

«

»

“ ”

“ ”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Риторика и эристика

: 37.03.02

, :

: 2,

: 3 4

		3	4
1	()	0	4
2		0	144
3	, .	2	22
4	, .	2	0
5	, .	0	6
6	, .	0	0
7	, .	0	0
8	, .	0	2
9	, .		14
10	, .	0	120
11	(, ,)		
12			

(): 37.03.02

956 07.08.2014 ., : 25.08.2014 .

: 1,

(): 37.03.02

, 7 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

, . .

:

,

:

. . .

1.

1.1

Компетенция ФГОС: ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; <i>в части следующих результатов обучения:</i>	
3.	
4.	
6.	
Компетенция ФГОС: ПК.3 способность применять методологию междисциплинарного анализа конфликта и мира, использовать категориальный аппарат гуманитарных и социальных наук с учетом предметного поля конфликтологии, многофакторной обусловленности конфликта и мира; <i>в части следующих результатов обучения:</i>	
1.	
Компетенция НГТУ: ПК.15.В способность к анализу и формированию общественного мнения по вопросам конфликтного и мирного взаимодействия; <i>в части следующих результатов обучения:</i>	
2.	

2.

2.1

	(
--	---	--

.5. 3	
1.о нормах коммуникативного поведения	;
2.оставления речей различных жанров научного и делового общения	;
.5. 4	
3.о методах и способах работы над своей речью	;
4.продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения	;
.5. 6	
5.устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива в диалогических и полилогических ситуациях общения	;
.15. . 2	
6.о риторике как науке и учебном предмете	;
7.выбора оптимальных языковых ресурсов в процессе речевой коммуникации	;
.3. 1	
9.об эристике, о корректных и некорректных приемах ведения спора	;

3.

	,	.		
:3				
:				
1.	.	.		
.	.	.		
,	.	.		
,	.	.		
(-)		
	0	2	3,4,6,9	.

	,	.		
:4				
:				
1.	.	,		,
,	.	,		.
,	.	.		,
-	.	.		.
,	-	.		"
,	.	.		"
	0	2	1,2,4,7	.
2.	-	.		(
.	.	.)
	0	2	1,2,5,7,9	.
3.	.	.		(
.	.	.		,
	0	2	1,2,5,7,9)

	,	.		
:3				
:				

1.		0	0	2, 3, 4, 6	
----	--	---	---	------------	--

4.

: 3				
1		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	0	0
<p>1.1: / ; , 2010. - 115, [1] .. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000132398</p> <p>1.2: / ; , 2012. - 101, [3] .. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000169268</p> <p>[]: - / ; . , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232670. -</p>				
2		2, 3, 4, 6	0	0
<p>2.2: / ; , 2012. - 101, [3] .. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000169268</p> <p>[]: - / ; . , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232670. -</p>				
: 4				
1		1, 2, 3, 5, 6, 7, 9	30	0
<p>1.1: / ; , 2010. - 115, [1] .. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000132398</p> <p>1.2: / ; , 2012. - 101, [3] .. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000169268</p> <p>[]: - / ; . , [2016]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232670. -</p>				
2		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30	14

5. Малинина М. Г. Риторика и основы ораторского искусства. Ч. 1 : учебное пособие / М. Г. Малинина, И. Б. Леонова ; Новосиб. гос. техн. ун-т, Фак. гуманитар. образования. - Новосибирск, 2010. - 115, [1] с. : табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000132398
6. Малинина М. Г. Деловой русский язык [Электронный ресурс] / М. Г. Малинина, Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000180075. - Загл. с экрана.
7. Риторика : учебник для бакалавров / [В. А. Ефремов и др.] ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена ; под общ. ред. В. Д. Черняк. - Москва, 2015. - 430 с.

1. Иванова И. Б. Риторика : кредитно-модульный курс / И. Б. Иванова. - М., 2010. - 231 с. : ил., табл.
2. Кунстман Е. П. Риторика в таблицах, схемах и упражнениях : [учебное пособие по направлению подготовки (специальности) "Связи с общественностью"] / Е. П. Кунстман, А. А. Ворошилова ; Сиб. гос. аэрокосм. ун-т им. М. Ф. Решетнева. - Красноярск, 2011. - 109, [2] с. : табл.
3. Малинина М. Г. Риторика и основы ораторского искусства. Ч. 2 : учебное пособие / М. Г. Малинина, И. Б. Позднякова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 101, [3] с. : табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000169268
4. Малинина М. Г. Риторика и основы ораторского искусства [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / М. Г. Малинина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000159506. - Загл. с этикетки диска.
5. Риторика : учебник / [З. С. Смелкова и др.] ; под ред. Н. А. Ипполитовой. - М., 2010. - 447 с. : ил., табл.

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>
5. :

8.

8.1

1. Гольшкина Л. А. Основы педагогической деятельности в системе высшего образования. Технологии публичных выступлений [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшкина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214225. - Загл. с экрана.
2. Малинина М. Г. Риторика и эристика [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Г. Малинина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000232670. - Загл. с экрана.

8.2

- 1 Windows
- 2 Office

9. -

1	(-) , ,	

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине «Риторика и эристика» приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з3. знать нормы устной и письменной речи русского языка для решения профессиональных задач	Аргументирующие речи научного стиля. Научная дискуссия.	Контрольная работа, задание 20	Экзамен, вопрос 19
		Аргументирующие речи официально-делового стиля. Деловые переговоры.	Контрольная работа, задание 18	Экзамен, вопрос 20
		Информирующие речи научного стиля. Реферат, тезисы к докладу, реферативное сообщение, доклад.	Контрольная работа, задание 14	Экзамен, вопросы 13, 14, 15, 16
		Информирующие речи официально-делового стиля. Резюме, речь-представление при устройстве на работу, Построение текста.	Контрольная работа, задание 17	Экзамен, вопросы 17, 18
		Основные структурные элементы речи, их функции, содержательные особенности. Виды планов основной части текста.	Контрольная работа, задание 16	Экзамен, вопрос 6
		Особенности вступительной и заключительной части.	Контрольная работа, задание 15	Экзамен, вопрос 7
		Способы изложения материала (основные, вспомогательные).	Контрольная работа, задания 12,13	Экзамен, вопрос 5
		Логические основы аргументации.	Контрольная работа, задания 7-11	Экзамен, вопрос 10
		Публичное выступление (оратория).	Контрольная работа, задание 19	Экзамен, вопросы 11, 12
		Жанры эпидейктической речи: речь на презентации, поздравительная речь (адрес).	Контрольная работа, задание 19	Экзамен, вопросы 21,22
ОК.5	у4. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и	Информирующие речи научного стиля. Реферат, тезисы к докладу, реферативное сообщение, доклад.	Контрольная работа, задание 14	Экзамен, вопросы 13, 14, 15, 16
		Информирующие речи официально-делового стиля. Резюме, речь-представление при	Контрольная работа, задание 17	Экзамен, вопросы 17, 18

	иностранном языке	<p>устройстве на работу, Построение текста. Основные структурные элементы речи, их функции, содержательные особенности. Виды планов основной части текста. Особенности вступительной и заключительной части. Способы изложения материала (основные, вспомогательные). Логические основы аргументации.</p> <p>Публичное выступление (оратория).</p> <p>Жанры эпидейктической речи: речь на презентации, поздравительная речь (адрес).</p> <p>Риторика как наука и учебный предмет.</p> <p>Понятие эристики.</p> <p>Речевые приёмы эффективного общения.</p> <p>Процесс создания высказывания.</p> <p>Осознание и формулировка цели выступления, его задач. Выбор темы и названия речи. Классификация речей по цели.</p> <p>Тезис, требования к формулировке тезиса.</p> <p>Структурно-смысловые модели текста (топосы).</p>	<p>Контрольная работа, задание 16</p> <p>Контрольная работа, задание 15</p> <p>Контрольная работа, задания 12, 13</p> <p>Контрольная работа, задания 7-10</p> <p>Контрольная работа, задание 19</p> <p>Контрольная работа, задание 19</p> <p>Контрольная работа, задание 1</p> <p>Контрольная работа, задание 20</p> <p>Контрольная работа, задания 14, 18</p> <p>Контрольная работа, задания 2-13</p> <p>Контрольная работа, задания 2,3</p> <p>Контрольная работа, задание 19</p> <p>Контрольная работа, задания 3-6</p> <p>Контрольная работа, задание 11</p>	<p>Экзамен, вопрос 6</p> <p>Экзамен, вопрос 7</p> <p>Экзамен, вопрос 5</p> <p>Экзамен, вопрос 10</p> <p>Экзамен, вопросы 11, 12</p> <p>Экзамен, вопросы 21, 22</p> <p>Экзамен, вопрос 1</p> <p>Экзамен, вопрос 9</p> <p>Экзамен, вопрос 12</p> <p>Экзамен, вопрос 1</p> <p>Экзамен, вопрос 2</p> <p>Экзамен, вопрос 3</p> <p>Экзамен, вопрос 4</p> <p>Экзамен, вопрос 8</p>
ОК.5	уб. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	<p>Аргументирующие речи научного стиля. Научная дискуссия.</p> <p>Аргументирующие речи официально-делового стиля. Деловые переговоры.</p>	<p>Контрольная работа, задание 20</p> <p>Контрольная работа, задание 18</p>	<p>Экзамен, вопрос 19</p> <p>Экзамен, вопрос 20</p>
ПК.15.В способность к анализу и формированию общественного мнения по вопросам конфликтного и	у2. владеть навыками ораторского искусства для формирования общественного мнения	<p>Аргументирующие речи научного стиля. Научная дискуссия.</p> <p>Аргументирующие речи официально-делового стиля. Деловые переговоры.</p> <p>Информирующие речи</p>	<p>Контрольная работа, задание 20</p> <p>Контрольная работа, задание 18</p> <p>Контрольная работа, задание 18</p>	<p>Экзамен, вопрос 19</p> <p>Экзамен, вопрос 20</p> <p>Экзамен, вопросы</p>

мирного взаимодействия	научного стиля. Реферат, тезисы к докладу, реферативное сообщение, доклад.	работа, задание 14	13, 14,15,16
	Информирующие речи официально-делового стиля. Резюме, речь-представление при устройстве на работу, Построение текста.	Контрольная работа, задание 17	Экзамен, вопросы 17, 18
	Основные структурные элементы речи, их функции, содержательные особенности. Виды планов основной части текста.	Контрольная работа, задание 16	Экзамен, вопрос 6
	Особенности вступительной и заключительной части.	Контрольная работа, задание 15	Экзамен, вопрос 7
	Способы изложения материала (основные, вспомогательные).	Контрольная работа, задания 12, 13	Экзамен, вопрос 5
	Логические основы аргументации.	Контрольная работа, задания 7-10	Экзамен, вопрос 10
	Публичное выступление (оратория).	Контрольная работа, задание 19	Экзамен, вопросы 11, 12
	Жанры эпидейктической речи: речь на презентации, поздравительная речь (адрес).	Контрольная работа, задание 19	Экзамен, вопросы 21, 22
	Риторика как наука и учебный предмет.	Контрольная работа, задание 1	Экзамен, вопрос 1
	Понятие эристики.	Контрольная работа, задание 20	Экзамен, вопрос 9
	Речевые приёмы эффективного общения.	Контрольная работа, задания 14, 18	Экзамен, вопрос 12
	Процесс создания высказывания.	Контрольная работа, задания 2-13	Экзамен, вопрос 1
	Осознание и формулировка цели выступления, его задач. Выбор темы и названия речи.	Контрольная работа, задания 2,3	Экзамен, вопрос 2
Классификация речей по цели.	Контрольная работа, задание 19	Экзамен, вопрос 3	
Тезис, требования к формулировке тезиса.	Контрольная работа, задания 3-6	Экзамен, вопрос 4	
Структурно-смысловые модели текста (топосы).	Контрольная работа, задание 11	Экзамен, вопрос 8	

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 4 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5, ПК.15.В.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 4 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОК.5, ПК.15.В, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт экзамена

по дисциплине «Риторика и эристика», 4 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1-11, второй вопрос из диапазона вопросов 12-22 (список вопросов приведен ниже). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ИСТР

Билет № _____

к экзамену по дисциплине «Риторика и эристика»

1. Риторика как наука и учебный предмет. Процесс создания высказывания.
2. Публичное выступление (оратория). Речевые приёмы эффективного общения.

Составитель: ст.преподаватель кафедры русского языка _____ М.Г. Малинина

Утверждаю: зав. кафедрой русского языка _____ Н.И. Колесникова
(подпись)

«___» _____ 2017 г.

2. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать знание изученного теоретического материала, демонстрирует не до конца сформированные навыки работы с освоенным материалом, допускает принципиальные ошибки, оценка составляет менее 20 баллов.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные навыки работы с освоенным материалом, допускает ошибки при ответе на дополнительные вопросы, оценка составляет 20-29 баллов.

- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, освоил теоретический материал полностью, без пробелов, демонстрирует навыки работы с освоенным материалом, отвечает на дополнительные вопросы с небольшими недочётами, оценка составляет 30-35 баллов.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы анализирует основные понятия, освоил теоретический материал полностью, без пробелов, демонстрирует полностью сформированные навыки работы с освоенным материалом, приводит конкретные примеры из практики, отвечает на дополнительные вопросы практически без ошибок, оценка составляет 36-40 баллов.

3. Шкала оценки

В соответствии с правилами аттестации обучающихся в рабочей программе дисциплины.

Карта начисления баллов

Виды работ	Форма контроля	БАЛЛЫ	
		мин.	макс.
Выполнение аудиторных заданий	письменно /устно	5	10
Выполнение домашних (творческих) заданий	письменно	5	10
Выполнение контрольной работы	письменно	20	40
ИТОГО:		30	60
Экзамен (собеседование по вопросам)		20	40
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		50	100

Экзамен считается сданным, если средняя сумма баллов по всем заданиям и по результату сдачи экзамена составляет не менее 50 баллов (по 100 балльной шкале).

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Риторика и эристика»

1. Риторика как наука и учебный предмет. Процесс создания высказывания.
2. Замысел речи, определение темы высказывания. Цель, задача и сверхзадача речи.
3. Классификация речей по цели высказывания.
4. Формулирование тезиса. Ошибки при формулировке основной мысли текста.
5. Композиция текста. Основная часть. Способы изложения материала.
6. Построение текста. Виды планов.
7. Композиция текста. Виды вступлений и заключений.
8. Структурно-смысловые модели текста (топосы).
9. Эристика. Виды спора. Ошибки и уловки спорщиков, относящиеся к аргументам.
10. Логические основы аргументации (классификации аргументов).
11. Публичное выступление (оратория). Речевой идеал оратора.
12. Публичное выступление (оратория). Речевые приёмы эффективного общения.
13. Жанры информирующей речи. Реферат.
14. Жанры информирующей речи. Реферативное сообщение.
15. Жанры информирующей речи. Тезисы.
16. Жанры информирующей речи. Научный доклад.

17. Жанры информирующей речи. Резюме.
18. Жанры информирующей речи. Речь-представление при устройстве на работу (интервью).
19. Жанры аргументирующей речи. Дискуссия.
20. Жанры аргументирующей речи. Деловые переговоры (деловая беседа).
21. Жанры эпидейктической речи. Речь на презентации.
22. Жанры эпидейктической речи. Поздравительная речь.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Риторика и эристика», 4 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по всем изученным темам дисциплины, включает 20 заданий, проверяющих сформированность риторических навыков работы с текстами. Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями (1 задание – 2 балла).

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент выполнил правильно менее 10 заданий. Оценка составляет 2-18 баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент выполнил правильно 10 – 14 заданий. Оценка составляет 20-28 баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент выполнил правильно 15 – 18 заданий. Оценка составляет 30-36 баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент выполнил правильно 19 – 20 заданий. Оценка составляет 38-40 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Карта начисления баллов

Виды работ	Форма контроля	БАЛЛЫ	
		мин.	макс.
Выполнение аудиторных заданий	письменно /устно	5	10
Выполнение домашних (творческих) заданий	письменно	5	10
Выполнение контрольной работы	письменно	20	40
ИТОГО:		30	60
Экзамен (собеседование по вопросам)		20	40
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР		50	100

4. Пример варианта контрольной работы

Задание 1. Поставьте букву, которая соответствует верному толкованию термина.

1. Тезис		А. Предмет речи; о чём будет выступление.
2. Аргумент		Б. Речь, формирующая в слушателях новое знание о предметах и явлениях объективного мира.
3. Основной способ изложения		В. Украшение мыслей (выбор средств и фигур).
4. Эпидейктическая речь		Г. Основное положение, которое оратор собирается доказывать или защищать; сжатый определённый ответ на основной вопрос.
5. Жанр речи		Д. Скрытая идея, которая внушается слушателям путём воздействия на их чувства и подсознание.
		Е. Аппеляция к активным человеческим чувствам; речь, имеющая своей целью создание у адресата определённого эмоционального состояния, определённого настроения.
		Ж. Цепочка переходов, или рассуждение, связывающее аргументы с тезисом и показывающее, как подтверждают или опровергают аргументы тезис.
		З. Высказывание, истинность или ложность которого обосновывается.
		И. Исторически сложившийся тип литературного произведения; устойчивая композиционно-речевая схема.
		К. Основание, довод, приводимый в поддержку или против тезиса.

Задание 2. Выберите темы, уместные для выступления в данной аудитории (в ответе использовать только буквы):

- А. Социальная политика правительства.
- Б. О воспитании молодёжи.
- В. Мода вчера и сегодня.
- Г. Что такое современный рок.
- Д. Секреты рационального питания.
- Е. Спорт и здоровье.
- Ж. Секреты французской кулинарии.
- З. Налоговая политика в Германии.
- И. Как вести себя в обществе.
- К. О новых методах выращивания клубники.
- Л. О новой методике преподавания в старших классах.
- М. Как помочь детям подготовиться к экзаменам.
- Н. Куда пойти учиться.
- О. Как устроиться на работу.
- П. Организация досуга.

1. В отделе, где работают исключительно люди пенсионного возраста.	
2. В женском клубе.	
3. Перед студентами.	
4. Перед старшеклассниками.	
5. На родительском собрании.	

Задание 3. Тема, задача и тезис следующего риторического текста определены и даны на выбор.

Укажите, что является тезисом данного риторического текста.

Друзья! Не огорчайтесь тому, что вы не смогли поступить в Литературный институт. Это не должно помешать вам заниматься любимым делом. Творческие пути неисповедимы. Студент физмата Лев Кассиль стал писателем, а я, студент литературного отделения, стал инженером и лишь через 20 лет окончательно возвратился к писательскому труду. Этим я хочу подчеркнуть, что так называемая «творческая профессия» не всегда зависит от полученного образования, и очень часто бывает, что жизненный путь молодого человека с творческими задатками лежит вдалеке от вузовской параллели. Примеры такие общеизвестны даже из жизни классиков, не говоря уже о целой плеяде советской писателей, художников, актёров и других деятелей искусства. (Пример Т. В. Анисимовой.)

- А. Утешить неудачников.
- Б. Чтобы стать писателем, необязательно получать специальное образование, для этого нужно лишь желание и талант.

В. Что делать тем, кто не поступил в Литературный институт.

Задание 4. Выберите правильное объяснение формы отклонения от тезиса.

Мальчик пишет сочинение о комнатном цветке, затрудняется и обращается за помощью к отцу, который объясняет, как это сделать: «Что можно сказать об этой герани? Герань – это комнатный цветок. Бывают полевые цветы. И садовые. Мало ли какие бывают цветы? А наша герань растёт в горшке на окне. Считается, что герань – символ мещанства. Потому что мещане очень любили герань. Что такое символ? Символ – это условный знак, выражающий какую-то идею. Считается, что герань символизирует идею мещанства. Мещанство! Это отвратительная штука. Это мерзость! Ты никогда не станешь мещанином, мой мальчик! Мещанин – это человек с мелкими, куцыми интересами собственника... Максим Горький изобличал мещан! Вспомни его «Песню о Соколе!» Там Уж – символ мещанства. «Рождённый ползать – летать не может». Запомни это, крепко запомни, мой мальчик... Вот так. Так и пиши». (Ю. Коринец. Там, вдали за рекой.)

А. Потеря тезиса (намеренно или случайно).

Б. «Лоскутное одеяло».

В. «Утопленный тезис».

Г. Ассоциативный тип построения речи.

Задание 5. Выберите правильное объяснение формы отклонения от тезиса.

Он произнёс застольную речь в таком роде:

- Мне тут здорово нравится. Я ещё никогда не жил в лесу; зато у меня был один раз ручной опоссум, а в прошлый день рождения мне исполнилось 9 лет. Терпеть не могу ходить в школу. Крысы сожрали 16 штук яиц из-под рябой курицы тётки Джимми Талбота. А настоящие индейцы тут в лесу есть? Я хочу ещё подливки. Ветер отчего дует? Оттого, что деревья качаются? У нас было 5 штук щенят. Хенк, отчего у тебя нос такой красный? У моего отца денег видимо-невидимо. А звёзды горячие? В субботу я два раза отлупил Эдда Уокера. Не люблю девчонок! Жабу не очень-то поймаешь, разве только на верёвочку. Быки ревут или нет? Почему апельсины круглые? А кровати у вас в пещере есть? Амос Мерей – шестипалый. Попугай умеет говорить, а обезьяны и рыбы нет. (О'Генри. Вождь краснокожих.)

А. Потеря тезиса (намеренно или случайно).

Б. «Лоскутное одеяло».

В. «Утопленный тезис».

Г. Расширение (сужение) тезиса.

Задание 6. Выберите правильное объяснение формы отклонения от тезиса.

Святой Пётр, один из двенадцати первоучеников Христа, почитается как покровитель Ватикана и Римско-Католической Церкви. Правящие папы – его наместники на земле. На небесах он – хранитель ключей от райских врат.

Русская поговорка утверждает: «Паршивому поросёнку и в Петровки мороз», и в самом деле, только слабому и больному человеку будет холодно в конце июня, когда устанавливается жара и отмечается день святых Петра и Павла. (Устная речь. Пример М. И. Ханина.)

А. Потеря тезиса (намеренно или случайно).

Б. «Утопленный тезис».

В. Расширение (сужение тезиса).

Г. Ассоциативный тип построения речи.

Задание 7. Определите тип рационального аргумента.

Филипп Филиппович, заложив хвост тугой салфетки за воротничок, проповедовал:

- Еда, Иван Арнольдович, штука хитрая. Есть нужно уметь, а представьте себе – большинство людей вовсе есть не умеют. Нужно не только знать – что съесть, но и когда и как... И что при этом говорить. Да-с. Если вы заботитесь о своём пищеварении, мой добрый совет – не говорите за обедом о большевизме и о медицине. И – боже вас сохрани – не читайте до обеда советских газет.

- Гм... Да ведь других нет.

- Вот никаких и не читайте. Вы знаете, я произвёл 30 наблюдений у себя в клинике. И что же вы думаете?

Пациенты, не читающие газет, чувствуют себя превосходно. Те же, которых я специально заставлял читать «Правду», - теряли в весе. - Гм... - с интересом отозвался Иван Арнольдович...

- Мало этого. Пониженные коленные рефлексы, скверный аппетит, угнетённое состояние духа.

- Вот чёрт...

- Да-с. Впрочем, что ж это я? Сам же заговорил о медицине. (М. Булгаков. Собачье сердце.)

А. Факты (примеры, иллюстрации, статистические данные).

Б. Ссылки на авторитеты.

В. Заведомо истинные суждения (законы, постулаты, теории).

Задание 8. Определите тип иррационального аргумента.

- А. С. Пушкин: «Быть можно умным человеком и думать о красе ногтей. К чему бесплодно спорить с веком? Обычай – деспот среди людей».
- А. Аргумент к личности.
- Б. Аргумент к здравому смыслу.
- В. Аргумент к чувству вкуса и его разновидности – моды.
- Г. Аргумент к традиции.

Задание 9. Определите тип иррационального аргумента.

Между Крассом и Цицероном часто вспыхивали словесные перепалки. Красс решил помириться, приветливо поздоровался и попросил у Цицерона разрешения пообедать с ним. Тот охотно согласился. Несколько дней спустя друзья сказали Цицерону, что Ватиний тоже желает примирения.

- Как? – воскликнул Цицерон. – Ватиний тоже хочет присоединиться к моему обеду? (Пример М. И. Ханина.)

- А. Аргумент к здравому смыслу.
- Б. Аргумент к тщеславию.
- В. Аргумент к традиции.
- Г. Аргумент к чувству юмора

Задание 10. В каком варианте ответа дан правильный порядок аргументов по степени важности, приводимых героем в доказательство того, что ставить на результат боксёрского поединка не следовало.

Бокс! – фыркнул Мак-Гайр. – Игра в пятнашки! Дал ему раза и уложил на пол быстрее, чем врач укладывает больного в могилу. Бокс!.. Верный выигрыш! Нет уж, больше меня на эту удочку не поймает. А ведь на такую приманку клюнул бы и сам Рокфеллер. Пять против одного, что этот парень из Корка не продержится трёх раундов – вот же я на что ставил! Всё вложил, до последнего цента, и уже чуял запах опилок в этом ночном кабаке на Тридцать седьмой улице, который я сторговал у Джима Дилэни. И вдруг... Ну, скажите хоть вы, каким нужно быть оборотом, чтобы всадить своё последнее достояние в одну встречу двух остолопов? (О’Генри. Санаторий на ранчо.)

- А. Исчерпывающий, вспомогательный, главный.
- Б. Главный, вспомогательный, исчерпывающий.
- В. Вспомогательный, главный, исчерпывающий.

Задание 11. Назовите топосы, которые заложены в структуру текста цитируемого ниже автора.

Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое видится в малом.
Есть лица – подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.
Иные холодные, мёртвые лица
Закрыты решётками, словно темница.
Другие – как башни, в которых давно
Никто не живёт и не смотрит в окно.
Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка её на меня
Струилось дыханье весеннего дня.
Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица – подобья ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.
(Н. А. Заболоцкий. О красоте человеческих лиц.)

Задание 12. Определите способ логической связи между тезисом и аргументами.

Как всё-таки досадно получилось, Уотсон! Мне позарез нужно какое-нибудь интересное дело, а это, видно, такое и есть, судя по нетерпению джентльмена... Он был, однако, в сильном расстройстве, если забыл здесь свою трубку, которой явно очень дорожит.

- Откуда вы знаете, что он ею очень дорожит? – спросил я.
- Такая трубка стоит новая семь с половиной шиллингов. А между тем она, как вы видите, дважды побывала в починке: один раз чинилась деревянная часть, другой – янтарная. Починка, заметьте, оба раза стоила дороже самой трубки – здесь в двух местах перехвачено серебряным кольцом. Человек должен очень дорожить трубкой, если предпочитает дважды чинить её, вместо того чтобы купить за те же деньги новую.
- (Артур Конан Дойл. Из записок о Шерлоке Холмсе.)
- А. Индукция.

- Б. Дедукция.
- В. Концентрический способ.

Задание 13. Определите способ логической связи между тезисом и аргументами.

Нужно готовиться к войне против персидского царя и не позволять ему захватить Египет, ибо прежде Дарий перешёл (в Грецию) не раньше, чем захватил Египет, а захватив его, переправился. Точно так же и Ксеркс двинулся (на Грецию) не прежде, чем взял (Египет), а взяв его, переправился, так что и этот (царствующий ныне), переправится (в Грецию), если захватит (Египет), поэтому нельзя ему этого позволять. (Аристотель. Пример А. А. Ивина.)

- А. Индукция.
- Б. Дедукция.
- В. Концентрический способ

Задание 14. Сравните структуру реферата и реферативного сообщения. Определите, что общего и что различного в построении данных текстов.

<i>Часть реферата</i>	<i>Часть реферативного сообщения</i>
<p>Акишина А.А., Шляхов В.И. Куда мы смотрим при разговоре? // В кн.: Учимся читать быстро и эффективно. М.: Русский язык, 1991. С 43-45. Книга А.Акишиной и В. Шляхова содержит интересный материал об общении, его функциях и особенностях. В частности, многие тексты для чтения посвящены невербальному общению. Один из них – «Куда мы смотрим при разговоре?» - лежит в основе настоящего реферата. Цель статьи – рассказать о том, как глаза участвуют в общении. В первой части статьи авторы подчёркивают, что общение людей начинается с языка внешнего вида. И особое внимание в связи с этим уделяется глазам, которые дают человеку до тысячи ощущений в минуту. В этой части статьи приводятся высказывания ораторов, учёных, поэтов, свидетельствующие о том, какое значение они придают глазам, взгляду человека при общении. Авторы приводят в качестве примера русские пословицы и поговорки, отражающие внимание людей к тому, как смотрит собеседник, как он реагирует на выражение глаз партнёра по общению. Этому посвящена следующая часть статьи. Логическим продолжением этой части является сравнение таких выражений, которые употребляются для характеристики взаимоотношений людей. В заключение приводятся сведения о том, какие особенности использования взгляда возникают у разных народов, у людей различных национальностей. Статья проиллюстрирована рисунками, которые облегчают восприятие содержания. Авторам удалось в небольшой по объёму статье изложить интересные и полезные всем сведения о роли взгляда человека в общении.</p>	<p>Хочу познакомить вас со статьёй А. Акишиной и В. Шляхова «Куда мы смотрим при разговоре?». Она является частью книги под названием «Учимся читать быстро и эффективно». Выходные данные записаны на доске. Книга эта содержит интересный материал об общении, его особенностях и функциях. И конечно, многое в ней посвящено невербальному общению, в том числе и статья «Куда мы смотрим при разговоре?». Чем интересна и полезна эта статья? Её цель – рассказать о роли глаз, о роли взгляда в общении. Для достижения этой цели авторы делают следующее. Во-первых, они подчёркивают, что общение начинается с языка внешнего вида. А это, как мы знаем, взгляд, мимика, жест, поза и т. д. Особое значение при общении мы придаём глазам, взгляду. Русский учёный И.М. Сеченов говорил, что глаза дают человеку до тысячи ощущений в минуту. В этой части статьи приводятся также и другие высказывания – ораторов, учёных, поэтов – о роли глаз в мироощущении человека. Во-вторых, в статье анализируются пословицы, поговорки, фразеологизмы, которые употребляются в русском языке для характеристики взаимоотношений людей: <i>бегающие глаза, не отводя глаз, с глазу на глаз</i> и др. Думаю, что каждый из вас вспомнит подобные выражения. Отмечу, что статья небольшая, но в ней много рисунков. Они облегчают восприятие содержания статьи. И наконец, в последней части статьи авторы рассказывают о том, что разные нации по-разному используют взгляд. Оказывается, арабы, европейцы, например, абсолютно по-своему смотрят при разговоре, по сравнению, скажем, с японцами. Отсюда следует основной вывод, к которому подводят нас авторы реферируемой статьи: при общении необходимо знать не только язык как таковой, но и особенности языка внешнего вида, который имеет свою специфику у представителей разных национальностей.</p>

(Цитируется по Н.А. Ипполитовой, О.Ю. Князевой, М.Р. Савовой).

Задание 15. Прочитайте начало и конец речи П. Л. Капицы «Профессор и студент». Определите, какие приёмы вступления и заключения он использует.

Наш традиционный вечер, где собираются окончившие Московский физико-технический институт и те, которые предполагают его окончить, разделяется на две части. Первая часть называется торжественной и посвящена жизни и деятельности нашего института. Во втором отделении мы смотрим нашу замечательную самодеятельность, встречаемся со старыми друзьями и веселимся. Мне приходится принимать участие в первой части этой программы, которая менее привлекательна, чем вторая часть, но следует помнить, товарищи, что хороший обед всегда состоит из сытного жаркого и только после него сладкое блюдо доставляет нам удовольствие, и вот этим жарким нельзя пренебрегать, надо относиться к нему со всей серьёзностью. Конечно, для меня, как повара, не такая это лёгкая задача – поговорить о наших делах так, чтобы это было серьёзно и чтобы вы не заснули.

У нас есть, однако, целый ряд вопросов, связанных с работой нашего института, которые должны заинтересовать всех нас. Вот об этих вопросах мне и хотелось бы с вами поговорить.

Я вам рассказал об этом, потому что всем вам, молодым учёным, в ближайшее время предстоит покинуть физтех и в том или ином виде заниматься в научно-исследовательских институтах. Если вы хотите продолжать расти как учёные, не стареть и развивать свои знания, вам необходимо не терять контакта со следующим подрастающим поколением, учить это подрастающее поколение и учиться у него, развивать свои знания. Если вы оторвётесь от обучения молодёжи, вы сразу начнёте стареть и сразу начнёте отставать от науки.

Вот этот маленький завет я вам хочу передать от себя, так как считаю его очень важным.

(Выступление на вечере выпускников Московского физико-технического института в 1954 году.)

Задание 16. Прочитайте текст и впишите в таблицу пропущенные пункты плана.

Брось сигарету!

Принято говорить, что капля никотина убивает лошадь. Недаром издавна на Руси табак называли сатанинским или антихристовым зельем. Царь Михаил Фёдорович наказывал курильщиков плетью и батогами. Сын же его, Алексей Михайлович, запретил курение законодательно.

Японские учёные установили, что экстракт смолы хвойных деревьев с добавкой 0,1 % определённого германийорганического соединения и витаминов вызывает отвращение к никотину.

Как сообщил в 1985 году журнал «Clinical Pharmacology and Therapy», специалисты из Лос-Анджелеса обнаружили, что аналогичный эффект проявляет 3 %-ный раствор... самого никотина. Через полтора часа после нанесения малого количества такого раствора на кожу заядлых курильщиков концентрация никотина в крови возрастала более чем в полтора раза. Это в свою очередь притупляло желание выкурить очередную сигарету. Когда же её наконец закуривали, первые затяжки оказывали существенно более слабое воздействие, чем обычно.

Прав был Парацельс: всё есть лекарство, и всё есть яд – всё дело в дозе! Учёные из Мичиганского университета (США) установили, что никотин содержат некоторые овощи, в частности картофель, томаты, баклажаны. Так, 1 г баклажанов содержит такое же количество никотина, какое получает некурящий, проведя 20 минут в прокуренной комнате.

(Воронков М. Г., Рулев А. Ю. О химии с улыбкой или Основы пегниохимии).

Назывной план	Вопросный план	Тезисный план	Цитатный план
1.	1. Как обычно относятся к никотину?	1.	1. ...Издавна на Руси табак называли сатанинским или антихристовым зельем.
2. Вещества, вызывающие отвращение к никотину.	2.	2.	2.
3. Присутствие никотина в привычных пищевых продуктах.	3. Всегда ли никотин является ядом?	3. Никотин не всегда является ядом.	3.

Задание 17. Прочитайте диалог между клиентом и сотрудником кадрового агентства, скажите, какие структурные элементы речи на собеседовании присутствуют в тексте.

- Добрый день, меня зовут Григорий Фёдоров. Я сейчас занят поиском работы. Может ли ваше агентство помочь мне в трудоустройстве? Как сделать поиск более эффективным? Где можно найти предложения по работе за этот месяц?

- Добрый день, я консультант по трудоустройству, меня зовут Ольга. Спасибо, что обратились в наше агентство. Да, мы можем вам помочь. Но сначала расскажите немного о себе: есть ли у вас высшее образование, опыт работы, на какую вакансию претендуете.

- Я закончил НГУ, физико-математический факультет. Работал 1 год в компании “Аукцион”, 3 года в компании “Плеск” на должности «тестер ПО». В мои обязанности входило тестирование ПО, поиск и исправление ошибок. Мне были бы интересны аналогичные предложения по работе, либо узкоспециальные, например программист «С++». Я окончил курсы повышения квалификации, через 2 года получу диплом о втором высшем образовании инженера-программиста, у меня есть сертификаты о сдаче компьютерных тестов.

- Спасибо, Григорий. К сожалению, сейчас у нас нет заявок на подобные должности. Могу предложить вам позицию системного администратора в фирме «Х» или в фирме «У». Сейчас конец года: нет большого количества предложений. Давайте поступим так: оставьте нам свои координаты, мы обязательно с вами свяжемся, когда у нас появятся предложения об интересующих вас вакансиях. Оставьте также ваше резюме, чтобы мы разослали его по компаниям, которые, возможно, заинтересуются вами. Для самостоятельного поиска я могу предложить вам посетить сайты «www. ...», «www. ...».

- Большое спасибо вам за помощь, Ольга. Я обязательно воспользуюсь вашими рекомендациями. Всего хорошего, до свидания.

- Рада была помочь. Мы обязательно вам позвоним. До свидания, Григорий.

Задание 18. Проанализируйте отрывок из романа И.А. Ильфа и Е.П. Петрова «Двенадцать стульев», в котором «партнёры» по поиску драгоценностей, принадлежащих семье Ипполита Матвеевича, пересматривают доли предполагаемой добычи. Подберите аргументы, которые, с вашей точки зрения, помогли бы Ипполиту Матвеевичу отстоять свои интересы и занять активную позицию в переговорном процессе.

Остап склонил голову набок и сощурил глаза...

- Вот что, дорогуша, я вижу полную бесцельность нашей совместной работы. Во всяком случае, работать с таким малокультурным компаньоном, как вы, из сорока процентов представляется мне абсурдным. Воленс-неволенс, но я должен поставить новые условия.

Ипполит Матвеевич задышал. До этих пор он старался не дышать.

- Да, мой старый друг, вы больны организационным бессилием и бледной немочью. Соответственно этому уменьшаются ваши паи. Честно, хотите – двадцать процентов?

Ипполит Матвеевич решительно замотал головой.

- Почему же вы не хотите? Вам мало?

- М-мало.

- Но ведь это же тридцать тысяч рублей! Сколько же вы хотите?

- Согласен на сорок.

- Грабёж среди бела дня! – сказал Остап. - Вам мало тридцати тысяч? Вам нужен ещё и ключ от квартиры?!

- Это вам нужен ключ от квартиры, - пролепетал Ипполит Матвеевич.

- Берите двадцать, пока не поздно, а то я могу раздумать. Пользуйтесь тем, что у меня хорошее настроение.

Задание 19. Определите, к какому типу речей по цели высказывания относится данное выступление. Выявите, какому жанру ораторской речи соответствует данный текст.

Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны и труда, преподаватели, сотрудники и студенты, защитники Отечества!

В этот знаменательный день 23 февраля мне бы хотелось поздравить всех вас с нашим общим праздником! И нашим рождением и нашей судьбой все мы связаны с одной родиной, и нет для нас ничего важнее её защиты и процветания, как в прошлом, так и в настоящем и будущем.

Дорогие фронтовики и ветераны тыла! Вы не только уничтожили врага и победили. Вы подняли разорённую страну, заново её отстроили, вы воевали и работали. Не тянули лямку, а работали на совесть, на Родину, на нас, ваших детей и ваших внуков. И не измерить всего того, что сделало ваше поколение для России.

Уважаемые преподаватели и сотрудники НГТУ, многие из нас служили в рядах вооружённых сил, прошли настоящую школу жизни, приобрели там верных и надёжных друзей. И вправе служить примером для тех, кто сегодня поднимает наше новое сильное государство. Россия испокон веков была страной мирной, но уважающей и себя, и своё национальное достоинство. Такой она останется и впредь.

Уважаемые студенты! Вы знаете героические страницы истории нашей Родины, подвиги солдат и офицеров новой России. И мы, в свою очередь, надеемся на вас, на то, что никакая сила не сможет победить русское оружие, сломить армию. Мы это твёрдо знаем и твёрдо обещаем ветеранам оправдать возлагаемые на нас надежды в деле защиты Отечества.

С праздником вас, дорогие друзья! Крепкого вам здоровья, бодрости духа и желания служить России!

Задание 20. Приведите и запишите свои примеры (3-4) вопросов, задаваемых в ходе научной дискуссии представителям противоположной точки зрения.

<i>Вопросы, выявляющие компетентность</i>	<i>Уточняющие вопросы, позволяющие получить</i>	<i>Вопросы, ведущие к договорённости и согласию</i>
---	---	---

<i>выступающего</i>	<i>дополнительные сведения о позиции говорящего</i>	<i>сторон</i>
- Не могли бы вы привести факты, доказывающие, что... - Кто из учёных мог бы поддержать вашу точку зрения? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	- В чём, по-вашему, выход из создавшегося положения? - Какие контраргументы приводят ваши противники? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	- Правильно ли я понял, что вы признаёте такие-то факты... - Вы, конечно, согласны, что решение этого вопроса нельзя откладывать? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

(Цитируется по М.Ю. Федосюк).