

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет гуманитарного образования

“УТВЕРЖДАЮ”

Декан ФГО

профессор, д.филол.н. Ромм
Марк Валериевич

“ ___ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной язык: Стилистика

ООП: направление 031000.62 Филология

Шифр по учебному плану: ОПД.Ф.4.9

Факультет: гуманитарного образования очная форма обучения

Курс: 4, семестр: 7

Лекции: 16

Практические работы: 16 Лабораторные работы: -

Курсовой проект: - Курсовая работа: - РГЗ: -

Самостоятельная работа: 44

Экзамен: 7 Зачет: -

Всего: 112

Новосибирск

2011

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению (специальности): 520300 Филология.(№ 73 гум/бак от 10.03.2000)

ОПД.Ф.4.9, дисциплины федерального компонента

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Филологии протокол № 8 от 01.07.2011

Программу разработал

доцент, д.филол.н.

Сологуб Ольга Павловна

Заведующий кафедрой

доцент, д.филол.н.

Сологуб Ольга Павловна

Ответственный за основную образовательную программу

доцент, д.филол.н.

Сологуб Ольга Павловна

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Шифр дисциплины	Содержание учебной дисциплины	Часы
ОПД.Ф.04	<p>Основной язык / языки:</p> <p>Стилистика</p> <p>Концептуальная записка по направлению 031000.62 Филология</p> <p>Дисциплина: Стилистика</p> <p>Разделы стилистики. Связь стилистики с другими дисциплинами. Этапы развития стилистики. Стилистическая окраска, ее виды. Стилистическая парадигматика и синтагматика. Функциональный стиль. Система функциональных стилей. Экстралингвистические факторы формирования функционального стиля. Силевые черты. Языковые средства выражения специфики функционального стиля. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Литературно-художественный стиль. Церковно-религиозный стиль. Язык рекламы. Разговорно-обиходный стиль. Естественная письменная речь. Интернет-коммуникация. Категории стилистики текста.</p>	112

2. Особенности (принципы) построения дисциплины

Таблица 2.1

Особенности (принципы) построения дисциплины

Особенность (принцип)	Содержание
<p>Основания для введения дисциплины в учебный план по направлению или специальности</p>	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 031000 Филология.</p> <p>Курс стилистики призван расширить представление о языке как средстве создания выразительной речи, об особенностях функционирования языковых единиц в той или иной сфере современной социокультурной коммуникации, сформировать навыки стилистического анализа текста и умения создавать, редактировать тексты различной стилевой направленности.</p> <p>Указанная дисциплина соотносится с общими требованиями к профессиональной подготовленности специалиста, установленными Государственным стандартом: 7.1. Филолог должен: владеть основным изучаемым языком в его литературной форме...; знать современное состояние языка и тенденции его развития; уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой</p>

	<p>основных понятий и терминов общего языкознания; владеть основными методами лингвистического ... анализа; ориентироваться в дискуссионных вопросах современного языкознания; уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках, иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах избранной специальности.</p> <p>Изучение курса "Стилистика" способствует реализации перечисленных задач: в результате у студентов расширяются и углубляются знания о свойствах языковых единиц различных уровней, об особенностях их функционирования в различных ситуациях общения, о современных тенденциях развития стилистической системы русского языка; развиваются умения и навыки лингвистического анализа текста и языковых единиц, самостоятельной научно-исследовательской работы по актуальной проблематике курса; они приобретают навыки свободного владения стилистическими ресурсами современного русского языка в своей коммуникативной (в том числе и профессиональной) практике (при редактировании, продуцировании текстов различной стилевой направленности).</p>
Адресат курса	студенты 4-го курса направления подготовки 031000 "Филология"
Основная цель (цели) дисциплины	расширение представления о языке как системе выразительных средств, об особенностях функционирования языковых единиц в той или иной сфере современной социокультурной коммуникации; формирование навыков стилистического анализа и интерпретации текста, умений создания, редактирования текстов различной стилевой направленности
Ядро дисциплины	базовыми разделами курса являются: "Стилистика ресурсов", "Функциональная стилистика", "Стилистический анализ текста"
Связи с другими учебными дисциплинами основной образовательной программы	<p>При изучении курса становятся актуальными знания следующих дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Введение в филологию (студенты должны ЗНАТЬ круг филологических дисциплин, их специфику, основные задачи; место стилистики в ряду филологических дисциплин; УМЕТЬ вычленять и осознавать стилистические явления в речевых произведениях, определять их характер); - Введение в языкознание (студенты должны ЗНАТЬ принципы организации языковой системы, основные свойства языковых единиц; УМЕТЬ осуществлять лингвистический анализ языковых фактов); - Риторика (студенты должны ЗНАТЬ виды речей, коррелирующие с системой функциональных стилей; основные принципы композиционного строения и коммуникативные качества того или иного вида речи, а также приемы выразительности; УМЕТЬ соотносить специфику видов и жанров речей с тем или иным функциональным стилем языка; использовать выразительно-изобразительные

	<p>средства языка при составлении речей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Современный русский язык (студенты должны ЗНАТЬ свойства языковых единиц всех языковых уровней; УМЕТЬ производить лингвистический анализ языковых единиц); - История русского языка (студенты должны ЗНАТЬ основные исторические процессы становления и развития тех или иных языковых форм, их семантики; УМЕТЬ определять стилистический потенциал устаревших языковых единиц); - Основы научной филологической коммуникации (студенты должны ЗНАТЬ специфику научной коммуникации, требования к созданию научного произведения; УМЕТЬ выстраивать свое речевое поведение в соответствии с канонами научной коммуникации, эффективно использовать соответствующие стилистические ресурсы языка); - Теория коммуникации (литературоведческий и лингвистический аспекты) (студенты должны ЗНАТЬ наиболее значимые теории в области теории коммуникации, круг проблем, связанных с эффективностью процесса коммуникации, пути их решения; УМЕТЬ описывать процессы речевой коммуникации, определять пути достижения эффективной речевой коммуникации); - Русский язык и культура речи (студенты должны ЗНАТЬ систему норм русского литературного языка, место стилистической нормы в этой системе; УМЕТЬ анализировать языковые факты с точки зрения соблюдения / несоблюдения стилистических норм, выстраивать свое речевое поведение в соответствии со стилистическими нормами); - Организация работы с документами (студенты должны ЗНАТЬ специфику официально-деловой письменной коммуникации, систему жанров, основные нормативные акты в области документирования; УМЕТЬ производить редактирование, самостоятельное составление документов, выстраивая свое речевое поведение в соответствии с канонами официально-деловой письменной коммуникации); - Деловое общение (студенты должны ЗНАТЬ специфику официально-деловой устной коммуникации, систему жанров, основные стратегии и тактики речевого поведения; УМЕТЬ анализировать речевое поведение участников официально-деловой устной коммуникации, создавать собственные речевые произведения в данной сфере); - Практикум по PR-тексту (студенты должны ЗНАТЬ специфику PR-коммуникации, рекламной коммуникации, систему жанров, характер речевого поведения участников коммуникации; УМЕТЬ выявлять стилистические особенности PR-текста, рекламного текста, выстраивать линию оптимального речевого поведения); - Общее языкознание (студенты должны ЗНАТЬ основные лингвистические теории об устройстве языка и его функционировании; УМЕТЬ производить анализ языковых фактов в аспекте различных подходов к языку); - Комплексный анализ художественного текста
--	---

	<p>(студенты должны ЗНАТЬ принципы и этапы текстовой деятельности, систему приемов и средств, позволяющих постичь смысл текста; УМЕТЬ производить комплексный филологический анализ текста, самостоятельно продуцировать тот или иной текст);</p> <p>- Документная лингвистика (студенты должны ЗНАТЬ специфику текста документа, пути ее формирования; УМЕТЬ анализировать, редактировать и самостоятельно продуцировать официально-деловые тексты.</p> <p>Являясь дисциплиной, направленной на поэтапное формирование профессионально значимых навыков работы с текстом, курс стилистики ставит своей задачей способствовать формированию теоретической базы в области филологии, а также развитию навыков филологического анализа текста.</p>
Требования к первоначальному уровню подготовки обучающихся	<p>Стилистика - один из заключительных лингвистических курсов. Студенты к этому времени должны знать системные свойства языковых единиц различных уровней, обладать достаточным опытом лингвистического анализа</p>
Особенности организации учебного процесса по дисциплине	<p>Дисциплина направлена на развитие общепредметных, общеинтеллектуальных умений, на саморазвитие; она способствует формированию таких общеинтеллектуальных навыков, как анализ, синтез, классификация, оценивание, абстрагирование, моделирование, выдвижение гипотез, выделение главного, формулирование проблем, рефлексия.</p> <p>В ходе реализации курса происходит учет индивидуальных особенностей обучающихся, реализация права выбора способа учения: помимо обязательного минимума требований к уровню подготовки обучающихся, студентам предлагается ряд индивидуальных заданий разного уровня сложности (рефераты, устные сообщения, газетно-публицистические статьи, спецвопросы на экзамене и т.д.)</p> <p>Курс строится с использованием коммуникативно-ориентированных педагогических технологий, позволяющих на протяжении всего курса осуществлять обратную связь преподавателя со студентом и развивающих у студентов как коллективные, так и индивидуальные навыки поиска, отбора, анализа и синтеза информации.</p> <p>На лекциях студенты выполняют различного рода задания, направленные на контроль понимания изучаемого материала, умения выделять нужную информацию, умение обобщать, сравнивать, применять теоретический материал на практике, формулировать вопросы по прослушанному материалу, оценку актуальности материала и т.п.</p> <p>Ввиду небольшого количества часов, отведенных в учебном плане на лекционную часть курса, ряд теоретических тем выносятся на самостоятельное изучение.</p> <p>Особая роль в курсе отводится практическим (семинарским) занятиям, поскольку стилистика как учебная дисциплина представляет собой органичный сплав теоретической и прикладной составляющих. Учебная деятельность на семинарских занятиях осуществляется в виде</p>

	<p>обсуждения сделанных студентами сообщений. Практическая часть дисциплины направлена на формирование умений и навыков выявления стилистически значимых ресурсов русского языка, их стилистического анализа, редактирования и корректуры стилистически несовершенных текстов, самостоятельного продуцирования текстов определенной стилевой направленности.</p> <p>Особая технология организации учебного процесса заключается в использовании компьютерной презентации, осуществлении проектной деятельности, проведении научной дискуссии, работы в микрогруппах, осуществлении мозгового штурма, оформлении портфолио.</p> <p>Основные "точки" контроля: входной контроль - тест (см. Приложение 1); промежуточный контроль - самостоятельные работы, отредактированные и самостоятельно подготовленные тексты различной стилевой направленности, эссе и т.п.; итоговый контроль: итоговая контрольная работа (см. Приложение 2), экзамен, включающий в себя два теоретических вопроса и практическое задание по редактированию либо продуцированию текста (отдельным студентам предлагаются спецвопросы) (Приложение 3).</p>
--	---

3. Цели учебной дисциплины

Таблица 3.1

После изучения дисциплины студент будет

иметь представление	
1	о круге проблем, рассматриваемых современной стилистикой, о целях курса "Стилистика", о связи курса с другими филологическими дисциплинами, о структуре курса;
2	о существующих в науке подходах к определению различных стилистических проблем и спорных вопросах, об основаниях избранного в рамках данного курса подхода;
3	об основных этапах развития стилистики, о стилистике ресурсов и функциональной стилистике, о современном состоянии стилистики и перспективах ее развития;
4	о системе выразительно-изобразительных средств русского языка;
5	о речевой системности функционального стиля;
6	об основных сферах применения получаемых знаний и о роли данной дисциплины в подготовке обучающихся
знать	
7	объект и предметы курса, связи между ними, цели и задачи курса;
8	понятийный аппарат курса, основополагающие категории стилистики;
9	основания для выделения разделов стилистики и основные положения каждого из разделов стилистики;
10	основные положения наиболее значимых для развития науки стилистических теорий;
11	систему изобразительно-выразительных средств русского языка;
12	существующие подходы к дифференциации литературного языка;
13	систему функциональных стилей современного русского литературного языка;
14	проблемы определения стилистического статуса разговорной речи, художественной речи, языка рекламы, Интернет-коммуникации и др.;
15	экстралингвистические и лингвистические характеристики всех функциональных разновидностей литературного языка;
16	систему жанров того или иного функционального стиля;
17	современные тенденции в развитии стилистической системы современного русского литературного языка;
18	основные принципы анализа стилистического потенциала языковых единиц, функционально-стилистического анализа;
уметь	
19	интерпретировать лингвистическую информацию в стилистическом аспекте;
20	оценивать стилистическую значимость разноуровневых языковых единиц;
21	определять стилистические приемы, используемые для создания выразительности текста;
22	производить редактирование текста в стилистическом аспекте;
23	самостоятельно продуцировать тексты той или иной стилистической направленности;
иметь опыт (владеть)	

24	оценки функционально-стилистической уместности единиц;
25	проведения стилистического анализа текста;
26	редактирования текстов различной стилевой направленности;
27	продуцирования текстов различной стилевой направленности

4. Содержание и структура учебной дисциплины

Лекционные занятия

Таблица 4.1

(Модуль), дидактическая единица, тема	Часы	Ссылки на цели
Семестр: 7		
Модуль: Стилистика как наука		
Дидактическая единица: Разделы стилистики. Связь стилистики с другими дисциплинами. Этапы развития стилистики		
Стилистика как речеведческая дисциплина	2	1, 10, 2, 3, 6, 7, 8, 9
Модуль: Стилистика ресурсов		
Дидактическая единица: Стилистическая окраска, ее виды. Стилистическая парадигматика и синтагматика		
Основные понятия и категории стилистики ресурсов. Системность на речевом уровне	2	10, 11, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 3, 4, 8, 9
Система выразительно-изобразительных средств русского языка	2	1, 10, 11, 18, 19, 2, 20, 21, 25, 4, 6, 8
Модуль: Функциональная стилистика		
Дидактическая единица: Функциональный стиль. Система функциональных стилей. Экстралингвистические факторы формирования функционального стиля. Стилиевые черты. Языковые средства выражения специфики функционального стиля		
Функциональная стилистика в ряду речеведческих дисциплин. Функциональный стиль - основная категория функциональной стилистики.	2	10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 3, 5, 8, 9
Дидактическая единица: научный стиль, официально-деловой стиль		
Система книжных стилей: научный и официально-деловой стили	2	1, 10, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 24, 5, 6, 8
Дидактическая единица: Публицистический стиль. Литературно-художественный стиль. Церковно-религиозный стиль. Язык рекламы		
Функциональные стили, содержащие эмоционально-	2	1, 10, 11, 12,

экспрессивное, образное начала		13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 21, 24, 4, 5, 6, 8
Дидактическая единица: Разговорно-обиходный стиль. Естественная письменная речь. Интернет-коммуникация		
Разговорные сферы речи	2	1, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 2, 20, 24, 26, 5, 6, 8, 9
Модуль: Стилистика текста		
Дидактическая единица: Категории стилистики текста		
Формирование и развитие стилистики текста как раздела стилистики	2	1, 10, 18, 19, 2, 20, 24, 5, 8, 9

Практические занятия

Таблица 4.2

(Модуль), дидактическая единица, тема	Учебная деятельность	Часы	Ссылки на цели
Семестр: 7			
Модуль: Стилистика как наука			
Дидактическая единица: Разделы стилистики. Связь стилистики с другими дисциплинами. Этапы развития стилистики			
Стилистика как научная дисциплина. Становление и развитие стилистики	1. Работа над входным тестом 2. Знакомство с учебно-информационными текстами об истории становления и развития стилистики, о межпредметных связях стилистики 3. Составление таблицы "История становления и развития стилистики", кластера "Стилистика в ряду других филологических дисциплин"	2	1, 10, 18, 19, 2, 3, 6, 7, 8, 9
Современное состояние стилистики	Дискуссия "Современные стилистические тенденции развития русского литературного языка"	2	1, 10, 13, 17, 19, 20, 24, 3, 6

Модуль: Стилистика ресурсов			
Дидактическая единица: Стилистическая окраска, ее виды. Стилистическая парадигматика и синтагматика			
Стилистически окрашенные средства русского языка	1. Устные сообщения "Роль Ш. Балли в становлении стилистики" 2. Продолжение работы над таблицей "История становления и развития стилистики" 3. Анализ конкретного языкового материала в стилистическом аспекте: стилистические ресурсы фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса	4	10, 11, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 4, 8, 9
Модуль: Функциональная стилистика			
Дидактическая единица: научный стиль, официально-деловой стиль			
Книжные стили современного русского литературного языка.	1. Устное сообщение "Основные идеи функциональной стилистики в трудах Пражского лингвистического кружка" 2. Продолжение работы над таблицей "История становления и развития стилистики" 3. Знакомство со статьей Е.С. Троянской, представление полевой организации функциональных стилей в виде кластера (работа в микрогруппах)	2	10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 5, 9
Дидактическая единица: Публицистический стиль. Литературно-художественный стиль. Церковно-религиозный стиль. Язык рекламы			
Функциональные стили,	1. Устное сообщение	2	1, 10, 11,

содержащие эмоционально-экспрессивное и образное начала	"Основные идеи В.В. Виноградова в области стилистики" 2. Продолжение работы над таблицей "История становления и развития стилистики" 3. Анализ конкретного языкового материала в стилистическом аспекте: характеристика речевых произведений того или иного стиля с позиций функциональной стилистики 4. Создание текстов различной стилевой направленности 5. Создание кластера "Структура публицистического стиля"		12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 2, 20, 4, 5, 6, 8
Дидактическая единица: Разговорно-обиходный стиль. Естественная письменная речь. Интернет-коммуникация			
Разговорные сферы речи	Устное сообщение "Дискуссия 50-х годов XX века по проблемам стилистики" 2. Продолжение работы над таблицей "История становления и развития стилистики" 3. Анализ конкретного языкового материала в стилистическом аспекте: характеристика речевых произведений разговорных сфер речи	2	1, 10, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 24, 25, 5, 8
Модуль: Стилистика текста			
Дидактическая единица: Категории стилистики текста			
Становление и развитие стилистики текста как раздела стилистики	1. Устное сообщение "Пермская школа функциональной	2	10, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27,

	стилистики" 2.. Стилистический анализ текста		3, 8, 9
--	--	--	---------

5. Самостоятельная работа студентов

Семестр- 7, Контрольные работы

Контрольная работа "Стилистический анализ текста" (на ее выполнение отводится 6 часов)

1. Определение речевого жанра, подстиля и функционального стиля, к которым относится данный текст. Место данного текста в полевой структуре жанра, функционального стиля
2. Экстралингвистические параметры функционального стиля, в пространстве которого функционирует анализируемый текст
 - 2.1. Сфера общения форма общественного сознания
 - 2.2. Форма мышления
 - 2.3. Цель общения
 - 2.4. Тип содержания, характер отражаемой информации
 - 2.5. Функции языка
 - 2.6. Типовая (базовая) ситуация общения (официальная / неофициальная)
 - 2.7. Основная форма речи (устная / письменная)
 - 2.8. Адресованность текста. Взаимоотношения коммуникантов, их социальная роль
 - 2.9. Межличностный / массовый вид общения
 - 2.10. Непосредственное / опосредованное общение
 - 2.11. Подготовленная / неподготовленная, спонтанная речь
 - 2.12. Типичный вид речи (по количеству лиц, участвующих в речи)
 - 2.13. Тон речи
3. Стилиевые черты функционального стиля, в пространстве которого функционирует анализируемый текст (базовая, вторичные).
4. Языковые приметы одной из стилиевых черт (на выбор)
 - 4.1. Коннотативный потенциал языковых единиц (с указанием характера коннотации и языкового уровня)
 - 4.2. Изобразительно-выразительные средства (тропы) и фигуры речи (с указанием языкового уровня). С какой целью они используются?
 - 4.3. Степень стандартности (клишированности) текста (с примерами и указанием языкового уровня)
 - 4.4. Тип речи (повествование, описание, рассуждение)
 - 4.5. Отклонения от реализации конструктивного принципа, если таковые имеются, с анализом их причин
5. Вывод о функционально-стилевой специфике текста, его положении в границах определенного стиля и целостной функционально-стилевой системы русского языка

Семестр- 7, Подготовка к экзамену

На подготовку к экзамену отводится 36 час. самостоятельной работы

Семестр- 7, Подготовка к занятиям

Учебная деятельность студента по дисциплине "Стилистика" необходимым образом предполагает целенаправленную и регулярную самостоятельную работу, в ходе которой обучающийся не только овладевает теоретическими знаниями и совершенствует практические навыки стилистического анализа, но и постоянно анализирует речевую

деятельность авторов текстов различной стилевой направленности, рефлексировать над собственным речевым поведением. На подготовку к занятиям отводится 16 час. самостоятельной работы

Кроме этого, студенты самостоятельно осваивают ряд тем.

Темы для самостоятельного изучения (на них отводится 22 час. самостоятельной работы)

1. Фонетическая стилистика. Фоника. Стили произношения. Стилистические возможности интонации. Благозвучие и неблагозвучие. Основные приемы звукописи
2. Особенности выражения стилистических значений на словообразовательном уровне
3. Лексическая стилистика. Коннотации, их типы. Образная семантика. Функционально-стилистическая окраска слова
4. Особенности выражения стилистических значений на морфологическом уровне
5. Особенности выражения стилистических значений на синтаксическом уровне. Экспрессивный синтаксис
6. Система жанров научного стиля
7. Система жанров официально-делового стиля
8. Система жанров публицистического стиля
9. Система жанров разговорно-литературного стиля
10. Система жанров церковно-религиозного стиля

Сообщения по истории стилистики

К каждому практическому занятию группа студентов (2-3 человека) должна представить информационное сообщение по истории стилистики. Каждая тема посвящена одному из значимых периодов в развитии стилистики, что позволяет не освещать этот материал подробно в лекционной части курса. Кроме того, сообщение реализует цель приобретения и совершенствования навыков эффективного публичного выступления. Написание текста сообщения - одна из значимых форм самостоятельной работы студента в курсе "Стилистика". Представленные на практических занятиях сообщения обязательно обсуждаются студентами, докладчику задаются вопросы. Важные положения сообщений студенты конспектируют. Преподаватель может сам резюмировать материал сообщения, может предложить (с целью фронтального контроля) сделать резюме аудитории самостоятельно в письменной форме.

Написание текста сообщения по нижеуказанным темам и соответствующее выступление служат одним из оснований для получения дополнительных (бонусных) баллов в балльно-рейтинговой системе оценки деятельности студента.

Темы сообщений по истории стилистики и ее современному состоянию

1. Роль Ш. Балли в становлении стилистики
2. Основные идеи функциональной стилистики в трудах Пражского лингвистического кружка. Идеи К. Гаузенбласа
3. Основные идеи В.В. Виноградова о стилях русского литературного языка
4. Дискуссия 50-х годов XX века по проблемам стилистики
5. Современные направления развития стилистики
6. Учение о стилистической синтагматике и парадигматике Ю.М. Скребнева
7. Стилистический облик современных СМИ
8. Естественная письменная речь как объект лингвистического исследования
9. Особенности Интернет-коммуникации
10. Система рекламных жанров

6. Правила аттестации студентов по учебной дисциплине
Правила аттестации студентов по учебной дисциплине. Балльно-рейтинговая оценка
деятельности студента по дисциплине «Стилистика»¹

Вид работы	Время осуществления	Оценка в баллах²
Посещение лекционных и практических занятий	в течение семестра	0,5 б. * 32 = 16 / 8
Самостоятельная работа «История становления и развития стилистики»	в течение семестра	2 / 1
Кластер «Стилистика в ряду филологических дисциплин»	1-я неделя	1 / 0,5
Самостоятельная работа «Стилистика ресурсов»	6-я неделя	5 / 2,5
Кластер «Полевая организация стиля»	7-я неделя	1 / 0,5
Редактирование стилистически несовершенных текстов (6 работ)	9–17-я недели	1 б. * 6 = 6 / 3
Продуцирование текстов различной стилевой направленности (8 работ)	9–17-я недели	1 б. * 8 = 8 / 4
Полный «портрет» стиля (7 работ)	9–17-я недели	2 б. * 7 = 14 / 7
Терминологический диктант	15-я неделя	2 / 1
Участие в дискуссии «Современные стилистические тенденции развития русского литературного языка»	16-я неделя	3 / 1,5
Эссе «Какую роль играет курс стилистики в формировании современного филолога?»	16-я неделя	2 / 1
ИТОГО		60 / 30
Подготовка сообщений и выступление по отдельным проблемам стилистики ³	в течение семестра	6
ЭКЗАМЕН		
Итоговая контрольная работа «Стилистический анализ текста»		10 / 5
Продуцирование / редактирование текста		6 / 3
Теоретические вопросы (2 вопроса) / Подготовка спецвопроса (в виде реферата)		16 / 8
Оформление портфолио по курсу		4 / 2
ИТОГО:		36 / 18
ИТОГО ПО КУРСУ		100 / 50

УСЛОВИЕ ПЕРЕСДАЧИ: наличие портфолио, выполнение контрольной работы (на материале другого текста), собеседование по материалам курса.

¹ Соответствие между баллами и системой ECTS и критерии выставления оценки приведены в Приложении.

² Первая цифра указывает на максимальный балл, вторая – на минимальный.

³ Баллы за выполнение указанного вида задания являются бонусными.

7. Список литературы

7.1 Основная литература

В печатном виде

1. Крылова О. А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн.. Кн. 1 : [учебное пособие для вузов по филологическим специальностям] / О. А. Крылова. - М., 2008. - 313, [7] с. - Рекомендовано МО.
2. Крылова О. А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн.. Кн. 2 : учебное пособие / О. А. Крылова. - М., 2008. - 119 с. - Рекомендовано МО.
3. Стилистика и литературное редактирование : учебник / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - М., 2008. - 653 с. - Рекомендовано МО.

7.2 Дополнительная литература

В печатном виде

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык : учебник для вузов / И. В. Арнольд ; науч. ред. П. Е. Бухаркин. - М., 2010. - 383 с. - Рекомендовано МО.
2. Бельчиков Ю. А. Стилистика и культура речи / Ю. А. Бельчиков. – 2-е. изд., испр. и доп. – М. : Изд-во УРАО, 2002. – 158, [2] с.
3. Валгина Н. С. Функциональные стили русского языка / Н. С. Валгина. – М. : Илекса, 2011. – 224 с.
4. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики / В. В. Виноградов. - М., 1981. - 320 с.
5. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика / В. В. Виноградов. – М. : Изд-во АН СССР, 1963. – 256 с.
6. Дускаева Л. Р. Стилистика официально-деловой речи : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. – М. : Академия, 2011. – 263, [1] с. – (Высшее профессиональное образование. Филология).
7. Кожина М. Н. Стилистика русского языка : учеб. : [для вузов по направлению 050300 «Филол. образование»] / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М. : Флинта, 2008. – 462, [1] с.
8. Одинцов В. В. Стилистика текста / В. В. Одинцов. - М., 2004. - 261, [2] с.
9. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / [Л. М. Алексеева и др.] ; под ред. М. Н. Кожиной. - М., 2003. - 695 с.
10. Солганик Г. Я. Стилистика текста : учебное пособие для школ гуманитарного профиля / Г. Я. Солганик. - М., 2003. - 253 с.

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

В электронном виде

1. Сологуб О. П. Учебно-методическое обеспечение занятий (Ст.) [Электронный ресурс] : конспект лекций / О. П. Сологуб ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://ciu.nstu.ru/fulltext/unofficial/2012/lib_1582_1326087991.doc. - Загл. с экрана.

9. Контролирующие материалы для аттестации студентов по дисциплине Контролирующие материалы для аттестации студентов по дисциплине

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

(образец экзаменационного билета см. в Приложении 3)

1. Содержание и объем стилистики: этапы становления и развития основных стилистических идей
2. Стилистика как раздел языкознания: объект, предмет и задачи стилистики. Основные подходы к определению объекта и предмета стилистики в современной русистике. Разделы стилистики
3. Стилистика ресурсов: предмет исследования, основные понятия
4. Функционально-стилистические и эмоционально-экспрессивные средства русского языка. Понятие стилистической окраски, стилистического значения Основные подходы к определению понятия стилистического значения
5. Система изобразительно-выразительных средств русского языка: история формирования, основные понятия
6. Стилистическая парадигматика и стилистическая синтагматика
7. Синонимические средства разных уровней языка как ресурсы стилистики
8. Фоника как раздел стилистики. Понятие благозвучия. Звукопись в художественной речи. Стилистические недочеты в звуковой организации нехудожественной речи.
9. Стилистические ресурсы лексики
10. Стилистические ресурсы фразеологии
11. Стилистические ресурсы словообразования
12. Стилистические ресурсы морфологии
13. Стилистические ресурсы синтаксиса
14. Речеведение как лингвистическое направление. Стилистика в ряду речеведческих дисциплин.
15. Функциональная стилистика как центральный раздел стилистики. Основные понятия функциональной стилистики: функциональный стиль, экстралингвистические параметры стиля, стилевая черта, конструктивный принцип функционального стиля, языковые параметры функционального стиля
16. Факторы, влияющие на отбор и организацию языковых средств в свете функциональной дифференциации (функциональные, экстралингвистические, индивидуально- и социально-личностные). Экстралингвистические факторы как основание для дифференциации литературного языка
17. Понятие стиля в современной лингвистике. Стили языка и стили речи. Стилистико-речевая системность функционального стиля
18. Подходы к стилевой дифференциации литературного языка (М.Н. Кожина, О.А. Лаптева, О.А. Крылова, Д.Н. Шмелев, А.Д. Шмелев, О. Дунаевская). Проблема классификации стилей Классификация функциональных стилей на основе сферы употребления. Классификация функциональных стилей на основе функций языка
19. Экстралингвистические параметры официально-делового стиля
20. Лингвистические особенности официально-делового стиля
21. Система жанров официально-деловой речи
22. Экстралингвистические параметры научного стиля
23. Система жанров научной речи
24. Специфика языка научного изложения
25. Определение публицистического стиля. Сфера и условия функционирования публицистического стиля. Письменная и устная публицистическая речь: сравнительный анализ

26. Основные публицистические жанры
27. Языковые особенности публицистического стиля
28. Полевое структурирование функционального стиля (на примере одного из стилей; по работе Е.С. Троянской)
29. Статус разговорной речи. Понятие нормы в разговорной речи
30. Экстралингвистические особенности разговорно-литературного стиля
31. Лингвистические особенности разговорно-литературного стиля
32. Подходы к определению художественного стиля (М.Н. Кожина, Д.Н. Шмелев, О.А. Крылова, Ю.А. Бельчиков и др.). Характер художественной речи и ее место среди других разновидностей литературного языка
33. Стилистика художественной речи как раздел стилистики. История стилистики художественной речи в отечественной науке. Теория художественной речи В.В. Виноградова: основные положения
34. Концепции стилистики текста (В.В. Одинцов, А.И. Горшков, Г.Я. Солганик)
35. Вопрос о стилевом статусе языка рекламы
36. Церковно-религиозный стиль: общая характеристика
37. Стилистические особенности Интернет-коммуникации
38. Особенности реализации стилевой черты «точность» в различных функциональных стилях
39. Особенности реализации стилевой черты «стандартность» в различных функциональных стилях
40. Явление смешения стилей. Интерстилевое тонирование. Стилизация.

Спецвопросы

1. Теория литературного языка: основная проблематика, направления и задачи. Этапы формирования русского литературного языка. Основные признаки литературного языка. Соотношение национального языка и литературного языка
2. Развитие современного русского литературного языка: основные тенденции
3. «Устность» и «письменность» как основание возможной дифференциации литературного языка. Книжно-письменные и устно-разговорные типы литературного языка (О.А. Лаптева)
4. Основные признаки литературного языка. Соотношение национального языка и литературного языка.
5. Понятие и структура узуально-стилистического комплекса (Т.Г. Винокур)
6. Стилистика в когнитивном аспекте
7. Коммуникативная стилистика текста как одно из направлений современной стилистики (Н.С. Болотнова)
8. Прагматилистика: основная проблематика
9. Вопрос о соотношении языка и речи в современной лингвистике применительно к модели устройства литературного языка
10. Стилистический облик современных СМИ
11. Проблемы стилистики романо-германских языков в трудах отечественных лингвистов (И.В. Арнольд, М.П. Брандес, К.А. Долинин, В.Г. Кузнецов, Н.М. Разинкина и др.)
12. Стилистика как наука в представлении М.Н. Кожиной

ПРИЛОЖЕНИЕ. Соответствие традиционной шкалы оценки баллам ECTS

Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
97–100	A+	отлично	зачтено
93–96	A		
90–92	A–		
87–89	B+	хорошо	
83–86	B		
80–82	B–		
77–79	C+		
73–76	C		
70–72	C–	удовлетворительно	
67–69	D+		
63–66	D		
60–62	D–		
50–59	E	неудовлетворительно	не зачтено
25–49	FX		
0–24	F		

Критерии оценки

Отлично:

- знание теоретических положений данной науки;
- глубокое понимание основных связей и зависимостей;
- хорошее знание основной научной литературы по курсу и понимание существующих концепций;
- умение делать самостоятельные обоснованные выводы на основе изученного;
- умение применять основные понятия для анализа конкретного языкового материала;
- умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть проблемы.

Хорошо:

- знание основных теоретических положений данной науки;
- понимание основных связей и зависимостей;
- знание основной научной литературы по курсу;
- умение делать некоторые выводы на основе изученного;
- демонстрация сформированных навыков анализа конкретного языкового материала;
- умение логично, с некоторыми стилистическими недочетами излагать суть проблемы.

Удовлетворительно:

- поверхностное знание основных теоретических положений данной науки;
- неглубокое понимание основных связей и зависимостей;
- слабое знание основной научной литературы по курсу;
- наличие лишь репродуктивных навыков анализа конкретного языкового материала;
- нарушение логики изложения, наличие серьезных стилистических недочетов в речи.

Неудовлетворительно:

- незнание теории и истории вопроса;
- непонимание основных связей и зависимостей;
- отсутствие навыков анализа языкового материала;
- неграмотная речь.

Входной тест

1. Попробуйте дать определение стилистики как научной дисциплины. Что изучает, с Вашей точки зрения, стилистика, каков объект, предмет ее исследования? Какова цель данного курса?
2. Как Вы думаете, каковы истоки современной стилистики, какие направления научного знания послужили основой для ее формирования?
3. Приведите примеры словосочетаний со словами *стилистика*, *стилистический*, *стилевой*.
4. Известны ли Вам имена ученых (отечественных и зарубежных), внесший свой вклад в формирование и развитие стилистики? (если да, то назовите их и определите коротко суть их идей).
5. Какие направления, по-Вашему, могут быть выделены в стилистике?
6. Каковы связи стилистики с другими лингвистическими дисциплинами?
7. Какие стили традиционно выделяются в стилистике? Можно ли дополнить этот список в связи с развитием современной речевой практики?
8. Сделайте свой прогноз относительно связи содержания курса стилистики с избранной Вами специальностью, специализацией.
9. Как Вы считаете, курс, который Вы собираетесь изучать, должен, скорее, «укреплять Вашу теоретическую базу» или предлагать некоторые практические навыки? Как Вы думаете, в каком плане могут Вам пригодиться знания по стилистике?
10. Чего Вы ждете от курса «Стилистика»?

Контрольная работа «Стилистический анализ текста»

1. Определение речевого жанра, подстиля и функционального стиля, к которым относится данный текст. Место данного текста в полевой структуре жанра, функционального стиля
2. Экстралингвистические параметры функционального стиля, в пространстве которого функционирует анализируемый текст
 - 2.1. Сфера общения → форма общественного сознания
 - 2.2. Форма мышления
 - 2.3. Цель общения
 - 2.4. Тип содержания, характер отражаемой информации
 - 2.5. Функции языка
 - 2.6. Типовая (базовая) ситуация общения (официальная / неофициальная)
 - 2.7. Основная форма речи (устная / письменная)
 - 2.8. Адресованность текста. Взаимоотношения коммуникантов, их социальная роль
 - 2.9. Межличностный / массовый вид общения
 - 2.10. Непосредственное / опосредованное общение
 - 2.11. Подготовленная / неподготовленная, спонтанная речь
 - 2.12. Типичный вид речи (по количеству лиц, участвующих в речи)
 - 2.13. Тон речи
3. Стилиевые черты функционального стиля, в пространстве которого функционирует анализируемый текст (базовая, вторичные).
4. Языковые приметы одной из стилиевых черт (на выбор)
 - 4.1. Коннотативный потенциал языковых единиц (с указанием характера коннотации и языкового уровня)
 - 4.2. Изобразительно-выразительные средства (тропы) и фигуры речи (с указанием языкового уровня). С какой целью они используются?
 - 4.3. Степень стандартности (клишированности) текста (с примерами и указанием языкового уровня)
 - 4.4. Тип речи (повествование, описание, рассуждение)
 - 4.5. Отклонения от реализации конструктивного принципа, если таковые имеются, с анализом их причин
5. Вывод о функционально-стилевой специфике текста, его положении в границах определенного стиля и целостной функционально-стилевой системы русского языка

Образец экзаменационного билета

1. Стилистика ресурсов: предмет исследования, основные понятия. Ш. Баллы об экспрессивно-выразительных средствах языка
2. Экстралингвистические параметры научного стиля
3. Редактирование предложенного текста / Продуцирование текста в соответствии с предложенными условиями его функционирования