

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Техника речи на телевидении и радиовещании

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

Курс: 3, семестр : 6

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	48
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	20
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	10
10	Самостоятельная работа, час.	60
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	ДЗ

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

ФГОС введен в действие приказом №951 от 07.08.2014 г. , дата утверждения: 25.08.2014 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.фил.н. Карпова Е. В.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.17 способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности; в части следующих результатов обучения:
з1. знать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
у1. уметь эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
Компетенция НГТУ: ПК.9.В/ПА способность к анализу, оценке и редактированию медиатекстов, приведение их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; в части следующих результатов обучения:
з1. знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Техника речи на телевидении и радиовещании</i>	
ОПК.17.з1 знать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	
1.пользоваться необходимой словарной и справочной литературой;	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.17.у1 уметь эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	
2.распознавать отступления от нормы в тексте и квалифицировать их; определять их возможные причины и последствия	Практические занятия; Самостоятельная работа
3.строить свою речь с соблюдением литературных норм	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.9.В/ПА.з1 знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	
4.знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 6				
Дидактическая единица: Введение в технику речи				
1. Техника речи, ее элементы, роль в профессии журналиста.	2	4	1, 3, 4	Определение техники речи, ее элементов, обсуждение потенциала владения техникой речи в профессии журналиста.
Дидактическая единица: Произносительный аппарат человека и процесс речеобразования				

2. Процесс речепорождения: речевой аппарат человека; респирация; фонация; дыхание; голос.	6	10	1, 2, 3	Освоение характеристик артикуляционных органов, дыхательного аппарата, повторение характеристик звуковой системы. Интонация. Освоение упражнения для тренировки речевого дыхания. Освоение интонационных упражнений.
Дидактическая единица: Манера произношения				
3. Дикция. Исполнение речи. Манера произнесения.	6	10	1, 2, 3	Освоение понятия "дикция", основных характеристик хорошей дикции, обсуждение понятия манера произнесения. Освоение упражнений для устранения дефектов дикции.
Дидактическая единица: Нормативный аспект речепорождения				
4. Правильность речи. Языковые нормы в процессе речепорождения. Орфоэпическая норма. Нормативные словари и справочники.	6	12	1, 2, 3	Освоение объема и содержания понятия "правильность речи". Освоение типов языковых норм в процессе речепорождения. Освоение орфоэпической нормы русского языка. Освоение нормативных словарей и справочников. Тренинг по обнаружению / соблюдению языковых норм в процессе речепорождения.

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 6				
1	Контрольные работы	1, 2, 3, 4	4	2
Освоение теоретической базы, выполнение заданий контрольной работы.: Петрова А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) [Электронный ресурс]/ А.Н. Петрова— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57026.html .— ЭБС «IPRbooks»				
2	Подготовка к занятиям	1, 2, 3	20	4
Выполнение заданий по модулям.: Петрова А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) [Электронный ресурс]/ А.Н. Петрова— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57026.html .— ЭБС «IPRbooks»				
3	Подготовка к аттестации	1, 2, 3	36	4
Освоение теоретической базы, поиск и анализ фактического материала, подготовка презентации результатов работы.: Петрова А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) [Электронный ресурс]/ А.Н. Петрова— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57026.html .— ЭБС «IPRbooks»				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail:karpova@corp.nstu.ru
Консультирование	e-mail:karpova@corp.nstu.ru

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS.

Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 6		
<i>Практические занятия:</i>	37	75
<i>Контрольные работы:</i>	3	5
Контролирующие материалы (список вопросов) приводятся в "Петрова А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) [Электронный ресурс]/ А.Н. Петрова— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57026.html .— ЭБС «IPRbooks»"		
<i>Зачет:</i>	10	20
Контролирующие материалы приводятся в "Петрова А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) [Электронный ресурс]/ А.Н. Петрова— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57026.html .— ЭБС «IPRbooks»"		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Зачет
ОПК.17	з1. знать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	+	+
	у1. уметь эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	+	+
	ПК.9.В/ПА з1. знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов		+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Бердник Л.Ф. Практическая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.Ф. Бердник— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011.— 206 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47040.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Петрова А.Н. Искусство речи [Электронный ресурс]/ А.Н. Петрова— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2009.— 125 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8947.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Матвеева Т. В. Риторический практикум журналиста : учебное пособие / Т. В. Матвеева. - М., 2007. - 306, [1] с. : ил., табл.
2. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи : [учебное пособие для вузов] / И. Б. Голуб. - М., 2009. - 431 с.
3. Максимов В. И. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - М., 2000. - 412 с.
4. Абелева И.Ю. Механизмы коммуникативной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.Ю. Абелева— Электрон. текстовые данные.— М.: ПАРАДИГМА, 2012.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13018.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Игнатъева Л.Д. Культура звучащей речи. Дикция [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.Д. Игнатъева— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 238 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56425.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Птушко Л.А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов музыкальных вузов/ Л.А. Птушко— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23655.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : [учебное пособие для вузов] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д, 2008. - 539 с.
8. Мальханова И. А. Коммуникативный тренинг : [учебное пособие] / И. А. Мальханова. - М., 2006. - 157, [2] с.
9. Чихачев В. П. Техника речи пропагандиста / В. Чихачев. - М., 1981. - 85, [3] с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Петрова А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) [Электронный ресурс]/ А.Н. Петрова— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57026.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Применяется на занятиях для демонстрации презентаций

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Техника речи на телевидении и радиовещании

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Техника речи на телевидении и радиовещании** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.17/ПА способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	з1. знать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	Дикция. Исполнение речи. Манера произнесения. Правильность речи. Языковые нормы в процессе речепорождения. Орфоэпическая норма. Нормативные словари и справочники. Процесс речепорождения: речевой аппарат человека; респирация; фонация; дыхание; голос. Техника речи, ее элементы, роль в профессии журналиста.	Контрольная работа, задания по темам 1-3	Зачет, вопросы 7-10
ОПК.17/ПА	у1. уметь эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	Дикция. Исполнение речи. Манера произнесения. Правильность речи. Языковые нормы в процессе речепорождения. Орфоэпическая норма. Нормативные словари и справочники. Процесс речепорождения: речевой аппарат человека; респирация; фонация; дыхание; голос. Техника речи, ее элементы, роль в профессии журналиста.	Контрольная работа, задания по темам 1-3	Зачет, вопросы 1-6
ПК.9.В/ПА способность к анализу, оценке и редактированию медиатекстов, приведение их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	з1. знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	Техника речи, ее элементы, роль в профессии журналиста.		Зачет, вопросы 1-10

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 6 семестре - в форме дифференцированного зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.17/ПА, ПК.9.В/ПА.

Зачет проводится в устной и письменной форме (сообщение, чтение фрагмента текста) с использованием подготовленных студентами материалов (текста).

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 6 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.17/ПА, ПК.9.В/ПА, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Техника речи на телевидении и радиовещании», 6 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной и письменной форме (сообщение, чтение фрагмента текста) с использованием подготовленных студентами материалов (текста). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Комплект заданий для зачета

по дисциплине Техника речи на телевидении и радиовещании
(наименование дисциплины)

Задача (задание) 1. Сформулируйте свое отношение к качествам речи современных дикторов, аргументируйте свое мнение (продемонстрируйте аудио-/видеофрагмент выступления, прокомментируйте его). Задание выполняется устно (презентация в ходе аттестации по дисциплине) и письменно (текст сообщения), приложение - выбранный/ые для анализа видео-/аудиофрагмент/ы.

Задача (задание) 2. Прочитайте предложенный фрагмент текста (СМИ) с соблюдением языковых норм и правил хорошей речи.

2. Критерии оценки

- Выполнение задания считается **неудовлетворительным**, если результаты анализа видео/аудиофрагмента не представлены или представлены только в устной форме; анализ носит поверхностный, исключительно субъективный характер (без апелляции к базовым понятиям курса); в прочтении фрагмента отмечены речевые недочеты и ошибки, которые учащийся не способен исправить; оценка составляет *от 0 до 9 баллов*.
- Задание считается выполненным на **пороговом** уровне, если представлены результаты анализа видео/аудиофрагмента в устной и письменной форме, однако имеются лакуны в освещении некоторых параметров хорошей речи; в прочтении фрагмента отмечены речевые недочеты и ошибки, которые учащийся способен исправить; оценка составляет *от 10 до 13 баллов*.
- Задание считается выполненным на **базовом** уровне, если представлены результаты анализа видео/аудиофрагмента в устной и письменной форме, однако имеются лакуны в освещении некоторых параметров хорошей речи; в прочтении фрагмента отмечены речевые недочеты, которые учащийся способен исправить и прокомментировать в с позиции соответствующего уровня нормы русского языка; оценка составляет *от 14 до 17 баллов*.
- Задание считается выполненным на **продвинутом** уровне, если представлены результаты анализа видео/аудиофрагмента в устной и письменной форме; в прочтении

фрагмента отсутствуют ошибки или обнаруживаются оговорки, которые учащийся обнаруживает и исправляет самостоятельно; оценка составляет *от 18 до 20 баллов*.

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 10 баллов (из 20 возможных).

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Техника речи на телевидении и радиовещании»

1. Определение техники речи, ее основных элементов.
2. Роль техники речи в профессии журналиста.
3. Устройство речевого аппарата.
4. Понятие дикции, основные параметры дикции (звучность голоса, темп речи, высота голоса, тембр речи, артикуляция).
5. Основные характеристики хорошей дикции. Техники улучшения дикции.
6. Манера произнесения (стилистически обусловленная, индивидуальная).
7. Нормативный аспект техники речи. Языковые нормы в процессе речепорождения
8. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.
9. Основные трудности и типичные ошибки в публичной речи.
10. Нормативные словари и справочники.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Техника речи на телевидении и радиовещании», 6 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по темам «Процесс речепорождения», «Дикция. Исполнение речи. Манера произнесения», «Правильность речи. Языковые нормы в процессе речепорождения». Выполняется письменно. Включает 3 задания. Задания 1,2 оцениваются по 1 баллу, задание 3 – 3 баллами. Максимальный балл за контрольную работу составляет 5 баллов, минимальный – 3 балла.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если содержит ответы не на все вопросы, имеющиеся ответы содержат грубые ошибки или характеризуются полным отсутствием аргументации. Оценка составляет **от 0 до 2** баллов.

Контрольная работа считается выполненной на **пороговом** уровне, если содержит ответы на все вопросы, аргументы, но не все иллюстрации прокомментированы или есть замечания к правильности выбора иллюстративного материала, имеются замечания к оформлению ссылочного аппарата. Оценка составляет **3** балла.

Контрольная работа считается выполненной на **базовом** уровне, если содержит ответы на все вопросы, аргументы, аргументы приведены, иллюстрации прокомментированы, но есть замечания к оформлению ссылочного аппарата. Оценка составляет **4** балла.

Контрольная работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если содержит развернутые ответы на все вопросы, каждый ответ сопровождается аргументацией, комментариями к иллюстративному материалу, ссылками на использованные (академические) источники, апелляцию к фактическому материалу (художественную, публицистическую литературу). Оценка составляет **5** баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Техника речи на радио и телевидении
(наименование дисциплины)

Тема *Процесс речепорождения*

Задание 1. Охарактеризуйте артикуляционные органы человека, обратите особое внимание на их роль в процессе речепорождения (аргументируйте свой ответ, приведите иллюстрации из художественной, публицистической литературы, доказывающие роль произносительного аппарата в процессе речепорождения).

Тема *Дикция. Исполнение речи. Манера произношения*

Задание 2. Перечислите качества хорошей дикции, обратите внимание на иерархию признаков, аргументируйте свой ответ, приведите иллюстрации из художественной, публицистической литературы, характеризующие ту или иную манеру произношения, ее воздействие на слушателей.

Тема *Правильность речи. Языковые нормы в процессе речепорождения*

Задание 3. Найдите ошибки в приведенных микротекстах, квалифицируйте их, аргументируйте свой ответ, ссылаясь на соответствующие словари и справочники по русскому языку:

1) *Слушав нашу “маску”, я подумал...*

2) *...К нам много писем приходит. Я могу зацитировать одно;*

3) *Измазовав все грязью, мы теперь уже сами заблуждаемся, где правда, а где — ложь* (в образце задания использованы материалы коллективной монографии М.

В. Горбаневского, Ю. Н. Караулова, В. М. Шаклеина «Не говори шершавым языком» (О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ); Режим доступа: http://www.gramota.ru/biblio/research/rubric_370/).