

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы теории журналистики

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

Курс: 1, семестр : 1

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	1
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	44
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	10
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	6
10	Самостоятельная работа, час.	64
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	Э

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

ФГОС введен в действие приказом №951 от 07.08.2014 г. , дата утверждения: 25.08.2014 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, базовая

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

преподаватель, Губайдулина М. В.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.1 способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности; в части следующих результатов обучения:	
31. знать функции и принципы СМИ	
32. знать особенности общественной миссии журналистики	
у1. уметь применять знания о функциях СМИ	
Компетенция ФГОС: ОПК.12 способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы; в части следующих результатов обучения:	
32. знать базовые и профессиональные стандарты журналистской работы	
Компетенция ФГОС: ОПК.15 способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика; в части следующих результатов обучения:	
31. знать наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ	
Компетенция ФГОС: ОПК.2 способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа; в части следующих результатов обучения:	
у1. уметь ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли	
Компетенция ФГОС: ОПК.3 способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; в части следующих результатов обучения:	
32. знать специфику журналистики	

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Основы теории журналистики</i>	
ОПК.15.31 знать наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ	
1.о теоретических основах журналистики	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.1.31 знать функции и принципы СМИ	
2.основные понятия теории журналистики,	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.12.32 знать базовые и профессиональные стандарты журналистской работы	
3.особенности организации информационного пространства страны и мира;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.15.31 знать наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ	
4.спектр функций СМИ и главные принципы их функционирования.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

ОПК.2.у1 уметь ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли	
5.опираться на получение теоретического знания в процессе освоения различных аспектов журналистской работы,	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.1.у1 уметь применять знания о функциях СМИ	
6.анализировать современную редакционную практику СМИ.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.2.у1 уметь ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли	
7.анализа материалов СМИ	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.1.32 знать особенности общественной миссии журналистики	
8.взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.3.32 знать специфику журналистики	
9.функции и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 1				
Дидактическая единица: Теория журналистики				
1. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	0	2	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	
2. Функции журналистики	0	2	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	
3. Социальная позиция журналиста Свобода печати и журналистской деятельности	0	2	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	
4. Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в информационном пространстве Журналистика как область творческой деятельности	0	2	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	
5. Действенность и эффективность журналистики Журналист как субъект массово-информационной деятельности	0	2	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	
6. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	1	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Чтение раздаточного материала, метод "ЗХУ"
8. Социальная позиция журналиста	1	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Чтение раздаточного материала, метод "зигзаг"
9. Журналистика в информационном пространстве	1	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Чтение раздаточного материала, работа в парах

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 1				
Дидактическая единица: Теория журналистики				
1. Функции журналистики	1	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Чтение раздаточного материала, метод "ЗХУ"
2. Свобода печати и журналистской деятельности	1	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Чтение раздаточного материала, дискуссия
3. Журналистика в системе социальных институтов	1	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Чтение раздаточного материала, метод "ЗХУ"
4. Журналистика как область творческой деятельности	1	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Чтение раздаточного материала, метод "письмо из Простоквашино"
5. Действенность и эффективность журналистики	1	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Чтение раздаточного материала, метод "ЗХУ"
6. Журналист как субъект массово-информационной деятельности	1	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Чтение раздаточного материала, ролевая игра
7. Функции журналистики	1	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Чтение раздаточно-го материала, метод "ЗХУ"

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 1				
1	Контрольные работы	3, 4, 5, 6	2	0
На второй контрольной неделе студенты пишут контрольную работу на одну из предложенных преподавателем тем. : Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/ Л.А. Коханова, А.А. Калмыков— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 535 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34491.html.— ЭБС «IPRbooks» Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0536-4, 1000 экз. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895 - Загл. с экрана. Коротецкая Л. М. Основы журналистики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Коротецкая ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2012]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000169600. - Загл. с экрана. Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.В. Колесниченко— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 192 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13304.html.— ЭБС «IPRbooks»				
2	Подготовка к занятиям	1, 2, 3	52	4
Чтение исследовательской литературы, написание домашних письменных работ: Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/ Л.А. Коханова, А.А. Калмыков— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 535 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34491.html.— ЭБС «IPRbooks» Коротецкая Л. М. Основы журналистики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Коротецкая ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2012]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000169600. - Загл. с экрана. Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.В. Колесниченко— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 192 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13304.html.— ЭБС «IPRbooks»				

3	Подготовка к аттестации	7, 8, 9	10	2
При подготовке к аттестации студенты читают конспекты лекций, готовят портфолио: Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/ Л.А. Коханова, А.А. Калмыков— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 535 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34491.html.— ЭБС «IPRbooks» Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0536-4, 1000 экз. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895 - Загл. с экрана. Коротецкая Л. М. Основы журналистики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Коротецкая ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2012]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000169600. - Загл. с экрана. Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.В. Колесниченко— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 192 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13304.html.— ЭБС «IPRbooks»				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Социальные сети
Консультирование	e-mail; Социальные сети
Контроль	e-mail; Социальные сети
Размещение учебных материалов	e-mail; Социальные сети

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 1		
<i>Лекция:</i>	5	10
<i>Практические занятия:</i>	20	45
<i>Контрольные работы:</i>	3	5
<i>Экзамен:</i>	0	40

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Экзамен
ОПК.1	31. знать функции и принципы СМИ		+

	з2. знать особенности общественной миссии журналистики		+
	у1. уметь применять знания о функциях СМИ		+
ОПК.12	з2. знать базовые и профессиональные стандарты журналистской работы		+
ОПК.15	з1. знать наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ	+	+
ОПК.2	у1. уметь ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли		+
ОПК.3	з2. знать специфику журналистики		+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/ Л.А. Коханова, А.А. Калмыков— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 535 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34491.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Коротецкая Л. М. Основы журналистики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Коротецкая ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2012]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000169600. - Загл. с экрана.
3. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / А. А. Тертычный. - М., 2010. - 351, [1] с.

Дополнительная литература

1. Фадеев А. А. Собрание сочинений. В 4 т.. Т. 3 / А. Фадеев ; [сост. и общ. ред. Ст. Заики]. - М., 1979. - 380, [2] с., [4] л. ил. : ил.
2. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : [учебник для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина. - М., 2011. - 223, [1] с. : ил.
3. Коротецкая Л. М. Современные средства массовой информации: функции, задачи, проблемы. Ч. 1 : учебное пособие / Л. М. Коротецкая ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2007. - 33, [2] с.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000069306

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Колесниченко— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13304.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/ Л.А. Коханова, А.А. Калмыков— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 535 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34491.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0536-4, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=375895> - Загл. с экрана.
4. Коханова Л.А. Основы теории журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»/ Л.А. Коханова, А.А. Калмыков— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 535 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34491.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для лекционных и практических занятий

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы теории журналистики

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Основы теории журналистики** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.1/ПА способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности	31. знать функции и принципы СМИ	Действенность и эффективность журналистики Действенность и эффективность журналистики Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналистика в информационном пространстве Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в информационном пространстве Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Свобода печати и журналистской деятельности Социальная позиция журналиста Социальная позиция журналиста Свобода печати и журналистской деятельности Функции журналистики	В конце каждой лекции проводится пятиминутная письменная работа, нацеленная на проверку усвоения материала лекции.	Экзамен, вопросы 1-8
ОПК.1/ПА	32. знать особенности общественной миссии журналистики	Действенность и эффективность журналистики Действенность и эффективность журналистики Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналистика в информационном пространстве Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в информационном пространстве Журналистика	В конце каждой лекции проводится пятиминутная письменная работа, нацеленная на проверку усвоения материала лекции.	Экзамен, вопросы 9-15

		как область творческой деятельности Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Свобода печати и журналистской деятельности Социальная позиция журналиста Социальная позиция журналиста Свобода печати и журналистской деятельности Функции журналистики		
ОПК.1/ПА	у1. уметь применять знания о функциях СМИ	Действенность и эффективность журналистики Действенность и эффективность журналистики Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналистика в информационном пространстве Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в информационном пространстве Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Свобода печати и журналистской деятельности Социальная позиция журналиста Социальная позиция журналиста Свобода печати и журналистской деятельности Функции журналистики	В конце каждой лекции проводится пятиминутная письменная работа, нацеленная на проверку усвоения материала лекции.	Экзамен, вопросы 16-26
ОПК.12/ПА способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность;	з2. знать базовые и профессиональные стандарты журналистской работы	Действенность и эффективность журналистики Действенность и эффективность журналистики Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналистика в информационном пространстве Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в	В конце каждой лекции проводится пятиминутная письменная работа, нацеленная на проверку усвоения материала лекции.	Экзамен, вопросы. 27-30

текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы		информационном пространстве Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Свобода печати и журналистской деятельности Социальная позиция журналиста Социальная позиция журналиста Свобода печати и журналистской деятельности Функции журналистики		
ОПК.15/ПА способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика	з1. знать наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ	Действенность и эффективность журналистики Действенность и эффективность журналистики Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналистика в информационном пространстве Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в информационном пространстве Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Свобода печати и журналистской деятельности Социальная позиция журналиста Социальная позиция журналиста Свобода печати и журналистской деятельности Функции журналистики	В конце каждой лекции проводится пятиминутная письменная работа, нацеленная на проверку усвоения материала лекции.	Экзамен, вопросы 31-32
ОПК.2/ПА способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных	у1. уметь ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли	Действенность и эффективность журналистики Действенность и эффективность журналистики Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналистика в информационном пространстве Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в	В конце каждой лекции проводится пятиминутная письменная работа, нацеленная на проверку усвоения материала лекции.	Экзамен, вопросы. 3-20

медиамоделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа		системе социальных институтов Журналистика в информационном пространстве Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Свобода печати и журналистской деятельности Социальная позиция журналиста Социальная позиция журналиста Свобода печати и журналистской деятельности Функции журналистики		
ОПК.3/ПА способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций	32. знать специфику журналистики	Действенность и эффективность журналистики Действенность и эффективность журналистики Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналист как субъект массово-информационной деятельности Журналистика в информационном пространстве Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в системе социальных институтов Журналистика в информационном пространстве Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как область творческой деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Журналистика как сфера массово-информационной деятельности Свобода печати и журналистской деятельности Социальная позиция журналиста Социальная позиция журналиста Свобода печати и журналистской деятельности Функции журналистики	В конце каждой лекции проводится пятиминутная письменная работа, нацеленная на проверку усвоения материала лекции.	Экзамен, вопросы. 23-32

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.1/ПА, ОПК.12/ПА, ОПК.15/ПА, ОПК.2/ПА, ОПК.3/ПА.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.1/ПА, ОПК.12/ПА, ОПК.15/ПА, ОПК.2/ПА, ОПК.3/ПА, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт экзамена

по дисциплине «Основы теории журналистики», 1 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1-16, второй вопрос из диапазона вопросов 17-32 (список вопросов приведен ниже). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4). В билет входит выполнение письменной работы. Вопросы письменной работы формируются из диапазона предложенных вопросов и включает ответы на 10 вопросов.

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № _____

к экзамену по дисциплине «Основы теории журналистики»

1. Вопрос 1. СМИ и общественное мнение.
2. Вопрос 2. Использование различных типов и видов творчества при проведении информационной политики.
3. Выполнение письменной работы.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись)

(дата)

Пример письменной работы на экзамене

1. Что такое результативность журналистской деятельности?
2. Каковы основные виды результатов творчества журналиста? В чем они выражаются?
3. Что такое эффективность журналистской деятельности?
4. Что такое действенность журналистской деятельности?
5. Что такое «эффект синонимичности понятий»?
6. Как проявляются эффекты СМИ?
7. Каковы социальные задачи журналиста? Их типы?
8. Что такое референдум, экспертиза, моделирование и рекомендации?
9. Как осуществляется контроль за действенностью в журналистике?
10. Каковы факторы эффективности журналистской деятельности?

2. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не знает функции и принципы СМИ, не знает особенности общественной миссии журналистики, не умеет применять знания о функциях СМИ, не знает базовые и профессиональные стандарты журналистской работы, не знает наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, не умеет ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, не знает специфику журналистики; выполнил письменную работу на экзамене на 0-10%; оценка составляет 0-10 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы имеет представление о функциях и принципах СМИ, имеет представление об особенностях общественной миссии журналистики, умеет применять знания о функциях СМИ, имеет представление о базовых и профессиональных стандартах журналистской работы, имеет представление о наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, имеет представление о мировых тенденциях развития медиаотрасли, имеет представление о специфике журналистики; выполнил письменную работу на экзамене на 11-30%; оценка составляет 11-25 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет (тест) билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы знает о функциях и принципах СМИ, знает особенности общественной миссии журналистики, умеет применять знания о функциях СМИ, знает базовые и профессиональные стандарты журналистской работы, имеет представление о наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, имеет представление о мировых тенденциях развития медиаотрасли, знает специфику журналистики; выполнил письменную работу на экзамене на 31-70% ; оценка составляет 26-30 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет (тест) билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы понимает смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, ориентируется в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знает особенности новостной журналистики и представляет специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика, ориентируется в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знает базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, осведомлен в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа; выполнил письменную работу на экзамене на 71-100%; оценка составляет 31-40 *баллов*.

3. Шкала оценки

В общую шкалу оценки входит следующее: учет посещения занятий (10 баллов), оценки за контрольные недели (4 балла), работа на практических занятиях (20 баллов), выполнение контрольной работы (15 баллов), создание портфолио – 11 баллов, ответ на экзамене (40 баллов).

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Основы теории журналистики»

1. Введение в журналистику как научная дисциплина и ее практическое значение.
2. Специфика массовой информации. Сущность и структура.
3. Массовая информация в социальном процессе.
4. Функциональные особенности журналистики.
5. Журналистика и массовое сознание.
6. СМИ и общественное мнение.
7. СМИ и социальные институты.
8. Социальная позиция в журналистике.
9. Взаимодействие общечеловеческого и группового в формировании социальной позиции.
10. Принципы журналистской деятельности и проблема принципиальности.
11. Демократизм и гуманизм как составляющие социальной позиции.
12. Проблема свободы печати и журналистской деятельности.
13. Социально-творческие, юридические и экономические аспекты свободы.
14. Исторические типы журналистики с точки зрения реализации свободы журналистской деятельности.
15. Свобода СМИ: правовое регулирование и саморегулирование.
16. Журналистика как социальный институт демократического общества.
17. СМИ как «четвертая власть».
18. Информационный порядок в демократическом обществе.
19. Пути достижения информированности аудитории. Толерантность в условиях плюрализма. Через диалог к социальному согласию.
20. Государственная политика в области СМИ.
21. Достижение информационной безопасности средствами журналистики.
22. Роль различных социальных типов СМИ (СМИ гражданского общества, государственные и государственно-общественные СМИ) в демократическом обществе.
23. СМИ в национальном и глобальном информационном пространстве.
24. Пути формирования единого информационного пространства в целях обеспечения информированности граждан.
25. Структура и инфраструктуры СМИ.
26. Формирование и реализация информационной политики различными СМИ.
27. Использование различных типов и видов творчества при проведении информационной политики.
28. Виды результативности (действенность и эффективность) СМИ.
29. Творческие факторы результативности.
30. Изучение эффективности и использования результатов для ее повышения.
31. Журналистская деонтология. Гражданская, юридическая, этическая ответственность.
32. Журналистский корпус страны, профессиональные объединения и их деятельность.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Основы теории журналистики», 1 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме «Основы теории журналистики», включает 10 заданий. Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если выполнено 0-24%. Оценка составляет 0 баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если выполнено 25%-50%. Оценка составляет 5 баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если выполнено 51%-80%. Оценка составляет 8 баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если выполнено 82-100%.

Максимальная оценка за контрольную работу 10 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

В общую шкалу оценки входит следующее: посещение занятий – 10 баллов, оценки за контрольную неделю – 4 балла, выполнение контрольной работы – 10 баллов, работа на практических занятиях 20 баллов, создание портфолио – 6 баллов, ответ на экзамене – 40 баллов.

4. Пример варианта контрольной работы

Вариант 1.

1. Что такое гражданская ответственность журналиста?
2. Как вы понимаете профессиональный долг в журналистике?
3. Как происходит регламентирование профессиональных отношений в журналистской деятельности?
4. Что такое творческая деятельность и как она протекает в журналистике?
5. Каковы требования к журналисту как субъекту творческой деятельности?
6. Каковы принципы поведения журналиста при выполнении профессиональных обязанностей?
7. Что такое принцип саморегулирования и какое значение он имеет для журналиста?
8. Как защищаются права журналиста?
9. Что такое психологическая готовность журналиста к деятельности?

10. Какие качества выступают определяющими готовность к профессиональной деятельности для журналиста?

Вариант 2.

1. Что такое информация?
2. В чем особенности информации, и ее свойства?
3. Что такое сообщение и в чем его отличие от информации?
4. Какова специфика журналистской информации?
5. Особенности определения «массовая информация».
6. Почему журналистскую информацию называют социальной?
7. Каковы признаки массовости в журналистской информации?
8. Что такое условия информативности в журналистском тексте?
9. Каковы аспекты семиотики?
10. Каковы тенденции развития массовой информации?

Вариант 3.

1. Что такое информационный процесс?
2. В чем специфика информационного процесса в журналистике?
3. Каковы условия протекания информационного процесса в медиасистеме?
4. Каковы слагаемые информационного процесса, его структура?
5. Какие модели информационных процессов вы знаете? Назовите наиболее известных авторов данных моделей.
6. В чем особенность массового информационного процесса?
7. Как разводятся понятия информационного и коммуникационного процессов?
8. Что такое субъект информационного процесса в журналистике?
9. Какие типы информационных процессов вы знаете?
10. В чем специфика инновационных журналистских информационных процессов?

Вариант 4.

1. Что такое функция?
2. В чем особенности функций журналистики? Как понимаете выражение: система журналистских функций?
3. Как проявляется идеологическая группа функций в деятельности медиа?
4. Что такое культурно-образовательная деятельность журналистики? В чем ее специфика?
5. Как относитесь к известному ранее триумvirату: агитации, пропаганде и организации, как функциям журналистики? Они утратили значение или приобрели новое прочтение?
6. При помощи какого явления журналистика реализует свои функции?
7. От чего зависят функциональные предпочтения медиа?
8. Какова структура массового сознания?
9. Каковы особенности формирования общественного мнения журналистикой?
10. В чем проявляется специфика формирования масс средствами массовой информации?

Вариант 5.

1. Что такое социальный институт? Каковы аспекты определения данного термина?
2. Каковы механизмы взаимодействия различных социальных институтов и журналистики?
3. Какие признаки социального института присущи журналистике?
4. Каковы условия, в которых журналистика осуществляет свою деятельность как социальный институт?
5. В чем суть термина «четвертая власть»?
6. Какие социальные типы журналистики формируют социально-политическую палитру медиа?
7. В чем особенность деятельности журналистики как социального института в демократическом обществе?
8. В чем выражаются характеристики журналистики как фактора социального управления?
9. Каков процесс социального управления, его закономерности и принципы?
10. Что такое плюрализм и как он проявляется в системе социальных институтов при взаимодействии с журналистикой?

Вариант 6.

1. Как определяется политическая культура?
2. В чем специфика проявления политической культуры в журналистике?
3. Как различаются понятия «высокая политика», «повседневная политика», «политическая идеология»? В чем их суть?
4. Как определяется в журналистике политический плюрализм?
5. Что такое политическая культура журналиста? Ее слагаемые?
6. Каковы функции политической культуры журналиста?
7. Механизмы формирования политической культуры журналиста и особенности их проявления в современных медиа системах.
8. В чем особенности политического анализа в журналистике?
9. Какие этапы включает в себя политический анализ?
10. В чем проявляется содержание политической культуры журналиста?

Вариант 7.

1. Что такое социальная позиция?
2. Как проявляется социальная позиция в деятельности журналиста?
3. В чем состоит журналистский аспект соотношения личности и человечества?
4. Из чего состоит процесс формирования социальной позиции журналиста? Факторы, влияющие на этот процесс.
5. Как проявляется соотношение личного, общечеловеческого и группового в социальной позиции журналиста? Каковы критерии этого соотношения и механизмы?
6. Чем являются для журналиста принципы его деятельности?
7. Как формируется система принципов в журналистике?
8. В чем состоит проблема принципиальности журналиста?
9. Каковы особенности проявления принципиальности журналиста? Формы ее проявления?
10. По каким критериям определяется принципиальная позиция журналиста? В чем она выражается?

Вариант 8.

1. Как соотносятся понятия свободы, необходимости и ответственности в журналистике?
2. Каковы основные конституционные принципы, лежащие в основе деятельности журналиста?
3. Как различаются свобода и произвол?
4. Каковы факторные характеристики свободы журналистской деятельности?
5. Что лежит в основе экономических факторов свободы журналистики?
6. Каковы юридические основы свободы журналистской деятельности?
7. Что включает в себя понятие «гарантии свободы СМИ»?
8. Каковы наиболее известные концепции свободы прессы?
9. Назовите крупных авторов теорий свободы печати.
10. Каковы проблемы осуществления свободы журналистики в современной России? С чем они связаны?

Вариант 9.

1. Каковы тенденции развития современной системы средств массовой информации?
2. Что такое глокализация?
3. Что такое глобализация и концентрация?
4. Каковы инновационные процессы, протекающие в журналистике и влияющие на весь ход ее дальнейшего развития?
5. Как формируется современное медиа пространство?
6. Каковы основы моделей, действующих в современной системе СМИ России?
7. В чем особенность исторических этапов развития системы СМИ постсоветской России?
8. Как влияет на развитие системы СМИ мировой информационный порядок?
9. Как изменились предпочтения аудитории СМИ и с чем это связано?
10. В чем проявляется тенденция к разделению функций медиа?

Вариант 10.

1. Что такое принцип системности и как он проявляется в организации деятельности журналистики?
2. Каковы особенности организации системы?
3. Каковы элементы системы и ее связи?
4. В чем состоят признаки системности при организации деятельности журналистики?
5. Каковы факторы формирования структуры системы СМИ?
6. Что такое «глобальный мейнстрим» и как он влияет на деятельность системы СМИ современной России?
7. Каковы тенденции развития системы СМИ в России?
8. В чем проявляется значимость рыночных отношений в деятельности системы СМИ?
9. Каковы инновационные механизмы деятельности системы СМИ?
10. Как формируются национальные системы СМИ?