Супермаркеты спланированы так, что покупателям приходится проходить мимо большого количества полок и прилавков.
49. Утро началось с морозящего дождя, который к полудню перешел в сильный ливень. Вечером прояснилось, на небе появилась радуга.
50. Ожидается улучшение погоды – дожди прекратятся, днем будет сухо и жарко, утром местами туман.

Паспорт экзамена

по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», 3 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос (пересказ текста) выбирается из набора художественных текстов, подготовленных преподавателем в количестве, соответствующем количеству билетов (образец текста приведен ниже), второй вопрос (устная тема) из списка тем, изученных в течение семестра (список устных тем приведен ниже), третий вопрос (лексико-грамматическая карточка для перевода с русского на английский язык с использованием активной тематической лексики) выбирается из набора карточек, подготовленных преподавателем. В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы по содержанию пересказанного текста и в рамках обсуждаемой устной темы.

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ	Экзаменационный билет № 1 Направление 45.03.02 «Лингвистика» По дисциплине <u>«Практический курс первого иностранного языка»</u> 2 курс, 3 семестр <u>Факультет Гуманитарного Образования</u>
<ol style="list-style-type: none">1. Read the text and retell it.2. Speak on the suggested topic.3. Translate into English. <p>Составил: Тарабакина А.К. Дата: 21.12.2016 Утверждаю: Зав. кафедрой _____ Мелехина Е. А.</p>	

2. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент не может логично и связно пересказать текст, при представлении устной темы не использует активную лексику, допускает большое количество фонетических, лексических и грамматических ошибок при пересказе текста, представлении устной темы и устном переводе предложений карточки на английский язык, не может ответить на вопросы преподавателя по каждому вопросу билета,

оценка составляет *менее 10 баллов из 35*.

- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент пересказывает текст, не всегда логично структурируя содержание, при представлении устной темы использует активную лексику недостаточно часто, допускает значительное количество фонетических, лексических и грамматических ошибок при пересказе текста, представлении устной темы и устном переводе предложений карточки на английский язык, может ответить лишь на некоторые вопросы преподавателя по каждому вопросу билета, оценка составляет *от 11 до 19 баллов из 35*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент уверенно пересказывает текст, при представлении устной темы использует активную лексику, логично структурирует свое высказывание, количество фонетических, грамматических и лексических ошибок в речи при пересказе, представлении темы и переводе предложений незначительно, студент отвечает на все вопросы преподавателя, иногда испытывая незначительные затруднения и самостоятельно их преодолевая, оценка составляет *20-29 баллов из 35*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент свободно пересказывает текст, выражает свое мнение по поводу прочитанного, при представлении устной темы использует активную лексику, логично структурирует свое высказывание, количество фонетических, грамматических и лексических ошибок в речи при пересказе, представлении темы и переводе предложений минимально, студент отвечает на все вопросы преподавателя, оценка составляет *30-35 баллов из 35*.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за экзамен, - 40 (из 100 баллов, которые в общей сложности студент может набрать за семестр): максимум 35 баллов студент может набрать за ответы на вопросы билета + максимум 5 баллов за письменную контрольную работу.

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка»

Образец текста для пересказа

Working around

Where have all the young people gone? According to the latest statistics, young people from Ireland and the UK are leaving their country in large numbers because they want to work abroad. Recent statistics show that there are many, many more of them than we had previously thought. As many as one million of them have left Britain in the last years.

In the past, most of them headed for English – speaking countries like Australia and America. Now things have changed and more and more of them are working in the European Union. This is because of changes in the regulations for working abroad. It is much easier now to work in another country within the EU. Is the idea of mobile European workers fact or fiction in another country?

In order to find answers to this question, the Guardian newspaper recently interviewed British and Irish workers in France, Germany, Spain and Holland. What they discovered was that if you have a marketable skill and can speak the language of the country you are in, then you will have no problems finding work. If, on the other hand, you have few language or professional skills, it will be difficult. Let's take the

following examples.

Peter Tate, 44, moved to France in 1991, after reading Peter Mayle's book, *A Year in Provence*. He had studied lighting design in England and had worked for eleven years in theatres around the country. He wanted a different lifestyle and certainly didn't expect to get a job in his field immediately.

He did a number of different jobs until he was finally hired by Disneyland Paris in 1992. First he worked there as a lighting technician, then he eventually got a job in design. After all his experience, he says that you have to be realistic about finding exactly the kind of job you want abroad.

"The theatre is a small world," he explains. "Jobs are usually found through contracts. I had to get to know people first and I didn't speak very good French when I first arrived."

He admits that his poor level of French was a big problem. He did a three-month language course before he moved to France permanently, but this still was not enough. He says that if you want to get a good job in another country, you have to be able to speak the language well.

A lack of language skill is the main problem when trying to find a job in Europe, according to a recent survey. This survey also shows that as many as 17% of the EU's working population would like to work in another country in the near future.

Our final example is Deirdre McGuinness, 36, from Ireland. She has worked abroad for the last seventeen years in London, Paris, San Francisco and now Barcelona. She works in marketing and had a lot to say about finding suitable jobs.

"If you have the right kind of skills," she says, "It's always easy to get the kind of work you want." McGuinness speaks fluent French and Spanish and, although she is currently unemployed, has no plans to return to Ireland to find work. At the moment she's doing freelance work as a translator. McGuinness is a perfect example of a mobile European worker.

Список устных тем для студентов направления «Лингвистика» по дисциплине «Практический курс первого ИЯ» (3 семестр)

1. Choosing a career.
2. Teaching/Translating/Sign language interpreting as a career: advantages and disadvantages.
3. Considering career opportunities: job satisfaction vs money, and other important factors.
4. At the doctor's.
5. A visit to a dentist.
6. Healthy lifestyle or how to live longer.
7. Historic buildings and monuments in London.
8. Sightseeing in London.
9. Red Square, the heart of Moscow.
10. If I were a tourist I'd choose... Moscow or London?

Образец лексико-грамматической карточки для перевода для студентов направления «Лингвистика» по дисциплине «Практический курс первого ИЯ» (3 семестр)

Card 1

1. Если бы я была на твоём месте, я бы выбрала карьеру переводчика.
2. Похоже, придется выбирать между преподаванием и переводческой деятельностью.

3. Многие молодые люди хотят найти хорошо оплачиваемую работу с перспективой карьерного роста.
4. У меня болит горло, и у меня сильный жар. – Нужно измерить температуру и вызвать врача.
5. Вам сделали рентген зуба? Я думаю, его нужно удалить.
6. У него острая боль в желудке. Возможно, у него аппендицит.
7. Если будете в Лондоне, стоит посетить Британский музей – самый большой музей в столице.
8. На Трафальгарской площади находится колонна Нельсона со статуей Нельсона наверху.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», 3 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по темам 3 семестра “Career”, “Illnesses and their Treatment”, «London and Moscow. Sightseeing» включает 45 заданий. Выполняется письменно. Учащимся раздают тестовые задания и бланки ответов, объясняют правила их заполнения. Комплект КМ содержит 2 варианта заданий, сопоставимых по уровню сложности.

Комплект содержит преимущественно задания открытого типа (с ограничением на ответы), которые позволяют наиболее адекватно оценить степень усвоения контролируемого лексико-грамматического материала и умение тестируемого самостоятельно и корректно осуществлять выбор необходимой лексической единицы или лексико-грамматической формы и трансформировать высказывания.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Применяется дихотомическая система оценивания, т.е. за каждое верно выполненное задание студент получает 1 балл, а за каждое неверно выполненное – 0 баллов. Максимальный балл за контрольную работу составляет 45.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент допускает большое количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, не справляется с заданием на понимание текста и набирает менее 18 баллов. Оценка составляет **2** балла.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент допускает значительное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, только частично справляется с заданием на понимание текста и набирает от 18 до 27 баллов. Оценка составляет **3** балла.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент допускает незначительное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, справляется с заданием на понимание текста и набирает от 28 до 37 баллов. Оценка составляет **4** балла.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент допускает минимальное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, справляется с заданием на понимание текста и набирает от 38 до 45 баллов. Оценка составляет **5** баллов.

1. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Баллы, полученные за контрольную работу, учитываются в общем рейтинге студента по дисциплине и включаются в экзаменационные 40 баллов. Максимальный балл за КР, входящий в экзаменационные баллы, составляет 5.

4.Пример варианта контрольной работы

Вариант 1

Choose the odd word out and explain your choice

1. Pain - ache - aspirin - hurt
2. The Tower – Westminster Abbey – St. Paul’s Cathedral – St. Basil’s Cathedral
3. Rewarding – depressing – decent – stimulating

For each group write a word/word combination with a general meaning

4. Teacher – doctor – architect – lawyer
5. Sir Christopher Wren - dome - bell - Renaissance
6. Headache – sore throat – high temperature - sneezing

Choose the correct answer

7. Career _____ within a company are excellent.
a. perspectives b. prospects c. possibilities
8. That political scandal _____ his career.
a. made b. broke c. ruined
9. I am _____ from insomnia.
a. suffer b. complaining c. suffering
10. It _____ me when I bend my arm.
a. hurts b. aches c. pains
11. The Tower of London was rebuilt in 1066 by _____.
a. Henry VIII b. Julius Caesar c. William the Conqueror.
12. Just across the road there is _____, the seat of the British Parliament.
a. Westminster Abbey b. Westminster Palace c. Whitehall

Fill in the gaps with appropriate prepositions where necessary

13. Paul is really good ___ translating.
14. I think I will take ___ a career in sign language interpreting.
15. The patient is complaining ___ headaches and insomnia.
16. I must keep ___ a diet after food poisoning.
17. The column is guarded ___ four bronze lions.
18. Be careful. The traffic keeps ___ the left in this country.

Fill in the missing word

19. She has a true _____ for teaching.
20. Kelly’s promotion means more money and more _____.
21. You should be taken to hospital so that you avoid _____.
22. I’m _____ all over. I think I’d better have some rest.
23. The Tower of London was _____ by Julius Caesar.
24. There are two H_____ of Parliament – that of the Commons and that of the Lords.

Translate the following sentences from Russian into English

25. Я ищу работу на полставки уже полгода, но пока я еще безработная.
26. Она учится на юриста, но надеется найти работу в качестве переводчика.
27. «Чем Вы интересуетесь?» - «Я интересуюсь иностранными языками, поэтому выбрал для себя карьеру переводчика».
28. Если бы я была на Вашем месте, я бы стала преподавателем.
29. Переводчик должен быть ответственен за то, что он делает, и уметь справляться с трудными проблемами.
30. У меня насморк, болит голова. Должно быть, я подхватила грипп.
31. Врач выписала рецепт. Я сходила в аптеку и купила лекарства.
32. У него сильная боль в груди. Ему нужно сделать флюорографию.
33. Неделю назад я ходил к стоматологу. Мне сделали снимок зуба и запломбировали его.
34. Если бы ты была более уравновешенной, у тебя бы не было нервного срыва.

35. В южной части Красной площади находится собор Василия Блаженного, шедевр древнерусского зодчества.
36. «Извините, как пройти на Трафальгарскую площадь? Туда можно дойти пешком?» - «Да, это недалеко».
37. Вест Энд знаменит дорогими ресторанами, театрами и тенистыми проспектами.
38. На протяжении веков Тауэр служил крепостью, королевской резиденцией и тюрьмой.
39. На Трафальгарской площади находится колонна Нельсона со статуей Нельсона наверху. Рядом расположились четыре массивных льва.
40. Многие государственные деятели похоронены в соборе святого Павла.

You are going to read a magazine article about some journalists living in London. Which of the people (A, B, C, D) suggest the following about London? The journalists may be chosen more than once.

41. "London is a city of surprises."	
42. "It incorporates the beauty of the countryside into the city."	
43. "Irregular city planning adds to London's charm."	
44. "I appreciate being here permanently."	
45. "It is hard to decide how to spend leisure time."	

An outsider's view of London offers a fresh perspective on the great city, countering old rumours and misinformation. Six London correspondents from abroad have noted down their impressions and observations for us.

A native of New York finds that her home city sets very high standards for other cities to reach. However, **Sarah Lyall (A)** of the *New York Times* finds London matches up to it: there are always things to see and do, and the unexpected often happens. "It is an interesting city to walk around ... London has a disorganized, self-evolved street plan, mapping out the historical growth of the once huge trading port which is now one of the most important cultural centres of Europe."

Reiner Gatermann (B) writes for *die Welt*, and lives here with his family. They go out most weekends, but because there is so much on, it is not always a simple matter choosing where to go. Reiner suggests that a visitor should be very selective. His personal recommendation is a visit to the Docklands region, which he describes as a modern focal point of the capital.

Another journalist has lived in London since 1984. **Stephen Dabkowski (C)** of the *Sunday Age*, Melbourne, feels that having his home here, rather than passing in and out, has enabled him to enjoy day-to-day London life – pubs, British beer, shopping in New Bond Street and the sports scene. The night clubs, Planet Hollywood and Covent Garden prove it to be a city which is young at heart. He also appreciates the cultural opportunities, such as the major art exhibitions, which are far less frequent in Australia.

L.K.Sharma (D) enjoys the very English traditions of second-hand sales and community fairs. **L.K.** believes that the green spaces in London, large parks, gardens, tree-lined avenues and birds all introduce a little of the countryside, whereas in India there is a sharp contrast between city and country. He is very impressed by the way the new London – a very up-to-date city – is used to complement the old, and cites the computerized information service at the National Gallery as an example.

Паспорт зачета

по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», 4 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос (пересказ текста) выбирается из набора художественных текстов, подготовленных преподавателем в количестве, соответствующем количеству билетов (образец текста приведен ниже), второй вопрос (устная тема) из списка тем, изученных в течение семестра (список устных тем приведен ниже), третий вопрос (лексико-грамматическая карточка для перевода с русского на английский язык с использованием активной тематической лексики) выбирается из набора карточек, подготовленных преподавателем. В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы по содержанию пересказанного текста и в рамках обсуждаемой устной темы.

Форма зачетного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ	Зачетный билет № 1 Направление 45.03.02 «Лингвистика» По дисциплине <u>«Практический курс первого иностранного языка»</u> 2 курс, 4 семестр <u>Факультет Гуманитарного Образования</u>
<ol style="list-style-type: none">1. Read the text and retell it.2. Speak on the suggested topic.3. Translate into English. <p>Составил: Тарабакина А.К. Дата: 21.12.2016 Утверждаю: Зав. кафедрой _____ Мелехина Е. А.</p>	

1. Критерии оценки

- Ответ на зачетный билет считается **неудовлетворительным**, если студент не может логично и связно пересказать текст, при представлении устной темы не использует активную лексику, допускает большое количество фонетических, лексических и грамматических ошибок при пересказе текста, представлении устной темы и устном переводе предложений карточки на английский язык, не может ответить на вопросы преподавателя по каждому вопросу билета,

оценка составляет *менее 5 баллов из 15*.

- Ответ на зачетный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент пересказывает текст, не всегда логично структурируя содержание, при представлении устной темы использует активную лексику недостаточно часто, допускает значительное количество фонетических, лексических и грамматических ошибок при пересказе текста, представлении устной темы и устном переводе предложений карточки на английский язык, может ответить лишь на некоторые вопросы преподавателя по каждому вопросу билета, оценка составляет *от 5 до 9 баллов из 15*.
- Ответ на зачетный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент уверенно пересказывает текст, при представлении устной темы использует активную лексику, логично структурирует свое высказывание, количество фонетических, грамматических и лексических ошибок в речи при пересказе, представлении темы и переводе предложений незначительно, студент отвечает на все вопросы преподавателя, иногда испытывая незначительные затруднения и самостоятельно их преодолевая, оценка составляет *10-13 баллов из 15*.
- Ответ на зачетный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент свободно пересказывает текст, выражает свое мнение по поводу прочитанного, при представлении устной темы использует активную лексику, логично структурирует свое высказывание, количество фонетических, грамматических и лексических ошибок в речи при пересказе, представлении темы и переводе предложений минимально, студент отвечает на все вопросы преподавателя, оценка составляет *14-15 баллов из 15*.

2. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине зачетные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за зачет, - 20 (из 100 баллов, которые в общей сложности студент может набрать за семестр): максимум 15 баллов студент может набрать за ответы на вопросы билета + максимум 5 баллов за письменную контрольную работу.

3. Вопросы к зачету по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка»

Образец текста для пересказа

Where to start your marriage off right

By Lindsey Galloway

With all the planning necessary to pull off a wedding, it's no wonder many newlyweds choose relaxing, beachy climates like Mexico, the Mediterranean or the Maldives for their post-nuptial travel plans. But for newlyweds who want to explore more unexpected territory during their first few days as a married couple, a world of possibilities awaits.

To find a few of these surprising romantic spots, we sought out answers from the question-and-answer community Quora.com, asking "What is the best country to visit for a honeymoon?" These were the less-expected places that promised to keep the adventure alive long past the walk down the aisle.

Britain's magical mountains

Smriti Modi of Singapore loves the Scottish Highlands, in part because some of her favourite movies were filmed here. But there are plenty of other reasons to recommend the mountainous Gaelic region.

"If ancient history, natural landscape and fairytales are your thing, this is the place to be," Modi said. "The magical flora and fauna deserve no introduction and have a way of making everyone go cheesy and smushy. Go for a trek in the wilderness and let the highlands do their magic!"

There's no better place to start than at Loch Lomond, the eponymous setting of one of Scotland's most famous ballads about star-crossed love. The loch is often considered the threshold between Scotland's lowlands and highlands, and couples can explore the water via kayak, canoe or motor boat. Another fairytale spot is Eilean Donan Castle: the 13th-century construction and its stone bridge are one of the most photographed places in all of Scotland. Couples can even tie the knot inside the castle itself.

Europe's exotic surprise

While France and Italy usually top the list of Europe's dreamy destinations, Nargis Ansari of New Delhi finds that their neighbour Spain is "the most romantic and exotic". For a fairytale take on the honeymoon trip, he suggests heading to the walled city of Toledo in central Spain for its "cobble streets, ancient walls and cosy restaurants", while coastal region Andalucía has "gypsies, flamenco, matadors, tapas bars and strolling guitarists".

"Its got it all – the sun, sea and sand, but with a twist," he said.

If an island retreat is more your thing, Tenerife in the Canary Islands is the place. Away from the touristy southern part of the island, the north is more locals-oriented, with traditional Canarian entertainment and restaurants.

"The rocky terrains and scenic backdrops make this secluded island with white-sand beaches an utterly romantic getaway," Ansari said.

Список устных тем для студентов направления «Лингвистика» по дисциплине «Практический курс первого ИЯ» (4 семестр)

1. Education in Great Britain: major stages, school and university education.
2. Famous public schools and universities of Great Britain.
3. Education in Russia: major stages, school and university education.
4. My studies at the NSTU: Department of Foreign Languages, subjects, classes, facilities.
5. Sport in my life: experience, motivation or passion?
6. The sport that inspires me.
7. The role of sport in modern life and the importance of international sporting events.
8. The British Isles: geography, scenery, industrial and agricultural regions.
9. Looking at the map of Russia.
10. Travelling in Russia or the UK the way I like: means of transport, accommodation, places to go.

**Образец лексико-грамматической карточки для перевода для студентов
направления «Лингвистика» по дисциплине «Практический курс первого
ИЯ» (4 семестр)**

Card 1

1. Он не сдал экзамен, но сможет пересдать его через месяц.
2. Раньше в нашем университете не было общежития. Сейчас общежитие предоставляется.
3. Учебный год в британском университете состоит из трех семестров, каждый из которых длится 10 недель.
4. Моя старшая сестра занимается художественной гимнастикой три года.
5. Он мечтает установить мировой рекорд по прыжкам в высоту и завоевать золотую медаль.
6. Мой брат мечтает стать хоккеистом и просит подарить ему клюшку и шайбу.
7. В устьях таких рек, как Темза, Клайд, Тайн, находятся одни из крупнейших портов страны.
8. Мы хотели бы отправиться в пеший поход в Фенлэнд. Весной там можно увидеть живописные пейзажи.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», 4 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по темам 4 семестра “Education in Great Britain”, “Sports and Games”, «The British Isles. Travelling» включает 45 заданий. Выполняется письменно. Учащимся раздают тестовые задания и бланки ответов, объясняют правила их заполнения. Комплект КМ содержит 2 варианта заданий, сопоставимых по уровню сложности.

Комплект содержит преимущественно задания открытого типа (с ограничением на ответы), которые позволяют наиболее адекватно оценить степень усвоения контролируемого лексико-грамматического материала и умение тестируемого самостоятельно и корректно осуществлять выбор необходимой лексической единицы или лексико-грамматической формы и трансформировать высказывания.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Применяется дихотомическая система оценивания, т.е. за каждое верно выполненное задание студент получает 1 балл, а за каждое неверно выполненное – 0 баллов. Максимальный балл за контрольную работу составляет 45.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент допускает большое количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, не справляется с заданием на понимание текста и набирает менее 18 баллов. Оценка составляет **2** балла.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент допускает значительное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, только частично справляется с заданием на понимание текста и набирает от 18 до 27 баллов. Оценка составляет **3** балла.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент допускает незначительное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, справляется с заданием на понимание текста и набирает от 28 до 37 баллов. Оценка составляет **4** балла.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент допускает минимальное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, справляется с заданием на понимание текста и набирает от 38 до 45 баллов. Оценка составляет **5** баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Баллы, полученные за контрольную работу, учитываются в общем рейтинге студента по дисциплине и включаются в зачетные 20 баллов (максимальный балл, который студент может получить за зачет). Максимальный балл за КР, входящий в зачетные баллы, составляет 5.

4. Пример варианта контрольной работы

Вариант 1

Choose the odd word out and explain your choice:

1. Marks - grades - term - continuous assessment
2. Undergraduate – graduate – postgraduate - gradual
3. Rowing – skating – skiing – tobogganing
4. The Thames – the Severn – the Clyde – the Pennines
5. The Urals – Elbrus – the Cumbrian Mountains - the Cambrian Mountains

For each group write a word/word combination with a general meaning:

6. Lexicology - Theoretical Grammar - Theoretical Phonetics - English Literature
7. Long jump - the hurdles - high jump - 100m run
8. The Highlands - the Lowlands - the “Scott country”
9. Wheat – rice – oats – potatoes

Give 3 words/word combinations for each category

10. academic degrees
11. water sports
12. regions of Great Britain

Choose the correct answer:

13. _____ students usually study and also have a job.
A. junior; B. undergraduate; C. part-time
14. She wants to _____ a German course.
A. do; B. listen; C. study
15. She has been _____ aerobics since 2005.
A. doing; B. going; C. playing
16. The world record was _____ by a Chinese athlete.
A. beaten; B. broken; C. reached
17. The Thames, the Clyde and _____ are rivers of Great Britain.
A. The Mersey; B. the Cheviots; C. Bristol
18. _____ water is warmer than _____ water.
A. low, high; B. shallow, deep; C. hot, cold

Fill in the gaps with appropriate words:

19. It's a(n) _____ course, it's not obligatory that you take it.
20. Students who want to _____ a Bachelor's degree study for 3 or 4 years.
21. _____ sports are done in the open air.
22. Doing pole _____ requires a lot of stamina.
23. Within a few miles of Manchester you can be in glorious heather-covered _____.
24. Britain is a _____ populated, industrialized country.

Fill in the gaps with appropriate prepositions or articles where necessary:

25. Exams are held _____ the end of each term.
26. The professor delivers lectures _____ Theoretical Grammar.
27. She goes _____ team sports.
28. Who coaches _____ your volleyball team?
29. The seas round _____ British Isles are shallow. _____ North Sea is nowhere more than 600 feet deep.
30. In _____ north you find _____ Pennines going down England like a backbone.

Translate the following sentences from Russian into English:

31. Курс обучения состоит из обязательных и факультативных предметов.
32. Некоторые выпускники университетов продолжают обучение и становятся магистрантами и аспирантами.
33. На территории университета находятся теннисный корт и игровые площадки.
34. Она получила степень магистра, но хочет продолжить исследование и получить докторскую степень.
35. В университете много студенческих обществ и клубов для тех, кто интересуется литературой, политикой, театром и спортом.
36. Я решила бросить бокс и заняться игрой в шахматы.
37. – За какую хоккейную команду ты болеешь? – Я не фанат хоккея. Я предпочитаю футбол хоккею.
38. В спортивном центре хорошие условия для занятий гимнастикой, большим теннисом и легкой атлетикой.
39. «Вы следите за зимними олимпийскими играми?» - «Меня интересуют только фигурное катание и конькобежный спорт».
40. Общая площадь Великобритании составляет около 240842 кв. км.
41. Главная река – Темза, которая находится в южной части страны и впадает в Северное море.
42. Па-де-Кале (Дуврский пролив) отделяет Великобританию от материка, а Северный пролив - Шотландию от Ирландии.
43. Сравнительно большая часть пахотной земли на юго-востоке занята посевами пшеницы.

44. Этим летом мы хотели бы отправиться в путешествие по Великобритании и посетить Шотландию и Уэльс.
45. Обширная равнина простирается от Уральских гор до реки Енисей.

Паспорт экзамена

по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», 5 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос (пересказ текста) выбирается из набора художественных текстов, подготовленных преподавателем в количестве, соответствующем количеству билетов (образец текста приведен ниже), второй вопрос (устная тема - комментирование высказывания) из списка тем, изученных в течение семестра (список высказываний по темам семестра приведен ниже), третий вопрос (лексико-грамматическая карточка для перевода с русского на английский язык с использованием активной тематической лексики) выбирается из набора карточек, подготовленных преподавателем. В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы по содержанию пересказанного текста и в рамках обсуждаемой устной темы.

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ	Экзаменационный билет № 1 По дисциплине <u>«Практический курс первого иностранного языка»</u> <u>3 курс 5 семестр</u> <u>Специальность 45.03.02 «Лингвистика»</u> <u>Факультет Гуманитарного Образования</u> <u>Кафедра иностранных языков ГФ</u>
<ol style="list-style-type: none">1. Read the text and retell it.2. Comment on the statement providing your personal opinion.3. Translate into English. <p>Составил: доц. Тарабакина А.К. Дата: 15.12.2016 Утверждаю: зав. кафедрой _____ Мелехина Е.А.</p>	

2. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент не может логично и связно пересказать текст, при представлении устной темы не использует активную лексику, допускает большое количество фонетических, лексических и грамматических ошибок при пересказе текста, представлении устной

темы и устном переводе предложений карточки на английский язык, не может ответить на вопросы преподавателя по каждому вопросу билета, оценка составляет *менее 10 баллов из 35*.

- Ответ на экзаменационный билет (тест) засчитывается на **пороговом** уровне, если студент пересказывает текст, не всегда логично структурируя содержание, при представлении устной темы использует активную лексику недостаточно часто, допускает значительное количество фонетических, лексических и грамматических ошибок при пересказе текста, представлении устной темы и устном переводе предложений карточки на английский язык, может ответить лишь на некоторые вопросы преподавателя по каждому вопросу билета, оценка составляет *от 11 до 19 баллов из 35*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент уверенно пересказывает текст, при представлении устной темы использует активную лексику, логично структурирует свое высказывание, количество фонетических, грамматических и лексических ошибок в речи при пересказе, представлении темы и переводе предложений незначительно, студент отвечает на все вопросы преподавателя, иногда испытывая незначительные затруднения и самостоятельно их преодолевая, оценка составляет *20-29 баллов из 35*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент свободно пересказывает текст, выражает свое мнение по поводу прочитанного, при представлении устной темы использует активную лексику, логично структурирует свое высказывание, количество фонетических, грамматических и лексических ошибок в речи при пересказе, представлении темы и переводе предложений минимально, студент отвечает на все вопросы преподавателя, оценка составляет *30-35 баллов из 35*.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. Максимальное количество баллов, которое студент может набрать за экзамен, - 40 (из 100 баллов, которые в общей сложности студент может набрать за семестр): максимум 35 баллов студент может набрать за ответы на вопросы билета + максимум 5 баллов за письменную контрольную работу.

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка»

Образец текста для пересказа

Green buildings make you work smarter and sleep sounder, study reveals

People working in green buildings think better in the office and sleep better when they get home, a new study has revealed.

The research indicates that better ventilation, lighting and heat control improves workers' performance and could boost their productivity by thousands of dollars a year. It also suggests that more subjective aspects, such as beautiful design, may make workers happier and more productive.

An increasing number of green buildings are being constructed by developers as the cost and health benefits become better known, but this is the first study to show such buildings can make their occupants brainier.

The research analysed workers in certified green buildings in five US cities and compared them with other workers in the same cities employed in different offices owned by the same companies.

“We saw higher cognitive function scores for workers in green certified buildings, compared to their counterparts in buildings that were still high performing, but which had not achieved green certification,” said Joseph Allen, at the Harvard TH Chan School of Public [Health](#) in the US.

The workers in the green buildings scored over 25% higher in a standard test which uses a Sims-like computer game to assess the ability to think and plan. “The tool assesses complex decision-making performance, which mimics the real-world decision making that all of us encounter every day in our normal work routine,” said Allen.

The quality of sleep of the workers was also assessed using special watches with sensors that measured the length of sleep, tossing and turning and interruptions. Those in green offices had 6% higher sleep scores, said Allen: “I think this is one of the most provocative findings in the study - it suggests that buildings impact us after the eight hours we are in there for our work day.”

Furthermore, the green building workers reported 30% fewer “[sick building syndrome](#)” [symptoms](#), such as headaches and eye and respiratory irritation. Increased energy efficiency of buildings has raised concerns about the impact of poorer ventilation, although modern technology enables heat to be retained while air is kept fresh.

The green buildings were also better lit, with more daylight, which research has shown can help strengthen people’s daily rhythms and promote better sleep.

The cognition and sleep benefits of the green buildings were clear in the research but statistical analysis showed that the physical ventilation, light and heat control factors did not explain all of the improvements.

“We see this additional, building-level effect,” said Allen. “There is absolutely a psychological as well as a physiological impact of being in better buildings and I think they are both critically important.”

Marcella Ucci, an expert at University College London in the UK and not involved in the new research, said: “It is very interesting and useful research. The causes [of the improvements] may need to be investigated further, as they may not be simply what they measured. There are perhaps softer things, like design and even beauty - the “delight factor” - which can’t be measured.”

Ucci noted that the research compared green certified buildings with others that were still of a good standard: “If they had compared with lower quality buildings, the differences might have been even bigger.

Trillions of dollars have been spent on new buildings in the last five years, about a third of which was spent on green buildings. Allen said the adoption of green buildings was not higher because decisions were not being taken at a high enough level in organisations, meaning the costs to the facilities department were not compared to the economic and health benefits elsewhere in the company.

But he said [attitudes were changing](#): “I am absolutely hopeful. I see a real estate community that is engaged on this topic and starting to understand that they can make decisions around health that are going to impact the bottom line.”

Список высказываний для устного комментирования для студентов направления «Лингвистика» по дисциплине «Практический курс первого ИЯ» (5 семестр)

1. Cinema possesses the greatest aesthetic and educational force.
2. Today there have appeared new types of entertainment that successfully rival cinema and theatre.
3. Success of any film depends on many factors.
4. Never judge a book by its movie.
5. Unless the theatre can ennoble you, make you a better person, you should flee from it (Konstantin Stanislavsky).
6. Theatre is a mirror, a sharp reflection of society.

7. To enter a theatre for a performance is to be inducted into a magical space.
8. Movies will make you famous; Television will make you rich; But theatre will make you good (Terrence Mann).
9. The only thing we have to fear on this planet is man (Carl Jung).
10. The first law of ecology is that everything is related to everything else (Barry Commoner).
11. Modern society will find no solution to the ecological problem unless it takes a serious look at its lifestyles (Pope John Paul II).
12. If you poison the environment, the environment will poison you (Njny Follari).

**Образец лексико-грамматической карточки для перевода для студентов
направления «Лингвистика» по дисциплине «Практический курс первого ИЯ» (5
семестр)**

Card 1

1. Этот фильм о войне был снят три года назад и получил награду «Оскар».
2. “Давай встретимся около кинотеатра и купим билеты в кассе.” - “Лучше бронируем билеты онлайн”.
3. Я придерживаюсь такого же мнения. Этот боевик будет иметь кассовый успех.
4. Зрители бурно зааплодировали, когда актеры вышли на поклон.
5. В спектакле звездный актерский состав, но работа режиссера мне не понравилась.
6. После генеральной репетиции актеры еще были в костюмах и гриме.
7. Человеческая деятельность нарушает биологический баланс экосистем и приводит к загрязнению воздуха, воды и почв.
8. Выхлопные и токсичные газы и пыль загрязняют воздух промышленных городов и становятся причиной многих заболеваний.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка», 5 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по темам 5 семестра “Cinema”, “Theatre”, «Environmental Issues» включает 40 заданий. Выполняется письменно. Учащимся раздают тестовые задания и бланки ответов, объясняют правила их заполнения. Комплект КМ содержит 2 варианта заданий, сопоставимых по уровню сложности.

Комплект содержит преимущественно задания открытого типа (с ограничением на ответы), которые позволяют наиболее адекватно оценить степень усвоения контролируемого лексико-грамматического материала и умение тестируемого самостоятельно и корректно осуществлять выбор необходимой лексической единицы или лексико-грамматической формы и трансформировать высказывания.

1. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Применяется дихотомическая система оценивания, т.е. за каждое верно выполненное задание студент получает 1 балл, а за каждое неверно выполненное – 0 баллов. Максимальный балл за контрольную работу составляет 40.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент допускает большое количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, не справляется с заданием на понимание текста и набирает менее 16 баллов. Оценка составляет **2** балла.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент допускает значительное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, только частично справляется с заданием на понимание текста и набирает от 16 до 23 баллов. Оценка составляет **3** балла.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент допускает незначительное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, справляется с заданием на понимание текста и набирает от 24 до 31 баллов. Оценка составляет **4** балла.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент допускает минимальное количество орфографических, лексических, грамматических ошибок, справляется с заданием на понимание текста и набирает от 32 до 40 баллов. Оценка составляет **5** баллов.

2. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Баллы, полученные за контрольную работу, учитываются в общем рейтинге студента по дисциплине и включаются в экзаменационные 40 баллов. Максимальный балл за КР, входящий в экзаменационные баллы, составляет 5.

4. Пример варианта контрольной работы

Вариант 1

Give 5 words/word combinations for each category:

1. People who create films
2. Types of theatres
3. Ecological problems

Fill in the gaps with appropriate word(s):

4. The movie won several _____ at international festivals.
5. The film was a _____. Few people went to see it.
6. The film has a _____ cast. The best actors play the leading roles.
7. The audience broke into _____ as the actress appeared on stage.
8. After the first act during the _____ you can go to the theatre champagne bar.
9. The actors were applauded and took a _____.
10. Man _____ nature without taking into account the possible consequences of his activity.
11. Industries make considerable use of reclaimed _____ such as metals and paper.
12. Destruction of animal _____ leads to extinction of certain species.

Fill in the gaps with appropriate prepositions/particles where necessary:

13. An entertaining cartoon is ____ at the cinema this week.
14. This thriller was a hit ____ the public.
15. The tickets are sold _____. The performance is immensely popular.
16. The actress was putting ____ make-up.
17. Careless disposal ____ pesticides is one of the main risks of land pollution.

Give 3 adjectives to describe each of the following notions. Use THREE ADJECTIVES from your lists to make up THREE SENTENCES of your own.

18. a bad drama serial
19. a good musical you have seen

Agree or disagree with the following statements. Introduce each 1-sentence comment with an appropriate cliché:

20. Every film has a message to convey.
21. Remakes can, in some cases, surpass the quality of the original.
22. Theatre is a mirror, a sharp reflection of society.
23. Don't blow it, good planets are hard to find.
24. The first law of ecology is that everything is related to everything else (Barry Commoner).

Translate the following sentences from Russian into English using active vocabulary:

25. На твоём месте я бы лучше посмотрела приключенческий фильм, а не глупую комедию.
26. Сеанс начинается в 18.00. Давай встретимся в кассе в 17.30 и купим билеты.
27. Несколько лет назад черно-белый немой фильм получил награду «Оскар».
28. Я редко смотрю дублированные фильмы. Я предпочитаю фильмы на английском с русскими субтитрами.
29. Пожалуй, здесь Вы правы, но я считаю, что у фильма должна быть главная идея, он не может оказывать только эмоциональное воздействие.
30. Не могу с Вами не согласиться. В этой психологической драме прекрасная операторская работа и звездный актерский состав.
31. Премьера мюзикла «Алиса в стране чудес» состоялась месяц назад.
32. После спектакля мы прошли за кулисы. Актеры еще были в костюмах и гриме.
33. Нам очень понравилась постановка «Спартак» в Оперном театре. Кто хореограф этого балета?
34. Зрители бурно зааплодировали, когда актеры появились на сцене.

35. «Что идет завтра в Национальном театре?» - «Аудиенция» с Хелен Миррен. Мы не сможем купить билеты в партер. Аншлаг.»
36. Человеческая деятельность нарушает биологический баланс экосистем и приводит к загрязнению окружающей среды.
37. Многие страны сталкиваются с проблемой нехватки пресной воды.
38. На заводах и фабриках необходимо устанавливать очистное оборудование, чтобы предотвратить загрязнение воздуха и воды.
39. Вырубка лесов и безжалостное убийство животных могут привести к исчезновению некоторых видов животных и растений.
40. Разливы нефти уничтожают морскую флору и фауну и естественную среду их обитания.