

«

»

“ ”

“ ”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Проблемы и тенденции современной коммуникативистики

: 45.04.01

,

:

: 1,

: 1

		1
1	()	4
2		144
3	, .	47
4	, .	18
5	, .	18
6	, .	0
7	, .	10
8	, .	2
9	, .	9
10	, .	97
11	(, ,)	
12		

(): 45.04.01

1299 03.11.2015 . , : 24.11.2015 .

: 1,

(): 45.04.01

, 6 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

,

:

,

:

. . .

1.

1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; в части следующих результатов обучения:	
5/	.
7/	.
Компетенция ФГОС: ПК.1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; в части следующих результатов обучения:	
1/	.
2/	.
1/	.

2.

2.1

	(
--	---	--

.4. 5/	
1. знать специфику современной коммуникативистики как области научного знания (объект, предмет, принципы, структуру и т.п.);	;
2. иметь представление о междисциплинарном характере современной коммуникативистики, ее роли в современном информационном обществе;	;
.4. 7/	
3. знать о круге исследовательских проблем современной коммуникативистики, подходах к их изучению, тенденциях развития коммуникативистики;	;
.1. 1/	
4. знать понятийно-категориальный и методологический аппарат теории речевой коммуникации;	;
.1. 2/	
5. знать понятийно-категориальный и методологический аппарат теории художественной коммуникации;	;
6. знать философские основания явлений и процессов современной коммуникации;	;
7. знать о состоянии современной речевой ситуации, в том числе и в области художественной коммуникации;	;
.1. 1/	
8. владеть современными методами изучения речевой коммуникации;	;
9. владеть современными методами изучения художественной коммуникации.	;

3.

3.1

	,	.		
--	---	---	--	--

:1				
:				
1. /	0	1	1	'
2. (-) (-)	0	1	1,2	, '
3.	0	2	3	'
:				
5. (, , .):	0	2	4	.
6. , :	1	2	6	, . , .
7. :	0	2	7	'
:				
8. - :	0	2	5	.

9.	1	4	6	
10.	0	2	7	

3.2

: 1				
:				
1.	1	2	3	
2.	1	2	2,7	
:				
3.	2	4	8	
4.	1	4	8	

:				
5.	-	1	2	9
6.	:	2	4	9

3.3

:				
: 1				
:				
1.		0	12	2,7
:				
2.		0	12	6
:				
3.		0	12	6

4.

:				
: 1				
1		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20	2
<p>[]: [2017]. - http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235167.</p> <p>[]: [2014]. - http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000197126.</p>				
2		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	31	3

2		.4; .1;
Формируемые умения: з2/НИ. знать актуальные проблемы изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации на современном этапе филологических исследований; з5/НИ. знать различные области филологической науки и аспекты их изучения ; у1/НИ. владеть современными методами изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации		
Краткое описание применения: Используется в ходе осмысления проблем эффективности речевой коммуникации, анализа современной речевой ситуации.		

3		.4; .1;
Формируемые умения: з7/НИ. знать актуальные проблемы современной филологии и пути их изучения; у1/НИ. владеть современными методами изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации		
Краткое описание применения: Используется для активизации знаний теории коммуникации, а также рефлексии о специфике художественной коммуникации.		

4	-	.1;
Формируемые умения: у1/НИ. владеть современными методами изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации		
Краткое описание применения: Совершенствует навыки коммуникативного анализа.		

6.

(), - 15- ECTS.

. 6.1.

6.1

: 1		
<i>Самостоятельное изучение теоретического материала:</i>	5	10
<i>Лекция:</i>	5	10
<i>Практические занятия:</i>	10	20
<i>РГЗ:</i>	10	20
-		
<i>Экзамен:</i>	20	40
-		

6.2

6.2

.4	5/ .		+
	7/ .		+

.1	1/ . ,	+	
	2/ . ,	+	
	1/ . ,		+

1

7.

1. Тюпа В. И. Анализ художественного текста : учебное пособие / В. И. Тюпа. - М., 2009. - 331, [1] с.
2. Гавра Д. П. Основы теории коммуникации : для бакалавров и специалистов : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Д. П. Гавра. - М. [и др.], 2011. - 284 с. : ил., табл.
3. Коноваленко М. Ю. Теория коммуникации : учебник для бакалавров / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко ; Рос. гос. торг.-экон. ун-т. - Москва, 2012. - 415 с. : ил., табл.
4. Шарков Ф. И. Коммуникология. Основы теории коммуникации : учебник [для вузов по специальности "Связи с общественностью"] / Ф. И. Шарков ; Междунар. акад. бизнеса и упр., Ин-т соврем. коммуникац. систем и технологий. - Москва, 2014. - 487 с.
5. Книга о "Книге": филологический анализ художественного текста : монография / [Е. М. Букаты и др.]. - Новосибирск, 2014. - 102, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200482
1. Гойхман О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - М., 2007. - 271, [1] с.
2. Бахтин М. М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. - СПб., 2000. - 333 с.
3. Бодрийяр Ж. Система вещей. - М., 1999. - 222 с.
4. Гадамер Г. Актуальность прекрасного : [пер. с нем.] / Г.-Г. Гадамер ; [сост. М. П. Стафецкой ; послесл. В. С. Малахова ; коммент. В. С. Малахова и В. В. Бибикина]. - М., 1991. - 366, [1] с.
5. Лотман Ю. М. Семиосфера : Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки. - СПб., 2000. - 703 с.
6. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров : Человек-Текст-Семиосфера-История. - М., 1999. - 464 с.
7. Зарецкая Е. Н. Риторика : Теория и практика речевой коммуникации. - М., 1998. - 477 с.
8. Конецкая В. П. Социология коммуникации : [учебник] / В. П. Конецкая. - М., 1997. - 302 с.
9. Шубрт И. Никлас Луман: проблема коммуникации в рамках функционально-дифференцированного общества / И. Шубрт // Социологические исследования. - 2013. - № 1. - С. 5-15.
10. Касьянов В. В. Социология массовой коммуникации : [учебное пособие для вузов] / В. В. Касьянов. - Ростов н/Д, 2009. - 427 с. : табл.
11. Бахтин М. М. Фрейдизм. Формальный метод в литературоведении. Марксизм и философия языка : статьи / М. М. Бахтин. - М., 2000. - 640 с.
12. Луман Н. Власть : Пер. с нем. / Николас Луман. - М., 2001. - 250 с.

13. Михайлов А. А. Современная философская герменевтика : критический анализ : [монография] / А. А. Михайлов. - Минск, 1984. - 190, [1] с.
14. Лещёв С. В. Интерсубъективность и коммуникативное действие / С. В. Лещёв // Вопросы философии. - 2013. - № 3. - С. 165-175.
15. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность : Московские лекции и интервью / Юрген Хабермас. - М., 1995. - 245 с.
16. Современная социальная теория: Бурдье. Гидденс. Хабермас : учебное пособие / сост., пер. и вступ. ст. А. В. Леденевой. - Новосибирск, 1995. - 120 с.
17. Фурс В. Н. Философия незавершенного модерна Юргена Хабермаса / В. Н. Фурс. - Минск, 2000. - 224 с.
18. Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма / Н. Б. Маньковская. - СПб., 2000. - 346 с.
19. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр. - М., 2000. - 389 с.

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>
5. :

8.

8.1

1. Гольшкіна Л. А. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. А. Гольшкіна ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000197126. - Загл. с экрана.
2. Чурляева Т. Н. Проблемы и тенденции современной коммуникативистики: современная теория художественной коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. Н. Чурляева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235167. - Загл. с экрана.
3. Вальдман И. А. Социология коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. А. Вальдман ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235003. - Загл. с экрана.

8.2

- 1 Microsoft Office
- 2 Microsoft Office
- 3 Microsoft Windows

9.

1	(-) , ,	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ____ ” _____ ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Проблемы и тенденции современной коммуникативистики

Образовательная программа: 45.04.01 Филология, магистерская программа: Прикладная коммуникативистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине «Проблемы и тенденции современной коммуникативистики» приведена в Таблице.

Таблица обобщенной структуры фонда оценочных средств

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.4/НИ способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	з5/НИ. знать различные области филологической науки и аспекты их изучения	Коммуникативистика и современное информационное общество. Объект и предмет современной коммуникативистики. Коммуникационность / коммуникативность: проблема соотношения понятий. Структура коммуникативистики: информационно-коммуникационная (технико-биологическая) и информационно-коммуникативная (социально-гуманитарная) составляющие. Коммуникативистика как сфера междисциплинарного научного знания.	РГЗ, портфолио	Экзамен, вопросы 1– 5
ОПК.4/НИ	з7/НИ. знать актуальные проблемы современной филологии и пути их изучения	Проблема понимания и моделирования современного коммуникативного пространства. Виды коммуникативного пространства. Виды коммуникации. Проблемы коммуникативистики (объектно-предметные, понятийные, категориальные, методологические) как области научного знания.	РГЗ, портфолио	Экзамен, вопросы 6–7
ПК.1/НИ владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	з1/НИ. знать особенности устной, письменной и виртуальной коммуникаций как самостоятельных коммуникативных систем	Понятийно-категориальный и методологический аппарат теории речевой коммуникации (коммуникативный акт, модели коммуникации, теория речевой деятельности, принципы общения и т.п.): обзор научных основ и актуализация научных проблем.	РГЗ, портфолио	Экзамен, вопрос 8
ПК.1/НИ	з2/НИ. знать актуальные проблемы изучения устной, письменной	Коммуникативистика и современное информационное общество. Понятийно-категориальный и	РГЗ, портфолио	Экзамен, вопросы 2, 12–15, 9

	и виртуальной коммуникации на современном этапе филологических исследований	методологический аппарат теории художественной коммуникации : обзор научных проблем. Практика современной художественной коммуникации: состояние и перспективы. Современной речевая ситуация: состояние, проблемы изучения и тенденции коммуникационного развития. Философские основания процессов и явлений речевой коммуникации: аналитический обзор, обсуждение. Философские основания процессов и явлений художественной коммуникации. Философские основания процессов и явлений речевой коммуникации.		
ПК.1/НИ	у1/НИ. владеть современными методами изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации	Понятийно-категориальный и методологический аппарат теории речевой коммуникации: практика анализа. Понятийно-категориальный и методологический аппарат теории художественной коммуникации: практика анализа. Практика современной художественной коммуникации: актуальное состояние и перспективы. Современная речевая ситуация: состояние, проблемы изучения и тенденции коммуникационного развития.	РГЗ, портфолио	Экзамен, вопросы 8, 10, 11, 12, 14, 15

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре – в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.4/НИ, ПК.1/НИ.

Форма проведения экзамена описана в паспорте экзамена.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является расчетно-графическое задание (работа) (РГЗ(Р)). Требования к выполнению РГЗ(Р), состав и правила оценки сформулированы в паспорте РГЗ(Р).

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.4/НИ, ПК.1/НИ, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или

выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт экзамена

по дисциплине «**Проблемы и тенденции современной коммуникативистики**»,

1 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Билет формируется по следующему принципу: первый и второй вопросы нацелены на выявление знаний теории коммуникации, в том числе проблем и тенденций речевой и художественной коммуникации; третий вопрос представляет собой аналитическое задание, выявляющее владение студентом процедурами лингвокоммуникативного и литературоведческого анализов коммуникативной ситуации. Аналитическое задание выполняется студентом заранее на материале конкретного художественного текста. На экзамене студент презентует результаты самостоятельно проведенного анализа.

В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (см. п. 4).

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № 1

к экзамену по дисциплине «Проблемы и тенденции современной коммуникативистики»

1. Вопрос 1. Структура современного коммуникативного пространства.
2. Вопрос 2. Проблемы моделирования коммуникативного акта.
3. Лингвокоммуникативный анализ коммуникативной ситуации (на материале рассказа В. Набокова «Встреча»).

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись) _____
(дата)

2. Критерии оценки

Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не владеет метаязыком

современной теории коммуникации, не может сформулировать проблемы современной коммуникации, не может логично и последовательно выстроить ответы на теоретические вопросы; не владеет процедурой лингвокоммуникативного или литературоведческого анализа коммуникативной ситуации. Оценка составляет **1–9 баллов**.

Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определения основных понятий, владеет относительно уверенно метаязыком современной теории коммуникации, может сформулировать проблемы современной коммуникации, но не готов объяснить причины их возникновения. В аналитическом задании выявляет компоненты модели коммуникативного акта, может дать их характеристику, но допускают ошибки в квалификации способов и средств вербализации компонентов модели. Оценка составляет **10–20 баллов**.

Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы уверенно владеет понятийным аппаратом и метаязыком современной теории коммуникации, может обоснованно сформулировать проблемы современной коммуникации и определить причины их возникновения. В аналитическом задании выявляет компоненты модели коммуникативного акта, дает их характеристику, но допускает недочеты в квалификации способов и средств вербализации компонентов модели. Оценка составляет **21–30 баллов**.

Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы уверенно владеет понятийным аппаратом и метаязыком современной теории коммуникации, может обоснованно сформулировать проблемы современной коммуникации и определить причины их возникновения, делает развернутый и глубокий вывод о тенденциях методологического развития коммуникативистики. В аналитическом задании выявляет компоненты модели коммуникативного акта, дает их развернутую характеристику, практически не допускает недочетов в квалификации способов и средств вербализации компонентов модели, способен сделать интерпретационный вывод о специфике коммуникативной ситуации. Оценка составляет **31–40 баллов**.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Максимальный балл, который можно получить за экзамен, составляет 40 баллов. Остальные баллы можно получить: за посещение лекций – максимум 10 баллов; за аудиторную работу на практических занятиях – максимум 20 баллов; за самостоятельное изучение теоретического материала – 10 баллов; за РГЗ – максимум 20 баллов.

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система, позволяющая выставлять оценки как по традиционной, так и по 15-уровневой шкале ECTS (см. Таб.).

Таблица. Соответствие баллов традиционной оценки и буквенной оценки ECTS

Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
98-100	A+	отлично	зачтено
93-97	A		
90-92	A-		
87-89	B+		

83-86	B	хорошо	
80-82	B-		
77-79	C+		
73-76	C		
70-72	C-	удовлетворительно	
67-69	D+		
63-66	D		
60-62	D-		
50-59	E		
25-49	FX	неудовлетворительно	
0-24	F		

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Проблемы и тенденции современной коммуникативистики»

1. Объект и предмет современной коммуникативистики.
2. Коммуникативистика и современное информационное общество.
3. Коммуникационность / коммуникативность: проблема соотношения понятий.
4. Структура коммуникативистики: информационно-коммуникационная (технико-биологическая) и информационно-коммуникативная (социально-гуманитарная) составляющие.
5. Коммуникативистика как сфера междисциплинарного научного знания.
6. Проблемы современной коммуникативистики (объектно-предметные, понятийные, категориальные, методологические) как области научного знания.
7. Проблема понимания и моделирования современного коммуникативного пространства. Виды коммуникативного пространства. Виды коммуникации.
8. Понятийно-категориальный и методологический аппарат теории речевой коммуникации (коммуникативный акт, модели коммуникации, теория речевой деятельности, принципы общения и т.п.).
9. Философские основания процессов и явлений речевой коммуникации: аналитический обзор, обсуждение. Концепции Ж. Бодрийера, Ю. Хабермаса, Н. Лумана в свете изучения проблем речевой коммуникации.
10. Современная речевая ситуация: состояние, проблемы изучения и тенденции коммуникационного развития.
11. Методология лингвокоммуникативного анализа коммуникативной ситуации.
12. Понятийно-категориальный и методологический аппарат теории художественной коммуникации: обзор научных проблем.
13. Философские основания процессов и явлений художественной коммуникации. Концепции М. Бахтина, Ю. Лотмана, Г. Гадамера, Ж. Бодрийера, Ю. Хабермаса, Н. Лумана и др. в свете изучения проблем художественной коммуникации.
14. Методология литературоведческого анализа коммуникативной ситуации.
15. Современная художественная коммуникация: состояние и перспективы.

Паспорт расчетно-графического задания

по дисциплине «**Проблемы и тенденции современной коммуникативистики**»,

1 семестр

1. Методика оценки

В качестве РГЗ по данной дисциплине студенты в течение всего семестра формируют портфолио.

Портфолио является основанием (вместе с собеседованием по его материалам) для допуска к экзамену по данной дисциплине.

Портфолио определяется как коллекция работ учащегося, отображающая его участие в познавательной деятельности. Портфолио может служить свидетельством эффективности процесса обучения, мерилем его результатов для обучаемого и механизмом установления обратной связи. Кроме того, портфолио помогает работать сообща и сотрудничать с преподавателем.

Обязательные структурные части портфолио

1. Лекционные записи, которые отражают включенность в освоение теоретического материала курса.

2. Теоретические материалы по темам курса (самостоятельно изученные научные источники, информационно-учебные тексты и т.п.)

3. Самостоятельные письменные работы (графические организаторы информации, результаты групповой работы на практических занятиях, индивидуальные аналитические работы и т.д.), свидетельствующие о практическом освоении материала.

4. Библиографический список по проблематике курса.

5. Выводы о проделанной работе.

6. Рефлексия об учебном процессе: впечатления, суждения и оценки курса (возможно, в форме эссе).

Оцениваемые позиции:

- 1) соответствие портфолио вышеуказанным требованиям к его содержанию и структуре;
- 2) умение структурировать и систематизировать учебный материал.
- 3) умение рефлексировать как о содержании курса, так и о самом образовательном процессе.

Презентация портфолио как учебного продукта сопровождается собеседованием по его форме и содержанию.

2. Критерии оценки

Оценка «**неудовлетворительно**» связана с отсутствием портфолио, без которого студент не получает возможности быть далее допущенным к зачету.

Задания по разработке и презентации портфолио считаются выполненными на **пороговом** уровне, если портфолио содержит основные лекционные материалы курса, работы, подтверждающие деятельность на практических занятиях. При этом все

материалы более или менее структурированы и соответствуют логике дисциплины. Оценка составляет **10–13 баллов**.

Задания по разработке и презентации портфолио считаются выполненными на **базовом** уровне, если портфолио содержит основные лекционные материалы курса, работы, подтверждающие деятельность на практических занятиях, дополнительные теоретические материалы по дисциплине, библиографический список по проблематике курса (не менее 10 позиций), элементы рефлексии. При этом все материалы структурированы и соответствуют логике дисциплины. Оценка составляет **14–17 баллов**.

Задания по разработке и презентации портфолио считаются выполненными на **продвинутом** уровне, если портфолио содержит основные лекционные материалы курса, работы, подтверждающие деятельность на практических занятиях, дополнительные теоретические материалы по дисциплине, выводы по проделанной работе, библиографический список по проблематике курса (не менее 20 позиций), развернутую рефлексия. При этом все материалы структурированы и соответствуют логике дисциплины. Оценка составляет **18–20 баллов**.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за РГЗ учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Максимальный балл, который можно получить за выполнение РГЗ, составляет 20 баллов. Остальные баллы можно получить: за посещение лекций – максимум 10 баллов; за аудиторную работу на практических занятиях – максимум 20 баллов; за самостоятельное изучение теоретического материала – 10 баллов; за экзамен – максимум 40 баллов.

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система, позволяющая выставить оценки как по традиционной, так и по 15-уровневой шкале ECTS (см. Таб.).

Таблица. Соответствие баллов традиционной оценки и буквенной оценки ECTS

Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки		
98-100	A+	отлично	зачтено	
93-97	A			
90-92	A-			
87-89	B+			
83-86	B	хорошо		
80-82	B-			
77-79	C+			
73-76	C			
70-72	C-	удовлетворительно		
67-69	D+			
63-66	D			
60-62	D-			
50-59	E	неудовлетворительно		
25-49	FX			
0-24	F		неудовлетворительно	не зачтено

4. Примерный перечень дидактических единиц и тем, определяющих содержание портфолио (РГЗ) по дисциплине «Проблемы и тенденции современной коммуникативистики»

1. Дидактическая единица: Коммуникативистика как область научного знания

Объект и предмет современной коммуникативистики. Коммуникативистика и современное информационное общество. Коммуникационность / коммуникативность: проблема соотношения понятий.

Структура коммуникативистики: информационно-коммуникационная (технико-биологическая) и информационно-коммуникативная (социально-гуманитарная) составляющие. Коммуникативистика как сфера междисциплинарного научного знания.

Проблема понимания и моделирования современного коммуникативного пространства. Виды коммуникативного пространства. Виды коммуникации.

2. Дидактическая единица: Проблемы изучения и тенденции развития современной речевой коммуникации

Понятийно-категориальный и методологический аппарат теории речевой коммуникации (коммуникативный акт, модели коммуникации, теория речевой деятельности, принципы общения и т.п.): обзор научных основ и актуализация научных проблем.

Философские основания процессов и явлений речевой коммуникации: аналитический обзор, обсуждение. Концепции Ж. Бодрийяра, Ю. Хабермаса, Н. Лумана в свете изучения проблем речевой коммуникации

Современной речевой ситуации: состояние, проблемы изучения и тенденции коммуникационного развития.

3. Дидактическая единица: Проблемы изучения и тенденции развития художественной коммуникации

Понятийно-категориальный и методологический аппарат теории художественной коммуникации: обзор научных проблем.

Философские основания процессов и явлений художественной коммуникации. Концепции М. Бахтина, Ю. Лотмана, Г. Гадамера, Ж. Бодрийяра, Ю. Хабермаса, Н. Лумана и др. в свете изучения проблем художественной коммуникации.

Практика современной художественной коммуникации: состояние и перспективы.