

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Интеллектуальная собственность

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

Курс: 3, семестр : 5

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	5
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	65
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	54
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	10
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	9
10	Самостоятельная работа, час.	43
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	3

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

ФГОС введен в действие приказом №951 от 07.08.2014 г. , дата утверждения: 25.08.2014 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОК.5 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; в части следующих результатов обучения:	
32. знать отраслевую направленность правовых норм, в том числе с учетом собственной профессиональной деятельности	
у1. уметь осуществлять реализацию нормативно-правовых актов в сфере профессиональной деятельности	
Компетенция ФГОС: ОПК.22 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; в части следующих результатов обучения:	
31. знать основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
32. знать правовые основы информационной безопасности и принципы защиты авторского права на программные продукты	
Компетенция ФГОС: ПК.4 способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ; в части следующих результатов обучения:	
31. иметь представление о локальном авторском медиапроекте	

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Интеллектуальная собственность</i>	
ПК.4.31 иметь представление о локальном авторском медиапроекте	
1.иметь представление о локальном авторском медиапроекте	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.32 знать отраслевую направленность правовых норм, в том числе с учетом собственной профессиональной деятельности	
2.знать отраслевую направленность правовых норм, в том числе в журналистской деятельности	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.у1 уметь осуществлять реализацию нормативно-правовых актов в сфере профессиональной деятельности	
3.уметь осуществлять реализацию нормативно-правовых актов в журналистской деятельности	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.22.31 знать основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
4.знать основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.22.32 знать правовые основы информационной безопасности и принципы защиты авторского права на программные продукты	
5.знать правовые основы информационной безопасности и принципы защиты авторского права на программные продукты	Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 5				

Дидактическая единица: Интеллектуальная деятельность. Понятие об интеллектуальной собственности.				
1. Понятие интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности.	0	4	2	Активная лекция
2. Соотношение интеллектуальной собственности и права собственности.	0	4	2, 3	Интерактивная лекция.
3. Знание правовых и этических норм, необходимых в журналистской деятельности.	0	4	1, 2, 3	Лекция беседа.
Дидактическая единица: Интеллектуальная деятельность и авторское право				
4. Общая характеристика правовых институтов интеллектуальной собственности.	0	6	2, 3	Лекция с презентацией.
5. Понятие и принципы авторского права.	0	6	2, 3, 5	Занятие в стратегии ЗХУ.
6. Авторское право в Интернете. Проблемы регулирования и защиты. Защиты авторских прав и смежных прав.	0	4	2, 3, 4, 5	Работа с интернет-ресурсами.
7. Продукты деятельности журналиста как объекты авторского права.	2	6	1, 2, 3, 4, 5	Работа с информацией по теме. Создание кластера по результатам освоения информации.
8. Личные неимущественные и имущественные права авторов. Авторские договоры. Условия, форма, виды.	4	8	2, 3, 4, 5	Работа с документами с помощью интернет-ресурсов.
Дидактическая единица: Защита интеллектуальной собственности				
9. Формы и способы защиты авторских прав на интеллектуальную собственность.	0	6	2, 3, 5	Работа с информацией с помощью графических организаторов текста.
10. Соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок).	4	6	1, 2, 3, 4, 5	Учебная дискуссия.

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 5				
1	Контрольные работы	1, 2, 3, 4, 5	4	0
Работа с электронными ресурсами.: Жарова А. К. Правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие для магистров / А. К. Жарова ; под ред. С. В. Мальцевой ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва, 2012. - 372, [1] с.				
2	Подготовка к занятиям	1, 2, 3, 4, 5	36	4

Ведение портфолио по курсу: подготовка теоретических и практических материалов для освоения курса.: Жарова А. К. Правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие для магистров / А. К. Жарова ; под ред. С. В. Мальцевой ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва, 2012. - 372, [1] с.				
3	Подготовка к аттестации	1, 2, 3, 4, 5	3	5
Подготовить реальные примеры нарушения прав интеллектуальной собственности в журналистике.: Жарова А. К. Правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие для магистров / А. К. Жарова ; под ред. С. В. Мальцевой ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва, 2012. - 372, [1] с.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail:mandrikova@corp.nstu.ru
Консультирование	e-mail:mandrikova@corp.nstu.ru

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм
1	Портфолио
Краткое описание применения: Создание тематического портфолио, демонстрирующего освоение содержания курса.	

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 5		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	22	43
<i>Практические занятия:</i>	14	27
<i>Контрольные работы:</i>	5	10
Контролирующие материалы приводятся в "Жарова А. К. Правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие для магистров / А. К. Жарова ; под ред. С. В. Мальцевой ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва, 2012. - 372, [1] с."		
<i>Зачет:</i>	10	20
Контролирующие материалы (тесты) приводятся в "Жарова А. К. Правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие для магистров / А. К. Жарова ; под ред. С. В. Мальцевой ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва, 2012. - 372, [1] с."		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Зачет
ОК.5	32. знать отраслевую направленность правовых норм, в том числе с учетом собственной профессиональной деятельности	+	+
	у1. уметь осуществлять реализацию нормативно-правовых актов в сфере профессиональной деятельности	+	+
ОПК.22	31. знать основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	+	+
	32. знать правовые основы информационной безопасности и принципы защиты авторского права на программные продукты	+	+
ПК.4	31. иметь представление о локальном авторском медиапроекте	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Право интеллектуальной собственности : учебник для академического бакалавриата / [Л. А. Новоселова и др.] ; под ред. Л. А. Новоселовой. - Москва, 2016. - 300, [2] с. - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru.
2. Зенин И.А. Интеллектуальная собственность и ноу-хау [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.А. Зенин— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2009.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10676.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Гошин Г.Г. Интеллектуальная собственность и основы научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Г.Г. Гошин— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14010.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Право интеллектуальной собственности : учебник / [И. А. Близнац и др.] ; под ред. И. А. Близнаца ; Рос. гос. ин-т интеллектуал. собственности. - М., 2011. - 949 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Близнац И. Плагиат и заимствования: правовой аспект / И. Близнац, К. Леонтьев // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. - 2013. - № 7. - С. 9-17.
2. Паршукова Г. Б. Мировые информационные ресурсы и защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / Г. Б. Паршукова, Н. В. Новикова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2007. - 262, [1] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000083714. - Информационная образовательная программа НГТУ "Высокие технологии".
3. Брумштейн Ю. Анализ материалов интервью в эфирных и кабельных средствах массовой информации с позиций авторского права / Ю. Брумштейн // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. - 2009. - № 3. - С. 25-34.
4. Брумштейн Ю. Анализ публикаций интервью в печатных средствах массовой информации с позиций авторского права / Ю. Брумштейн // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. - 2009. - № 4. - С. 39-48.

5. Вукс Т. Наполнение сайта и авторское право / Т. Вукс // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. - 2009. - № 6. - С. 49-56.
6. Кравцов Д. Вопросы социального взаимодействия патентной системы России и средств массовой информации / Д. Кравцов // Интеллектуальная собственность : Авторское право и смежные права. - 2007. - № 10. - С. 55 - 59..
7. Махонина Л. Понятие и признаки результатов интеллектуальной деятельности / Л. Махонина // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. - 2014. - № 7. - С. 32-36.
8. Талимончик В. Авторское право в глобальном информационном обществе / В. Талимончик // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. - 2011. - № 6. - С. 67-75.
9. Юрлов И. Интернет-сайт как объект авторского права / И. Юрлов // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. - 2013. - № 2. - С. 64-69.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Жарова А. К. Правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие для магистров / А. К. Жарова ; под ред. С. В. Мальцевой ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва, 2012. - 372, [1] с.

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	используется на лекциях и семинарских занятиях

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Интеллектуальная собственность

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Интеллектуальная собственность приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5/ПА способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	32. знать отраслевую направленность правовых норм, в том числе с учетом собственной профессиональной деятельности	Авторское право в Интернете. Проблемы регулирования и защиты. Защиты авторских прав и смежных прав. Знание правовых и этических норм, необходимых в журналистской деятельности. Личные неимущественные и имущественные права авторов. Авторские договоры. Условия, форма, виды. Общая характеристика правовых институтов интеллектуальной собственности. Понятие и принципы авторского права. Понятие интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Продукты деятельности журналиста как объекты авторского права. Соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок). Соотношение интеллектуальной собственности и права собственности. Формы и способы защиты авторских прав на интеллектуальную собственность.	Контрольная работа, разделы 1-2	Зачет, вопросы 1-21
ОК.5/ПА	у1. уметь осуществлять реализацию нормативно-правовых актов в сфере профессиональной деятельности	Авторское право в Интернете. Проблемы регулирования и защиты. Защиты авторских прав и смежных прав. Знание правовых и этических норм, необходимых в журналистской деятельности. Личные неимущественные и имущественные права авторов. Авторские договоры. Условия, форма, виды. Общая характеристика правовых институтов интеллектуальной собственности. Понятие и принципы авторского права. Продукты деятельности журналиста как объекты авторского права. Соблюдения	Контрольная работа, разделы 1-2	Зачет, вопросы 1-21

		основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок). Соотношение интеллектуальной собственности и права собственности. Формы и способы защиты авторских прав на интеллектуальную собственность.		
ОПК.22/ПА способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	31. знать основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Авторское право в Интернете. Проблемы регулирования и защиты. Защиты авторских прав и смежных прав. Личные неимущественные и имущественные права авторов. Авторские договоры. Условия, форма, виды. Продукты деятельности журналиста как объекты авторского права. Соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок).	Контрольная работа, разделы 1-2	Зачет, вопросы 1-21
ОПК.22/ПА	32. знать правовые основы информационной безопасности и принципы защиты авторского права на программные продукты	Авторское право в Интернете. Проблемы регулирования и защиты. Защиты авторских прав и смежных прав. Личные неимущественные и имущественные права авторов. Авторские договоры. Условия, форма, виды. Понятие и принципы авторского права. Продукты деятельности журналиста как объекты авторского права. Соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок). Формы и способы защиты авторских прав на интеллектуальную собственность.	Контрольная работа, разделы 1-2	Зачет, вопросы 1-21
ПК.4/ПА способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ	31. иметь представление о локальном авторском медиапроекте	Знание правовых и этических норм, необходимых в журналистской деятельности. Продукты деятельности журналиста как объекты авторского права. Соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок).	Контрольная работа, разделы 1-2	Зачет, вопросы 1-21

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по **дисциплине** проводится в 5 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5/ПА, ОПК.22/ПА, ПК.4/ПА.

Зачет проводится в форме письменного тестирования, варианты теста составляются из вопросов, приведенных в паспорте зачета, позволяющих оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 5 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОК.5/ПА, ОПК.22/ПА, ПК.4/ПА, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт зачета

по дисциплине «Интеллектуальная собственность», 5 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в письменной форме по тестам.

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Пример теста для зачета

Вариант 1.

К объектам интеллектуальной собственности относятся:

селекционные достижения;

товары и услуги;

произведения прикладного искусства;+

секреты производства (ноу-хау);+

фонограммы;+

фирменные наименования;+

логотипы;+

юридические лица;

музыкальные произведения.+

Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания:

литературных произведений;+

изобретений;

компьютерных программ;+

фотографий;+

промышленных образцов;

музыкальных произведений.+

Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает вследствие предоставления правовой охраны уполномоченным государственным органом:

товарных знаков и знаков обслуживания;+

секретов производства (ноу-хау);

селекционных достижений;+

изобретений;+

полезных моделей;

литературных произведений;

промышленных образцов.+

Результат интеллектуальной деятельности может одновременно использоваться:

одним лицом;

группой лиц до 10 человек;

группой лиц более 10 человек;

неограниченным кругом лиц.+

Какой из объектов не является объектом интеллектуальной собственности:

селекционное достижение;

предприятие как имущественный комплекс;+

секрет производства (ноу-хау);

фонограмма;

товарный знак.

В рамках права интеллектуальной собственности можно выделить следующие институты:

авторского права и смежных прав;+

патентного права;+

наследственного права;

обязательственного права;

средств индивидуализации участников гражданского оборота и произведенной ими продукции (работ, услуг);+

охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.+

Нормами института авторского права и смежных прав регулируются:

имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения,

возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;

имущественные и личные неимущественные отношения, связанные с созданием, правовой охраной и использованием топологий интегральных микросхем, рационализаторских предложений;

отношения, связанные с регистрацией, правовой охраной и использованием

исключительных прав на фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, а также географические указания;

отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания.+

Нормами института патентного права регулируются:

имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения,

возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;

имущественные и личные неимущественные отношения, связанные с созданием, правовой охраной и использованием топологий интегральных микросхем, рационализаторских предложений;+

отношения, связанные с регистрацией, правовой охраной и использованием

исключительных прав на фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, а также географические указания;

отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания.

Нормами института средств индивидуализации участников гражданского оборота, товаров (работ, услуг) регулируются:

имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения,

возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;

имущественные и личные неимущественные отношения, связанные с созданием, правовой охраной и использованием топологий интегральных микросхем, рационализаторских предложений;

отношения, связанные с регистрацией, правовой охраной и использованием

исключительных прав на фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, а также географические указания;+

отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки,

литературы и искусства, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания.

Нормами института охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности регулируются:

имущественные, а также связанные с ними личные неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием, правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;+

имущественные и личные неимущественные отношения, связанные с созданием, правовой охраной и использованием топологий интегральных микросхем, рационализаторских предложений;

отношения, связанные с регистрацией, правовой охраной и использованием исключительных прав на фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, а также географические указания;

отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания.

Вариант 2.

1. Какие права субъектов интеллектуальной собственности охраняются бессрочно:

- а) имущественные права;
- б) личные неимущественные права;+
- в) как имущественные, так и личные неимущественные права.

2. Укажите, в каком нормативном правовом акте закреплён перечень объектов интеллектуальной собственности:

- а) Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах»;
- б) Гражданский кодекс Республики Беларусь;+
- в) Налоговый кодекс Республики Беларусь;
- г) Закон Республики Беларусь «О товарных знаках и знаках обслуживания»;
- д) Гражданский процессуальный кодекс Республики Беларусь.

3. К объектам смежных прав относятся:

- а) произведения, созданные двумя и более авторами;
- б) перевод;
- в) исполнение;+
- г) курсовая работа;
- д) реферат;
- е) фонограмма.+

4. К объектам права промышленной собственности относятся:

- а) чертежи;
- б) изобретения;+
- в) компьютерные программы;
- г) предприятия;
- д) научные статьи;
- е) селекционные достижения;+
- ж) монографии;
- з) промышленные образцы;+
- и) полезные модели;+
- к) товары, работы, услуги;
- л) товарные знаки;+
- м) секреты производства;+
- н) юридические лица;
- о) дипломные работы;
- п) идеи;
- р) знаки обслуживания.+

5. К объектам авторского права относятся:

- а) новые сорта растений;
- б) музыкальные произведения;+
- в) товарные знаки;
- г) базы данных;+
- д) идеи, концепции, открытия;
- е) монографии;+
- ж) научные статьи.+

6. Какой из объектов охраняется правом интеллектуальной собственности:

- а) недвижимое имущество;
- б) идея;
- в) герб;
- г) товарный знак;+
- д) открытие.

7. Выберите объект, правовая охрана которого удостоверяется патентом:

- а) картина;
- б) песня;
- в) изобретение;+
- г) товар;
- д) курсовая работа.

8. Для правовой охраны каких объектов не требуется получение патента:

- а) картина;+
- б) селекционное достижение;+
- в) изобретение;
- г) промышленный образец;
- д) произведение архитектуры;+
- е) новый сорт растения;+
- ж) дипломная работа.+

9. Какой из нормативных правовых актов включает раздел V «Интеллектуальная собственность»:

- а) Закон Республики Беларусь «О коммерческой тайне»;
- б) Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах»;
- в) Гражданский процессуальный кодекс Республики Беларусь;
- г) Гражданский кодекс Республики Беларусь;+
- д) Закон Республики Беларусь «О товарных знаках и знаках обслуживания».

10. Особенности таможенного оформления в отношении товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности, определены:

- а) Конституцией Республики Беларусь;
- б) Уголовным кодексом Республики Беларусь;
- в) Таможенным кодексом Республики Беларусь;+
- г) Гражданским кодексом Республики Беларусь;
- д) Законом Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

ТЕМА 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

Решите тестовые задания по вариантам.

Вариант 1.

Какое из произведений не относится к составным произведениям:

- сборник;
- база данных;
- газета;
- журнал;
- перевод.+

Укажите, какие из перечисленных прав не относятся к личным неимущественным правам автора отношении его произведения:

право авторства;
право на имя;
право на обнародование;
право на отзыв;
право на неприкосновенность;
право на вознаграждение;+
право на публичный показ.+

Какой из перечисленных объектов охраняется авторским правом:

официальные документы;
государственные символы Республики Беларусь;
официальные геральдические символы;
музыкальное произведение;+
государственные знаки.

Авторское право распространяется:

только на произведения, выраженные в письменной форме;
только на произведения, выраженные в устной форме.
на произведения, существующие в какой-либо объективной форме: письменной; устной;
звучо- или видеозаписи; изображения; объемно-пространственной, электронной, в том
числе цифровой и в иной форме.+
только на произведения, существующие в электронной форме.

Право признаваться автором произведения (право авторства):

охраняется бессрочно;+
охраняется в течение 10 лет;
не охраняется;
охраняется только в течение жизни автора;
охраняется в течение 50 лет.

Имущественные права автора:

могут быть переданы только на срок до 6 месяцев;+
непередаваемы;+
неотчуждаемы;
могут быть переданы по договору, а также переходят по наследству;
могут быть переданы только по наследству.+

Что из перечисленного относится к составным произведениям:

идея;
стихотворение;
сорт растения;
сборник стихов;
компьютерная программа;
база данных;+
научный журнал.+

2. Критерии оценки

- Ответ на тест для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, допускает принципиальные ошибки, оценка составляет 0 -9 баллов.
- Ответ на тест для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, допускает непринципиальные ошибки, оценка составляет 10 – 14

баллов.

- Ответ на тест для зачета засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, допускает негрубые ошибки, оценка составляет 15 – 17 *баллов*.
- Ответ на тест для зачета засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, не допускает ошибок, оценка составляет 18 – 20 *баллов*.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 10 баллов (из 20 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98-100	A+	отлично	зачтено
	93-97	A		
	90-92	A-		
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87-89	B+		
	83-86	B		
	80-82	B-		
«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	77-79	C+	хорошо	
	73-76	C		
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	70-72	C-	удовлетворительно	зачтено
	67-69	D+		
	63-66	D		
	60-62	D-		
«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E		

«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX	неудовлетворительно	незачтено
«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	F		

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Интеллектуальная собственность»

- 1) Отличия физической собственности от собственности на продукты интеллектуального труда.
- 2) Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» (1993 г.).
- 3) Авторское право.
- 4) Оригинальность произведения; содержание и форма.
- 5) Имущественные (материальные) и неимущественные (нематериальные, моральные) права авторов.
- 6) Содержание авторского договора: способы использования произведения; срок и территория, на которые передаются права; размер или порядок определения размера авторского вознаграждения; порядок и сроки выплаты вознаграждения.
- 7) Специфика субъектов авторского права на аудиовизуальное произведение (режиссер-постановщик, сценарист, композитор).
- 8) Смежные права.
- 9) Служебные произведения: права работодателя на их использование.
- 10) Регистрация, срок охраны авторского права.
- 11) Использование прав. Авторские общества.
- 12) Контрафактные экземпляры.
- 13) Преследование «пиратства» и плагиата.
- 14) Произведения, не охраняемые авторским правом.
- 15) Допустимость свободного использования произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения: в личных целях, в информационных, критических, полемических, в учебных, научных и других целях.
- 16) Авторские права на интервью.
- 17) Новость и авторское право.
- 18) Программа телепередач и авторское право: решения Высшего арбитражного суда РФ и Европейского суда в Люксембурге.
- 19) Международные конвенции об авторском праве.
- 20) Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС).
- 21) Характерные случаи разрешения споров об авторском праве в России и за рубежом.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Интеллектуальная собственность», 5 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме «Нарушение прав интеллектуальной собственности», включает 2 задания. Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не способен написать текст приблизительно в этом жанре, в целом не владеет знаниями по предлагаемым темам не может провести анализ выпуска (номера) СМИ, или делает это с серьезными ошибками или упущениями. Оценка составляет 0 – 4 балла.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент способен написать текст приблизительно в этом жанре, в целом владеет знаниями по предлагаемым темам, однако при этом выполняет задание с ошибками, также может провести анализ выпуска (номера) СМИ, но делает это с серьезными ошибками или упущениями. Оценка составляет 5 – 6 баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент умеет писать эссе, показывает достаточные теоретические знания по предлагаемым темам, но имеет замечания в части исполнения текста, а также может проделать следующее: титульная статья разбита по вопросам, проведён анализ жанра, авторских приёмов, использованных в тексте, дана оценка аудитории и тематики статьи. Для остальных материалов номера выделена основная мысль, дана оценка аудитории и тематики материала. Дана оценка тематического наполнения номера в процентном соотношении. Определена аудитория издания. При этом устный комментарий проделанные работы либо отсутствует, либо не соответствует требованиям. Оценка составляет 7 – 8 баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент владеет жанром эссе, показывает глубокие знания по предлагаемым темам, а также не имеет замечаний в практической части, т.е. показывает умения в применении изученного материала, титульная статья разбита по вопросам, проведён анализ жанра, авторских приёмов, использованных в тексте, дана оценка аудитории и тематики статьи. Для остальных материалов номера выделена основная мысль, дана оценка аудитории и тематики материала. Дана оценка тематического наполнения номера в процентном соотношении. Определена аудитория издания. Продемонстрированы теоретические знания в виде комментария к работе. Оценка составляет 9 – 10 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки
--------------------------------	-----------------	-------------	---

	рейтинга					
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98-100	A+	отлично	зачтено		
	93-97	A				
	90-92	A-				
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87-89	B+			зачтено	
	83-86	B				
	80-82	B-				
«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	77-79	C+	хорошо			зачтено
	73-76	C				
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	70-72	C-	удовлетворительно	зачтено		
	67-69	D+				
	63-66	D				
	60-62	D-				
«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E			зачтено	
«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX	неудовлетворительно	незачтено		
	«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24				F

4. Пример варианта контрольной работы

1. Напишите эссе на темы:

1) Приходилось ли вам нарушать чьи-либо права на интеллектуальную собственность? Что вы об этом думаете?

2) Как именно журналист должен использовать в профессиональной деятельности знания правовых и этических норм?

3) Какие меры вы должны предпринять для защиты своих прав на интеллектуальную собственность в своей профессиональной деятельности?

2. Выполните задание: найдите в Интернете примеры (2-3) нарушения прав интеллектуальной собственности, прокомментируйте их, исходя из знаний, полученных вами в курсе.