

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Теория и практика речевого воздействия

Образовательная программа: 45.04.01 Филология, магистерская программа: Прикладная коммуникативистика

Курс: 1, семестр : 2

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2
2	Всего часов	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	28
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	20
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	20
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	6
10	Самостоятельная работа, час.	44
11	Вид аттестации	Э

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 45.04.01 Филология

ФГОС введен в действие приказом №1299 от 03.11.2015 г. , дата утверждения: 24.11.2015 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 45.04.01 Филология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации; в части следующих результатов обучения:	
з1/Прк. знать коммуникативные стратегии и тактики, принятые в разных сферах коммуникации	
з2/Прк. знать языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации	
у1/Прк. уметь адекватно использовать коммуникативные стратегии и тактики при решении профессиональных задач	
Компетенция ФГОС: ПК.11 готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; в части следующих результатов обучения:	
з1/Прк. знать этапы создания риторического текста, способы и приемы речевого воздействия	
у1/Прк. уметь разрабатывать и презентовать тексты публичных выступлений в ситуациях межличностной, групповой, массовой и межкультурной коммуникации	

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Теория и практика речевого воздействия</i>	
ОПК.2.з1/Прк знать коммуникативные стратегии и тактики, принятые в разных сферах коммуникации	
1.знать основы теории речевого воздействия	Практические занятия; Самостоятельная работа
2.иметь представление о языковой манипуляции	Практические занятия; Самостоятельная работа
3.знать коммуникативные стратегии и тактики, принятые в разных сферах коммуникации	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.2.з2/Прк знать языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации	
4.знать языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.2.у1/Прк уметь адекватно использовать коммуникативные стратегии и тактики при решении профессиональных задач	
5.уметь адекватно использовать коммуникативные стратегии и тактики при решении профессиональных задач	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.11.з1/Прк знать этапы создания риторического текста, способы и приемы речевого воздействия	
6.знать способы и приемы речевого воздействия	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.11.у1/Прк уметь разрабатывать и презентовать тексты публичных выступлений в ситуациях межличностной, групповой, массовой и межкультурной коммуникации	
7.уметь разрабатывать и презентовать тексты публичных выступлений в ситуациях межличностной, групповой, массовой и межкультурной коммуникации	Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 2				

Дидактическая единица: Теория речевого воздействия				
1. Речевое воздействие в коммуникативно-прагматическом аспекте. Речевое воздействие как одна из основных функций языка. Предмет теории воздействия и ее истоки. Языковое варьирование как важнейший источник имплицитного воздействия языка на сознание. Предпосылки языкового варьирования.	2	2	1	Лекция в формате ЗХУ. Запуск тематического портфолио.
2. Типология языковых механизмов воздействия. Лингвистические аспекты теории аргументации. Языковые механизмы вариативной интерпретации действительности в аргументации. Механизмы вариативной интерпретации в нейролингвистическом программировании.	2	2	1, 6	Работа с материалами по теме в стратегии "зигзаг".
Дидактическая единица: Языковая манипуляция				
3. Понятие о языковом манипулировании. Продуктивная и непродуктивная манипуляции. Приемы, применяемые в каждом из видов манипуляции. Типы манипуляторов.	2	2	1, 2, 4, 5, 6	Проблемная подача материала - заполнение листа активного слушателя. Учебная дискуссия по теме.
Дидактическая единица: Коммуникативные стратегии и тактики в коммуникации				
7. Понятие о коммуникативных стратегиях и тактиках. Различные виды классификаций. Практика применения.	2	2	1, 2, 3, 5	Ролевая игра - обсуждение книги О.Иссерс "Стратегии и тактики русской речи" в формате читательской конференции.
8. Анализ текста с точки зрения использования речевых стратегий и тактик.	2	2	1, 2, 3, 5, 7	Работа с текстами в различных областях и сферах коммуникации. Дискурсивный анализ.
Дидактическая единица: Приемы речевого воздействия				
4. Фонетические и морфологические приемы. Фоносемантика как воздействующие свойства звуков. фонетическая суггестия. Морфологические приемы. Грамматические формы вида и времени, формы лица, сравнительной и превосходной степени как средства воздействия.	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Освоение приемов фонетического и морфологического воздействия. Работа в группах. Подготовка устных и письменных высказываний с использованием данных приемов.

6. Лексические приемы. Выбор ключевого слова. Современные концепции значения: фреймовая и концептуальная организация значения. Возможность подмены значений на основе частичного тождества концептуальных полей слов. Расширение значения, сужение значения, перенос номинации по сходству и перенос по смежности. Коннотативные значения как компоненты концепта. Подмены на основе денотативного тождества слов (борцы за свободу - мятежники - террористы). Расширение диапазона восприятия - использование лексики различных субмодальностей. Обыгрывание многозначности слова в контексте как фактор воздействия.	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Практическое освоение лексических приемов. Работа в группах. Подготовка устных и письменных высказываний с использованием данных приемов.
9. Синтаксические приемы. Пресуппозиции, речевые импликатуры, эвфемизмы как средства воздействия. Маскировка информации за логическими пропозициями с обязательным союзным выражением. Иллюзия выбора, мозаичная подача информации, краткость фразы как средства воздействия.	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Практическое освоение морфологических приемов. Работа в группах. Подготовка устных и письменных высказываний с использованием данных приемов.
10. Композиция текста, отбор фактов как прием. Искажение пропорций передаваемой информации. Выбор объекта сравнения как способ воздействия. Расположение аргументов от сильного к слабому (метод доверия по аналогии или накопления согласия).	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Практическое освоение морфологических приемов. Работа в группах. Подготовка устных и письменных высказываний с использованием данных приемов.
11. Суперсегментные и паралингвистические приемы. Темп, тембр и сила голоса как суггестивное средство. Поза и выражение лица как средство воздействия. Самовосприятие невербальных действий. Графические приемы.	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Практическое освоение морфологических приемов. Работа в группах. Подготовка устных и письменных высказываний с использованием данных приемов.

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 2				

1	Контрольные работы	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	2	0
См. ФОС: Гольшкина Л. А. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшкина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000197126 . - Загл. с экрана.				
2	Подготовка к занятиям	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	30	2
Выполнение домашних заданий аналитического и творческого характера с целью усвоения информации курса.: Гольшкина Л. А. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшкина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000197126 . - Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	12	4
Ведение портфолио: наполнение его различными материалами по курсу.: Гольшкина Л. А. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшкина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000197126 . - Загл. с экрана.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail:mandrikova@corp.nstu.ru
Консультирование	e-mail:mandrikova@corp.nstu.ru

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм	Коды формируемых компетенций
1	Портфолио	ОПК.2;
Формируемые умения: з1/Прк. знать коммуникативные стратегии и тактики, принятые в разных сферах коммуникации		
Краткое описание применения: Одной из главных причин введения портфолио в учебную практику является то, что оно служит инструментом для оценки процесса обучения.		

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 2		
<i>Подготовка к занятиям:</i> Выполнение домашних заданий	15	30
<i>Практические занятия:</i> Активная когнитивная деятельность на занятии	10	20
<i>Контрольные работы:</i> См. ФОС	5	10

Экзамен:	0	40
----------	---	----

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Экзамен
ОПК.2	з1/Прк. знать коммуникативные стратегии и тактики, принятые в разных сферах коммуникации	+	+
	з2/Прк. знать языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации	+	+
	у1/Прк. уметь адекватно использовать коммуникативные стратегии и тактики при решении профессиональных задач	+	+
ПК.11	з1/Прк. знать этапы создания риторического текста, способы и приемы речевого воздействия	+	+
	у1/Прк. уметь разрабатывать и презентовать тексты публичных выступлений в ситуациях межличностной, групповой, массовой и межкультурной коммуникации	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Гавра Д. П. Основы теории коммуникации : для бакалавров и специалистов : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Д. П. Гавра. - М. [и др.], 2011. - 284 с. : ил., табл.

Дополнительная литература

1. Вискап М. Искусство убеждать : секреты успешной презентации / Марк Вискап ; [пер. с англ. Е. Черниковой]. - М., 2006. - 222, [1] с.. - На обл. в подзаг.: Карнеги для ораторов ХХI века.
2. Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация : сборник задач / Т. А. ван Дейк ; составление В. В. Петрова ; пер. с англ. яз. под ред. В. И. Герасимова ; вступ. ст. Ю. Н. Караулова, В. В. Петрова. - М., 1989. - 312 с.
3. Иссерс О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи : [монография] / О. С. Иссерс. - Москва, 2008. - 284 с.
4. Шостром Э. Л. Анти-Карнеги, или человек-манипулятор : пер. с англ. / Эверетт Шостром. - Минск, 1992. - 127, [1] с.
5. Кара-Мурза С. Г. Манипуляция сознанием / Сергей Кара-Мурза. - Новосибирск, 2007. - 173, [3] с.
6. Лакофф Д. Метафоры, которыми мы живем / Дж. Лакофф, М. Джонсон ; пер. с англ. А. Н. Баранова, А. В. Морозовой ; под ред. и с предисл. А. Н. Баранова. - Москва, 2008. - 252, [2] с.. - Парал. тит. л. англ..

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Гольшкина Л. А. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшкина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000197126. - Загл. с экрана.

8.2 Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Используется на занятиях для демонстрации презентаций и проектов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и практика речевого воздействия

Образовательная программа: 45.04.01 Филология, магистерская программа: Прикладная коммуникативистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине «Теория и практика речевого воздействия» приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (кр)	Промежуточная аттестация (экзамен)
ОПК.2/Прк владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	з1/Прк. знать коммуникативные стратегии и тактики, принятые в разных сферах коммуникации	Анализ текста с точки зрения использования речевых стратегий и тактик. Композиция текста, отбор фактов как прием. Искажение пропорций передаваемой информации. Выбор объекта сравнения как способ воздействия. Расположение аргументов от сильного к слабому (метод доверия по аналогии или накопления согласия). Лексические приемы. Выбор ключевого слова. Современные концепции значения: фреймовая и концептуальная организация значения. Возможность подмены значений на основе частичного тождества концептуальных полей слов. Расширение значения, сужение значения, перенос номинации по сходству и перенос по смежности. Коннотативные значения как компоненты концепта. Подмены на основе денотативного тождества слов (борцы за свободу - мятежники - террористы). Расширение диапазона восприятия - использование лексики различных субмодальностей. Обыгрывание многозначности слова в контексте как фактор воздействия. Понятие о коммуникативных стратегиях и тактиках. Различные виды классификаций. Практика применения. Понятие о языковом манипулировании. Продуктивная и непродуктивная манипуляции. Приемы, применяемые в каждом из видов манипуляции. Типы манипуляторов. Речевое воздействие в коммуникативно-прагматическом аспекте. Речевое воздействие как одна	Контрольная работа, вопросы 1-10	Экзамен, вопросы 1-5

		из основных функций языка. Предмет теории воздействия и ее истоки. Языковое варьирование как важнейший источник имплицитного воздействия языка на сознание. Предпосылки языкового варьирования. Синтаксические приемы. Пресуппозиции, речевые импликатуры, эвфемизмы как средства воздействия. Маскировка информации за логическими пропозициями с обязательным союзным выражением. Иллюзия выбора, мозаичная подача информации, краткость фразы как средства воздействия. Суперсегментные и паралингвистические приемы. Темп, тембр и сила голоса как суггестивное средство. Поза и выражение лица как средство воздействия. Самовосприятие невербальных действий. Графические приемы. Типология языковых механизмов воздействия. Лингвистические аспекты теории аргументации. Языковые механизмы вариативной интерпретации действительности в аргументации. Механизмы вариативной интерпретации в нейролингвистическом программировании. Фонетические и морфологические приемы. Фоносемантика как воздействующие свойства звуков, фонетическая суггестия. Морфологические приемы. Грамматические формы вида и времени, формы лица, сравнительной и превосходной степени как средства воздействия.		
ОПК.2/Прк	32/Прк. знать языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации	Композиция текста, отбор фактов как прием. Искажение пропорций передаваемой информации. Выбор объекта сравнения как способ воздействия. Расположение аргументов от сильного к слабому (метод доверия по аналогии или накопления согласия). Лексические приемы. Выбор ключевого слова. Современные концепции значения: фреймовая и концептуальная организация значения. Возможность подмены значений на основе частичного тождества концептуальных полей слов.	Контрольная работа, вопросы 1-10	Экзамен, вопросы 1-5

		Расширение значения, сужение значения, перенос номинации по сходству и перенос по смежности. Коннотативные значения как компоненты концепта. Подмены на основе денотативного тождества слов (борцы за свободу - мятежники - террористы). Расширение диапазона восприятия - использование лексики различных субмодальностей. Обыгрывание многозначности слова в контексте как фактор воздействия. Понятие о языковом манипулировании. Продуктивная и непродуктивная манипуляции. Приемы, применяемые в каждом из видов манипуляции. Типы манипуляторов. Синтаксические приемы. Пресуппозиции, речевые импликатуры, эвфемизмы как средства воздействия. Маскировка информации за логическими пропозициями с обязательным союзным выражением. Иллюзия выбора, мозаичная подача информации, краткость фразы как средства воздействия. Суперсегментные и паралингвистические приемы. Темп, тембр и сила голоса как суггестивное средство. Поза и выражение лица как средство воздействия. Самовосприятие невербальных действий. Графические приемы. Фонетические и морфологические приемы. Фоносемантика как воздействующие свойства звуков, фонетическая суггестия. Морфологические приемы. Грамматические формы вида и времени, формы лица, сравнительной и превосходной степени как средства воздействия.		
ОПК.2/Прк	у1/Прк. уметь адекватно использовать коммуникативные стратегии и тактики при решении профессиональных задач	Анализ текста с точки зрения использования речевых стратегий и тактик. Композиция текста, отбор фактов как прием. Искажение пропорций передаваемой информации. Выбор объекта сравнения как способ воздействия. Расположение аргументов от сильного к слабому (метод доверия по аналогии или накопления согласия). Лексические приемы. Выбор ключевого	Контрольная работа, вопросы 1-10	Экзамен, вопросы 1-5

		слова. Современные концепции значения: фреймовая и концептуальная организация значения. Возможность подмены значений на основе частичного тождества концептуальных полей слов. Расширение значения, сужение значения, перенос номинации по сходству и перенос по смежности. Коннотативные значения как компоненты концепта. Подмены на основе денотативного тождества слов (борцы за свободу - мятежники - террористы). Расширение диапазона восприятия - использование лексики различных субмодальностей. Обыгрывание многозначности слова в контексте как фактор воздействия. Понятие о коммуникативных стратегиях и тактиках. Различные виды классификаций. Практика применения. Понятие о языковом манипулировании. Продуктивная и непродуктивная манипуляции. Приемы, применяемые в каждом из видов манипуляции. Типы манипуляторов. Синтаксические приемы. Пресуппозиции, речевые имплицатуры, эвфемизмы как средства воздействия. Маскировка информации за логическими пропозициями с обязательным союзным выражением. Иллюзия выбора, мозаичная подача информации, краткость фразы как средства воздействия. Суперсегментные и паралингвистические приемы. Темп, тембр и сила голоса как суггестивное средство. Поза и выражение лица как средство воздействия. Самовосприятие невербальных действий. Графические приемы. Фонетические и морфологические приемы. Фоносемантика как воздействующие свойства звуков, фонетическая суггестия. Морфологические приемы. Грамматические формы вида и времени, формы лица, сравнительной и превосходной степени как средства воздействия.		
--	--	---	--	--

ПК.11/Прк готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства	з1/Прк. знать этапы создания риторического текста, способы и приемы речевого воздействия	Композиция текста, отбор фактов как прием. Искажение пропорций передаваемой информации. Выбор объекта сравнения как способ воздействия. Расположение аргументов от сильного к слабому (метод доверия по аналогии или накопления согласия). Лексические приемы. Выбор ключевого слова. Современные концепции значения: фреймовая и концептуальная организация значения. Возможность подмены значений на основе частичного тождества концептуальных полей слов. Расширение значения, сужение значения, перенос номинации по сходству и перенос по смежности. Коннотативные значения как компоненты концепта. Подмены на основе денотативного тождества слов (борцы за свободу - мятежники - террористы). Расширение диапазона восприятия - использование лексики различных субмодальностей. Обыгрывание многозначности слова в контексте как фактор воздействия. Понятие о языковом манипулировании. Продуктивная и непродуктивная манипуляции. Приемы, применяемые в каждом из видов манипуляции. Типы манипуляторов. Синтаксические приемы. Пресуппозиции, речевые импликатуры, эвфемизмы как средства воздействия. Маскировка информации за логическими пропозициями с обязательным союзным выражением. Иллюзия выбора, мозаичная подача информации, краткость фразы как средства воздействия. Суперсегментные и паралингвистические приемы. Темп, тембр и сила голоса как суггестивное средство. Поза и выражение лица как средство воздействия. Самовосприятие невербальных действий. Графические приемы. Типология языковых механизмов воздействия. Лингвистические аспекты теории аргументации. Языковые механизмы вариативной интерпретации	Контрольная работа, вопросы 1-10	Экзамен, вопросы 1-5
--	---	--	---	-----------------------------

		действительности в аргументации. Механизмы вариативной интерпретации в нейролингвистическом программировании. Фонетические и морфологические приемы. Фоносемантика как воздействующие свойства звуков, фонетическая суггестия. Морфологические приемы. Грамматические формы вида и времени, формы лица, сравнительной и превосходной степени как средства воздействия.		
ПК.11/Прк	у1/Прк. уметь разрабатывать и презентовать тексты публичных выступлений в ситуациях межличностной, групповой, массовой и межкультурной коммуникации	Анализ текста с точки зрения использования речевых стратегий и тактик. Композиция текста, отбор фактов как прием. Искажение пропорций передаваемой информации. Выбор объекта сравнения как способ воздействия. Расположение аргументов от сильного к слабому (метод доверия по аналогии или накопления согласия). Лексические приемы. Выбор ключевого слова. Современные концепции значения: фреймовая и концептуальная организация значения. Возможность подмены значений на основе частичного тождества концептуальных полей слов. Расширение значения, сужение значения, перенос номинации по сходству и перенос по смежности. Коннотативные значения как компоненты концепта. Подмены на основе денотативного тождества слов (борцы за свободу - мятежники - террористы). Расширение диапазона восприятия - использование лексики различных субмодальностей. Обыгрывание многозначности слова в контексте как фактор воздействия. Синтаксические приемы. Пресуппозиции, речевые импликатуры, эвфемизмы как средства воздействия. Маскировка информации за логическими пропозициями с обязательным союзным выражением. Иллюзия выбора, мозаичная подача информации, краткость фразы как средства воздействия. Суперсегментные и паралингвистические приемы.	Контрольная работа, вопросы 1-10	Экзамен, вопросы 1-5

		Темп, тембр и сила голоса как суггестивное средство. Поза и выражение лица как средство воздействия. Самовосприятие невербальных действий. Графические приемы. Фонетические и морфологические приемы. Фоносемантика как воздействующие свойства звуков, фонетическая суггестия. Морфологические приемы. Грамматические формы вида и времени, формы лица, сравнительной и превосходной степени как средства воздействия.		
--	--	--	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 2 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.2/Прк, ПК.11/Прк.

Экзамен проводится в форме собеседования по портфолио дисциплины.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 2 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, ее состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.2/Прк, ПК.11/Прк, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт экзамена

по дисциплине «Теория и практика речевого воздействия», 2 семестр

1. Методика оценки

Экзамен состоит из собеседования по структуре и содержанию тематического портфолио по курсу.

Портфолио определяется как коллекция работ учащегося, отображающая его участие в познавательной деятельности. Портфолио может служить свидетельством эффективности процесса обучения, мерилем его результатов для обучаемого и механизмом установления обратной связи.

Целью собеседования является выяснение степени освоения материала курса. Магистрант должен продемонстрировать и прокомментировать наполнение своего портфолио, которое должно включать:

- 1) записи, которые ведутся на занятии, а также впечатления, суждения и оценки учащегося по ходу работы с новой информацией;
- 2) материалы по темам курса, которые предлагает преподаватель, а также необходимые материалы (из Интернета и других источников), имеющие отношение к теме конкретного занятия;
- 3) самостоятельные работы (эссе, графические организаторы информации, результаты групповой работы и т.д.), свидетельствующие об освоении учебного материала.

2. Критерии оценки

- Экзамен считается **не сданным**, если а) портфолио отсутствует, либо оно содержит менее 50% всех необходимых материалов (теоретических, трансформационных, текстовых), либо структура портфолио нелогична, б) в ходе собеседования магистрант не отвечает на вопросы, не комментирует замечания по портфолио. Оценка составляет *0-9 баллов*.

- Экзамен считается сданным **на пороговом** уровне, если а) в портфолио содержатся теоретические материалы по дисциплине, но домашние задания по темам и трансформационные задания выполнены формально, имеются замечания по структуре портфолио, б) на собеседовании магистрант понимает задаваемые вопросы и принимает замечания по ведению портфолио. Оценка составляет *10 – 19 баллов*.

- Экзамен считается сданным **на базовом** уровне, если а) в портфолио содержатся все теоретические материалы по дисциплине, все домашние и трансформационные работы выполнены на удовлетворительном уровне, б) на собеседовании магистрант отвечает на поставленные вопросы, однако в ответах содержатся неточности, и может прокомментировать замечания по ведению портфолио. Оценка составляет *20 – 29 баллов*.

- Экзамен считается сданным **на продвинутом** уровне, если а) в портфолио содержатся все теоретические материалы по дисциплине, все домашние и трансформационные работы выполнены на хорошем уровне с элементами содержательной рефлексии и оценки, б) на собеседовании магистрант развернуто отвечает на поставленные вопросы и может прокомментировать замечания по ведению портфолио. Оценка составляет *30 – 40 баллов*.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если магистрант получает не менее 20 баллов из 40 возможных.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к собеседованию по дисциплине «Теория и практика речевого воздействия»:

1. Что вы понимаете под анализом текста с точки зрения использования речевых стратегий и тактик?

2. Расскажите о современных концепциях значения: фреймовой и концептуальной организации значения.

3. Что вы знаете о коммуникативных стратегиях и тактиках? Назовите различные виды классификаций, расскажите о практике применения.

4. Что вы знаете о языковом манипулировании и его видах? Назовите приемы, применяемые в каждом из видов манипуляции.

5. Объясните речевое воздействие как одну из основных функций языка. Предмет теории воздействия и ее истоки.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Теория и практика речевого воздействия», 2 семестр

1. Методика оценки

В качестве контрольной работы выступает тестовая рефлексивная работа, позволяющая проверить не только полученные теоретические знания, но и умение студента эти знания осмыслить.

1. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если магистрант не имеет представления о содержании курса, не показывает теоретических знаний в рамках предлагаемых заданий. Оценка составляет 1-4 балла.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если магистрант имеет представление о содержании курса, в целом имеет определенные теоретические знания, однако при этом выполняет предлагаемые задания с ошибками. Оценка составляет 5-6 баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если магистрант знает содержание курса, показывает достаточные теоретические знания по предлагаемым заданиям, но имеет замечания в применении этих знаний. Оценка составляет 7-8 баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если магистрант знает содержание курса, показывает глубокие теоретические знания по предлагаемым заданиям, а также показывает умения в применении изученного материала. Оценка составляет 9-10 баллов.

2. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Общая оценка за контрольную работу составляет максимум 10 баллов.

3. Пример варианта контрольной работы

1. Прокомментируйте такие элементы речевой стратегии, как прогнозирование и контроль. Являются ли они базовыми или факультативными? Приведите примеры.
2. Каковы критерии разграничения речевых тактик уговаривания (уговор, просьба, убеждение)?
3. В чем специфика речевых тактик дискредитации (оскорбление, издевка, обвинение: специфика тактик)?
4. Объясните на примерах психологические и лингвистические основы манипулирования. Что вы понимаете под прагматическим типом речевых стратегий?
5. Реализуйте стратегию самопрезентации в виде описания себя как успешного учащегося.
6. В чем, на ваш взгляд, причины силы имплицитной информации?
7. Что вы знаете о законах РФ о защите информационно-психологической безопасности граждан?

8. Как вы думаете можно ли считать речевого манипулирования видом мошенничества? Приведите аргументы в защиту своей позиции.
9. Опишите языковые механизмы вариативной интерпретации в нейролингвистическом программировании.
10. Напишите эссе на тему «Манипулятор как тип языковой личности».