

«

»

“

”

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ . . . .

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном языке**

: 45.03.02 , :

: 4, : 7 8

		,	
		7	8
<b>1</b>	( )	3	7
<b>2</b>		108	252
<b>3</b>	,	87	60
<b>4</b>	, .	0	0
<b>5</b>	, .	72	54
<b>6</b>	, .	0	0
<b>7</b>	,	68	52
<b>8</b>	, .	2	2
<b>9</b>	, .	13	4
<b>10</b>	, .	21	192
<b>11</b>	( , , )		
<b>12</b>			

( ) : 45.03.02

940      07.08.2014 . ,      : 25.08.2014 .

: 1, ,

( ) : 45.03.02

, 6/1    20.06.2017

, 6    21.06.2017

:

, . . . . .

:

, . . . . .

:

## 1.

1.1

**Компетенция ФГОС: ОПК.5 владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия; в части следующих результатов обучения):**

2.

**Компетенция ФГОС: ОПК.6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единицами, предложениями; в части следующих результатов обучения:**

1.

**Компетенция ФГОС: ОПК.8 владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; в части следующих результатов обучения:**

1.

;

**Компетенция ФГОС: ОПК.9 готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; в части следующих результатов обучения:**

1.

**Компетенция ФГОС: ПК.24 способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту; в части следующих результатов обучения:**

1.

**Компетенция ФГОС: ПК.8 владение методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; в части следующих результатов обучения:**

2.

## 2.

2.1

( , , , , )	
-------------	--

### .5. 2

;

1.о pragmatischekoy interpretatsii diskursa;

;

2.языковые характеристики основных видов дискурса

;

3.осуществлять как непосредственное, так и опосредованное общение (по телефону, по электронной почте, с использованием ИКТ), в ситуациях официального и неофициального общения (в т.ч. с носителем английского языка)

;

4.корректно осуществлять все стадии речевого контакта

;

5.восстанавливать коммуникацию в случае коммуникативной неудачи

;

### .6. 1

6.о литературной норме английского языка;

;

7.способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации

;

8. pragmaticeskie parametry vyskazyvaniya

;

<b>9.</b> адекватные языковые способы выражения основных универсальных понятий (существования, бытия; пространства; движения; времени; количества; качества; эмоциональных, волевых и интеллектуальных действий; связей и отношений)	;
<b>10.</b> свободно выражать свои мысли и использовать этикетные формулы в устной и письменной форме в условиях межкультурной коммуникации	;
<b>11.</b> понимать произведения современной и классической литературы	;
<b>12.</b> выявлять и объяснять трудности усвоения языкового материала на основе внутриязыкового и межязыкового сопоставительного анализа с опорой на родной язык;	;
<b>13.</b> в области говорения в монологической речи после изучения дисциплины: свободно и бегло выражать свои мысли без предварительной подготовки; делать развернутые подготовленные сообщения на темы, связанные с учебой или профессиональной деятельностью, развивая отдельные положения и делая соответствующие выводы; логично и убедительно строить свою речь, добиваясь необходимой полноты высказывания; пояснять, используя лингвистические термины, фонетические, грамматические и семантические особенности слова, идиомы, грамматической конструкций, их социально-культурную значимость и pragматические свойства; обобщать в устной форме информацию из различных источников, перестраивая аргументы и доводы и понятно излагая выводы в соответствии с поставленной задачей	;

### **.8. 1**

;

<b>14.</b> об основных видах дискурса (устного и письменного; повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог; подготовленной и неподготовленной речи, официальной и неофициальной речи);	;
<b>15.</b> о фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации;	;
<b>16.</b> основные стратегии речевого этикета, структуру речи и ее варианты; дискурсивные стратегии устной и письменной коммуникации на английском языке	;
<b>17.</b> корректно выражать и распознавать эксплицитную и имплицитную информацию, различные ментальные и эмоциональные состояния, интенции, оценку	;
<b>18.</b> в области письма после изучения дисциплины: излагать сложную тему, выделяя наиболее существенные моменты, аргументируя свою точку зрения и подробно освещая отдельные аспекты проблемы; писать развернутые конспекты лекций; писать любые тексты, используя разнообразные языковые средства (включая стилистические приемы) в соответствии с жанром текста, ситуацией, типом адресата; составлять письменное резюме устных высказываний или больших текстов; писать логичные сообщения и эссе на сложные темы, выражая смысловые нюансы, используя многозначность слов и конструкций, а также сложные семантические средства; осуществлять самоконтроль письменных сообщений; исправлять смысловые ошибки в письменных работах учащихся; писать письма официального и неофициального характера.	;

### **.8. 2**

<b>19.</b> стилевое расслоение лексики, культурные и стилистические коннотации языковых единиц	;
--	---

### **.9. 1**

<b>20.</b> языковые средства, позволяющие понимать объемные сложные тексты на тематику, предусмотренную программой учебной дисциплины, распознавать скрытое значение, говорить спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений, выстраивать точное, детальное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов.	;
--	---

<b>21.</b> о культуре речи в рамках межкультурной коммуникации;	;
<b>22.</b> моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	;
<b>23.</b> об особенностях межкультурного общения с носителями английского языка	;
<b>24.</b> о различиях концептуальной и языковой картин мира носителей русского и английского языков	;
<b>25.</b> о компенсации дефицита лингвистических ресурсов в процессе межкультурного общения	;
<b>26.</b> основные черты менталитета и национального характера носителей английского языка	;
<b>27.</b> особенности концептуальной и языковой картин мира носителей английского языка	;
<b>28.</b> зоны коммуникативных неудач и компенсационные стратегии решения проблем, возникающих в процессе межкультурного общения;	;
<b>29.</b> об английском языке как о языке международного общения;	;
<b>30.</b> о различиях в менталитете и национальных характерах носителей русского и английского языков	;
<b>31.</b> использовать язык средств массовой информации	;
<b>32.</b> в области чтения после изучения дисциплины: понимать сложные развернутые тексты по общественной, профессиональной и другой тематике; понимать и интерпретировать тексты различной функционально-стилистической принадлежности, содержащие разнообразные стилистические приемы, скрытую экспрессию, культурозначимые элементы и т.д.; определять жанр текста путем анализа языковых средств; сопоставлять языковую организацию текстов разных функциональных стилей в изучаемом и родном языках; замечать типичные грамматические и лексические ошибки, допускаемые в письменных работах учащихся; определять информацию, относящуюся к межкультурным различиям между родным и изучаемым языками;	;
<b>33.</b> в области аудирования после изучения дисциплины: понимать продолжительную речь неподготовленного характера; понимать сложные по форме и содержанию лекции, сообщения и доклады, относящиеся к учебной или профессиональной деятельности; понимать содержание фильмов и телевизионных программ; замечать типичные ошибки и/ли искажающие смысл фонетические, грамматические, лексические и стилистические неточности, допускаемые учащимися;	;
<b>.24. 1</b>	
<b>34.</b> эффективно использовать английский язык для общения в учебной, исследовательской и профессиональной деятельности.	;
<b>35.</b> в области говорения в диалогической речи после изучения дисциплины: говорить бегло и правильно на темы, связанные с учебной и профессиональной деятельностью; ясно и четко выражать свои мысли, выстраивая сложные системы доказательств; вести занятия на английском языке; свободно участвовать в любых разговорах или дискуссиях с носителями языка в ситуациях официального и неофициального общения; уверенно употреблять идиоматические и разговорные выражения	;

### 3.

3.1

	,	.		
: 7	:	.	.	.

1.	4	6	11, 14, 15, 19, 2, 20, 7, 9	,
:				
2. "Doctor in the House".	6	6	11, 13, 14, 15, 18, 19, 2, 20, 32, 34, 35, 7, 9	("Evaluating the Story. Analyzing the Author's Style"),  "Doctor in the House" ( ),
:				

				" , (+ ),
3.	10	12	1, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 30, 32, 33, 34, 35, 4, 5, 6, 7, 8, 9  (Upstream, Listening task Ex.11, p. 171).	
			"summary", "summary".  (Information Sheet) (Upstream, p. 180-184).	
4.	" , " ,	5	5	13, 14, 15, 16, 18, 19, 2, 20, 21, 30, 31, 32, 34, 35, 6, 7, 8, 9  "How I got my first-class degree" (Upstream, p.166-167).

5.			" . ,	
( ) ,	6	6	11, 13, 14, 15, 18, 19, 2, 20, 32, 34, 35, 7, 9	,
( " ).				,

  

:	.	.	.	.
---	---	---	---	---



8. "W.S."	4	4	11, 13, 14, 15, 18, 19, 2, 20, 32, 34, 35, 7, 9	"W.S." . . . , ,
9. "	16	16	1, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 30, 32, 33, 34, 35, 4, 5, 6, 7, 8, 9	( , . .). (150 .),  (Upstream: Set Texts, p. 134-138),  "The Book of the Century" (Upstream, p.28-29).



				"Etymology and usage".
4.	8	8	1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 30, 32, 33, 34, 35, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
:				
5.	8	8	13, 14, 15, 16, 18, 19, 2, 20, 21, 30, 31, 32, 34, 35, 6, 7, 8, 9	,
:				
6.	6	6	11, 13, 14, 15, 18, 19, 2, 20, 32, 34, 35, 7, 9	;
:				
7.	6	8	13, 14, 15, 16, 18, 19, 2, 20, 21, 30, 31, 32, 34, 35, 6, 7, 8, 9	,
:				

8.	6	6	1, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 34, 35, 4, 5, 6, 8, 9	,	,	.
----	---	---	--	---	---	---

**4.**

: 7					
1		1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 4, 5, 6, 7, 8, 9	16	5	
: . . . : ( ) : / . . ; . . . - - , 2011. - 97, [2] .. - : <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000152948">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000152948</a>					
2		1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 4, 5, 6, 7, 8, 9	3	6	
: . . . ; ; ; ; / ; ; ; ; : ( ). : / . . . . - ; [ . . . . ]. - , 2009. - 82, [1] .. - : ; <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000114078">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000114078</a> ( ). : / . . . . - ; [ . . . . ]. - , 2009. - 82, [1] .. - : <a href="http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3670.pdf">http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3670.pdf</a> ( ). . . 2 : / . . . . - ; [ . . . . ]. - , 2010. - 79, [1] .. - : <a href="http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2010/10_3939.pdf">http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2010/10_3939.pdf</a>					

3		1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 4, 5, 6, 7, 8, 9	2	2
---	--	---	---	---

<p>,</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>:</p> <p>( ). : / . . . . - ;</p> <p>[ . . . . ]. - , 2009. - 82, [1] .. - : ;</p> <p><a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000114078">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000114078</a> ( ). : ;</p> <p>/ . . . . - ; [ . . . . ]. - , 2009. -</p> <p>82, [1] .. - : <a href="http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3670.pdf">http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3670.pdf</a></p> <p>( ). . . 2 : / . . . . - ; [ . . . . ]. - , 2010. - 79, [1] .. - : ;</p> <p><a href="http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2010/10_3939.pdf">http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2010/10_3939.pdf</a></p>				
---	--	--	--	--

#### : 8

1		1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 4, 5, 6, 7, 8, 9	176	3
---	--	---	-----	---

<p>:</p> <p>; ; ;</p> <p>; / ;</p> <p>; ; ;</p> <p>.. ( ). : ;</p> <p>; / . . . . - ; [ . . . . ]. - ;</p> <p>, 2009. - 82, [1] .. - : <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000114078">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000114078</a></p> <p>( ). : / . . . . - ; [ . . . . ]. - ;</p> <p>[ . . . . ]. - , 2009. - 82, [1] .. - : ;</p> <p><a href="http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3670.pdf">http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3670.pdf</a> ( ). : ;</p> <p>. 2 : / . . . . - ; [ . . . . ]. - , . . . . ] - ;</p> <p>, 2010. - 79, [1] .. - : ;</p> <p><a href="http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2010/10_3939.pdf">http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2010/10_3939.pdf</a></p>				
---	--	--	--	--

2		1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 4, 5, 6, 7, 8, 9	16	1
---	--	---	----	---

:	
: ( ). : / . . . . - ;	
[ . . . . ]. - , 2009. - 82, [1] .. - : ;	
http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000114078 ( ). : ;	
/ . . . . - ; [ . . . . ]. - , 2009. -	
82, [1] .. - : http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3670.pdf	
( ). . . 2: / . . . . . - ; [ . . . . ].. - , 2010. - 79, [1] .. - : ;	
http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2010/10_3939.pdf	

## 5.

( . 5.1).

5.1

	-
	e-mail; ; ;
	e-mail; ;
	e-mail;
	; ;

5.2

1		.5; .6; .8; .9;

**Формируемые умения:** з1. Знает выразительные средства и стилистические приемы изучаемого языка; у1. Умеет свободно выражать свои мысли и использовать этикетные формулы в устной и письменной форме в условиях межкультурной коммуникации; ; у1. Владеет приемами межкультурного общения; у2. владеет дискурсивными способами реализации коммуникативных целей

**Краткое описание применения:** Свободный вербальный обмен знаниями, идеями или мнениями между преподавателем и учащимися. Дискуссия, как метод тренинга, имеет тенденцию ограничиваться одним вопросом или темой и строится в определенном порядке. Очень важным является то, чтобы каждый имел свои взгляды и уважал взгляды других. Полностью исключается прерывание говорящего. Хотя дискуссия может затрагивать эмоциональную сферу, она не превращается из-за этого в спор. Чтобы дискуссия была эффективной, участникам необходимо обладать определенными базовыми знаниями. Это могут быть знания, переданные посредством инструкции, относящиеся к опыту, приобретенному до начала тренинга, или опирающиеся на информацию, изложенную во время программы. Дискуссия обеспечивает видение того, насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы, и не требует применения более формальных методов оценки.

2		.5; .9;	.6;	.8;
<b>Формируемые умения:</b> з1. Знает выразительные средства и стилистические приемы изучаемого языка; у1. Умеет свободно выражать свои мысли и использовать этикетные формулы в устной и письменной форме в условиях межкультурной коммуникации; ; у1. Владеет приемами межкультурного общения; у2. владеет дискурсивными способами реализации коммуникативных целей				
<b>Краткое описание применения:</b> способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом				

3	-	.5; .9;	.6;	.8;
<b>Формируемые умения:</b> з1. Знает выразительные средства и стилистические приемы изучаемого языка; у1. Умеет свободно выражать свои мысли и использовать этикетные формулы в устной и письменной форме в условиях межкультурной коммуникации; ; у1. Владеет приемами межкультурного общения; у2. владеет дискурсивными способами реализации коммуникативных целей				
<b>Краткое описание применения:</b> Тренинг является методом групповой работы, при которой в результате многократного переживания участниками группы различных способов разрешения проблемной ситуации формируется новый необходимый опыт. При этом организуется погружение в социальную деятельность, что способствует воссозданию в условиях тренинга значимых жизненных ситуаций. Это метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков. Тренинг как тренировка, в результате которой происходит формирование и отработка умений и навыков; тренинг как форма активного обучения, целью которого является передача знаний, развитие некоторых умений и навыков.				

## 6.

( ),

15-

ECTS.

. 6.1.

6.1

	.	
<b>: 7</b>		
Подготовка к занятиям:	31	65
Практические занятия:	9	15
Зачет:	10	20
-		
<b>: 8</b>		
Подготовка к занятиям:	21	45
Практические занятия:	9	15
Экзамен:	20	40

		/		
.5	2.	;	+	+
.6	1.		+	+
.8	1.	;	+	+
.9	1.		+	+
.24	1.		+	+
.8	2.		+	+

1

## 7.

1. Иностранный язык (английский). Политика : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Л. А. Азябцева и др.]. - Новосибирск, 2009. - 82, [1] с.. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3670.pdf>
2. Практический курс английского языка. 4 курс : [учебник для вузов / В. Д. Аракин и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - М., 2012. - 350, [1] с.
3. Практический курс английского языка : 5 курс : [учебник для вузов / В. Д. Аракин и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - М., 2010. - 228 с.
4. Кучина С. А. Mystery greats (original mystery and crime stories) : учебное пособие / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 148, [1] с.. - Режим доступа: <http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2010/kuchina.pdf>
5. Cotton D. Language LEADER : coursebook : intermediate / David Cotton, David Falvey, Simon Kent. - Edinburgh, 2010. - 184 p. : ill. + 1 CD-ROM.

1. Lebeau I. Language LEADER : coursebook : pre-intermediate / Ian Lebeau, Gareth Rees. - Edinburgh, 2008. - 168 p. : ill. + 1 CD-ROM.
2. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии : лингвострановедческий словарь / [Томахин Г. Д. ; авт. вступ. ст. Л. К. Генина]. - М., 2003. - 709 с., [8] л. ил.
3. Cotton D. Language LEADER : coursebook : upper intermediate / David Cotton, David Falvey, Simon Kent. - Edinburgh, 2008. - 192 p. : ill. + 1 CD-ROM.
4. Американа : англо-русский лингвострановедческий словарь / В. Н. Беляков и др. ; под ред. Г. В. Чернова. - Смоленск, 1996. - 1185 с.
5. American Government / written by Kathryn VanSpanckeren; United States Information Agency. - Washington, 1990. - 124, [5] p. : ill.
6. Ruppeldtova J. Some facts on Britain / Jean Ruppeldtova. - Bratislava, 1988. - 282 с.

**7.** Головчинская Л. С. Совершенствуйте свой английский. Кн. 3 : пособие по развитию навыков устной речи : [учебное пособие для вузов] / Л. С. Головчинская. - М., 2001. - 255, [1] с. : ил.

**8.** Головчинская Л. С. Совершенствуйте свой английский. Кн. 4 : пособие по развитию навыков устной речи : [учебное пособие для вузов] / Л. С. Головчинская. - М., 2001. - 254, [2] с.

**9.** Практический курс английского языка : 3 курс : учебник для вузов / [В. Д. Аракин и др.] ; под ред. В. Д. Аракина. - М., 2002. - 430, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил.

**1.** ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

**2.** ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

**3.** ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

**4.** ЭБС "Znaniun.com" : <http://znanium.com/>

**5.** :

## 8.

### 8.1

**1.** Шабаев В. Г. Курсовые и дипломные работы: написание и оформление (филологический профиль) : учебное пособие / В. Г. Шабаев ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 97, [2] с.. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000152948](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000152948)

**2.** Иностранный язык (английский). Политика : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Л. А. Азябцева и др.]. - Новосибирск, 2009. - 82, [1] с.. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000114078](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000114078)

**3.** Иностранный язык (английский). Политика. Ч. 2 : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: И. С. Журавлева, Н. В. Лошилова]. - Новосибирск, 2010. - 79, [1] с. : табл.. - Режим доступа: [http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2010/10\\_3939.pdf](http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2010/10_3939.pdf)

### 8.2

**1** Microsoft Windows

**2** Microsoft Office

## 9.

1	DRAPER	
2	DVD- Panasonic DMR-ES35V	- DVD-
3	DELL Vostro 500	- , -
4	Asus A8Sr T5450	- , -

5	CPU Intel Core 2Duo E6550	- , - .
6	CPU Intel Celeron 430 BOX	- , - .
7	DVD- Panasonic DMR-ES35V	- DVD-
8	DVD- Panasonic DMR-ES35V	- DVD-
9	Panasonic VK660	
10	Panasonic VK660	
11	Panasonic VK660	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра иностранных языков гуманитарного факультета

“УТВЕРЖДАЮ”  
ДЕКАН ФГО  
д.ф.н., профессор М.В. Ромм  
“ ” Г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном языке**  
Образовательная программа: 45.03.02 Лингвистика, профиль: Перевод и переводоведение

## 1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном языке приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовый проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.5 владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия	y2. владеет дискурсивными способами реализации коммуникативных целей;	Воспитание детей, трудные дети. Высшее образование в США Комментирование высказываний по темам государственного экзамена Основные стратегии анализа текста. Практический анализ публицистического стиля (публичная речь), его структурные и языковые особенности (на материале отрывка из романа Х.Ли "Убить пересмешника"). Практический анализ стиля художественной литературы на материале рассказа Л. П. Хартли "W.S.". Практический анализ стиля художественной литературы на примере отрывка из романа Л.Э. Доктороу "Рэгтайм" Практический анализ текста на материале рассказа Р. Гордона "Doctor in the House". Реферирование статей по темам государственного экзамена. Реферирование статей по теме "Высшее образование в США, Великобритании и России" Реферирование статей по теме "Судебная система в США, Великобритании и России. Преступление и наказание" Способы создания комического эффекта в тексте на материале отрывка из рассказа Г. Манро (Саки) "The Lumber Room". Структурные и языковые особенности научного текста. Научные исследования в области лингвистики и межкультурной коммуникации. Судебная система в Великобритании и США. Преступления и наказание. Чтение и книги в жизни человека. Реферирование статей по теме "Чтение и книги в жизни человека"	Курсовая работа, все разделы, аудиторная работа, самостоятельная работа	Зачет, экзамен, задания 1-3

ОПК.6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями	з1. Знает выразительные средства и стилистические приемы изучаемого языка	<p>Воспитание детей, трудные дети. Высшее образование в США Комментирование высказываний по темам государственного экзамена Основные стратегии анализа текста. Практический анализ публицистического стиля (публичная речь), его структурные и языковые особенности (на материале отрывка из романа Х.Ли "Убить пересмешника"). Практический анализ стиля художественной литературы на материале рассказа Л. П. Хартли "W.S.". Практический анализ стиля художественной литературы на примере отрывка из романа Л.Э. Доктору "Рэгтайм" Практический анализ текста на материале рассказа Р. Гордона "Doctor in the House". Реферирование статей по темам государственного экзамена. Реферирование статей по теме "Высшее образование в США, Великобритании и России" Реферирование статей по теме "Судебная система в США, Великобритании и России. Преступление и наказание" Способы создания комического эффекта в тексте на материале отрывка из рассказа Г. Манро (Саки) "The Lumber Room". Структурные и языковые особенности научного текста. Научные исследования в области лингвистики и межкультурной коммуникации. Судебная система в Великобритании и США. Преступления и наказание. Чтение и книги в жизни человека. Реферирование статей по теме "Чтение и книги в жизни человека"</p>	Курсовая работа, все разделы, аудиторная работа, самостоятельная работа	Зачет, экзамен, задания 1-3
ОПК.8 владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	у1. Умеет свободно выражать свои мысли и использовать этикетные формулы в устной и письменной форме в условиях межкультурной коммуникации;	<p>Воспитание детей, трудные дети. Высшее образование в США Комментирование высказываний по темам государственного экзамена Основные стратегии анализа текста. Практический анализ публицистического стиля (публичная речь), его структурные и языковые особенности (на материале отрывка из романа Х.Ли "Убить пересмешника"). Практический анализ стиля художественной литературы на материале рассказа Л. П. Хартли "W.S.". Практический</p>	Курсовая работа, все разделы, аудиторная работа, самостоятельная работа	Зачет, экзамен, задания 1-3

		<p>анализ стиля художественной литературы на примере отрывка из романа Л.Э. Доктороу "Рэгтайм"</p> <p>Практический анализ текста на материале рассказа Р. Гордона "Doctor in the House".</p> <p>Реферирование статей по темам государственного экзамена. Реферирование статей по теме "Высшее образование в США, Великобритании и России"</p> <p>Реферирование статей по теме "Судебная система в США, Великобритании и России. Преступление и наказание"</p> <p>Способы создания комического эффекта в тексте на материале отрывка из рассказа Г. Манро (Саки) "The Lumber Room". Структурные и языковые особенности научного текста. Научные исследования в области лингвистики и межкультурной коммуникации. Судебная система в Великобритании и США. Преступления и наказание. Чтение и книги в жизни человека.</p> <p>Реферирование статей по теме "Чтение и книги в жизни человека"</p>		
ОПК.9 готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	у1. Владеет приемами межкультурного общения	<p>Воспитание детей, трудные дети. Высшее образование в США</p> <p>Комментирование высказываний по темам государственного экзамена</p> <p>Основные стратегии анализа текста. Практический анализ публицистического стиля (публичная речь), его структурные и языковые особенности (на материале отрывка из романа Х.Ли "Убить пересмешника").</p> <p>Практический анализ стиля художественной литературы на материале рассказа Л. П. Хартли "W.S.". Практический анализ стиля художественной литературы на примере отрывка из романа Л.Э. Доктороу "Рэгтайм"</p> <p>Практический анализ текста на материале рассказа Р. Гордона "Doctor in the House".</p> <p>Реферирование статей по темам государственного экзамена. Реферирование статей по теме "Высшее образование в США, Великобритании и России"</p> <p>Реферирование статей по теме "Судебная система в США, Великобритании и России. Преступление и наказание"</p>	<p>Курсовая работа, все разделы, аудиторная работа, самостоятельная работа</p>	<p>Зачет, экзамен, задания 1-3</p>

		<p>Способы создания комического эффекта в тексте на материале отрывка из рассказа Г. Манро (Саки) "The Lumber Room". Структурные и языковые особенности научного текста. Научные исследования в области лингвистики и межкультурной коммуникации. Судебная система в Великобритании и США. Преступления и наказание. Чтение и книги в жизни человека.</p> <p>Реферирование статей по теме "Чтение и книги в жизни человека"</p>		
ПК.24/НИ способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	у1. умеет выдвигать гипотезы и аргументированно осуществлять их защиту	<p>Воспитание детей, трудные дети. Высшее образование в США Комментирование высказываний по темам государственного экзамена Практический анализ публицистического стиля (публичная речь), его структурные и языковые особенности (на материале отрывка из романа Х.Ли "Убить пересмешника"). Практический анализ стиля художественной литературы на материале рассказа Л. П. Хартли "W.S.". Практический анализ стиля художественной литературы на примере отрывка из романа Л.Э. Доктороу "Рэгтайм" Практический анализ текста на материале рассказа Р. Гордона "Doctor in the House". Реферирование статей по темам государственного экзамена. Реферирование статей по теме "Высшее образование в США, Великобритании и России" Реферирование статей по теме "Судебная система в США, Великобритании и России. Преступление и наказание" Способы создания комического эффекта в тексте на материале отрывка из рассказа Г. Манро (Саки) "The Lumber Room". Структурные и языковые особенности научного текста. Научные исследования в области лингвистики и межкультурной коммуникации. Судебная система в Великобритании и США. Преступления и наказание. Чтение и книги в жизни человека.</p> <p>Реферирование статей по теме "Чтение и книги в жизни человека"</p>	аудиторная работа, самостоятельная работа	Зачет, экзамен, задания 1-3

ПК.8/П владение методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях	32. Умеет работать со словарными статьями для поиска соответствующих значений слова	<p>Воспитание детей, трудные дети. Высшее образование в США Основные стратегии анализа текста. Практический анализ публицистического стиля (публичная речь), его структурные и языковые особенности (на материале отрывка из романа Х.Ли "Убить пересмешника"). Практический анализ стиля художественной литературы на материале рассказа Л. П. Хартли "W.S.". Практический анализ стиля художественной литературы на примере отрывка из романа Л.Э. Доктороу "Рэттайм" Практический анализ текста на материале рассказа Р. Гордона "Doctor in the House". Реферирование статей по темам государственного экзамена. Реферирование статей по теме "Высшее образование в США, Великобритании и России" Реферирование статей по теме "Судебная система в США, Великобритании и России. Преступление и наказание" Способы создания комического эффекта в тексте на материале отрывка из рассказа Г. Манро (Саки) "The Lumber Room". Структурные и языковые особенности научного текста. Научные исследования в области лингвистики и межкультурной коммуникации. Судебная система в Великобритании и США. Преступления и наказание. Чтение и книги в жизни человека. Реферирование статей по теме "Чтение и книги в жизни человека"</p>	Курсовая работа, все разделы, аудиторная работа, самостоятельная работа	Зачет, экзамен, задания 1-3
--	---	---	---	-----------------------------

## 2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 7 семестре - в форме дифференцированного зачета, в 8 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.5, ОПК.6, ОПК.8, ОПК.9, ПК.24/НИ, ПК.8/П.

Зачет и экзамен проводятся в устной форме. Процедура зачета описана в Паспорте зачета, а процедура экзамена описана в Паспорте экзамена. Вопросы, приведенные в паспорте зачета и экзамена, позволяют оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 7 семестре обязательным этапом текущей аттестации является курсовая работа. Требования к выполнению курсовой работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте курсовой работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.5, ОПК.6, ОПК.8, ОПК.9, ПК.24/НИ, ПК.8/П, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

### **Общая характеристика уровней освоения компетенций.**

**Ниже порогового.** Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками (0 – 49 баллов).

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками (50 – 72 балла).

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки (73 – 86 баллов).

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному (87 – 100 баллов).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»  
Кафедра иностранных языков гуманитарного факультета

## **Паспорт зачета**

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения на английском языке», 7  
семестр

### **1. Методика оценки**

Зачет проводится в устной и письменной формах, по билетам и тесту. Билет формируется по следующему правилу: первое задание – реферирование русскоязычной статьи по теме, изученной в течение семестра; второе задание - перевод предложений с русского на английский; третье задание – тест по пройденному материалу.

### **Форма билета для зачета**

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет ФГО

#### **Билет № \_\_\_\_\_**

к зачету по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения на английском языке»

- 
1. Prepare a review of the article in English
  2. Translate into English.
  3. Do the test

Утверждаю: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ должность, ФИО  
(подпись) \_\_\_\_\_  
(дата)

**Пример теста для зачета**  
**Итоговый контролирующий материал для студентов 4 курса направления**  
**45.03.02**  
**«Лингвистика» факультета гуманитарного образования по дисциплине «Практикум**  
**по культуре речевого общения на английском языке»**  
**(7 семестр)**

**Время выполнения - 60 минут**  
**Количество заданий - 40**

**Вариант 1**

**Fill in the missing word(s) using active vocabulary**

1. Her \_\_\_\_\_ smile made me feel happy.
  2. The plane made a(n)\_\_\_\_\_ landing.
  3. To \_\_\_\_\_ a Bachelor's degree you must take about 40 three-hour courses.
  4. A \_\_\_\_\_ course doesn't require an exam to complete it.
  5. After serving two years in prison he was released on \_\_\_\_\_.
  6. The attorney for defence examined the \_\_\_\_\_ for the prosecution and found his testimony irrelevant.
  7. She seems to read all the time, she is a real \_\_\_\_\_.
  8. The book was so \_\_\_\_\_ that he finished reading it that night.
- Write down three words or word combinations for each category
9. faculty (at American universities);
  10. offences that involve stealing property or money.

**Match the definitions with the words. You have more words than you need**

- |   |              |
|---|--------------|
| 11. publishing lies about sb  | A. probation |
| 12. a lawyer in Britain who can argue cases in higher courts of law                                     | B. arson     |
| 13. destruction of public property  | C. slander   |
| 14. publicly lying about sb   | D. libel     |
| 15. deliberately setting fire to sth  | E. solicitor |
| 16. a system that allows a person not to go to prison if they behave well and see an official regularly | F. vandalism |
|   | G. bail      |
|   | H. barrister |

**Match the words with their synonyms (you have more synonyms than you need)**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 17. to hint   | A. fault       |
| 18. to reduce | B. drawback    |
| 19. guilt     | C. to diminish |
| D. to imply   |                |

Complete the following sentences using words formed from the words in brackets  
20. This drug is said to be (effect) against cancer.

21. We offer a \$50 (reduce) for all guests staying 14 nights in October.

Correct the mistakes where necessary

22. Our house was mugged while we were away on holiday.

23. He was sent to life imprisonment.

Complete the sentences using phrasal verbs (GO/LOOK/COME)

24. \_\_\_\_\_ (look)! There's a man with a knife!

25. The police are \_\_\_\_\_ (look) the case of the stolen jewels.
26. He \_\_\_\_\_ (go) his word and I don't trust him any more.
27. The presentation \_\_\_\_\_ with the audience. Everybody liked it.
28. He \_\_\_\_\_ (come) a lot of money.

### **Translate into English**

29. Вчера двое мужчин в масках ограбили офис Центрального Банка.
30. Присяжные признали Тома Робинсона виновным в преступлении, которое он не совершал.
31. Он пытался защитить себя. Это было непредумышленное убийство.
32. Все доказательства не имели отношения к делу, и обвиняемого выпустили под залог.
33. Абитуриенту необходимо предоставить школьный аттестат, рекомендации учителей и результаты стандартных тестов.
34. В структуру каждого американского университета входят несколько колледжей, где после четырех лет обучения студенты получают степень бакалавра.
35. Во время сессии студенты сдают несколько экзаменов.
36. Осенний семестр в американских университетах начинается в первый вторник сентября.
37. Она зачиталась и опоздала на поезд.
38. Она жадно читает все, что удается найти по теме исследования.
39. Советую тебе почитать этот детективный роман. Оторваться не сможешь!
40. Она предпочитает фантастику, но этот роман оказался скучным и неинтересным.

## **2. Критерии оценки**

- **Критерии оценивания письменного теста**
  - 0 – 18 верно выполненных заданий - 0-4 баллов - «неудовлетворительно»;
  - 19 – 28 верно выполненных заданий – 5-6 баллов – «удовлетворительно»;
  - 29 – 34 верно выполненных заданий - 7-8 баллов – «хорошо»;
  - 35 – 40 верно выполненных заданий - 9-10 баллов – «отлично».
- **Критерии оценивания реферирования русскоязычной статьи :**
  - Студент допускает принципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, не владеет правилами устного реферирования публицистического текста, не владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями
    - оценка составляет *0-1 баллов*.
  - Студент допускает непринципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, не в полной мере владеет правилами устного реферирования публицистического текста, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями не в полном объёме.
    - оценка составляет *2-3 баллов*.
  - Студент допускает минимум лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет правилами устного реферирования публицистического текста, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями на приличном уровне
    - оценка составляет *4 балла*.
  - Студент не допускает лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет правилами устного реферирования публицистического текста, владеет изученной

лексикой и речевыми стратегиями в полном объёме.

- оценка составляет *5 баллов*.

- **Критерии оценивания комментирования высказывания на английском языке**
- Студент допускает принципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, не владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями
- оценка составляет *0-1 баллов*.
- Студент допускает непринципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями не в полном объёме.
- оценка составляет *2-3 баллов*.
- Студент допускает минимум лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями на приличном уровне
- оценка составляет *4 балла*.
- Студент не допускает лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями в полном объёме.
- оценка составляет *5 баллов*.

### **Критерии оценки на билет зачёта**

- Ответ на билет для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент допускает принципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, не владеет правилами устного рефериования публицистического текста, не владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями
- оценка составляет *0-5 баллов*.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент допускает непринципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, не в полной мере владеет правилами устного рефериования публицистического текста, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями не в полном объёме.
- оценка составляет *6 – 11 баллов*.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **базовом** уровне, если студент допускает минимум лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет правилами устного рефериования публицистического текста, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями на приличном уровне
- оценка составляет *12 – 16 баллов*.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент не допускает лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет правилами устного рефериования публицистического текста, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями в полном объёме.
- оценка составляет *17-20 баллов*.

### **1. Шкала оценки**

Семестр 7 (семестр, заканчивающийся зачётом)

				мин.	макс.
		Аудиторная работа: практические занятия	Работа на занятиях	7	15
№	Модули	Самостоятельная работа :			
1.	Модуль N	Рефериование англо- и русскоязычных статей по теме	письм./устно	10	20
		Микроурок по изученной лексике, составление	устно	5	10

		упражнений/ или письменной перевода текста			
		Монологическое/диалогическое высказывания по теме модуля, комментирование высказывания	устно	5	10
		Доклад по изученной теме	устное выступление	5	10
		Ролевая игра	устно	5	10
		<b>Контрольные мероприятия:</b>			
		- контрольная работа	письм. ауд. работа	3	5
	<b>ИТОГО за модуль N</b>			<b>33</b>	<b>65</b>
2.		Дополнительные виды учебной деятельности (премиальные баллы): - участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах, дополнительные задания -отработка ранее невыполненного дом. задания		40 + 1	
		Штрафные баллы: - пропуск занятия без уважительной причины - невыполнение дом. задания		-2 - 2	
		ИТОГО: $(M1+M2+M3+Mx)/k\text{-во модулей} + \text{аудиторная работа (без учета премиальных баллов)}$		<b>40</b>	<b>80</b>
3.	<b>Зачёт</b>			<b>10</b>	<b>20</b>
		Реферирование русскоязычной статьи по теме, изученной в течение семестра		2	5
		Лексическая карточка на перевод		3	5
		Итоговый письменный тест		5	10
	<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР</b> (без учета премиальных баллов)			<b>50</b>	<b>100</b>

Оценка выставляется в соответствии с правилами аттестации студентов по учебной дисциплине в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки достижений студентов Новосибирского государственного технического университета от 02.07.2009.

Зачёт считается сданным, если средняя сумма баллов по всем заданиям составляет не менее 50 баллов (по 100 балльной шкале).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

## 2. Вопросы к зачету по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения на английском языке»

## **Комплект зачетных материалов (7 семестр)**

### **Задание 1 Prepare a review of the article in English**

**Дмитрий Иванов: «Издаваемые нами книги — это отражение наших ценностей»**  
<http://www.pro-books.ru/sitearticles/2568>

*С Дмитрием Николаевичем Ивановым, генеральным директором "Олма Медиа Груп", в прошлом - первым вице-президентом одного из крупнейших российских банков, редакция "Радио России" встречалась больше года назад и обсуждала темы, связанные с кризисом. Сбылось все, что предсказывал тогдашний гость. Причем в такой степени, что даже многие политологи и известные экономисты, тоже бывавшие в студии, не оказались настолько близки к истине.*

**- Издательство, которым вы руководите, - "Олма Медиа Груп", - является одним из крупнейших издательств даже по европейским масштабам. В нем много новаций, которых не встретишь в других местах - и по подбору людей, и по подбору издаваемых авторов, в том числе научных, и художественной литературы. Это был чистый бизнес, или все-таки вам чего-то не хватало, когда вы заглядывали в книжные магазины?**

- Скажу честно: для меня работа в медийной отрасли - это бизнес. И наверное, было бы неправильно патетически рассказывать, что, зайдя как-то в книжный магазин, я принял решение изменить сложившуюся систему книгоиздания. Конечно, нет. Но когда занимаешься своим делом как бизнесом, ты неизбежно привносишь в этот бизнес свои целевые установки и ценности. Поэтому, может быть, и в книгоиздании, в котором я тружусь, мне и людям, с которыми я работаю, удается реализовывать желаемое, исходя из нашего понимания общечеловеческих ценностей.

**- А что вы понимаете под общечеловеческими ценностями? Сейчас важно расставить акценты, потому что в понятии возникла некоторая путаница, и бизнес сыграл в этом отнюдь не последнюю роль...**

- Если говорить применительно к книгоизданию, то крупное российское издательство как правило универсально. То есть издает книги от эзотерики до художественной литературы. Другое дело, на чем оно специализируется, чего издается больше и какого качества, - это уже однозначно выбор людей, работающих в том или ином издательстве. Поэтому когда мы издаем книги, посвященные или отражающие те или иные ценности, это и есть отражение нашего восприятия мира, наших ценностей. Когда мы издаем литературу, посвященную нашей истории, месту России в мире, это тоже наши ценности. Литература о религии – тоже наша ценность. Таким образом, через книги, которые оказываются на полках книжных магазинов, мы и отражаем наше ценностное видение...

**- Я был поражен некоторыми вашими изданиями (хотя и видел их всего несколько штук): это альбомы, посвященные творчеству великих художников, таких как Мане. Мало того, что это действительно ценные альбомы, которые привлекают огромное внимание; там еще и великолепные тексты, рассказывающие об их творчестве.**

- Спасибо, что заметили эту серию; она действительно очень интересна и уникальна, и на российский книжный рынок мы вывели ее впервые. Посвящена она не только художникам, не только Мане, импрессионистам, Леонардо да Винчи; она посвящена и спортивным событиям, футбольным чемпионатам. Есть альбомы, посвященные историческим событиям. Недавно мы выпустили альбом, посвященный Ивану Грозному. Сама идея наполнения книги документами, их фотокопиями позволяет читателю увидеть в реальности не только объясняющий текст, но сам первоисточник...

**- Мы подошли к очень важной теме - проблеме реализации издаваемой вами продукции на рынке. Говоря об альбомах, я упустил из виду, что цена на них - значительно более низкая, чем обычно в мировой практике, и иностранцы, иногда**

**приобретающие такого рода книги, очень удивляются: у них это стоит едва ли не на порядок дороже. Вообще, что происходит сегодня на издательской ниве, - ведь кризис все еще не покинул наши пределы, и само слово не забыто?..**

- Обстоятельства и экономика не позволяют забыть... Если говорить о книжной отрасли, то она находится сейчас в состоянии очень серьезного кризиса. По сравнению с прошлым годом мы наблюдаем падение продаж в денежном выражении на тридцать пять процентов. Правда, к счастью, наша компания не является показателем: в этом году у нас наблюдается даже прирост продаж на шестнадцать процентов.

## **Задание 2**

### **Translate into English using Active Vocabulary**

1. Если у студента недостаточно денег для оплаты обучения и проживания, он может подать заявление на получение финансовой помощи.
2. Повсюду было слышно щебетание птиц, настроение было радостное.
3. Он провел в тюрьме пять лет за подделку паспортов.
4. Каким бы опытным адвокатом он ни был, я не могу ему полностью довериться.
5. Он предпочитает читать фантастику, но этот роман оказался скучным и неинтересным.
6. \*Он обещал мне помочь проверить доклад, но не сдержал обещание.
7. \*Мне нужно сначала осмотреться, прежде чем я смогу дать грамотный совет.
8. \*Сегодня я случайно встретил на улице бывшего одноклассника.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»  
Кафедра иностранных языков гуманитарного факультета

## **Паспорт курсовой работы**

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения на английском языке»,

7 семестр

### **1. Методика оценки.**

#### **Пример задания на курсовую работу**

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»  
Факультет гуманитарного образования  
Кафедра иностранных языков ГФ

#### **Задание на выполнение курсовой работы**

Фамилия, имя, отчество студента

Тема курсовой работы

Основные вопросы для исследования и/или разработки

Срок сдачи курсовой работы

Срок защиты курсовой работы

Научный руководитель

Научный консультант

Задание принял (дата; подпись студента)

Зав. кафедрой иностранных языков

ФГО НГТУ \_\_\_\_\_ *E.A. Мелёхина*

## **Структура и требования к содержанию и оформлению курсовой работы (КР)**

### **1.1. Требования к структуре и содержанию КР**

#### **1.1.1. Структура КР**

**Основные структурные компоненты работы:** титульный лист; оглавление; введение; основная часть (две главы; после каждой главы отдельно формулируются выводы); заключение; список использованной литературы и источников; приложение.

#### **1.1.2. Титульный лист и оглавление**

**Титульный лист** КР оформляется в соответствии с образцом, принятым в НГТУ.

**Оглавление** включает введение; наименование всех глав, разделов, подразделов, выводы по главам; заключение; список литературы, список источников примеров, список словарей и справочников, список сокращений; приложения. После каждого элемента (кроме названий глав – начальная страница главы, как правило, совпадает со страницей ее первого раздела) указывается номер страницы, на которой размещается начало материала.

#### **1.1.3. Введение и его содержание**

Во введении автор обосновывает актуальность темы исследования, кратко характеризуя современное состояние научной проблемы (вопроса), которой посвящена работа. Формулируются объект и предмет исследования, его цель и задачи. Исходя из исследовательских целей и предмета, определяются методы и приемы исследования. Кратко описывается теоретическая база исследования и практическая значимость работы, возможности и формы использования полученного материала, если работа решает конкретные прикладные задачи. Далее описывается материал, послуживший основой для практической части КР, и кратко раскрывается содержательная структура выпускной квалификационной работы.

#### **1.1.4. Основная часть КР**

Основная часть КР представлена двумя главами. Первая глава традиционно имеет теоретическую направленность и содержит обзор современных исследований по данной или близкой по тематике проблеме с обязательным указанием источника. Вторая глава имеет практическую направленность, раскрывает содержание исследования, выполненного автором, представляет анализ собранного материала и выводы, сделанные на его основе.

Каждая глава может иметь небольшое по объему введение, отражающее цель излагаемого материала, и заключение с развернутыми выводами, подводящее итоги описанного в ней теоретического или практического исследования. В свою очередь, глава может состоять из разделов, а разделы – из подразделов и т.д.

#### **1.1.5. Заключение КР**

Заключение КР представляет собой краткое и логически стройное изложение полученных и описанных в основной части результатов. При этом Заключение не должно дублировать выводы по главам. Общие выводы исследования должны быть соотнесены с целью и задачами, поставленными во Введении.

В заключении необходимо обобщенно дать итоговую оценку проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключался главный смысл работы и обозначить перспективы дальнейшего исследования. В заключение уместно включить практические предложения и рекомендации, которые связаны с итогами практической части исследования.

#### **1.1.6. Список литературы**

Список литературы является обязательной составной частью выпускной квалификационной работы. В список включаются, как правило, библиографические сведения об использованных при подготовке работы источниках.

Объем библиографического списка к КР 25-30 источников.

После Заключения списки использованной литературы и источников

располагаются в следующем порядке:

- **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** (в него включается исследовательская литература по теме: научные монографии, статьи в газетах и журналах, диссертации, учебники и учебные пособия – как в печатном виде, так и опубликованные в сети Интернет). В Списке литературы сначала помещаются издания на русском, затем – на иностранном языке. Нумерация СКВОЗНАЯ (например, после 30-го источника на русском языке источник на английском языке имеет номер 31). Издания располагаются СТРОГО ПО АЛФАВИТУ (англоязычные издания – согласно английскому алфавиту).

- **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ПРИМЕРОВ** (включает список художественных произведений, цитируемых в работе). НУМЕРАЦИЯ ОТДЕЛЬНО (1. .... 2. .... и т.д.).

- **СПИСОК СЛОВАРЕЙ И СПРАВОЧНИКОВ.** НУМЕРАЦИЯ ОТДЕЛЬНО (1. .... 2. .... и т.д.).

- **СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ** - по алфавиту, без нумерации.

Библиографические сведения в списке оформляются по единым правилам в соответствии со стандартом библиографического описания и ссылок в Российской Федерации ГОСТ 7.1-2003, 2004.

## **1.2. Требования к формированию текста КР**

- текст КР должен быть выполнен с применением печатающих и графических устройств. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210×297), печать должна быть ровная, контрастная;

- поля – сверху и снизу – 2; слева – 2,5; справа – 1,5;
- межстрочный интервал – 1,5;
- шрифт - Times New Roman, кегль – 14;
- выравнивание по ширине;
- абзац – 1,25.

## **Заголовки структурных частей курсовой работы и КР**

- печатаются полужирным шрифтом, С НОВОЙ СТРАНИЦЫ (с новой страницы начинаются введение, главы, выводы по главам, заключение, список литературы, приложения);

- располагаются ПО ЦЕНТРУ, ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ;
- БЕЗ ПЕРЕНОСОВ;
- В КОНЦЕ ЗАГОЛОВКА ТОЧКА НЕ СТАВИТСЯ;
- отделяются от последующего текста одним строчным пробелом.

- Каждая новая глава начинается с новой страницы; это же правило относится к другим основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.).

- Страницы ВКР с рисунками и приложениями должны быть пронумерованы сквозной нумерацией. Страницы нумеруют арабскими цифрами. Первой страницей является титульный лист. Однако нумерация работы начинается со страницы, следующей за титульным листом. Эта страница имеет номер 2. Номер страницы рекомендуется указывать внизу, по центру. Колонтитулы для номера страницы стандартные.

- Главы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всей работы и обозначаться арабскими цифрами, например: Глава 1.

- Разделы нумеруются арабскими цифрами в пределах главы, например: 1.1. – первый раздел первой главы.
- Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер состоит из номеров главы, раздела, подраздела, разделенных точками. В конце номера должна быть точка, например: 1.2.3. – третий подраздел второго раздела первой главы.
- Сноски постраничные нумерованные (внизу страницы) ставить НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ.
- Цитаты, а также ПРОИЗВОЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ ПОЛОЖЕНИЙ, включаются в текст с указанием ссылки на источник. Цитаты, точно воспроизводящие текст источника, берутся в кавычки. В перефразированных и стихотворных цитатах кавычки не ставятся.
- Внутритекстовая ссылка, отправляющая читателя к «Списку литературы», включает фамилию автора, год издания книги, после двоеточия указывается номер страницы, откуда взят цитируемый отрывок. **Образец:** [Иванов 2001: 35], [Fowles 2001: 78]

### Объем работы

- Объем курсовой работы для специалистов – 40-45 страниц, приложения не учитываются.
- Объем курсовой работы для бакалавров – 30 страниц, приложения не учитываются.

### Этапы выполнения и защиты:

№	Этапы работы	Вид отчётности
1	Выбор темы КР	Получение задания на выполнение КР Сдать зав.каф.ин.яз.ГФ
2	Оформление титульного листа КР	Титульный лист КР
3	Изучение требования к КР Планирование этапов и сроков исследования	Сдать «План-график работы над КР»
4	Определение основных направлений исследовательской работы	Собрать Введение Версия 1,
5	Определение основных этапов исследовательской работы /объёма текста	Собрать Оглавление Версия 1,
6	Поиск источников информации	Составление списка источников с библиографическими данными, страницами, ссылками
7	Обработка и анализ прочитанной информации по теме КР	Микро-конспекты источников к Главе 1 , 1.1.  Микро-конспекты источников к Главе 1 , 1.2.  Микро-конспекты источников к Главе 1 , 1.3.
8	Обработка и анализ	Микро-конспекты источников к

	прочитанной информации по теме КР	Глава 2 , 2.1.
		Методическая разработка Глава 2 , 2.2.
		Результаты апробации методической разработки Глава 2 , 2.3.
		Рекомендации по использованию методической разработки Глава 2 , 2.4.
9	Объединение фрагментов-конспектов в единый текст	Текст КР
10	Литературная обработка, редактирование и корректура текста	Отредактированный текст
11	Оформление КР: 1) оформление текста; 2) оформление библиографического списка; 3) оформление иллюстрационного материала; 4) оформление приложения	1) Рукопись текста 2) Библиографический список 3) Иллюстративный материал 4) Приложение
12	Проверка КР на системе «Антиплагиат»	Отчёт системы «Антиплагиат»: итоговая оценка оригинальности в % соотношении (частично оригинальные блоки + заимствования из белых источников +оригинальные блоки)
13	Представление КР преподавателю	Текст КР Версия 1
14	Корректировка КР в соответствии с замечаниями	Текст КР Версия последняя распечатать
15	Подготовка PowerPoint презентации к защите КР/к выступлению на конференции	PowerPoint презентация
16	Защита КР/выступление на конференции	

**Пример оформления титульного листа КР**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»  
Факультет гуманитарного образования  
Кафедра иностранных языков ГФ

**Название курсовой работы**

**Курсовая работа**

студента 4-го курса ФГО

**Ф.И.О., гр. ИЯ-\_\_**

Научный руководитель –

**Ф.И.О., учёная степень,**

**должность кафедры ИЯ ГФ**

Работа защищена с оценкой –

---

Дата защиты \_\_\_\_\_

Новосибирск 20\_\_

### **Оцениваемые позиции:**

Оценивание КР осуществляется научным руководителем работы и членами комиссии с учетом следующих параметров:

#### **Оценка научного руководителя:**

- систематичность работы студента;
- самостоятельность студента в поиске материала и выполнении его анализа;
- широта научного кругозора студента и общий уровень его филологической подготовки;
- глубина проработки теоретического и практического материала исследования;
- соответствие КР требованиям (включая требования к оформлению работы), предъявляемым кафедрой.

#### **Оценка комиссии (КР, научный доклад и дискуссия):**

- актуальность, значимость проблемы исследования, ее новизна;
- четкость и корректность формулировок цели и задач КР;
- логичность изложения материала, целостность работы;
- достоверность полученных результатов;
- структурированность и содержательность научного доклада;
- культура речи, научность изложения материала;
- ориентация в проблеме исследования;
- умение аргументированно высказывать свою точку зрения в ходе дискуссии.

После закрытого обсуждения членами комиссии результатов научного доклада выносится решение в форме оценки. Оценка утверждается большинством голосов. В спорных случаях право решающего голоса принадлежит председателю комиссии. Комиссия принимает решение об оценке КР: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" и "неудовлетворительно".

## **2. Критерии оценки.**

- работа считается **не выполненной**, если студент работал над КР не систематически, не проявил самостоятельность в поиске материала исследования. В КР значительно нарушена логика изложения материала в разделах, выводы по главам не всегда соответствуют их содержанию, теоретический и практический материал исследования проработаны не достаточно глубоко, многие результаты исследования вызывают сомнения. Язык работы часто не соответствует норме научного стиля. Имеются значительные нарушения в структуре и оформлении КР. Научный доклад студента не всегда тщательно структурирован, но в целом отражает основное содержание работы. В ходе научного доклада и последующей дискуссии студент не всегда демонстрирует хорошую культуру речи и знание области исследования, плохо владеет терминологией и основными понятиями изучаемой области, затрудняется с ответами на вопросы во время обсуждения работы.
- оценка составляет 0-49 баллов.
- работа считается **выполненной на пороговом уровне**, если студент работал над КР не всегда систематически, проявил лишь частичную самостоятельность в поиске материала исследования. КР является завершенным исследованием, но иногда значительно нарушена логика изложения материала в разделах, выводы по главам не всегда полностью соответствуют их содержанию, теоретический и практический материал исследования проработаны не всегда глубоко, некоторые результаты исследования вызывают сомнения. Структурно и в плане оформления КР в основном соответствует предъявляемым требованиям, хотя имеются и значительные нарушения. Научный доклад студента не всегда тщательно структурирован, но в целом отражает основное содержание работы. В ходе научного доклада и последующей дискуссии студент не всегда демонстрирует хорошую культуру речи и достаточно уверенное знание области исследования, владеет терминологией и основными понятиями изучаемой области лишь

частично, затрудняется с ответами на вопросы во время обсуждения работы.

- оценка составляет 50-72 баллов.
- работа считается выполненной **на базовом** уровне, если в целом студент систематически работал над КР, проявил частичную самостоятельность в поиске материала исследования и выполнении его анализа. Тема работы актуальна и значима, достаточно четко определены цель и задачи исследования. КР отличается целостностью, но иногда нарушена логика изложения материала в отдельных разделах, теоретический и практический материал исследования проработаны не всегда глубоко, полученные результаты в целом достоверны. Структурно и в плане оформления КР в основном соответствует предъявляемым требованиям, хотя имеются некоторые нарушения. Научный доклад студента структурирован, достаточно полно отражает основное содержание работы. В ходе научного доклада и последующей дискуссии студент демонстрирует хорошую культуру речи, достаточно уверенное знание области исследования, хорошо владеет терминологией и основными понятиями, иногда затрудняется с ответами на вопросы во время обсуждения работы.
- оценка составляет 73-82 баллов.
- работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если Студент систематически работал над КР, проявил самостоятельность в поиске материала исследования и выполнении его анализа. Тема работы актуальна и значима, корректно определены цель и задачи исследования. КР отличается целостностью, логичностью изложения, глубиной проработки теоретического и практического материала, достоверностью полученных результатов. Структурно и в плане оформления КР соответствует предъявляемым требованиям. Научный доклад студента структурирован и адекватно отражает основное содержание работы. В ходе научного доклада и последующей дискуссии студент демонстрирует высокую культуру речи, отличное знание области исследования, уверенное владение терминами и основными понятиями, умение аргументированно высказывать свою точку зрения во время обсуждения работы.
- оценка составляет 83 - 100 баллов.

### 3. Шкала оценки.

В общей оценке по дисциплине баллы за работы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга		Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки
"Отлично" – Студент систематически работал над КР, проявил самостоятельность в поиске материала исследования и выполнении его анализа. Тема работы актуальна и значима, корректно определены цель и задачи исследования. КР отличается целостностью, логичностью изложения, глубиной проработки теоретического и практического материала, достоверностью полученных результатов. Структурно и в плане оформления КР соответствует предъявляемым требованиям.	98	100	A+	отлично
	94	97	A	
	90	93	A-	
	86	89	B+	
	83	85	B	

Научный доклад студента структурирован и адекватно отражает основное содержание работы. В ходе научного доклада и последующей дискуссии студент демонстрирует высокую культуру речи, отличное знание области исследования, уверенное владение терминами и основными понятиями, умение аргументированно высказывать свою точку зрения во время обсуждения работы.				
"Хорошо" – В целом студент систематически работал над КР, проявил частичную самостоятельность в поиске материала исследования и выполнении его анализа. Тема работы актуальна и значима, достаточно четко определены цель и задачи исследования. КР отличается целостностью, но иногда нарушена логика изложения материала в отдельных разделах, теоретический и практический материал исследования проработаны не всегда глубоко, полученные результаты в целом достоверны. Структурно и в плане оформления КР в основном соответствует предъявляемым требованиям, хотя имеются некоторые нарушения. Научный доклад студента структурирован, достаточно полно отражает основное содержание работы. В ходе научного доклада и последующей дискуссии студент демонстрирует хорошую культуру речи, достаточно уверенное знание области исследования, хорошо владеет терминологией и основными понятиями, иногда затрудняется с ответами на вопросы во время обсуждения работы.	80 77 73	82 79 76	B- C+ C	хорошо

<p><b>"Удовлетворительно"-</b> Студент работал над КР не всегда систематически, проявил лишь частичную самостоятельность в поиске материала исследования. КР является завершенным исследованием, но иногда значительно нарушена логика изложения материала в разделах, выводы по главам не всегда полностью соответствуют их содержанию, теоретический и практический материал исследования проработаны не всегда глубоко, некоторые результаты исследования вызывают сомнения. Структурно и в плане оформления КР в основном соответствует предъявляемым требованиям, хотя имеются и значительные нарушения. Научный доклад студента не всегда тщательно структурирован, но в целом отражает основное содержание работы. В ходе научного доклада и последующей дискуссии студент не всегда демонстрирует хорошую культуру речи и достаточно уверенное знание области исследования, владеет терминологией и основными понятиями изучаемой области лишь частично, затрудняется с ответами на вопросы во время обсуждения работы.</p>	70	72	C-	удовлетворительно
	66	69	D+	
	63	65	D	
	60	62	D-	
	50		E	
<p><b>"Неудовлетворительно"-</b> Студент работал над КР не систематически, не проявил самостоятельность в поиске материала исследования. В КР значительно нарушена логика изложения материала в разделах, выводы по главам не всегда соответствуют их содержанию, теоретический и практический материал исследования проработаны не достаточно глубоко, многие</p>	0	49	FX	неудовлетворительно

результаты исследования вызывают сомнения. Язык работы часто не соответствует норме научного стиля. Имеются значительные нарушения в структуре и оформлении КР. Научный доклад студента не всегда тщательно структурирован, но в целом отражает основное содержание работы. В ходе научного доклада и последующей дискуссии студент не всегда демонстрирует хорошую культуру речи и знание области исследования, плохо владеет терминологией и основными понятиями изучаемой области, затрудняется с ответами на вопросы во время обсуждения работы.				
--	--	--	--	--

#### 4. Примерный перечень тем курсового проекта (работы).

Направления научных исследований

Название	Руководитель
Аналитическое лексемообразование в современном английском языке	
Диахронические исследования языковых фактов	Ивлева М. А.
Интерпретация художественного текста	Тарабакина А. К.
Когнитивная лингвистика, этнолингвистика, лингвокогнитивное исследование категории количества	Федяева Е. В.
Контенсивная типология грамматических категорий	
Контроль и мониторинг в современной образовательной парадигме	Ваганова Е. Г.
Лингвистическое описание разговорной речи	Казачихина И. А.
Матричные исследования культурных концептов	
Морфология и синтаксис кетского глагола	
Семиотические основания индо-европейских языков и культур	Проскурин С. Г.
Сопоставительно-типологические исследования в области фразеологии и межкультурной коммуникации	
Теория и методика профессионального образования	Макарова Ю. А.
Теория и методика профессионального образования	Мелехина Е. А.
Теория обучения иностранным языкам	Казачихина И.

	A.
Учебная лексикография	Казачихина И. А.

**5. Перечень вопросов к защите курсового проекта (работы).**

- 1) Какой личный вклад Вы внесли в эту работу?
- 2) На работы каких отечественных учёных Вы опирались?
- 3) Ознакомились ли Вы с работами зарубежных учёных, исследующих данную область?
- 4) Раскройте методологию Вашего исследования.
- 5) Какое прикладное значение может иметь Ваша работа?
- 6) С какими сложностями и на каких этапах выполнения курсовой работы Вы столкнулись?
- 7) Какие дальнейшие направления исследования в рамках данной тематики Вы можете предложить?

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»  
Кафедра иностранных языков гуманитарного факультета

## **Паспорт экзамена**

по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения на английском языке», 8  
семестр

### **1. Методика оценки**

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первое задание – устное реферирование русскоязычной статьи на английском языке с личным комментарием; второе задание - перевод предложений с русского на английский; третье задание - комментирование высказывания по изученной теме на английском языке (пример текстов, предложений и высказываний приведен ниже).

### **Форма** экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет ФГО

**Билет № \_\_\_\_\_**

к экзамену по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения на английском языке»

---

1. Render the suggested newspaper article and share your personal opinion on the issue
2. Comment on the statement giving your personal opinion and providing arguments.
3. Translate into English.

Утверждаю: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ должность, ФИО  
(подпись) \_\_\_\_\_  
(дата)

### **2. Критерии оценки**

- **Критерии оценивания карточки на перевод**
- 0 – 4 верно выполненных заданий - 0-4 баллов - «неудовлетворительно»;
- 5 – 6 верно выполненных заданий – 5-6 баллов – «удовлетворительно»;
- 7 – 8 верно выполненных заданий - 7-8 баллов – «хорошо»;
- 9 – 10 верно переведённых предложений - 9-10 баллов – «отлично».

- **Критерии оценивания реферирования русскоязычной статьи :**

- Студент допускает принципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, не владеет правилами устного реферирования публицистического текста, не владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями  
• оценка составляет *0-7 баллов*.
- Студент допускает непринципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, не в полной мере владеет правилами устного реферирования публицистического текста, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями не в полном объёме.  
• оценка составляет *8 -14 баллов*.
- Студент допускает минимум лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет правилами устного реферирования публицистического текста, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями на приличном уровне  
• оценка составляет *15-19 баллов*.
- Студент не допускает лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет правилами устного реферирования публицистического текста, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями в полном объёме.  
• оценка составляет *20 баллов*.

- **Критерии оценивания комментирования высказывания на английском языке**

- Студент допускает принципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, не владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями  
• оценка составляет *0-4 баллов*.
- Студент допускает непринципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями не в полном объёме.  
• оценка составляет *5-6 баллов*.
- Студент допускает минимум лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями на приличном уровне  
• оценка составляет *7-8 баллов*.
- Студент не допускает лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями в полном объёме.  
• оценка составляет *9-10 баллов*.

- **Критерии оценки на билет экзамена**

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент допускает принципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, не владеет правилами устного реферирования публицистического текста, не владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями  
оценка составляет *0-17 баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент допускает непринципиальные лексические, грамматические, фонетические ошибки, не в полной мере владеет правилами устного реферирования публицистического текста, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями не в полном объёме.  
оценка составляет *18 - 27 баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент допускает минимум лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет правилами устного реферирования публицистического текста, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями на приличном уровне

оценка составляет 28 - 37 баллов.

- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент не допускает лексических, грамматических, фонетических ошибок, владеет правилами устного реферирования публицистического текста, владеет изученной лексикой и речевыми стратегиями в полном объёме. оценка составляет 38 - 40 баллов.

### 3. Шкала оценки

Семестр 8 (семестр, заканчивающийся экзаменом)

				мин.	макс.
		Aудиторная работа: практические занятия	Работа на занятиях	7	15
№	Модули				
1.	Модуль N	<b>Самостоятельная работа :</b>			
		Реферирование англо- и русскоязычных статей по теме	письм./устно	5	10
		Микроурок по изученной лексике, составление упражнений/ или письменной перевод текста	устно	3	5
		Монологическое/диалогическое высказывания по теме модуля, комментирование высказывания	устно	5	10
		Доклад по изученной теме	устное выступление	5	10
		Ролевая игра	устно	3	5
		<b>Контрольные мероприятия:</b>			
2.		- контрольная работа	письм. ауд. работа	3	5
		<b>ИТОГО за модуль N</b>		<b>25</b>	<b>45</b>
		Дополнительные виды учебной деятельности (премиальные баллы): - участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах, дополнительные задания -отработка ранее невыполненного дом. задания			40 + 1
		Штрафные баллы: - пропуск занятия без уважительной причины - невыполнение дом. задания		-2 - 2	
		ИТОГО: $(M1+M2+M3+Mx)/к\text{-}во модулей +$ аудиторная работа (без учета премиальных баллов)		<b>32</b>	<b>60</b>
3.	<b>Экзамен</b>			<b>18</b>	<b>40</b>
		Реферирование русскоязычной статьи по теме, изученной в течение семестра		8	20
		Лексическая карточка на перевод		5	10
		Итоговый письменный тест		5	10
		<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР</b> (без учета премиальных баллов)		<b>50</b>	<b>100</b>

Оценка выставляется в соответствии с правилами аттестации студентов по учебной дисциплине в соответствии с положением о балльно-рейтинговой системе оценки достижений студентов Новосибирского государственного технического университета от 02.07.2009.

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Экзамен считается сданным, если средняя сумма баллов по всем заданиям составляет не менее 50 баллов (по 100 балльной шкале).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

#### 4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения на английском языке»

##### **Комплект экзаменационных материалов (8 семестр)**

**Задание 1** Render the suggested newspaper article and share your personal opinion on the issue

###### **«Позиция Техаса огорчает отказом»**

Власти Техаса не будут предъявлять обвинений приемным родителям погибшего

Максима Кузьмина

<http://www.gazeta.ru>, Дарья Загвоздина

Власти штата Техас не будут предъявлять обвинения приемным родителям российского ребенка Максима Кузьмина. Следствие выяснило, что мальчик погиб в результате несчастного случая, и супруги Лора и Алан Шатто не виноваты в его смерти. Уполномоченный по правам детей в России Павел Астахов огорчен позицией администрации штата и намерен обсудить этот вопрос с послом США в России Майклом Макфолом. МИД России засомневался в выводах техасских властей: они «вызывают серьезные вопросы».

«Следствие не обнаружило достаточных доказательств для продолжения уголовного преследования», — заявил прокурор округа Эктор Бобби Бленд. О смерти в Техасе трехлетнего Максима стало известно 18 февраля. Мальчик скончался 21 января, после того как его доставили в больницу. Власти Техаса 1 марта объявили на основании медэкспертизы, что смерть Максима не была связана с насилием. Следствие ранее не исключало, что приемным родителям могут быть предъявлены обвинения по статье о ненадлежащем исполнении своих обязанностей по уходу за ребенком.

Вскоре после трагического инцидента приемная мать Максима Кузьмина Лора Шатто рассказала следствию, что в тот день Макс играл со своим младшим братом в саду. Она отлучилась на пару минут, а когда вернулась, то нашла его без сознания. Спустя несколько часов мальчик скончался в больнице. Предварительное обследование показало, что у ребенка были ссадины, однако конечные результаты вскрытия показали, что смерть все же перед смертью он был сильно избит.

Присяжные заседатели выслушали позицию следствия в понедельник и отказались предъявлять обвинения приемным родителям Максима Кузьмина. Уполномоченный по правам детей в России Павел Астахов уже прокомментировал последние новости из США

на своей странице в социальной сети Twitter. «Позиция прокурора Техаса в деле М. Кузьмина огорчает отказом от тщательного исследования обстоятельств его гибели.

Экспертиз так и не было», — написал Астахов. По его словам, эта позиция не совпадает с данными заключения врачей. Кроме этого уполномоченный уверен, что, несмотря на заявление прокуратуры Техаса, Лора Шатто грубо нарушила законы США, оставив детей без надзора. «Эти и другие вопросы взаимодействия между официальными органами власти России и США станут предметом встречи уполномоченного и посла США Майкла Макфола», — добавил Астахов.

Между тем, МИД РФ засомневался в выводах техасских прокуроров. «Решение властей штата Техас не выдвигать обвинения против четы Шатто в связи с трагической смертью Максима Кузьмина вызывает серьезные вопросы. Получается, что ребенок погиб, но приемные родители в этом не виноваты. Более того, нас пытаются убедить, что травмы, несовместимые с жизнью, мальчик нанес себе сам», — говорится в сообщении уполномоченного МИД РФ по правам человека Константина Долгова, которое приводит Интерфакс. Дипломат отметил, что произошедшее «ложится в общую канву «снисходительности» правоохранительных органов и судов США различных уровней в отношении американских приемных родителей, по вине которых гибнут усыновленные дети из России».

## Задание 2

Comment on the statement giving your personal opinion and providing arguments

### Список высказываний для комментирования

1. A good book should leave you... slightly exhausted at the end. You live several lives while reading it. (William Styron, interview, *Writers at Work*, 1958)
2. The World is a book, and those who do not travel read only a page (St. Augustine).
3. Travel is more than the seeing of sights; it is a change that goes on, deep and permanent, in the ideas of living (Miriam Beard).
4. We live in a wonderful world that is full of beauty, charm and adventure. There is no end to the adventures we can have if only we seek them with our eyes open (Jawaharlal Nehru).
5. The whole purpose of education is to turn mirrors into windows (Sydney J. Harris).
6. The object of education is to prepare the young to educate themselves throughout their lives (Robert Maynard Hutchins).
7. Education's purpose is to replace an empty mind with an open one (Malcolm S. Forbes).
8. If you can't believe a little in what you see on the screen, it's not worth wasting your time on cinema (Serge Daney).
9. Movies will make you famous; Television will make you rich; But theatre will make you good (Terrence Mann).
10. Modern technology Owes ecology An apology. (Alan M. Eddison)
11. The earth we abuse and the living things we kill will, in the end, take their revenge; for in exploiting their presence we are diminishing our future (Marya Mannes, *More in Anger*, 1958).
12. Take care of the earth and she will take care of you (Author Unknown).
13. Never judge a book by its movie (J.W. Eagan).
14. Society prepares the crime, the criminal commits it (Henry Thomas Buckle).
15. I regard the theatre as the greatest of all art forms, the most immediate way in which a human being can share with another the sense of what it is to be a human being (Oscar Wilde).
16. Anyone who says they have only one life to live must not know how to read a book (Author Unknown).
17. You can no more win a war than you can win an earthquake (Jeanette Rankin).
18. Fighting terrorism is like being a goalkeeper. You can make a hundred brilliant saves but the only shot that people remember is the one that gets past you (Paul Wilkinson).
19. Never think that war, no matter how necessary, nor how justified, is not a crime (Ernest

Hemingway).

20. We do not create terrorism by fighting the terrorists. We invite terrorism by ignoring them (George W. Bush, speech, Dec. 18, 2005).

### Задание 3

Translate into English

1 Раньше у него не было политических амбиций, но год назад он стал депутатом Государственной Думы.

2 Политические обозреватели полагают, что саммит обречен на провал.

3 Судья был убежден, что подсудимый невиновен.

4 Острая боль не давала ему уснуть всю ночь.

5 На ней было вечернее платье, на руке сверкало кольцо с бриллиантом.

6 Им было суждено встретиться только один раз.