

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Современная теория текста и дискурса

Образовательная программа: 45.04.01 Филология, магистерская программа: Прикладная коммуникативистика

Курс: 1, семестр : 1

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	1
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	5
2	Всего часов	180
3	Всего занятий в контактной форме, час.	52
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	10
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	14
10	Самостоятельная работа, час.	128
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	ДЗ

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 45.04.01 Филология

ФГОС введен в действие приказом №1299 от 03.11.2015 г. , дата утверждения: 24.11.2015 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 45.04.01 Филология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.фил.н. Гольшкина Л. А.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ПК.10 способность к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля; в части следующих результатов обучения:
з1/Прк. знать механизмы и принципы текстообразования, стилообразования и жанрообразования
з2. знать основы теории дискурса
з3/Прк. знать специфику текстов разных типов, стилей и жанров, актуальных для деловой и художественной коммуникации
у1/Прк. уметь создавать, трансформировать, анализировать и интерпретировать тексты разных типов, стилей и жанров

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Современная теория текста и дискурса</i>	
ПК.10.з3/Прк знать специфику текстов разных типов, стилей и жанров, актуальных для деловой и художественной коммуникации	
1.знать основные трактовки текста как феномена, его структурно-семиотическую и содержательно-смысловую специфику; знать функции и типологии текста;	Лекции; Самостоятельная работа
2.знать основные подходы к изучению текста в филологии;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.10.з1/Прк знать механизмы и принципы текстообразования, стилообразования и жанрообразования	
3.знать основные концепции категорий текстуальности, соответствующие методологические основания анализа и подходы к изучению текста;	Лекции; Самостоятельная работа
4.знать способы и средства языкового представления категорий текстуальности;	Лекции; Самостоятельная работа
ПК.10.з2 знать основы теории дискурса	
5.иметь представление об этапах развития теории текста и теории дискурса; об их современном состоянии и перспективах;	Лекции; Самостоятельная работа
6.знать основные подходы к определению понятия "дискурс";	Лекции; Самостоятельная работа
7.иметь представление о социальном и когнитивном измерении дискурса;	Лекции; Самостоятельная работа
8.знать структуру дискурса;	Лекции; Самостоятельная работа
9.знать типологии и жанры дискурса;	Лекции; Самостоятельная работа
10.знать основные подходы к изучению дискурса и базовые методы дискурсивного анализа;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.10.у1/Прк уметь создавать, трансформировать, анализировать и интерпретировать тексты разных типов, стилей и жанров	
11.уметь проводить лингвистический анализ текста, базирующийся на системе текстовых категорий;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
12.уметь интерпретировать данные, полученные в результате лингвистического анализа текста.	Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 1				
Дидактическая единица: Текст и дискурс как феномены				
1. Текст: природа, типологии, функции. Текст и дискурс: проблема соотношения понятий. Проблема определения понятия "дискурс".	0	2	1, 11, 6	Лекционная деятельность, осмысление теоретического материала.
2. Генезис теории текста и теории дискурса; теория дискурса в круге научных дисциплин.	0	2	1, 5	Лекционная деятельность, осмысление теоретического материала.
Дидактическая единица: Методология теории текста.				
3. Система категорий текстуальности как методологическая основа изучения текста. Основные подходы к моделированию системы категорий текста. Способы и средства языкового представления категорий текста.	0	2	2, 3, 4	Лекционная деятельность, обзор категорий текстуальности и средств их актуализации.
4. Междисциплинарные подходы к изучению текста.	0	2	2	Лекционная деятельность, осмысление теоретического материала.
Дидактическая единица: Основы теории дискурса.				
5. Социальное и когнитивное измерения дискурса. Социальное измерение дискурса. Говорящий и адресат. Порождение vs понимание. Коммуникативные намерения и коммуникативные акты. Типы иллокуций. Дискурс и диалог. Когнитивное измерение дискурса. Роль когнитивной системы в дискурсе. Роль имплицитных знаний в дискурсе.	0	2	6, 7	Лекционная деятельность, осмысление теоретического материала.
6. Структура дискурса. Локальная структура дискурса. Система элементарных дискурсивных единиц (ЭДЕ). Глобальная структура дискурса и ее составляющие. Реплики и группы реплик в диалоге. Абзац. Топик. Макропропозиции (по Т. ван Дейку).	0	2	8	Лекционная деятельность, осмысление теоретического материала.

7. Типологии и жанры дискурса. Проблема типологизации дискурса. Подходы и основания типологизации. Типы дискурса по Д. Байберу. Типология дискурса В.И. Карасика. Принципы выделения жанров.	0	2	9	Лекционная деятельность, осмысление теоретического материала.
8. Базовые подходы к исследованию дискурса. Социологический подход. Когнитивный подход. Психолингвистический подход. Типологический подход. Формальный подход: теория репрезентации дискурса. Вычислительный подход: обработка естественного языка.	0	2	10	Лекционная деятельность, осмысление теоретического материала.
9. Методы дискурсивного анализа Транскрипция дискурса. Количественные методы. Корпусные и экспериментальные методы.	0	2	10	Лекционная деятельность, осмысление теоретического материала.

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 1				
Дидактическая единица: Методология теории текста.				
1. Структурно-семиотический подход к изучению текста	0	2	11, 12, 2	Презентация структурно-семиотического подхода. Соответствующий анализ текста.
2. Структурно-содержательный подход к тексту	2	4	11, 12, 2	Презентация структурно-содержательного подхода. Соответствующий анализ текста.
3. Текст как коммуникативное событие: коммуникативно-прагматический подход к тексту.	2	2	11, 12, 2	Презентация коммуникативно-прагматического подхода. Соответствующий анализ текста.
4. Структурно-коммуникативный подход к изучению текста.	2	4	11, 12, 2	Презентация структурно-коммуникативного подхода. Соответствующий анализ текста.
Дидактическая единица: Основы теории дискурса.				

5. Базовые подходы к исследованию дискурса.	4	6	10	Презентации базовых подходов к исследованию дискурса: социологического, когнитивного, типологического, психолингвистического, формального (теория репрезентации дискурса).
---	---	---	----	--

Таблица 3.3

Темы для самостоятельного изучения	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 1				
Дидактическая единица: Методология теории текста.				
1. Подходы к изучению текста.	0	18	2, 3	Изучение научных источников.
Дидактическая единица: Основы теории дискурса.				
2. Подходы к изучению дискурса.	0	22	10	Изучение научных источников.

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 1				
1	Коммуникативно-прагматический анализ текста	1, 11, 12, 2, 3, 4	8	2
: Гольшшина Л. А. Теория текста [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшшина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214199 . - Загл. с экрана.				
2	Подготовка к занятиям	1, 10, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	58	8
: Гольшшина Л. А. Теория текста [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшшина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214199 . - Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	1, 10, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	22	4
Формирование портфолио: Гольшшина Л. А. Теория текста [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшшина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214199 . - Загл. с экрана.				
4	Самостоятельное изучение теоретического материала	10, 2, 3	40	0
Студент изучает темы, приведенные в таблице 3.3 : Гольшшина Л. А. Теория текста [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшшина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214199 . - Загл. с экрана.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Среда электронного обучения НГТУ

Консультирование	e-mail; Среда электронного обучения НГТУ
Размещение учебных материалов	e-mail; Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм	Коды формируемых компетенций
1	Метод проектов	ПК.10;
Формируемые умения: 32. знать основы теории дискурса		
Краткое описание применения: Используется для аудиторного знакомства с подходами изучения дискурса.		

2	Портфолио	ПК.10;
Формируемые умения: 33/Прк. знать специфику текстов разных типов, стилей и жанров, актуальных для деловой и художественной коммуникации		
Краткое описание применения: Используется для демонстрации и системного переосмысления теоретической базы дисциплины.		

3	Тренинг-семинар	ПК.10;
Формируемые умения: у1/Прк. уметь создавать, трансформировать, анализировать и интерпретировать тексты разных типов, стилей и жанров		
Краткое описание применения: Используется для формирования навыков в области анализа и интерпретации текстов.		
Подробная информация об использовании технологии приводится в "Голышкина Л. А. Теория текста [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Голышкина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214199 . - Загл. с экрана."		

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 1		
<i>Подготовка к занятиям:</i> Оценивается в ходе презентации работ практикума	10	18
<i>Самостоятельное изучение теоретического материала:</i>	7	15
<i>Лекция:</i> Посещаемость лекций, аудиторная активность	5	9
<i>Практические занятия:</i> Активность участия в практических занятиях	10	18
<i>Контрольные работы:</i> Коммуникативно-прагматический анализ текста	8	20
Контролирующие материалы (Аналитическая работа) приводятся в "Голышкина Л. А. Теория текста [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Голышкина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214199 . - Загл. с экрана."		
<i>Зачет:</i>	10	20

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Зачет
ПК.10	31/Прк. знать механизмы и принципы текстообразования, стилообразования и жанрообразования		+
	32. знать основы теории дискурса		+
	33/Прк. знать специфику текстов разных типов, стилей и жанров, актуальных для деловой и художественной коммуникации		+
	у1/Прк. уметь создавать, трансформировать, анализировать и интерпретировать тексты разных типов, стилей и жанров	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Прохоров Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. - М., 2009. - 220, [2] с.
2. Теория текста : учебное пособие / Ю. Н. Земская, И. Ю. Качесова, Л. М. Комиссарова и др. ; под ред. А. А. Чувакина. - М., 2010. - 222, [1] с.
3. Тураева З. Я. Лингвистика текста. Текст: структура и семантика : [учебное пособие] / З. Я. Тураева. - М., 2009. - 136, [1] с.

Дополнительная литература

1. Карасик В. И. Язык социального статуса. - М., 2002. - 333 с.
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. - М., 2004. - 138 с.
3. Сидоров Е. В. Онтология дискурса / Е. В. Сидоров. - Москва, 2009. - 228 с.
4. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика : учебник для вузов по спец. "Филология" / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - М., 2003. - 496 с.
5. Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация : сборник задач / Т. А. ван Дейк ; составление В. В. Петрова ; пер. с англ. яз. под ред. В. И. Герасимова ; вступ. ст. Ю. Н. Караулова, В. В. Петрова. - М., 1989. - 312 с.
6. Книга о "Книге": филологический анализ художественного текста : монография / [Е. М. Букаты и др.]. - Новосибирск, 2014. - 102, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200482
7. Макаров М. Л. Основы теории дискурса / М. Макаров. - М., 2003. - 277 с.
8. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. - М., 2009. - 520 с.
9. Валгина Н. С. Теория текста : учебное пособие / Н. С. Валгина. - М., 2003. - 279 с.
10. Тюпа В. И. Анализ художественного текста : учебное пособие / В. И. Тюпа. - М., 2009. - 331, [1] с.

11. Дымарский М. Я. Проблемы текстообразования и художественный текст : на материале русской прозы XIX - XX вв.. - М., 2001. - 326 с.
12. Золотова Г. А. Коммуникативная грамматика русского языка / Г. А. Золотова, Н. К. Онипенко, М. Ю. Сидорова. - М., 1998. - 528 с.
13. Лукин, Владимир А. Художественный текст. Основы лингвистической теории и элементы анализа : Учебник. - М., 1999. - 192с.
14. Падучева Е. В. Семантические исследования : Семантика времени и вида в русском языке. Семантика нарратива. - М., 1996. - 464 с.
15. Поповская Л. В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе : [учебное пособие по направлению 031000 и специальности 031001 - "Филология"] / Л. В. Поповская (Лисоченко). - Ростов н/Д, 2006. - 510 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Гольшкина Л. А. Теория текста [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшкина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000214199. - Загл. с экрана.
2. Гольшкина Л. А. Теория текста: информационно-учебные материалы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Гольшкина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000164503. - Загл. с экрана.

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Office
- 2 Microsoft Office
- 3 Microsoft Windows

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Для презентации материалов практикума

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная теория текста и дискурса

Образовательная программа: 45.04.01 Филология, магистерская программа: Прикладная коммуникативистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине «Современная теория текста и дискурса» приведена в Таблице.

Таблица обобщенной структуры фонда оценочных средств

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ПК.10/Прк способность к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового, публицистического и художественного стиля	з1/Прк. знать механизмы и принципы текстообразования, стилообразования и жанрообразования	Подходы к изучению текста. Система категорий текстуальности как методологическая основа изучения текста. Основные подходы к моделированию системы категорий текста. Способы и средства языкового представления категорий текста.	Контрольная работа	Зачет, портфолио, вопросы к собеседованию по портфолио 1–5
ПК.10/Прк	з2. знать основы теории дискурса	Базовые подходы к исследованию дискурса. Базовые подходы к исследованию дискурса. Социологический подход. Когнитивный подход. Психолингвистический подход. Типологический подход. Формальный подход: теория репрезентации дискурса. Вычислительный подход: обработка естественного языка. Генезис теории текста и теории дискурса; теория дискурса в круге научных дисциплин. Методы дискурсивного анализа Транскрипция дискурса. Количественные методы. Корпусные и экспериментальные методы. Подходы к изучению дискурса. Социальное и когнитивное измерения дискурса. Социальное измерение дискурса. Говорящий и адресат. Порождение vs понимание. Коммуникативные намерения и коммуникативные акты. Типы иллокуций. Дискурс и диалог. Когнитивное измерение дискурса. Роль когнитивной системы в дискурсе. Роль имплицитных знаний в	Контрольная работа	Зачет, портфолио, вопросы к собеседованию по портфолио 6–11

		дискурсе. Структура дискурса. Локальная структура дискурса. Система элементарных дискурсивных единиц (ЭДЕ). Глобальная структура дискурса и ее составляющие. Реплики и группы реплик в диалоге. Абзац. Топик. Макропропозиции (по Т. ван Дейку). Текст: природа, типологии, функции. Текст и дискурс: проблема соотношения понятий. Проблема определения понятия "дискурс". Типологии и жанры дискурса. Проблема типологизации дискурса. Подходы и основания типологизации. Типы дискурса по Д. Байберу. Типология дискурса В.И. Карасика. Принципы выделения жанров.		
ПК.10/Прк	з3/Прк. знать специфику текстов разных типов, стилей и жанров, актуальных для деловой и художественной коммуникации	Генезис теории текста и теории дискурса; теория дискурса в кругу научных дисциплин. Междисциплинарные подходы к изучению текста. Подходы к изучению текста. Система категорий текстуальности как методологическая основа изучения текста. Основные подходы к моделированию системы категорий текста. Способы и средства языкового представления категорий текста. Структурно-коммуникативный подход к изучению текста. Структурно-семиотический подход к изучению текста Структурно-содержательный подход к тексту Текст как коммуникативное событие: коммуникативно-прагматический подход к тексту. Текст: природа, типологии, функции. Текст и дискурс: проблема соотношения понятий. Проблема определения понятия "дискурс".	Контрольная работа	Зачет, портфолио, вопросы к собеседованию по портфолио1–5
ПК.10/Прк	у1/Прк. уметь создавать, трансформировать, анализировать и интерпретировать тексты разных типов, стилей и жанров	Структурно-коммуникативный подход к изучению текста. Структурно-семиотический подход к изучению текста Структурно-содержательный подход к тексту Текст как коммуникативное событие: коммуникативно-прагматический подход к тексту. Текст: природа, типологии, функции. Текст и дискурс: проблема соотношения понятий.	Контрольная работа	Зачет, портфолио, вопросы к собеседованию по портфолио1–5

		Проблема определения понятия "дискурс".		
--	--	---	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре – в форме дифференцированного зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ПК.10/Прк.

Зачет проводится в устной форме в виде собеседования по материалам портфолио по вопросам, охватывающим содержание дисциплины.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ПК.10/Прк, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Современная теория текста и дискурса», 1 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в форме собеседования по материалам портфолио. Список вопросов, выносимых на собеседование, охватывает основное теоретическое содержание дисциплины.

Таким образом, оценка за зачет складывается из оценки за портфолио (максимально 10 баллов) и ответа в ходе собеседования на 2 теоретических вопроса по материалам портфолио (максимально 10 баллов). Список вопросов для собеседования представлен ниже (см. п. 4). Кроме того, в ходе собеседования студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, касающиеся как структуры и содержания портфолио, так и теоретико-методологических основ дисциплины.

Предварительно портфолио проверяет преподаватель, которое должно быть сформировано согласно методическим указаниям к разработке его структуры и содержания.

Методические указания по формированию портфолио

Портфолио является основанием для итоговой аттестации по дисциплине «Теория текста».

Портфолио определяется как коллекция работ студента, отображающая его участие в познавательной деятельности. Портфолио может служить свидетельством эффективности процесса обучения, мерилем его результатов для обучаемого и механизмом установления обратной связи. Кроме того, портфолио помогает работать сообща и сотрудничать с преподавателем.

Содержание, определяющее структуру портфолио

1. Лекционные записи, которые отражают включенность в освоение теоретического материала дисциплины.
2. Теоретические материалы по темам курса (самостоятельно изученные научные источники, информационно-учебные тексты и т.п.)
3. Самостоятельные письменные работы (графические организаторы информации, результаты групповой работы на практических занятиях, индивидуальные аналитические работы, результаты проектной деятельности и т.д.), свидетельствующие о практическом освоении материала.
4. Библиографический список по проблематике дисциплины.
5. Выводы по проделанной работе
6. Рефлексия об учебном процессе: впечатления, суждения и оценки курса (возможно, в форме эссе).

2. Критерии оценки

2.1. Критерии оценки портфолио

Оценка **«неудовлетворительно»** связана с отсутствием портфолио, без которого студент не получает возможности быть допущенным к зачету.

Задания по разработке и презентации портфолио считаются выполненными на **пороговом** уровне, если портфолио содержит основные лекционные материалы курса, работы, подтверждающие деятельность на практических занятиях, результаты проектной деятельности по теме «Базовые подходы к исследованию дискурса». При этом все материалы более или менее структурированы и соответствуют логике дисциплины. Оценка составляет **1–3 балла**.

Задания по разработке и презентации портфолио считаются выполненными на **базовом** уровне, если портфолио содержит основные лекционные материалы курса, работы, подтверждающие деятельность на практических занятиях, результаты проектной деятельности по теме «Базовые подходы к исследованию дискурса», ряд дополнительных теоретических материалов по дисциплине, библиографический список по проблематике курса (не менее 10 позиций), элементы рефлексии. При этом все материалы структурированы и соответствуют логике дисциплины. Оценка составляет **4–7 балла**.

Задания по разработке и презентации портфолио считаются выполненными на **продвинутом** уровне, если портфолио содержит основные лекционные материалы курса, работы, подтверждающие деятельность на практических занятиях, результаты проектной деятельности по теме «Базовые подходы к исследованию дискурса», дополнительные теоретические материалы по всем дидактическим единицам дисциплины, выводы по проделанной работе, библиографический список по проблематике курса (не менее 20 позиций), развернутую рефлексия. При этом все материалы структурированы и соответствуют логике дисциплины. Оценка составляет **8–10 баллов**.

2.2. Критерии оценки ответов на собеседовании

Собеседование считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не знает основных подходов к пониманию природы текста и дискурса, не владеет базовой теорией текста и дискурса. Оценка составляет **1 балл**.

Собеседование засчитывается на **пороговом** уровне, если студент верно ответил на один вопрос, а на второй вопрос не дал развернутого и глубокого ответа; не демонстрирует уверенного владения теоретическим материалом курса. Оценка составляет **2–4 балла**.

Собеседование засчитывается на **базовом** уровне, если студент ответил на 2 теоретических вопроса, однако допустил неточности в демонстрации знаний теории текста и дискурса. Оценка составляет **5–7 баллов**.

Собеседование засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент ответил глубоко и развернуто на 2 вопроса, продемонстрировал уверенное знание теории текста и дискурса. Оценка составляет **8–10 баллов**.

•

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов за портфолио и собеседование составляет не менее 10 баллов (из 20 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Максимальный балл, который можно получить за зачет, составляет 20 баллов. Остальные баллы можно получить: за посещение лекционных занятий – максимум 9 баллов;

за аудиторную работу на практических занятиях – максимум 18 баллов; за подготовку к занятиям – максимум 18 баллов; за самостоятельное изучение теоретического материала – 15 баллов; за контрольную работу – максимум 20 баллов.

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система, позволяющая выставить оценки как по традиционной, так и по 15-уровневой шкале ECTS (см. Таб.).

Таблица. Соответствие баллов традиционной оценки и буквенной оценки ECTS

Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
98-100	A+	отлично	зачтено
93-97	A		
90-92	A-		
87-89	B+		
83-86	B	хорошо	
80-82	B-		
77-79	C+		
73-76	C		
70-72	C-	удовлетворительно	
67-69	D+		
63-66	D		
60-62	D-		
50-59	E		
25-49	FX	неудовлетворительно	не зачтено

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Современная теория текста и дискурса»

По материалам портфолио студент получает 2 теоретических вопроса. При этом вопрос может касаться именно того раздела / тем портфолио, который (-ые) не получил (-и) должного оформления в его структуре.

Вопросы для собеседования по материалам портфолио

1. Текст: природа, типологии, функции.
2. Текст и дискурс: проблема соотношения понятий. Проблема определения понятия «дискурс».
3. Генезис теории текста и теории дискурса; теория дискурса в круге научных дисциплин.
4. Система категорий текстуальности как методологическая основа изучения текста. Основные подходы к моделированию системы категорий текста. Способы и средства языкового представления категорий текста
5. Междисциплинарные подходы к изучению текста.
6. Социальное измерение дискурса. Социальное измерение дискурса. Говорящий и адресат. Порождение vs понимание. Коммуникативные намерения и коммуникативные акты. Типы иллокуций. Дискурс и диалог.
7. Когнитивное измерение дискурса. Роль когнитивной системы в дискурсе. Роль имплицитных знаний в дискурсе.

8. Структура дискурса. Локальная структура дискурса. Система элементарных дискурсивных единиц (ЭДЕ). Глобальная структура дискурса и ее составляющие. Реплики и группы реплик в диалоге. Абзац. Топик. Макропропозиции (по Т. ван Дейку).

9. Проблема типологизации дискурса. Подходы и основания типологизации. Типология дискурса В.И. Карасика.

10. Базовые подходы к исследованию дискурса. Социологический подход. Когнитивный подход. Психолингвистический подход. Типологический подход. Формальный подход: теория репрезентации дискурса. Вычислительный подход: обработка естественного языка

11. Методы дискурсивного анализа. Транскрипция дискурса. Количественные методы. Корпусные и экспериментальные методы.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Современная теория текста и дискурса», 1 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме «Текст как коммуникативное событие: коммуникативно-прагматический подход к тексту» и представляет собой комплексный коммуникативно-прагматический анализ текста. Выполняется письменно. При этом студент самостоятельно выбирает функционально-стилистическую принадлежность аналитического материала (художественный, публицистический, официально-деловой, рекламный и т.п. тексты).

Осмысление студентами результатов выполненного анализа текста осуществляется после проверки работы преподавателем в аудитории на практическом занятии, где проводится разбор аналитических ошибок и недочетов.

Оцениваемые позиции при выполнении контрольной работы:

- 1) знание процедуры коммуникативно-прагматического анализа, предполагающее обоснованное выделение интенций языковой личности;
- 2) умение анализировать текст как коммуникативное событие сквозь призму системы категорий текстуальности;
- 3) умение квалифицировать языковые средства актуализации текстовых категорий;
- 4) умение делать интерпретационные выводы о возможности той или иной текстовой категории выступать в качестве способа формирования коммуникативного события.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не владеет подходом к пониманию текста как коммуникативного события, может знать некоторые категории текста, но не определяет их коммуникативную природу, не умеет выявлять средства актуализации текстовых категорий. Оценка составляет **1-8 баллов**.

Работа выполнена **на пороговом** уровне, если студент демонстрирует знание процедуры коммуникативно-прагматического анализа текста, однако при этом допускает ошибки в выявлении средств, репрезентирующих текстовые категории, дает поверхностные неразвернутые интерпретационные комментарии. Оценка составляет **9–12 баллов**.

Работа выполнена **на базовом** уровне, если студент демонстрирует знание процедуры коммуникативно-прагматического анализа текста, практически не допускает принципиальных ошибок в выявлении средств, репрезентирующих текстовые категории, дает интерпретационные комментарии, которые, однако, требуют большего анализизма. Оценка составляет **13–16 баллов**.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент уверенно владеет процедурой коммуникативно-прагматического анализа текста, не допускает

ошибок в выявлении средств, репрезентирующих текстовые категории, дает глубокие и развернутые интерпретационные комментарии. Оценка составляет **17–20 баллов**.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Максимальный балл, который можно получить за выполнение контрольной работы, составляет 20 баллов. Остальные баллы можно получить: за посещение лекционных занятий – максимум 9 баллов; за аудиторную работу на практических занятиях – максимум 18 баллов; за подготовку к занятиям – максимум 18 баллов; за самостоятельное изучение теоретического материала – 15 баллов; за зачет – максимум 20 баллов.

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система, позволяющая выставять оценки как по традиционной, так и по 15-уровневой шкале ECTS (см. Таб.).

Таблица. Соответствие баллов традиционной оценки и буквенной оценки ECTS

Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
98-100	A+	отлично	зачтено
93-97	A		
90-92	A-		
87-89	B+		
83-86	B	хорошо	
80-82	B-		
77-79	C+		
73-76	C		
70-72	C-	удовлетворительно	
67-69	D+		
63-66	D		
60-62	D-		
50-59	E		
25-49	FX	неудовлетворительно	не зачтено

4. Пример варианта контрольной работы

1. Проведите комплексный коммуникативно-прагматический анализ текста (функционально-стилистическая принадлежность текста (художественный, публицистический, официально-деловой, рекламный и т.п. – по выбору обучающегося)).

1.1. Определите интенции, прагматические установки автора и получателя текста.

1.2. Укажите языковые средства, репрезентирующие систему текстовых категорий, составляющих основу коммуникативно-прагматического анализа текста, понимаемого в качестве коммуникативного события (концепция текстуальности Р.-А. де Богранда и В. Дресслера):

- *интенциональности;*
- *цельности;*
- *связности;*
- *информативности;*
- *восприимчивости;*
- *ситуативности;*
- *интертекстуальности.*

Сделайте интерпретационный комментарий, посвященный анализу возможности той или иной текстовой категории выступать в качестве способа формирования коммуникативного события.