

«

»

“ ”

“ ”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Семиотика

: 42.03.02

: 4, : 8

		8
1	()	3
2		108
3	, .	35
4	, .	18
5	, .	8
6	, .	0
7	, .	15
8	, .	2
9	, .	7
10	, .	73
11	(, ,)	
12		

(): 42.03.02

951 07.08.2014 ., : 25.08.2014 .

: 1,

(): 42.03.02

, 6 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

,

:

,

:

. . .

1.

1.1

Компетенция ФГОС: ОК.1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; в части следующих результатов обучения:	
1.	,
2.	
Компетенция НГТУ: ПК.8.В/ПА готовность создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных площадках; в части следующих результатов обучения:	
1.	(, -, -, -, ')

2.

2.1

	(, , ,)	
--	-----------	--

.1. 1		
1.знать основные положения и концепции теории семиотики		; ;
2.иметь представление о языке как знаковой системе		; ;
3.знать основы теории знаков и коммуникативных систем, используемых в общении		; ;
4.знать различные коммуникативные системы, виды и типы знаков, участвующих в коммуникации		; ;
5.уметь интерпретировать коммуникативные системы и различные знаки, используемые в процессе общения		; ;
.1. 2		
6.уметь использовать в процессе общения различные семиотические системы		; ;
7.уметь интерпретировать текст как семиотический феномен		; ;
.8. / . 1		
, (, - , - ,)		
8.знать особенности создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах		; ;

3.

3.1

: 8				
:				
1.	2	2	1, 2, 3, 4	

:				
2.	2	4	1, 2, 3, 4, 5, 7	
:				
3.	2	6	1, 2, 3, 4	- - "
:				
5.	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	,
6.	2	4	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	(" ").

3.2

:				
: 8				
:				
1.	1	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	
:				
4.	2	4	1, 2, 3, 4, 5, 6	" "
:				
2.	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	,

4.

:				
: 8				
1			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	7 1
<p style="text-align: center;">[]:</p> <p style="text-align: center;">: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233489. - , [2016].</p>				
2			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	45 2

: 1) (, 2) - , 3) (), (, , 4) []: / . . . ; . . . - . . . , [2016]. : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233489 . - . . .			
3		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	21 4
: []: / . . . ; . . . - . . . , [2016]. : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233489 . - . . .			

5.

- , (. 5.1).

5.1

	-
	e-mail:mandrikova@corp.nstu.ru
	e-mail:mandrikova@corp.nstu.ru

5.2

1	<p>Краткое описание применения: Портфолио определяется как коллекция работ учащегося, отображающая его участие в познавательной деятельности. Портфолио может служить свидетельством эффективности процесса обучения, мерилем его результатов для обучаемого и механизмом установления обратной связи.</p> <p>Целью собеседования является выяснение степени освоения материала курса. Студент должен продемонстрировать и прокомментировать наполнение своего портфолио, которое должно включать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) записи, которые ведутся на занятии, а также впечатления, суждения и оценки учащегося по ходу работы с новой информацией; 2) материалы по темам курса, которые предлагает преподаватель, а также необходимые материалы (из Интернета и других источников), имеющие отношение к теме конкретного занятия; 3) самостоятельные работы (эссе, графические организаторы информации, результаты групповой работы и т.д.), свидетельствующие об освоении учебного материала.

2	
<p>Формируемые умения: з1. иметь представление о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения; у2. уметь использовать в процессе общения определённую систему знаков</p>	
<p>Краткое описание применения: Использование различных приемов технологии развития критического мышления для совершенствования навыков анализа, синтеза и оценки получаемой информации на основе данной технологии (фазы Вызова - Осмысления - Рефлексии).</p>	

6.

(),

-
15-

ECTS.

. 6.1.

6.1

	·	
: 8		
<i>Подготовка к занятиям:</i> Выполнение дом. заданий	9	18
<i>Лекция:</i> Активная когнитивная деятельность	9	18
<i>Практические занятия:</i> Обработка информации (приемы РКМЧП)	7	14
<i>РГЗ:</i> самостоятельная работа	5	10
<i>Экзамен:</i> Защита проекта	20	40

6.2

6.2

.1	1.	+	+
	2.	+	+
	.8. / 1. , ,)	+	+

7.

1. Гринев-Гриневиц С. В. Основы семиотики : учебное пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. - Москва, 2014. - 254, [1] с. : ил.
2. Махлина С.Т. Семиотика культуры и лингвистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Т. Махлина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Издательство СПбКО, 2010. — 468 с. — 978-5-903983-19-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11264.html>
1. Саяпина И.А. Семиотика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Саяпина. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2004. — 96 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9773.html>
2. Крейдлин Г. Е. Семиотика, или Азбука общения : учебное пособие / Г. Е. Крейдлин, М. А. Кронгауз. - М., 2007. - 239, [1] с. : ил.
3. Григорьева С. А. Словарь языка русских жестов / С. А. Григорьева, Н. В. Григорьев, Г. Е. Крейдлин. - М., 2001. - 254 с. : ил.
4. Новоселов В. Г. Философские аспекты семиотики : [учебное пособие] / В. Г. Новосёлов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 28, [2] с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000132713
5. Полубиченко Л. В. Семиотика вербального и невербального в мультимедийном рекламном дискурсе / Л. В. Полубиченко, М. М. Донская // Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2007. - № 2. - С. 36-52..
6. Поцелуев С. П. Феномен символического диалога в политике: условия возможности и российские практики / С. П. Поцелуев // Вопросы философии. - 2014. - № 7. - С. 144-153.
7. Рождественский Ю. В. Словарь терминов. Общество. Семиотика. Экономика. Культура. Образование : Общеобразоват. тезаурус. - М., 2002. - 109 с.
8. Федоров А. В. Умберто Эко и семиотическая теория медиаобразования / А. В. Федоров // Инновации в образовании. - 2010. - № 5. - С. 56-61..

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>
5. :

8.

8.1

1. Мандрикова Г. М. Основы семиотики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Г. М. Мандрикова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233489. - Загл. с экрана.

8.2

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

9. -

1	(-) , ,	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ____ ” _____ ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Семиотика

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине «Семиотика» приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.1/ПА способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	з1. иметь представление о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения	Предмет семиотики или для чего нужна семиотика. Классы знаковых систем. Принципы классификации знаков. Языковой знак. Специфика языка как знаковой системы. Коммуникация как информационно-семиотическая система. Объем и содержание понятия "невербальная коммуникация". Классификация невербальных средств. Функции невербальной коммуникации. Стереотип, ритуал, поведение как семиотические феномены. Семиотика искусства. Семиотика текста. Виды семиотического анализа. Семиотические системы культуры Экскурс в историю семиотики. Основные семиотические школы и семиотические концепции.	РГЗ, вопросы 1-10	Экзамен, задания 1-3
ОК.1/ПА	у2. уметь использовать в процессе общения определённую систему знаков	Стереотип, ритуал, поведение как семиотические феномены. Объем и содержание понятия "невербальная коммуникация". Классификация невербальных средств. Функции невербальной коммуникации. Семиотика искусства. Семиотика текста. Виды семиотического анализа. Семиотические системы культуры.	РГЗ, вопросы 1-10	Экзамен, задания 1-3
ПК.8.В/ПА готовность создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в	з1. знать особенности создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в	Коммуникация как информационно-семиотическая система. Семиотика искусства. Семиотика текста. Виды семиотического анализа.	РГЗ, вопросы 1, 4-6, 9.	Экзамен, задания 1-3

зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных площадках	зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.			
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 8 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.1/ПА, ПК.8.В/ПА.

Экзамен проводится в форме защиты проекта.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 8 семестре обязательным этапом текущей аттестации является расчетно-графическое задание. Требования к выполнению РГЗ, его состав и правила оценки сформулированы в паспорте РГЗ.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.1/ПА, ПК.8.В/ПА, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт экзамена

по дисциплине «Семиотика», 8 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в форме **публичной презентация и защиты проекта** семиотического анализа определенного СМИ.

2. Критерии оценки

- Защита проекта считается не сданной, если а) презентация отсутствует, б) в ходе защиты проекта студент не отвечает на вопросы, не комментирует замечания по своему выступлению. Оценка составляет 0-12 баллов.

- Защита проекта считается выполненной на **пороговом** уровне, если студент в целом владеет теоретическим аппаратом, однако при этом подготовленная им презентация имеет ошибки. Оценка составляет 13-24 балла.

- Защита проекта считается выполненной на **базовом** уровне, если студент показывает достаточные теоретические знания, но имеет замечания в практической части. Оценка составляет 25-37 баллов.

- Защита проекта считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент показывает глубокие теоретические знания, а также не имеет замечаний в практической части, т.е. показывает умения в применении изученного материала. Оценка составляет 38-40 баллов.

3. Шкала оценки

Защита проекта считается сданной, если магистрант получил не менее 20 баллов из 40 возможных.

В общей оценке по дисциплине баллы за защиту проекта учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Типовое задание.

Ход выполнения:

- 1) на основании теоретического и практического материала, полученного в ходе курса, студент должен провести семиотический анализ определенного СМИ;

- 2) подготовить компьютерную презентацию, отражающую основные этапы семиотического анализа;

- 3) представить к публичной защите свой проект.

Общая оценка за экзамен составляет максимум 40 баллов.

Паспорт расчетно-графического задания

по дисциплине «Семиотика», 8 семестр

1. Методика оценки

Задание заключается в выполнении рефлексивной самостоятельной работы на основе анализа своего портфолио.

2. Критерии оценки

Задание считается **невыполненным**, если студент не имеет представления о различных семиотических системах в рамках стратегий работы с информацией, не показывает теоретических знаний в рамках предлагаемых заданий. Оценка составляет 1-4 балла.

Задание считается выполненным на **пороговом** уровне, если студент в целом имеет определенные теоретические знания, однако при этом выполняет предлагаемые задания с ошибками. Оценка составляет 5-6 баллов.

Задание считается выполненным на **базовом** уровне, если студент показывает достаточные теоретические знания по предлагаемым заданиям, но имеет замечания в применении этих знаний. Оценка составляет 7-8 баллов.

Задание считается выполненным на **продвинутом** уровне, если студент показывает глубокие теоретические знания по предлагаемым заданиям, а также показывает умения в применении изученного материала. Оценка составляет 9-10 баллов.

Общая оценка за контрольную работу составляет максимум 10 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за РГЗ учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы для выполнения рефлексивной самостоятельной работы:

1. Выберите вопрос, который в большей мере отвечает вашему состоянию, и дайте на него ответ в виде небольшого эссе:

- Как изменились ваши взгляды на семиотику?
- Удалось ли вам сформировать свою точку зрения на роль знаков в нашей жизни?
- Появилось ли у вас представление о том, что семиотика – особая сфера знаний?

2. Кто это и с чем вы связываете этих людей:

- Чарльз Пирс –

- Фердинанд де Соссюр –
- Ю.М. Лотман –
- Ролан Барт –
- Умберто Эко –

3. Напишите терминологические синквейны (по выбору – любой термин курса).

4. Видите ли вы связь этого курса (если да, то в чем) с практическим изучением вами специальных предметов?

5. Распределите полученную в курсе информацию по разделам таблицы:

Имею представление	Знаю	Могу применить

6. Что обязательно входит в процедуру семиотического анализа? Поясните на примере эмблемы НГТУ.

7. Свяжите стрелками разделы «невербалики» с их основными понятиями:

- | | |
|-----------------|--------------|
| Паралингвистика | угощение |
| Кинесика | запах |
| Гаптика | пространство |
| Окулесика | интонация |
| Проксемика | жест |
| Ольфакция | взгляд |
| Гастика | тактильность |

8. Напишите диаманту "автостереотип - этностереотип".

9. Объясните роль семиотики для профессиональной подготовки журналиста.

10. Приведите примеры ритуалов разного уровня.