

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Работа в прямом эфире

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

Курс: 3, семестр : 6

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	48
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	20
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	10
10	Самостоятельная работа, час.	60
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	ДЗ

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

ФГОС введен в действие приказом №951 от 07.08.2014 г. , дата утверждения: 25.08.2014 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.фил.н. Карпова Е. В.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.19 способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация; в части следующих результатов обучения:	
з1. знать специфику работы в условиях мультимедийной среды	
у1. уметь готовить медиапродукт в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация	
Компетенция ФГОС: ОПК.20 способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ; в части следующих результатов обучения:	
з1. знать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач	
у1. уметь использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач	
Компетенция НГТУ: ПК.11.В/ПА готовность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой разных видов, организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя различные современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций; в части следующих результатов обучения:	
з2. знать принципы организации интерактивного общения с аудиторией с использованием социальных сетей и других современных медийных средств	
Компетенция НГТУ: ПК.9.В/ПА способность к анализу, оценке и редактированию медиатекстов, приведение их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; в части следующих результатов обучения:	
з1. знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Работа в прямом эфире</i>	
ОПК.19.з1 знать специфику работы в условиях мультимедийной среды	
1. специфику прямого эфира	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.19.у1 уметь готовить медиапродукт в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация	
2. особенности работы журналиста в прямом эфире	Практические занятия; Самостоятельная работа
3. готовить медиапродукт	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.20.з1 знать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач	
4. о техническом обеспечении работы в прямом эфире	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.20.у1 уметь использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач	
5. пользоваться техническими средствами в организации работы в прямом эфире	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.11.В/ПА.з2 знать принципы организации интерактивного общения с аудиторией с использованием социальных сетей и других современных медийных средств	

6.знать принципы организации интерактивного общения с аудиторией с использованием социальных сетей и других современных медийных средств	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.9.В/ПА.31 знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	
7.знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 6				
Дидактическая единица: Работа в прямом эфире: содержательный аспект				
1. Специфика прямого эфира	4	8	1, 2, 4	Практикум по теме: освоение специфики прямого эфира, поисковая / аналитическая работа с теоретическим /фактическим материалом.
3. Публицистические жанры в работе в прямом эфире	4	8	1, 2, 3, 6	Практикум по теме: поисковая / аналитическая работа с фактическим материалом
Дидактическая единица: Техническое обеспечение работы в прямом эфире				
2. Особенности работы журналиста в прямом эфире	4	12	1, 2, 4, 6	Практикум по теме: освоение особенностей работы журналиста в прямом эфире, поисковая / аналитическая работа с теоретическим / фактическим материалом
4. Техническое обеспечение работы в прямом эфире.	8	8	1, 2, 3, 4, 5, 7	Практикум по теме: освоение технологии прямого эфира

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 6				
1	Контрольные работы	1, 2, 4, 6	10	0
Анализ работы в прямом эфире: содержательный аспект.: Шестеркина Л. П. Методика телевизионной журналистики : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М., 2012. - 223, [1] с. : табл.				
2	Подготовка к занятиям	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	25	4
Выполнение домашних заданий.: Шестеркина Л. П. Методика телевизионной журналистики : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М., 2012. - 223, [1] с. : табл.				
3	Подготовка к аттестации	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	25	6
Подготовка материалов "Работа в прямом эфире": Шестеркина Л. П. Методика телевизионной журналистики : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М., 2012. - 223, [1] с. : табл.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	Портал НГТУ
Консультирование	Портал НГТУ

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм	Коды формируемых компетенций
1	РКМЧП	ОПК.19; ОПК.20;
Формируемые умения: зл. знать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач; зл. знать специфику работы в условиях мультимедийной среды; у1. уметь готовить медиапродукт в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)		
Краткое описание применения: Проведение практических занятий с применением образовательной технологии "Развитие критического мышления через чтение и письмо"		
2	Тренинг	ОПК.19; ОПК.20;
Формируемые умения: зл. знать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач; зл. знать специфику работы в условиях мультимедийной среды; у1. уметь готовить медиапродукт в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация; у1. уметь использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач		
Краткое описание применения: Проведение практических занятий с использованием метода активного обучения, направленного на развитие знаний, умений и навыков работы в прямом эфире.		

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставлять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 6		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	0	
<i>Практические занятия:</i>	36	72
<i>Контрольные работы:</i>	4	8
Контролирующие материалы приводятся в "Шестеркина Л. П. Методика телевизионной журналистики : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М., 2012. - 223, [1] с. : табл."		
<i>Зачет:</i>	10	20

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Зачет
ОПК.19	з1. знать специфику работы в условиях мультимедийной среды	+	+
	у1. уметь готовить медиапродукт в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)	+	+
ОПК.20	з1. знать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач	+	+
	у1. уметь использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач		+
	ПК.11.В/ПА з2. знать принципы организации интерактивного общения с аудиторией с использованием социальных сетей и других современных медийных средств		+
	ПК.9.В/ПА з1. знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов		+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.
2. Назарова Л.В. Речь в эфире. Тренировка произношения в стихотворных текстах. Акцентология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по дисциплине «Сценическая речь» для студентов, обучающихся по специальности «Режиссура кино и телевидения» / Л.В. Назарова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 144 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56494.html>
3. Лебедева Т. В. Жанры радиожурналистики : учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика" / Т. В. Лебедева. - М., 2012. - 223, [1] с.

Дополнительная литература

1. Зверева Н. Прямой эфир [Электронный ресурс]: в кадре и за кадром/ Н. Зверева— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Пабlishер, Альпина нон-фикшн, 2016.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48601.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Радиожурналистика : учебник для вузов / [Н. С. Барабаш и др.] ; под ред. А. А. Шереля. - М., 2002. - 478 с.
3. Поберезникова Е. В. Телевидение взаимодействия : интерактивное поле общения : [Учебное пособие для вузов] / Е. В. Поберезникова. - М., 2004. - 220, [2] с. : ил.
4. Телевизионная журналистика : [учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика"] / редкол.: Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М., 2005. - 366, [1] с.

5. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика. История. Теория. Практика : [учебное пособие] / В. Л. Цвик. - М., 2004. - 379, [3] с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Шестеркина Л. П. Методика телевизионной журналистики : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М., 2012. - 223, [1] с. : табл.

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Применяется на лекционных и практических занятиях для проведения презентаций

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа в прямом эфире

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Работа в прямом эфире приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.19/ПА способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)	з1. знать специфику работы в условиях мультимедийной среды	Особенности работы журналиста в прямом эфире Публицистические жанры в работе в прямом эфире Специфика прямого эфира Техническое обеспечение работы в прямом эфире.	Контрольная работа (задания 1-2).	Зачет, вопросы 1-8
ОПК.19/ПА	у1. уметь готовить медиапродукт в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)	Особенности работы журналиста в прямом эфире Публицистические жанры в работе в прямом эфире Специфика прямого эфира Техническое обеспечение работы в прямом эфире.	Контрольная работа (задания 1-2).	Зачет, вопросы 1-8
ОПК.20/ПА способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	з1. знать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач	Особенности работы журналиста в прямом эфире Специфика прямого эфира Техническое обеспечение работы в прямом эфире.	Контрольная работа (задания 1-2).	Зачет, вопросы 1-8
ОПК.20/ПА	у1. уметь использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач	Техническое обеспечение работы в прямом эфире.		Зачет, вопросы 1-8

ПК.11.В/ПА готовность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой разных видов, организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя различные современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций	32. знать принципы организации интерактивного общения с аудиторией с использованием социальных сетей и других современных медийных средств	Особенности работы журналиста в прямом эфире Публицистические жанры в работе в прямом эфире		Зачет, вопросы 1-8
ПК.9.В/ПА способность к анализу, оценке и редактированию медиатекстов, приведение их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	31. знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	Техническое обеспечение работы в прямом эфире.	Контрольная работа (задания 1-2).	Зачет, вопросы 1-8

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 6 семестре - в форме дифференцированного зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.19/ПА, ОПК.20/ПА, ПК.11.В/ПА, ПК.9.В/ПА.

Зачет проводится в устной / письменной форме и включает два этапа: подготовка и презентация / защита продукта «Работа в прямом эфире» рамках итоговой аттестации.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 6 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к

выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.19/ПА, ОПК.20/ПА, ПК.11.В/ПА, ПК.9.В/ПА, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Работа в прямом эфире», 6 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной / письменной форме и включает два этапа: 1) подготовка и 2) презентация / защита продукта «Работа в прямом эфире» рамках итоговой аттестации. В ходе итоговой аттестации преподаватель вправе задавать студенту вопросы, касающиеся формы и содержания продукта и ориентированные на вопросы из общего перечня (п. 4). Подготовка проекта может осуществляться учащимися как индивидуально, так и в составе микрогрупп.

Комплект заданий для зачета

по дисциплине _____ *Работа в прямом эфире* _____
(наименование дисциплины)

Задание 1. Подготовьте продукт «Работа в прямом эфире».

Задание 2. Представьте продукт «Работа в прямом эфире» рамках итоговой аттестации.

2. Критерии оценки

- Выполнение задания считается **неудовлетворительным**, если продукт не соответствует основным характеристикам изучаемого объекта, комментарии свидетельствуют о неосвоенности учащимися теоретического материала и практических навыков; оценка составляет ниже 10 баллов.
- Задание считается выполненным на **пороговом** уровне, если продукт соответствует основным характеристикам изучаемого объекта, комментарии свидетельствуют о владении учащимися теоретическим материалом и практическими навыками; оценка составляет 10 - 11 баллов.
- Задание считается выполненным на **базовом** уровне, если продукт соответствует основным характеристикам изучаемого объекта, характеризуется самостоятельностью, разработанностью, творческим подходом, комментарии свидетельствуют о владении учащимися теоретическим материалом и практическими навыками, а также языком специальности; недочеты исправляются/комментируются исполнителями самостоятельно; оценка составляет от 12 до 15 баллов.
- Задание считается выполненным на **продвинутом** уровне, если продукт соответствует основным характеристикам изучаемого объекта, характеризуется самостоятельностью, разработанностью, творческим подходом, комментарии свидетельствуют о владении учащимися теоретическим материалом и практическими навыками, а также языком специальности; оценка составляет от 16 до 20 баллов.

Зачет считается сданным, если средняя сумма баллов по всем заданиям составляет не

менее 50 баллов (по 100 балльной шкале).

Коэффициент, с которым учитывается полученная сумма баллов в общей оценке по дисциплине, определяется Правилами аттестации.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Работа в прямом эфире»

1. Подготовка к эфиру.
2. Репортер в прямом эфире.
3. Работа радиожурналиста в экстремальных условиях.
4. Работа с режиссером.
5. Общение в работе журналиста. Особенности коммуникации в прямом эфире.
6. Жанровая дифференциация журналистского творчества.
7. Жанровая дифференциация журналистского творчества. Новостная журналистика.
8. Жанровая дифференциация журналистского творчества. Интерактивная журналистика.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Работа в прямом эфире», 6 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа носит комплексный характер и включает 2 задания. Выполняется письменно; предполагает поисково-аналитическую работу с материалом (выбор сюжета (работа в прямом эфире), его анализ в соответствии с основными характеристиками изучаемого объекта (письменный отчет)). Анализируемый материал представляется в виде приложения к письменному отчету.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если материал не соответствует характеристикам изучаемого объекта и / или анализ фрагмента содержит грубые ошибки в формальном / содержательном аспектах. Оценка составляет **менее 4 баллов**.

Пороговый уровень при выполнении контрольной работы предполагает соответствие материала характеристикам изучаемого объекта, которые учтены в ходе анализа. Работа содержит ошибки, не нарушающие общей картины описания сюжета. Оценка составляет **4-5 баллов**.

Базовый уровень при выполнении контрольной работы предполагает достаточную степень иллюстративности подобранного материала, анализ которого учитывает основные характеристики изучаемого объекта. Оценка составляет **6-7 баллов**.

Продвинутый уровень при выполнении контрольной работы предполагает высокую степень иллюстративности подобранного материала, в ходе анализа учтены все характеристики изучаемого объекта. Оценка составляет **8 баллов**.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Работа в прямом эфире
(наименование дисциплины)

Задание 1. Подберите фрагмент сюжета (работа в прямом эфире), соответствующий основным характеристикам изучаемого объекта. Подготовьте приложение к отчету по контрольной работе (запись анализируемого фрагмента).

Задание 2. Выполните анализ сюжета (работа в прямом эфире) в соответствии с основными характеристиками изучаемого объекта. Подготовьте письменный отчет.