

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История отечественной журналистики

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

Курс: 2, семестры : 3 4

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр	
№	Вид деятельности	3	4
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2	2
2	Всего часов	72	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	42	42
4	Лекции, час.	18	18
5	Практические занятия, час.	18	18
6	Лабораторные занятия, час.	0	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	7,5	7,5
8	Аттестация, час.	2	2
9	Консультации, час.	4	4
10	Самостоятельная работа, час.	30	30
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.	контр.
12	Вид аттестации	Э	Э

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

ФГОС введен в действие приказом №951 от 07.08.2014 г. , дата утверждения: 25.08.2014 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, базовая

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.фил.н. Букаты Е. М.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОК.3 способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь анализировать основные этапы развития отечественной журналистики с учетом культурологических, социально-политических и исторических особенностей изучаемого периода
Компетенция ФГОС: ОПК.4 способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности; в части следующих результатов обучения:
34. знать основные этапы и процессы развития отечественной журналистики
у2. уметь использовать знания основных этапов и процессов развития отечественной журналистики в практике профессиональной деятельности

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>История отечественной журналистики</i>	
ОПК.4.34 знать основные этапы и процессы развития отечественной журналистики	
1.иметь представление о современном уровне культуры теоретического мышления, о круге проблем истории журналистики	Лекции; Самостоятельная работа
2.иметь представление о существующих подходах к рассмотрению проблем курса	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3.иметь представление о связи курса с другими дисциплинами (История России, Философия, История зарубежной журналистики и др.)	Лекции; Самостоятельная работа
4.знать термины (понятийный аппарат курса)	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
5.знать даты, персоналии, названия СМИ (фактологический материал курса)	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6.знать признаки, характеристики, свойства изучаемых в курсе СМИ: журналов и газет конца 17-20 вв., радио и ТВ 20 века	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7.знать основные характеристики развития идеологий (почвенники-западники и др.), исторического процесса в России конца 17-20 вв. и его влияния на развитие отечественных СМИ	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
8.знать структуру журнала, газеты в ее историческом аспекте развития	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.4.у2 уметь использовать знания основных этапов и процессов развития отечественной журналистики в практике профессиональной деятельности	
9.иметь представление об основных сферах применения получаемых знаний: в последующем процессе обучения, в профессиональной работе	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.3.у2 уметь анализировать основные этапы развития отечественной журналистики с учетом культурологических, социально-политических и исторических особенностей изучаемого периода	
10.уметь описывать, характеризовать данные, результаты исторического анализа отечественных СМИ на языке терминов, образов, используемых в курсе	Практические занятия; Самостоятельная работа
11.уметь выдвигать гипотезы о причинах возникновения того или иного публицистического жанра, журнального направления, о путях (тенденциях) их развития и последствиях	Практические занятия; Самостоятельная работа
12.уметь обобщать, интерпретировать полученные результаты историко-критического анализа СМИ по определенным критериям: принадлежность текста к журнальному - политическому направлению, их задачи, функции	Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 3				
Дидактическая единица: Отечественная журналистика 17-18 вв.				
1. Журналистика 17-первой половины 18 века	0	2	1, 2, 5, 6, 9	Лекция
2. Журналы второй половины 18 века	0	2	2, 4, 5, 6, 7, 8	Лекция
3. Журналистика последней четверти 18 века	0	2	4, 5, 6, 7, 8, 9	Лекция
Дидактическая единица: Отечественная журналистика 19 века				
4. Журналистика первой четверти 19 века	0	2	4, 5, 6, 7, 8	Лекция
5. Журналистика второй четверти 19 века	0	2	5, 6, 7, 8	Лекция
6. Журналистика 1840-х годов	0	2	5, 6, 7, 8	Лекция
7. Журналистика 1855-1870-х годов	0	3	3, 4, 5, 6, 7, 8	Лекция
8. Журналистика 1880-1900-х годов	0	3	5, 6, 7, 8	Лекция
Семестр: 4				
Дидактическая единица: Русская журналистика 20 века				
1. Дореволюционная журналистика 1900-1917 гг.	0	2	1, 2, 3, 5, 6, 7	Лекция
2. Журналистика 1917-1927 годов	0	2	4, 5, 6, 7, 8	Лекция
3. Журналистика 1930-1941 гг.	0	2	4, 5, 6, 7, 8	Лекция
4. Военная журналистика 1941-1945 гг.	0	2	4, 5, 6, 7, 8	Лекция
5. Журналистика 1946-1980-х годов	0	2	5, 6, 7, 8, 9	Лекция
6. Журналистика перестройки: 1980- начала 1990-х годов.	0	4	4, 5, 6, 7, 8	Лекция
7. Журналистика конца 20 века	0	2	4, 5, 6, 7, 8, 9	Лекция
8. Журналистика начала 21 века	0	2	4, 5, 6, 7, 8	Лекция

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 3				
Дидактическая единица: Отечественная журналистика 17-18 вв.				
1. Журналистика первой половины 18 века	0	2	10, 11, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
2. Журналистика второй половины 18 века	0	2	10, 11, 12, 5, 6, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах

3. Сатирическая журналистика последней четверти 18 века	0	2	10, 11, 12, 5, 6, 8	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
Дидактическая единица: Отечественная журналистика 19 века				
4. Журналистика первой половины 19 века. Тема Отечественной войны 1812 года в СМИ	1,5	2	10, 11, 12, 5, 6, 7, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
5. А.С. Пушкин - журналист и редактор	1,5	2	10, 11, 12, 5, 6, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
6. Публицистика В.Г. Белинского	1,5	2	10, 11, 12, 5, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
7. Журналы братьев Ф.М. и М.М. Достоевских	1	2	10, 11, 5, 6, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
8. А.П.Чехов - журналист	1	2	10, 11, 5, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
9. Публицистская деятельность В.Г.Короленко, М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	2	10, 11, 5, 7, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
Семестр: 4				
Дидактическая единица: Русская журналистика 20 века				
1. Дореволюционная журналистика 1900-1917 гг.	1	2	10, 11, 12, 5, 6, 7, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
2. Журналистика 1917-1927 гг.	1	2	10, 11, 12, 4, 5, 6, 7, 8	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
3. Журналистика 1930-1941 гг.	1	2	10, 11, 12, 5, 6, 7	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
4. Военная журналистика 1941-1945 гг.	1,5	2	10, 11, 12, 5, 6, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
5. Журналистика 1946-1980-х годов	2	4	10, 11, 12, 5, 6, 7	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
7. Журналистика 1980-1990-х годов	1	2	10, 11, 12, 6, 7, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
8. Журналистика конца 20 века	0	2	10, 11, 12, 5, 6, 7	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах
9. Журналистика начала 21 века	0	2	10, 11, 12, 5, 9	Чтение и анализ учебных текстов. Работа в группах

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 3				
1	Контрольные работы	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	2	1
Выполнение заданий: Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учебное пособие по специальности "Журналистика" / Д. Л. Стровский. - М., 2011. - 359 с. : ил. Уланова М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство : [учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика"] / М. А. Уланова. - Москва, 2014. - 236, [1] с. : ил., табл.				
2	Подготовка к занятиям	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	18	1

Чтение учебной и публицистической литературы: Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учебное пособие по специальности "Журналистика" / Д. Л. Стровский. - М., 2011. - 359 с. : ил. Уланова М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство : [учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика"] / М. А. Уланова. - Москва, 2014. - 236, [1] с. : ил., табл.				
3	Подготовка к аттестации	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	10	2
Чтение учебной литературы, повторение пройденного: Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учебное пособие по специальности "Журналистика" / Д. Л. Стровский. - М., 2011. - 359 с. : ил. Уланова М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство : [учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика"] / М. А. Уланова. - Москва, 2014. - 236, [1] с. : ил., табл.				
Семестр: 4				
1	Контрольные работы	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	2	1
Выполнение заданий : Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учебное пособие по специальности "Журналистика" / Д. Л. Стровский. - М., 2011. - 359 с. : ил. Уланова М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство : [учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика"] / М. А. Уланова. - Москва, 2014. - 236, [1] с. : ил., табл.				
2	Подготовка к занятиям	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	20	1
Чтение учебной и публицистической литературы, просмотр видео/аудиоматериалов: Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учебное пособие по специальности "Журналистика" / Д. Л. Стровский. - М., 2011. - 359 с. : ил. Уланова М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство : [учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика"] / М. А. Уланова. - Москва, 2014. - 236, [1] с. : ил., табл.				
3	Подготовка к аттестации	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	8	2
Чтение учебной литературы, повторение пройденного: Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учебное пособие по специальности "Журналистика" / Д. Л. Стровский. - М., 2011. - 359 с. : ил. Уланова М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство : [учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика"] / М. А. Уланова. - Москва, 2014. - 236, [1] с. : ил., табл.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail:bukaty@corp.nstu.ru
Консультирование	e-mail:bukaty@corp.nstu.ru
Контроль	e-mail:bukaty@corp.nstu.ru
Размещение учебных материалов	e-mail:bukaty@corp.nstu.ru

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм
1	РКМЧП
Краткое описание применения: Развитие критического мышления через чтение и письмо	

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Максимальный балл
Семестр: 3	
<i>Подготовка к занятиям:</i>	10
<i>Лекция:</i>	15
<i>Практические занятия:</i>	25
<i>Контрольные работы:</i>	10
<i>Экзамен:</i>	40
Семестр: 4	
<i>Подготовка к занятиям:</i>	10
<i>Лекция:</i>	15
<i>Практические занятия:</i>	25
<i>Контрольные работы:</i>	10
<i>Экзамен:</i>	40

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Экзамен
ОК.3	у2. уметь анализировать основные этапы развития отечественной журналистики с учетом культурологических, социально-политических и исторических особенностей изучаемого периода		+
ОПК.4	з4. знать основные этапы и процессы развития отечественной журналистики	+	+
	у2. уметь использовать знания основных этапов и процессов развития отечественной журналистики в практике профессиональной деятельности		+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 423 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00615-5. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/36F29DB0-981C-49F8-8EEC-F6CF9E1948B2> - Загл. с экрана.

2. История журналистики русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов : хрестоматия / авт.-сост. В. В. Перхин. - М., 2011. - 546, [1] с.

Дополнительная литература

1. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учебный комплект: (учебное пособие; хрестоматия) / И. В. Кузнецов. - М., 2003. - 639 с. : ил.
2. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / А.А. Тертычный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 352 с. — 978-5-7567-0555-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8856.html>
3. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917) в кратком изложении : учебное пособие по специальности 021400-Журналистика / Б. И. Есин. - М., 2000. - 104 с.
4. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917). Учебно-методический комплект : учебное пособие : хрестоматия : темы курсовых работ : для студентов-журналистов и филологов / Б. И. Есин. - М., 2000. - 464 с. : ил.
5. Средства массовой информации постсоветской России : учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / [Я. Н. Засурский и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского. - М., 2002. - 301, [2] с. : табл.
6. Ковалева М. М. Лекции по истории отечественной журналистики / Ред. Ковалева М. М. ; Урал. гос. ун-т. - Екатеринбург, 1992. - 82 с.
7. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : Учеб. комплект: (Учеб. пособие; Хрестоматия) / И. В. Кузнецов. - М., 2002. - 639 с. : ил.
8. Овсепян Р. П. В лабиринтах истории отечественной журналистики. Век XX / Р. П. Овсепян. - М., 1999. - 315 с.
9. Средства массовой информации России : учебное пособие по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика" / [М. И. Алексеева и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред. Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М., 2005. - 381, [2] с.
10. Махонина С. Я. История русской журналистики начала XX века : учебное пособие / С. Я. Махонина. - М., 2002. - 240 с.
11. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917) : учебно-методический комплект : Учебное пособие. Хрестоматия. Темы курсовых работ : для журналистов и филологов / Б. И. Есин. - М., 2001. - 464 с.
12. История русской журналистики : Учебник / [Д. А. Бадалян, Л. П. Громова, Г. В. Жирков и др.]; Под ред. Л. П. Грозовой; С.-Петерб. гос. ун-т. - СПб., 2003. - 669 с.
13. Макаренко Я. И. Строки из огня : рассказ о правдистах военных лет: о тех, кто делал газету, находясь в Москве, и о тех, кто был военкором на фронтах Великой Отечественной / Яков Макаренко. - М., 1985. - 191, [1] с. : фот.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учебное пособие по специальности "Журналистика" / Д. Л. Стровский. - М., 2011. - 359 с. : ил.
2. Уланова М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство : [учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика"] / М. А. Уланова. - Москва, 2014. - 236, [1] с. : ил., табл.

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

9. Материально-техническое обеспечение

Комплект оборудования

№	Наименование	Назначение
1	Ноутбук ASUS A 3500FC 15 " XGA	Для компьютерных презентаций
2	Проектор BenQ Projector MP625P	Для компьютерных презентаций

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной журналистики

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине История отечественной журналистики приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.3/ПА способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	у2. уметь анализировать основные этапы развития отечественной журналистики с учетом культурологических, социально-политических и исторических особенностей изучаемого периода	А.П.Чехов - журналист А.С. Пушкин - журналист и редактор Военная журналистика 1941-1945 гг. Дореволюционная журналистика 1900-1917 гг. Журналистика второй половины 18 века Журналистика конца 20 века Журналистика первой половины 18 века Журналистика первой половины 19 века. Тема Отечественной войны 1812 года в СМИ Журналистика 1917-1927 гг. Журналистика 1930-1941 гг. Журналы братьев Ф.М. и М.М. Достоевских Публицистика В.Г. Белинского Публицистская деятельность В.Г.Короленко, М.Е. Салтыкова-Щедрина Сатирическая журналистика последней четверти 18 века	Контрольные работы	Экзамен, вопросы 1-54 (3 семестр), 1-65 (4 семестр)
ОПК.4/ПА способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	з4. знать основные этапы и процессы развития отечественной журналистики	А.С. Пушкин - журналист и редактор Военная журналистика 1941-1945 гг. Дореволюционная журналистика 1900-1917 гг. Журналистика второй половины 18 века Журналистика второй четверти 19 века Журналистика первой половины 18 века Журналистика первой половины 19 века. Тема Отечественной войны 1812 года в СМИ Журналистика первой четверти 19 века Журналистика перестройки: 1980- начала 1990-х годов. Журналистика последней четверти 18 века Журналистика 17-первой половины 18 века Журналистика 1840-х годов Журналистика 1855-1870-х годов Журналистика 1880-1900-х годов Журналистика 1917-1927 гг. Журналистика 1917-1927 годов	Контрольные работы	Экзамен, вопросы 1-54 (3 семестр), 1-65 (4 семестр)

		Журналистика 1930-1941 гг. Журналистика 1946-1980-х годов Журналы братьев Ф.М. и М.М. Достоевских Журналы второй половины 18 века Публицистика В.Г. Белинского Публицистская деятельность В.Г. Короленко, М.Е. Салтыкова-Щедрина Сатирическая журналистика последней четверти 18 века		
ОПК.4/ПА	у2. уметь использовать знания основных этапов и процессов развития отечественной журналистики в практике профессиональной деятельности	А.П. Чехов - журналист Военная журналистика 1941-1945 гг. Журналистика начала 21 века Журналистика 1980-1990-х годов Журналы братьев Ф.М. и М.М. Достоевских Публицистика В.Г. Белинского	Контрольная работа (3 семестр)	Экзамен, вопросы 1-54 (3 семестр), 1-65 (4 семестр)

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 3 семестре - в форме экзамена, в 4 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.3/ПА, ОПК.4/ПА.

Форма проведения экзаменов описана в Паспортах экзаменов для 3 и 4 семестров.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 3 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

В 4 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОК.3/ПА, ОПК.4/ПА, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с

освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт экзамена

по дисциплине «История отечественной журналистики», 3 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме (демонстрация компьютерной презентации, сопровождаемая докладом студента), а также в письменной форме: сдача доклада со списком использованной литературы).

При выборе и формулировке темы доклада студент может использовать следующие принципы (на выбор):

а) личность знаменитого журналиста и его деятельность в этой сфере (напр., Н.И.Новиков и его журналистская деятельность (в каких изданиях, когда, зачем и о чём, в каких жанрах, язык/стиль, оценка обществом и властью (репрессии/награды), эволюция и т.п.);

б) известный журнал/газета и его/ее история (тип издания, издатели, редакторы, круг сотрудников, направление, участие в полемике, роль в истории журналистики и т.п.).

После сделанного доклада преподаватель и студенты-слушатели вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

2. Критерии оценки

- Ответ на экзамене (презентация и доклад) считается **неудовлетворительным**, если студент использует минимальный фактологический материал, презентация выполнена слабо и без учета требований к компьютерным презентациям (нечитабельный текст, текст большого объема без разбивки на тезисы и темы, изображения и рисунки слабого качества и/или неверного подбора и/или малого количества, замедленная или весьма быстрая скорость смены слайдов и т.п.), если при ответе на вопросы студент не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, в докладе допускает принципиальные ошибки, оценка составляет *0-49 баллов* (здесь и ниже указана сумма текущего рейтинга и оценки за ответ на экзамене).
- Ответ на экзамене (презентация и доклад) засчитывается на **пороговом** уровне, если студент выстраивает фактологический материал с композиционными недочётами, презентация выполнена слабо и без учета некоторых требований к компьютерным презентациям, если при ответе на вопросы студент не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, в докладе допускает ошибки, оценка составляет *50-65 баллов*.
- Ответ на экзамене (презентация и доклад) засчитывается на **базовом** уровне, если студент использует достаточный фактологический материал, презентация выполнена качественно и с учётом основных требований к компьютерным презентациям, если при ответе на вопросы студент дает определения основных понятий, способен показать причинно-следственные связи явлений, но не сопровождает ответ аргументированной оценкой явлений и комментариями, оценка составляет *66-85 баллов*.
- Ответ на экзамене (презентация и доклад) засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент использует достаточный фактологический материал, презентация выполнена качественно и с учётом основных требований к компьютерным презентациям, если при ответе на вопросы студент дает определения основных понятий, способен показать

причинно-следственные связи явлений, сопровождает ответ аргументированной оценкой явлений и комментариями, оценка составляет 86-100 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «История отечественной журналистики»

№	Периоды	Экзаменационные вопросы
I.	Журналистика 17-первой половины 18 веков	1. Возникновение русской журналистики: рукописные «Куранты» 2. Первая официальная газета «Ведомости» 3. «Санкт-Петербургские ведомости» 4. М.В. Ломоносов и журналистика 5. «Московские ведомости» 6. Значение журналов «Труdolюбивая пчела», «Праздное время» 7. А.П. Сумароков и журналистика
II.	Сатирическая журналистика 1769-1774 гг.	8. «Всякая всячина» и ее последователи (И то и сию, Ни то ни сию, Парнасский щепетильник, Полезное с приятным, Поденщина,) 9. Сатирические журналы Н.И. Новикова («Трутен», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек»)
III.	Журналы последней четверти 18 века	10. Литературные журналы (Смесь, Адская почта) 11. Зарождение провинциальной журналистики 12. Основные направления развития. Усиление государственной цензуры 13. Литературные журналы («Вечера», «Санкт-Петербургский вестник», «Утра», «Собеседник любителей русского слова», «Утренние часы») 14. Научно-академические издания («Академические известия», «Новые ежемесячные сочинения») 15. Издательская деятельность Н. И. Новикова («Московские ведомости», приложения и «Прибавления» к ним, «Санкт-Петербургские ученые ведомости», «Утренний свет», «Московское ежемесячное издание», «Вечерняя заря», «Покоящийся трудолюбец») 16. «Беседующий гражданин» – издание Общества друзей словесных наук 17. Политико-информативные официальные и частные издания 18. Журналы И. А. Крылова и его группы («Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий») 19. Издания Н. М. Карамзина («Московский журнал», альманахи «Аглая», «Аониды») 20. «Санкт-Петербургский журнал» И. П. Пнина
IV.	Русская журналистика первой четверти 19 века (1800-1825)	21. Отечественная война, декабристское движение и печать 22. Концепции и типология прессы этого периода 23. Журналы («Вестник Европы» при Н. М. Карамзине и его преемниках, «Сын Отечества» Н. И. Греча, «Соревнователь просвещения и благотворения» – издание Вольного общества любителей российской словесности, «Невский зритель» И. М. Сниткина и др., отраслевые журналы) 24. Газеты (столичные ведомости, «Северная почта, или Новая Санкт-Петербургская газета» – орган Министерства внутренних дел, «Русский инвалид» как частная газета и как официальное военное издание, «Рецензент» В. Олина, провинциальные газеты) 25. Альманахи («Свиток муз» – издание Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, «Русская Талия» Ф. В. Булгарина, «Полярная звезда» А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева, «Звездочка», «Мнемозина» В. К. Кюхельбекера и В. Ф. Одоевского, «Русская старина» А. О. Корниловича, «Невский альманах» Е. Аладына)
V.	Журналистика 1826 - 1830-х годов	26. Становление энциклопедизма в журналистике. «Торговое направление» и его оппоненты 27. Журналы («Московский телеграф» Н. А. и К. Л. Полевых, «Телескоп» и «Молва» Н. И. Надеждина, «Московский наблюдатель» до и после прихода В. Г. Белинского, «Библиотека для чтения» О. И. Сенковского)

№	Периоды	Экзаменационные вопросы
		28. Газеты («Литературные прибавления к „Русскому инвалиду"» при А. Ф. Воейкове и А. А. Краевском, «Северная пчела» Ф. В. Булгарина и И. И. Греча, губернские ведомости, отраслевые газеты, справочные листки) 29. А.С. Пушкин – журналист и редактор журнала «Современник»
VI.	Журналистика 1840-х годов	30. Идеиные искания «эпохи сознания» 31. «Отечественные записки» А. Л. Краевского 32. «Современник» и В. Г. Белинский – журналист и критик 33. Журналистика славянофилов 34. Правительственная и частная пресса 1848-1855 годов («мрачное семилетие»)
VII.	Журналистика 1855-1870-х годов	35. «Современник». Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова 36. Н. А. Некрасов – журналист, издатель и редактор («Современник», «Отечественные записки») 37. «Русское слово». Публицистика Д. И. Писарева 38. «Время» и «Эпоха» М.М. и Ф.М. Достоевских. «Дневник писателя» 39. Сатирические журналы («Искра», «Будильник») 40. М. Е. Салтыков-Щедрин – публицист и редактор 41. М. Н. Катков – издатель и редактор («Русский вестник», «Московские ведомости») 42. Газеты 43. А. А. Краевский – редактор и издатель. «Голос» 44. Вольная русская пресса за рубежом. Издательская и публицистическая деятельность А.И. Герцена
VIII.	Журналистика 1880-1900-х годов	45. Журналы 46. «Северный вестник» 47. «Русское богатство». Публицистика В. Г. Короленко 48. «Русская мысль» 49. «Вестник Европы». М. М. Стасюлевич – редактор и издатель 50. Газеты 51. «Новое время». А. С. Суворин – редактор и издатель 52. Журнал «Русское богатство» 53. М. Горький в провинциальной печати 54. А.П. Чехов – журналист

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «История отечественной журналистики», 3 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме «Публицистика А.П.Чехова», включает 8 заданий. Выполняется письменно на 8 практическом занятии.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент выполнил 1-2 заданий. Оценка составляет **0-2** баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент выполнил 3-4 задания без достаточной аргументации. Оценка составляет **3** баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент выполнил 5-7 заданий, используя аргументацию. Оценка составляет **5-7** баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент выполнил 8 заданий с развернутой аргументацией ответов. Оценка составляет **8** баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

1. Выпишите из текста наиболее понравившиеся вам суждения или выражения из публицистических текстов А.П.Чехова. Объясните свой выбор. (Тексты прилагаются отдельно)
2. Выпишите из текстов суждения, с которыми вы категорически не согласны. Объясните свой выбор.
3. Чехов поехал на Сахалин как в «место невыносимых страданий», п.ч. писатель был не доволен своим творчеством, ощущал тревогу от сознания великой ответственности перед народом и тоску по «общей идее», которая осветила бы его задачи и помогла ответить на вопрос «что делать?». Ваше мнение: насколько идея подвижничества (Чехов писал: «подвижники нужны, как солнце», но себя подвижником не считал) совместима с журналистским делом?
4. Перечислите изменения: общественные и административные, произошедшие в российской системе наказаний после опубликования «Острова Сахалина».
5. Что во фрагменте из «Острова Сахалина» было для вас непонятным? Требуящим комментария?
6. Ваше отношение к пожизненным наказаниям? Телесным наказаниям? (полезны ли они, способствуют ли исправлению преступника и т.п.)
7. Ваше мнение: полезен ли аналитический, почти научный, фактологический подход, информативный стиль (как у Чехова) журналисту? Почему?
8. Задайте вопрос Чехову.

Паспорт экзамена

по дисциплине «История отечественной журналистики», 4 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме (демонстрация компьютерной презентации, сопровождаемая докладом студента на 10 мин), а также в письменной форме: сдача доклада со списком использованной литературы).

При выборе и формулировке темы доклада студент может использовать следующие принципы (на выбор):

а) личность знаменитого журналиста и его деятельность в этой сфере (напр., В.М. Песков и его журналистская деятельность (в каких изданиях, когда, зачем и о чём, в каких жанрах, язык/стиль, оценка обществом и властью (репрессии/награды), эволюция и т.п.);

б) известный журнал/газета и его/ее история (тип издания, издатели, редакторы, круг сотрудников, направление, участие в полемике, роль в истории журналистики и т.п.).

После сделанного доклада преподаватель и студенты-слушатели вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

2. Критерии оценки

- Ответ на экзамене (презентация и доклад) считается **неудовлетворительным**, если студент использует минимальный фактологический материал, презентация выполнена слабо и без учета требований к компьютерным презентациям (нечитабельный текст, текст большого объема без разбивки на тезисы и темы, изображения и рисунки слабого качества и/или неверного подбора и/или малого количества, сбой в демонстрации аудио и/или видеофрагментов (теле/радио)передач, замедленная или весьма быстрая скорость смены слайдов и т.п.), если при ответе на вопросы студент не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, в докладе допускает принципиальные ошибки, оценка составляет *0-49 баллов* (здесь и ниже указана сумма текущего рейтинга и оценки за ответ на экзамене).
- Ответ на экзамене (презентация и доклад) засчитывается на **пороговом** уровне, если студент выстраивает фактологический материал с композиционными недочётами, презентация выполнена слабо и без учета некоторых требований к компьютерным презентациям, если при ответе на вопросы студент не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, в докладе допускает ошибки, оценка составляет *50-65 баллов*.
- Ответ на экзамене (презентация и доклад) засчитывается на **базовом** уровне, если студент использует достаточный фактологический материал, презентация выполнена качественно и с учётом основных требований к компьютерным презентациям, если при ответе на вопросы студент дает определения основных понятий, способен показать причинно-следственные связи явлений, но не сопровождает ответ аргументированной оценкой явлений и комментариями, оценка составляет *66-85 баллов*.
- Ответ на экзамене (презентация и доклад) засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент использует достаточный фактологический материал, презентация выполнена качественно и с учётом основных требований к компьютерным презентациям, если при

ответе на вопросы студент дает определения основных понятий, способен показать причинно-следственные связи явлений, сопровождает ответ аргументированной оценкой явлений и комментариями, оценка составляет *86-100 баллов*.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «История отечественной журналистики»

№	Периоды	Экзаменационные вопросы
I.	Журналистика 1900-1917 гг.	1. Газеты «Россия», «Русское слово», «Право» 2. Газета «Речь» 3. Газеты «Искра», «Начало» 4. Газета «Новая жизнь» 5. Сатирические журналы 1905—1907 гг. 6. Журнал А.Т. Аверченко «Сатирикон» 7. Газета «Правда» 8. «Газета-копейка» 9. «Голос», «Дело народа» и др.
II.	Журналистика 1917-1927 гг.	10. Расправа советской власти со свободной прессой, установление однопартийности 11. Газета «Беднота» 12. Газета «Экономическая жизнь» 13. Газета «Жизнь национальностей» 14. Военная печать 15. Развитие радио 16. РОСТА 17. Л. Рейснер 18. Белогвардейская печать 19. Эмигрантская пресса
III.	Журналистика 1930-1941 гг.	20. Отраслевые газеты 21. Национальная пресса 22. Система прессы 1930х гг., новые издательства 23. Развитие ТАСС 24. Радио: информационные блоки, жанры 25. Становление телевидения 26. Тема индустриализации в СМИ, полемика Н.И. Бухарина и И.В. Сталина 27. «Комсомольская правда» 28. «Вечерняя Москва» 29. Тема коллективизации в СМИ, «Крестьянская газета» 30. Стахановское движение в СМИ 31. Спасение челюскинцев, папанинцев в СМИ
IV.	Журналистика 1941-1945 гг. (Великая Отечественная война)	32. Совинформбюро 33. Перестройка печати, усиление фронтовой и военной печати 34. «Красная звезда» 35. Подпольная и партизанская пресса 36. Работа радио в годы войны 37. Темы и проблематика СМИ в годы войны 38. О блокаде Ленинграда – Н. Тихонов и О. Берггольц 39. Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции в прессе 40. Публицистика в годы войны: К. Симонов, А.Н. Толстой, Н. Тихонов, И. Эренбург, Б. Полевой, М. Шолохов, А. Фадеев и др. 41. Кукрыники
V.	Журналистика 1946-середины 1980-х гг.	42. Газета «Культура и жизнь» 43. Развитие радио 44. Развитие телевидения и его жанры 45. Тема восстановления народного хозяйства, экономики в СМИ послевоенных лет

№	Периоды	Экзаменационные вопросы
		46. Тема деревни: очерки В. Овечкина 47. Освещение Нюрнбергского процесса в СМИ 48. Публицистика: В.М. Песков и др. 49. Отдельные телепередачи этих лет: напр., сатирический журнал «Фитиль» и мн.др.
VI.	Журналистика 1985-1990-х годов	49. Тема перестройки в СМИ 50. Отмена цензуры, принятие нового закона о печати в 1990 г. 51. Развитие радио и телевидения: новые формы и жанры, телемосты 52. Телевидение: репортажные и проблемные циклы «Прожектор перестройки», «В силу сложившихся обстоятельств» и др. Публицистические программы «Взгляд», «Позиция» 53. Разрушение СССР и единого информационного пространства в 1991 г. 54. Развитие многопартийной печати 55. Тема новой экономической жизни в прессе 56. Тема деревни: В. Белов, Б. Можаяев, Ю. Черниченко
VII.	Журналистика 1990-х гг.	57. «Независимая газета», «Известия», «Новое время», «Сегодня», «Московские новости», «Новая ежедневная газета», «Общая газета» и др. 58. Деловая пресса: «Коммерсантъ» и др. 59. Аграрная пресса 60. Женская пресса 61. Молодежная пресса: телепередача «Взгляд» 62. Печать политич.партий и объединений 63. Религиозная пресса
VIII.	Новейшая журналистика начала 21 века: 2000-2017 гг.	64. На выбор студента: интересные теле- и/или радиопередачи, и/или Интернет-журналистика 65. На выбор студента: интересные журналисты, темы, освещение отдельных событий

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «История отечественной журналистики», 4 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме «Телевидение 1970-1980х годов», включает 10 заданий. Выполняется устно (письменно) и т.д.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент выполнил 1-3 заданий. Оценка составляет **0-2** баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент выполнил 4-5 задания без достаточной аргументации. Оценка составляет **3-5** баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент выполнил 5-8 заданий, используя аргументацию. Оценка составляет **5-8** баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент выполнил 10 заданий с развёрнутой аргументацией ответов. Оценка составляет **10** баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы (рефлексивного характера)

После просмотра телепередач «Фитиль» (1962), «Международная панорама» (1976), «Вокруг смеха» (фрагменты 1980х гг.) ответьте на следующие вопросы:

1. Что было для вас новым?
2. Что в передачах понравилось? Почему?
3. Найдите темы, образы, детали, перекликающиеся с современностью. Прокомментируйте.
4. Что вас удивило? Почему?
5. Укажите используемые в передачах журналистские приемы
6. Укажите черты/приёмы, показавшиеся вам архаическими.
7. Что не понравилось?
8. Подтвердились ли ваши мнения о советской международной журналистике («Международная панорама» 1976)? Какой из эпизодов передачи удивил? Понравился? Почему?
9. Какой эпизод «Фитиля» (1962) показался с художественной точки зрения более совершенным, выразительным? Почему?
10. Выявите и сравните юмор советского времени и современных юмористических передач (напр., передачи Евг.Петросяна, Регины Дубовицкой) – свойства? Уровень? Адресация?