

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра психологии и педагогики

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Психотерапия искусством

Образовательная программа: 37.03.01 Психология, профиль: Социальная психология

Курс: 4, семестр : 7

Факультет гуманитарного образования, очно-заочная форма обучения

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2
2	Всего часов	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	25
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	5
10	Самостоятельная работа, час.	47
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	3

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 37.03.01 Психология

ФГОС введен в действие приказом №946 от 07.08.2014 г. , дата утверждения: 15.10.2014 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Факультативные дисциплины, вариативная

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 37.03.01 Психология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

ПиП, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.псих.н. Кавун Л. В.

Заведующий кафедрой:

доцент, к.псих.н. Тараканов А. В.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Тараканов А. В.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ПК.5 способность к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека; в части следующих результатов обучения:	
у1. уметь применять основные методы психодиагностики и приемы психологической коррекции с целью гармонизации психического функционирования человека	
у2. уметь прогнозировать динамику психического развития человека в норме и при психических отклонениях	

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Психотерапия искусством

ПК.5.у2 уметь прогнозировать динамику психического развития человека в норме и при психических отклонениях	
1. Структуру и модели построения арт-терапевтического процесса	Практические занятия; Самостоятельная работа
2. знать особенности оказания психологической помощи при индивидуальной, групповой, смешанной формах работы и уметь оценивать её эффективность	Практические занятия; Самостоятельная работа
3. Основные подходы арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.5.у1 уметь применять основные методы психодиагностики и приемы психологической коррекции с целью гармонизации психического функционирования человека	
4. Навыками интерпретационной работы с данными, полученными в ходе арт-терапевтической деятельности.	Практические занятия; Самостоятельная работа
5. Подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам	Практические занятия; Самостоятельная работа
6. Умение рассматривать изобразительную деятельность с позиции арт-терапевтического подхода	Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 7				
Дидактическая единица: Практические аспекты арт-терапии				
1. Принципы арт-терапии.	0	2	1	Студенты участвуют в тренинговых занятиях и групповой дискуссии
2. Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом	0	2	2, 4, 5	индивидуальная работа в направлении творческого самовыражения студентов, развитие навыков самонаблюдения

3. Специфика работы с психиатрическими пациентами. Арт-терапия в работе с кризисным состоянием, горем	0	2	1, 3, 4, 5, 6	Ознакомиться с отдельными техниками, синтезировать теоретические представления и практические арт-терапевтические навыки.
4. Групповая арт-терапия	0	4	1, 2, 6	научить студентов составлять психологический портрет группы, отслеживать процессы групповой динамики.
5. Арт-терапевтические техники в работе с разными клиентскими группами.	0	4	1, 4	показать возможности и специфику применения арт-терапевтических методик в работе с различными группами клиентов.
6. психокоррекционные арт-терапевтические техники	0	4	3, 4, 5, 6	научить студентов интерпретировать материал, составлять психологическое заключение по проблемам клиента и намечать перспективы работы с ним.

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 7				
1	Реферат	1, 4, 6	18	2
Студенты готовят рефераты по соответствующим темам и делают презентацию своей работы: Асанова Н. В. Психотерапия искусством [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235699 . - Загл. с экрана.				
2	Подготовка к занятиям	1, 2, 3	14	2
Студенты знакомятся с дополнительными источниками информации, необходимыми для занятий.: Асанова Н. В. Психотерапия искусством [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235699 . - Загл. с экрана.				
3	Дополнительная учебная деятельность	1, 2	5	0
Посещение библиотеки : Асанова Н. В. Психотерапия искусством [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235699 . - Загл. с экрана.				
4	Зачет	1, 2, 3, 5	10	1
Для подготовки к зачету студентам необходимо повторение материалов лекций, а также дополнительной литературы: Асанова Н. В. Психотерапия искусством [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235699 . - Загл. с экрана.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Социальные сети
Консультирование	e-mail
Контроль	e-mail; Среда электронного обучения НГТУ
Размещение учебных материалов	ЭБС

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 7		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	20	40
<i>РГЗ: Реферат</i>	20	40
<i>Зачет:</i>	10	20
Контролирующие материалы - список вопросов		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Защита РГЗ	Зачет
ПК.5	у1. уметь применять основные методы психодиагностики и приемы психологической коррекции с целью гармонизации психического функционирования человека	+	+
	у2. уметь прогнозировать динамику психического развития человека в норме и при психических отклонениях	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Методы арт-терапии в психокоррекционной работе с сотрудниками: Учебное пособие / Красикова Ю.Ю., Лаврентьева И.В., Савельева Т.И. - Рязань: Академия ФСИИ России, 2014. - 113 с.: ISBN 978-5-7743-0661-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=779995> - Загл. с экрана.
2. Бедрединова С. В. Психологическое консультирование и психологическая коррекция. Профилактика страхов : учебное пособие для академического бакалавриата / С. В. Бедрединова, А. И. Ташёва ; Юж. федер. ун-т. - Москва, 2017. - 180 с. : ил., табл. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru.

Дополнительная литература

1. Бетенски М. Г. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии : [Пер. с англ.] / Мала Бетенски. - М., 2002. - 252 с. : ил.
2. Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. - СПб., 2001. - 443 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Асанова Н. В. Психотерапия искусством [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235699. - Загл. с экрана.

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Windows
- 2 Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для сопровождения лекционных и практических занятий

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра психологии и педагогики

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психотерапия искусством

Образовательная программа: 37.03.01 Психология, профиль: Социальная психология

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Психотерапия искусством приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ПК.5/П способность к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека	у1. уметь применять основные методы психодиагностики и приемы психологической коррекции с целью гармонизации психического функционирования человека	Психокоррекционные арт-терапевтические техники Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом Арт-терапевтические техники в работе с разными клиентскими группами. Групповая арт-терапия Специфика работы с психиатрическими пациентами. Арт-терапия в работе с кризисным состоянием, горем	РГЗ	Зачет, вопросы 1-15, 17, 18, 20, 21, 23, 34
ПК.5/П	у2. уметь прогнозировать динамику психического развития человека в норме и при психических отклонениях	Психокоррекционные арт-терапевтические техники Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом Арт-терапевтические техники в работе с разными клиентскими группами. Групповая арт-терапия Принципы арт-терапии. Специфика работы с психиатрическими пациентами. Арт-терапия в работе с кризисным состоянием, горем	РГЗ	Зачет, вопросы 16, 19, 22, 24-33

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 7 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ПК.5/П.

Зачет проводится в письменной форме, по билетам, приведенных в паспорте зачета, позволяющих

оценить показатели сформированности соответствующих компетенций.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 7 семестре обязательным этапом текущей аттестации является расчетно-графическое задание (работа) (РГЗ(Р)). Требования к выполнению РГЗ(Р), состав и правила оценки сформулированы в паспорте РГЗ(Р).

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ПК.5/П, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра психологии и педагогики

Паспорт зачета

по дисциплине «Психотерапия искусством», 7 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов с 1-17, второй вопрос из диапазона вопросов с 18 - 34 (список вопросов приведен ниже). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № _____

к зачету по дисциплине «Психотерапия искусством»

Вопрос 1. Сказкотерапия

Вопрос2. Характеристика основных психотерапевтических подходов: психодинамического, феноменологического, поведенческого.

Утверждаю: зав. кафедрой ПиП _____ Тараканов А.В.
(подпись)

(дата)

2. Критерии оценки

- Ответ на билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений. Оценка составляет 0 баллов.
- Ответ на билет засчитывается на **пороговом уровне**, если студент формально отвечает на вопросы в билете, но имеет пробелы в знаниях не несущие существенного характера и не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя по теме билета. Оценка составляет 10 баллов
- Ответ на билет засчитывается на **базовом уровне**, если студент отвечает на

составленные в билете вопросы, владеет знаниями по курсу, но не способен отвечать на дополнительные вопросы преподавателя по теме билета, оценка составляет 15 баллов

- Ответ на билет засчитывается на **продвинутом уровне**, если студент успешно раскрывает два вопроса в билете и дает соответствующие и развернутые ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Оценка составляет 20 баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета составляет не менее 10 баллов из 20 возможных.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Психотерапия искусством»

1. Понятие арт-терапии
2. Функции арт-терапии
3. Арт-терапия в медицине
4. Особенности арт-терапевтической работы с детьми
5. Особенности арт-терапевтической работы с пожилыми людьми
6. Особенности арт-терапевтической работы с подростками
7. Отличие арт-терапии от проективного метода
8. Основные формы и методы арт-терапии
9. Возникновение и развитие арт-терапии
10. Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии
11. Общая характеристика современной арт-терапии в России и за рубежом
12. Этапы арт-терапевтического процесса
13. Невербальная коммуникация в арт-терапии
14. Проблема формирования арт-терапевтических групп
15. Оборудование арт-терапевтического кабинета
16. Проблема интерпретации в арт-терапии
17. Фактор художественной экспрессии
18. Фактор психотерапевтических отношений
19. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи
20. Формы групповой арт-терапии, виды групп
21. Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом.
22. Арт-терапия в работе с жертвами насилия
23. Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
24. Арт-терапия кризисных состояний
25. Понятие об интегративной арт-терапии
26. Уровни цветовосприятия
27. Понятие драматерапии
28. Особенности работы с марионеткой
29. Терапия танцем
30. Музыкальная арт-терапия
31. Сказкотерапия
32. Фотография в контексте арт-терапии
33. Песочная терапия
34. Характеристика основных психотерапевтических подходов: психодинамического, феноменологического, поведенческого.

Паспорт расчетно-графического задания (работы)

по дисциплине «Психотерапия искусством», 7 семестр

1. Методика оценки

В рамках расчетно-графического задания (работы) по дисциплине студенты должны написать реферат по соответствующим темам и в соответствии с заданными требованиями.

При выполнении расчетно-графического задания (работы) студенты должны провести анализ объекта диагностирования, выбрать и обосновать диагностические признаки и параметры, разработать алгоритмы диагностирования, выбрать аппаратные средства.

Обязательные структурные части РГЗ.

- титульный лист;
- оглавление (план);
- список сокращений;
- введение;
- основной текст работы (разделы или главы));
- общие выводы и рекомендации;
- список использованных литературных источников;
- задания по теме реферата для группы;
- приложения.

2. Критерии оценки

- Работа считается **не выполненной**, если выполнены не все части РГЗ(Р), отсутствует анализ научной литературы в соответствии с целями и задачами, нет ссылок на источники информации, не создан целостной картины проблематики и развернутого заключения, отсутствуют задания для группы, оценка составляет 0 - 15 баллов.
- Работа считается выполненной **на пороговом** уровне, если части РГЗ(Р) выполнены формально: основной текст работы не содержит разделов (глав), нет общего заключения, используется минимум литературы и нет ссылок на источники информации, но разработаны задания для группы, оценка составляет 16 – 20 баллов.
- Работа считается выполненной **на базовом** уровне, если анализ научной литературы выполнен в полном объеме в соответствии с целями и задачами работы, но не дано целостной картины проблематики и развернутого заключения, используется минимум литературы, присутствуют задания для группы, оценка составляет 21 – 30 баллов.
- Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если анализ научной литературы выполнен в полном объеме в соответствии с целями и задачами работы, представлена целостная картина и развернутое заключение, есть ссылки на источники информации, список использованной литературы соответствует требованиям, оценка составляет 31 – 40 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за РГЗ(Р) учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Примерный перечень тем РГЗ(Р)

Темы рефератов

- 1.** Использование искусства в системе психолого-педагогической работы с детьми с проблемами развития;
- 2.** Музыкальная терапия в коррекции эмоциональных расстройств у детей с проблемами развития;
- 3.** Танцотерапия как средство коррекции проблем в коммуникации;
- 4.** Арттехники в работе с семьей;