

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра иностранных языков гуманитарного факультета

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Теоретическая фонетика

Образовательная программа: 45.03.02 Лингвистика, профиль: Перевод и переводоведение

Курс: 2, семестр : 3

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	3
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2
2	Всего часов	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	42
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	4
10	Самостоятельная работа, час.	30
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	ДЗ

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 45.03.02 Лингвистика

ФГОС введен в действие приказом №940 от 07.08.2014 г. , дата утверждения: 25.08.2014 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 45.03.02 Лингвистика

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

ИЯ ГФ, протокол заседания кафедры №6/1 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.ф.н. Шевченко О. Г.

Заведующий кафедрой:

доцент, к.п.н. Мелехина Е. А.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мелехина Е. А.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; в части следующих результатов обучения:
34. Знает мировые достижения научной мысли в области фонетики и фонологии
39. Знает фонетический строй первого изучаемого языка
Компетенция ФГОС: ПК.23 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; в части следующих результатов обучения:
у2. умеет применять понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Теоретическая фонетика	
ОПК.3.34 Знает мировые достижения научной мысли в области фонетики и фонологии	
1. функции интонации и просодики.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2. понятие типа произнесения и стиля произношения.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3. фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4. компоненты интонации и просодические характеристики речи.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
5. способностью к использованию новейших методов анализа языковых явлений.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6. самостоятельно ставить исследовательские задачи в области фонетики и находить адекватные способы их решения.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7. навыками применения полученных теоретических знаний в практической и научной деятельности.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
8. самостоятельно работать с научной и учебно-методической литературой по проблематике курса, критически анализировать и обобщать ее основные положения.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
9. принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
10. систему фонологических оппозиций.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
11. позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофонию.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.3.39 Знает фонетический строй первого изучаемого языка	
12. различительные черты фонетической базы английского и русского языков.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
13. фонетическую базу изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
14. исследовать речевую деятельность с позиции английской произносительной нормы и ее допустимых вариантов.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
15. логично и аргументированно излагать свою точку зрения на изучаемом языке в рамках монологичного высказывания и групповой дискуссии.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

16.виды ударения и их функцию в структуре высказывания.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
17.функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
18.навыками адекватной коммуникации на основе знаний о фоностилистической и социальной дифференциации произношения.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
19.методы анализа звучащего текста.	Лекции; Самостоятельная работа
ПК.23.у2 умеет применять понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	
20.применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации, а затем в практике профессиональной деятельности.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 3				
Дидактическая единица: Фонетика как наука				
1. 1. Предмет фонетики 2. Отрасли фонетики 3. Связь фонетики с другими науками	1	2	13, 20, 8	
Дидактическая единица: Артикуляционный аспект звуков речи				
2. 1. Классификация звуков речи 2. Органы речи 3. Классификация английских согласных 4. Различия артикуляционных баз английского и русского языков 5. Классификация гласных по положению языка, по стабильности/нестабильности артикуляции, по положению губ, по положению мягкого неба, по долготе, напряженности. 6. Английский вокализм в сопоставлении с русским.	1	2	12, 13, 15, 7, 8, 9	
Дидактическая единица: Функциональный аспект звуков речи				
3. 1. Различия звуков и фонем 2. Фонема и аллофоны 3. Теория фонемы 4. Понятие фонологической оппозиции 5. Фонологические школы	2	4	10, 11, 13, 14, 5	
Дидактическая единица: Акцентная структура слова				

4. 1. Словесное ударение - природа и функции. 2. Виды словесного ударения. Место ударения, степени ударения. 3. Основные акцентные типы слов в английском языке.	2	3	13, 16, 18, 6, 7	
Дидактическая единица: Структура слога				
5. 1. Различные трактовки слога 2. Типы слогов 3. Теории слогообразования	1	3	13, 17, 18	
Дидактическая единица: Интонация и просодия				
6. 1. Понятие интонации и просодии и их соотношение 2. Компоненты интонации 3. Параметры просодии и интонации	1	2	1, 13, 4, 7	
Дидактическая единица: Вариативность английского произношения				
7. 1. Национальные и региональные варианты английского произношения 2. Произносительные нормы в Великобритании и США 3. Произносительные стандарты	1	2	13, 19, 2, 3	

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 3				
Дидактическая единица: Фонетика как наука				
1. Предмет и задачи фонетики.	1	2	12, 13, 20, 8, 9	Отмечают место фонетики в общей системе языка. Сравнивают разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Анализируют связь фонетики с другими науками. Сопоставляют теоретическую и прикладную фонетику. Обсуждают понятие звукового строя языка и его компонентов. Участвуют в дискуссии, задавая вопросы друг другу. Дополняют ответы. Отвечают на контрольные вопросы.
Дидактическая единица: Артикуляционный аспект звуков речи				

2. Специфика структуры английского произношения. Коартикуляция.	1	2	12, 13, 18, 3, 5, 7	Анализируют языковую (фонетическую) интерференция. Обсуждают понятие фонетической базы как совокупности произносительных признаков языка, наиболее часто встречающихся в речи и воспринимающихся как ее характерная окраска. Сопоставляют артикуляционную и просодическую базу. Сравнивают фонетические базы английского и русского языков. Участвуют в дискуссии, задавая вопросы друг другу. Дополняют ответы. Отвечают на контрольные вопросы.
Дидактическая единица: Функциональный аспект звуков речи				
3. Учение о фонеме. Фонемный состав английского языка.	3	4	10, 11, 12, 13, 15, 20, 6, 8	Отмечают особенности теории фонемы. Сравнивают основные направления в рамках учения о фонеме. Анализируют различные трактовки понятия фонемы. Сопоставляют аспекты фонемы и ее функции. Обсуждают понятие фонологической оппозиции. Участвуют в дискуссии, задавая вопросы друг другу. Дополняют ответы. Отвечают на контрольные вопросы.
Дидактическая единица: Акцентная структура слова				
4. Акцентная структура слова.	1	3	12, 13, 16, 7	Анализируют основные акцентные типы слов в английском языке. Обсуждают акустико-физиологическую природу словесного ударения в английском языке. Сопоставляют виды словесного ударения. Сравнивают словесное ударение по силе в английском и русском языках. Участвуют в дискуссии, задавая вопросы друг другу. Дополняют ответы. Отвечают на контрольные вопросы.
Дидактическая единица: Структура слога				

5. Структура слога	1	3	12, 13, 17, 18	Анализируют проблемы слога и различные трактовки слога. Обсуждают теории слогообразования. Сопоставляют типы слогов по длительности и акцентному весу. Сравнивают слоговое деление в английском и русском языках. Участвуют в дискуссии, задавая вопросы друг другу. Дополняют ответы. Отвечают на контрольные вопросы.
Дидактическая единица: Интонация и просодия				
6. Интонация	1	2	1, 12, 13, 14, 4	Отмечают понятие интонации, просодии и их соотношение. Сравнивают трактовки понятия "интонация" в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Анализируют компоненты интонации: мелодику, громкость, темп, качество голоса, пауза. Сопоставляют функции просодии. Обсуждают физические параметры просодии и интонации. Участвуют в дискуссии, задавая вопросы друг другу. Дополняют ответы. Отвечают на контрольные вопросы.
Дидактическая единица: Вариативность английского произношения				
7. Вариативность английского произношения	1	2	12, 13, 14, 2, 3	Анализируют тенденции изменения британской произносительной нормы. Обсуждают понятие произносительного стандарта. Сопоставляют произносительные нормы в Великобритании и США. Сравнивают национальные и региональные варианты английского произношения. Участвуют в дискуссии, задавая вопросы друг другу. Дополняют ответы. Отвечают на контрольные вопросы.

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 3				
1	Подготовка к занятиям	1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	28	3

еженедельно прочитывать и осмысливать каждый прочитанный текст занятия;
самостоятельно готовиться по всем вопросам занятия, даже в том случае, если получено индивидуальное задание (сообщение, доклад) по одной из тем занятия;
обращать особое внимание на базовый вокабуляр, при этом рекомендуется составлять глоссарий терминологии, включая транскрипцию, при самостоятельной подготовке к аудиторным занятиям;
критическое изучение учебной и научной литературы по проблематике занятий и ее реферирование, сопоставление различных точек зрения и представление результатов в форме микродоклада;
осуществление самоконтроля знаний и их применение в практике профессиональной деятельности.
изучение дополнительных текстов по изученной тематике : Шевченко О. Г. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для бакалавров направления 035700 Лингвистика] / О. Г. Шевченко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000183863. - Загл. с экрана. Дубовский Ю. А. Основы английской фонетики: учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. – М. : Флинта, 2009. – 344 с. // Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : ЭБС. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/57942/>. – Загл. с экрана. Ершова О. В. Английская фонетика. От звука к слову : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – М. : Флинта, 2011. – 67 с. // Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : ЭБС. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/83206/>. – Загл. с экрана. Евстифеева М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. – М. : Флинта, 2012. – 168 с. // Издательство «Лань» [Электронный ресурс] : ЭБС. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2621. – Загл. с экрана. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850..html>.— ЭБС «IPRbooks»

2	Подготовка к аттестации	15, 18, 7, 8	2	1
---	-------------------------	--------------	---	---

чтение основной, дополнительной литературы по курсу;
подготовка к устному монологическому высказыванию, входящий в экзамен;
тренировка изложения своей точки зрения.
: Шевченко О. Г. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для бакалавров направления 035700 Лингвистика] / О. Г. Шевченко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000183863. - Загл. с экрана. Дубовский Ю. А. Основы английской фонетики: учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. – М. : Флинта, 2009. – 344 с. // Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : ЭБС. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/57942/>. – Загл. с экрана. Ершова О. В. Английская фонетика. От звука к слову : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – М. : Флинта, 2011. – 67 с. // Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : ЭБС. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/83206/>. – Загл. с экрана. Евстифеева М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. – М. : Флинта, 2012. – 168 с. // Издательство «Лань» [Электронный ресурс] : ЭБС. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2621. – Загл. с экрана. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850..html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Личный типовой сайт; Среда электронного обучения НГТУ:Прямая ссылка на страницу курса — http://dispace.edu.nstu.ru/didesk/course/show/3355
Консультирование	Среда электронного обучения НГТУ

Контроль	Среда электронного обучения НГТУ:Прямая ссылка на страницу курса — http://dispace.edu.nstu.ru/didesk/course/show/3355
Размещение учебных материалов	Среда электронного обучения НГТУ:Прямая ссылка на страницу курса — http://dispace.edu.nstu.ru/didesk/course/show/3355 ; ЭБС

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм	Коды формируемых компетенций
1	Дискуссия	ОПК.3;
Формируемые умения: 34. Знает мировые достижения научной мысли в области фонетики и фонологии; 39. Знает фонетический строй первого изучаемого языка Краткое описание применения: Работа на семинарских занятиях проводится как фронтально - опрос всей группы студентов, так и индивидуально - выступления с микрокладами. Важнейшая задача теоретической части семинара - обсуждение теоретических вопросов, отраженных в лекционном материале и рекомендованной литературе, при максимальной активности студентов. При обсуждении теоретических вопросов преподаватель добивается от студентов умения пользоваться специальным понятийным и терминологическим аппаратом. С целью применения теоретических положений на практике в задания семинарских занятий включены практические задания, связанные с рассматриваемыми на семинаре теоретическими вопросами. Также включены вопросы по типу тестирования. Вырабатывается навык реферирования научной литературы. Доклад выступающего должен быть понятен и доступен аудитории, что подразумевает четкое логическое изложение реферлируемого материала, использование наглядных схем и работу с доской. Выступление перед одноклассниками является ценным опытом публичных выступлений, явл		
2	Лекция в форме дискуссии	ОПК.3;
Формируемые умения: 34. Знает мировые достижения научной мысли в области фонетики и фонологии; 39. Знает фонетический строй первого изучаемого языка Краткое описание применения: Лекции читаются на английском языке. Учитывая некоторые трудности, неизбежно возникающие при восприятии теоретического материала на слух, занятия сопровождаются слайдами (презентация POWERPOINT), которые отражают основные определения и содержат графические схемы, представляющие информацию системно и наглядно, а также иллюстративные примеры. Иногда для более полного усвоения ключевых положений и при комментировании примеров возможно использование русского языка. При чтении лекции преподаватель обращается к студентам с вопросами проблемного характера, чтобы проверить насколько адекватно усваивается содержание лекции и с целью более эффективного усвоения содержания текста лекции. Если техническое оборудование по каким-то причинам недоступно, используются распечатки с иллюстративным материалом. При подготовке к чтению лекции преподаватель использует новейшие публикации по проблемам фонетики и современным методам исследования фонетических явлений.		

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 3		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	15	30
<i>Лекция:</i>	9	18
<i>Практические занятия:</i>	16	32
<i>Зачет:</i>	10	20
Контролирующие материалы приводятся в "Шевченко О. Г. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для бакалавров направления 035700 Лингвистика] / О. Г. Шевченко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000183863 . - Загл. с экрана."		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
			Зачет
ОПК.3	34. Знает мировые достижения научной мысли в области фонетики и фонологии		+
	39. Знает фонетический строй первого изучаемого языка		+
ПК.23	у2. умеет применять понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач		+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Шевченко О. Г. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для бакалавров направления 035700 Лингвистика] / О. Г. Шевченко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000183863. - Загл. с экрана.
2. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хромов С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2009.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10852.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская и др.; под общ. ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд., стер. - Минск: Выш. шк., 2013. - 366 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2348-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.
4. Соколова М. А. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для вузов / М. А. Соколова и др. - М., 2011
5. Буряя Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс : [учебник : для вузов по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Е. А. Буряя, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - М., 2009. - 271, [1] с.

Дополнительная литература

1. Теоретическая фонетика английского языка : [учебник для вузов по направлению и специальности "Филология"] / М. А. Соколова [и др.]. - М., 2006. - 285, [1] с. : табл., ил.

2. Леонтьева С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка = A Theoretical Course of English Phonetics / С. Ф. Леонтьева . – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Менеджер, 2002. – 336 с.
3. Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для бакалавров / Т. И. Шевченко. - Москва, 2012. - 191 с. : ил., табл.
4. Шевченко Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебник : [по специальностям направления «Лингвистика и межкультур. коммуникация»] / Т. И. Шевченко. – М. : Высш. шк., 2006. – 191 с.
5. Ashby M. Introducing phonetic science / M. Ashby, J. Maidment. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 230 p. – (Cambridge introductions to language and linguistics)
6. Jones D. English pronouncing Dictionary. - Cambridge, 2001. - 559 p.. - Пер. загл.: Словарь английского произношения.
7. Gimson A. C. An introduction to the pronunciation of English / A. C. Gimson. – 4 ed. – London : Edward Arnold, 1989. – 368 p.
8. Abercrombie D. Studies in phonetics and linguistics / D. Abercrombie. – London : Oxford University Press, 1971. – 151 p. – (Language and language learning ; 10)

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Ершова О. В. Английская фонетика. От звука к слову : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – М. : Флинта, 2011. – 67 с. // Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : ЭБС. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/83206/>. – Загл. с экрана.
2. Евстифеева М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. – М. : Флинта, 2012. – 168 с. // Издательство «Лань» [Электронный ресурс] : ЭБС. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2621. – Загл. с экрана.
3. Дубовский Ю. А. Основы английской фонетики: учеб. пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. – М. : Флинта, 2009. – 344 с. // Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : ЭБС. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/57942/>. – Загл. с экрана.
4. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Office
- 2 Microsoft Windows

9. Материально-техническое обеспечение

Комплект оборудования

№	Наименование	Назначение
1	Экран настенный DRAPER	Оборудование используется для демонстрации аудиовизуальных материалов при проведении лекций и семинаров
2	Ноутбук DELL Vostro 500 в комплекте	Оборудование используется для демонстрации аудиовизуальных материалов при проведении лекций и семинаров
3	Ноутбук Asus A8Sr T5450	Оборудование используется для демонстрации аудиовизуальных материалов при проведении лекций и семинаров
4	Персональный компьютер CPU Intel Core 2Duo E6550	Оборудование используется для демонстрации аудиовизуальных материалов при проведении лекций и семинаров

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра иностранных языков гуманитарного факультета

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая фонетика

Образовательная программа: 45.03.02 Лингвистика, профиль: Перевод и переводоведение

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Теоретическая фонетика приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	з4. Знает мировые достижения научной мысли в области фонетики и фонологии	Акцентная структура слова. Вариативность английского произношения Интонация Предмет и задачи фонетики. Специфика структуры английского произношения. Коартикуляция. Учение о фонеме. Фонемный состав английского языка. 1. Классификация звуков речи 2. Органы речи 3. Классификация английских согласных 4. Различия артикуляционных баз английского и русского языков 5. Классификация гласных по положению языка, по стабильности/нестабильности артикуляции, по положению губ, по положению мягкого неба, по долготе, напряженности. 6. Английский вокализм в сопоставлении с русским. 1. Национальные и региональные варианты английского произношения 2. Произносительные нормы в Великобритании и США 3. Произносительные стандарты 1. Понятие интонации и просодии и их соотношение 2. Компоненты интонации 3. Параметры просодии и интонации 1. Предмет фонетики 2. Отрасли фонетики 3. Связь фонетики с другими науками 1. Различия звуков и фонем 2. Фонема и аллофоны 3. Теория фонемы 4. Понятие фонологической оппозиции 5. Фонологические школы 1. Словесное ударение - природа и функции. 2. Виды словесного ударения. Место ударения, степени ударения. 3. Основные акцентные типы слов в английском языке.	Сообщения, доклады, презентации, тесты	Зачет, вопросы - представление своего портфолио - представление реферата - теоретический вопрос (1 по 28 в списке вопросов)
ОПК.3	з9. Знает фонетический строй первого изучаемого языка	Акцентная структура слова. Вариативность английского произношения Интонация Предмет и задачи фонетики. Специфика структуры	Тест	Зачет, вопросы Теоретический вопрос: дать краткую характеристику явлению, показать это

		английского произношения. Коартикуляция. Структура слога Учение о фонеме. Фонемный состав английского языка. 1. Классификация звуков речи 2. Органы речи 3. Классификация английских согласных 4. Различия артикуляционных баз английского и русского языков 5. Классификация гласных по положению языка, по стабильности/нестабильности артикуляции, по положению губ, по положению мягкого неба, по долготе, напряженности. 6. Английский вокализм в сопоставлении с русским. 1. Национальные и региональные варианты английского произношения 2. Произносительные нормы в Великобритании и США 3. Произносительные стандарты 1. Предмет фонетики 2. Отрасли фонетики 3. Связь фонетики с другими науками 1. Различия звуков и фонем 2. Фонема и аллофоны 3. Теория фонемы 4. Понятие фонологической оппозиции 5. Фонологические школы 1. Различные трактовки слога 2. Типы слогов 3. Теории слогообразования 1. Словесное ударение - природа и функции. 2. Виды словесного ударения. Место ударения, степени ударения. 3. Основные акцентные типы слов в английском языке.		явление на примерах. Рассмотреть разные подходы к рассматриваемому явлению.
ПК.23/НИ способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	у2. умеет применять понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	Предмет и задачи фонетики. Учение о фонеме. Фонемный состав английского языка. 1. Предмет фонетики 2. Отрасли фонетики 3. Связь фонетики с другими науками	Сообщения, доклады, презентации, тесты	Зачет, вопросы - представление своего портфолио - представление реферата - теоретический вопрос (1 по 28 в списке вопросов)

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 3 семестре - в форме дифференцированного зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.3, ПК.23/НИ.

Зачет проводится в устной форме, включает следующие мероприятия:

1. Собеседование по портфолио.

Вкладываются в папку все выполненные задания к лекциям и семинарам.

- Все практические задания к семинарам должны быть выполнены.
- Один вопрос из предложенного списка к каждому семинару тоже должен быть освещен письменно.
- Необходимо быть готовым ответить на вопросы по выполненным работам.

2. Теоретический вопрос (вытягивается вопрос в аудитории).

- Дать краткую характеристику явлению, показать это явление на примерах. Рассмотреть разные подходы к рассматриваемому явлению.

3. Реферат.

- Представить свой реферат. Обозначить тему, озвучить цель и задачи. Кратко рассмотреть исследуемое явление. Делать ссылки. Указывать, чье мнение рассматривается.
- Сделать вывод.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.3, ПК.23/НИ, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового (0-49 баллов). Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый (50-72 баллов). Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый (73-86 баллов). Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый (87-100 баллов). Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Теоретическая фонетика», 3 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос - собеседование по портфолио; второй вопрос – теоретический (выбирается из списка, предложенного ниже), третий вопрос – защита реферата. В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № _____

к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика»

1. Представьте свое портфолио. Покажите выполненные задания к лекциям и семинарам. Будьте готовы прокомментировать любое задание, выбранное преподавателем. Прокомментируйте задания, которые показались Вам наиболее продуктивными для Вашего научного развития.

2. Выберите вопрос из предложенного списка. Дайте краткую характеристику явлению, покажите это явление на примерах. Рассмотрите разные подходы к рассматриваемому явлению.

3. Представьте Ваш реферат. Покажите новизну и актуальность рассматриваемого явления. Сопоставьте различные подходы к проблеме, покажите авторскую точку зрения на проблему.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись)

(дата)

2. Критерии оценки

Ответ на билет для зачета считается **неудовлетворительным**, если портфолио студента содержит менее половины выполненных заданий к каждой лекции и к каждому семинару и/или выполнены задания небрежно и неправильно; студент при ответе на вопрос не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений; высказывание студента не обладает четкой логической структурой и полностью не раскрывает тему; студент не способен ответить на вопросы преподавателя, а также в случае отказа представить и защитить свой реферат или невыполнении основных требований к его написанию, оценка составляет 5-9 баллов.

Ответ на билет для зачета засчитывается на **пороговом уровне**, если студент представляет свое портфолио с большинством выполненных заданий, эти задания, в

основном, выполнены правильно; при ответе на вопрос дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, раскрывает тему теоретического вопроса, но не может дать четкого анализа рассматриваемых явлений; при защите реферата демонстрирует умение работать с литературой, систематизирует материал, обобщает и сопоставляет различные точки зрения, правильно оформляет ссылки на использованную литературу, владеет терминологией и понятийным аппаратом по выбранной проблеме, оценка составляет 10-13 ____ баллов.

Ответ на билет для зачета засчитывается на **базовом уровне**, если студент имеет в своем портфолио все правильно выполненные задания к лекциям и к семинарам, может быстро и грамотно прокомментировать любое выполненное ранее задание; при ответе на вопрос формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, грамотно и логично излагает свои мысли; полно и качественно оперирует научной терминологией при представлении реферата, показывает глубину раскрытия основных понятий проблемы, умеет структурировать материал, сопоставляет различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументирует основные положения и выводы, привлекает новейшие работы по проблеме, грамотно излагает материал реферата, оценка составляет 14-18 ____ баллов.

Ответ на билет для зачета засчитывается на **продвинутом уровне**, если студент показывает любое задание в портфолио и дает четкий комментарий рассматриваемого явления; при ответе на вопрос проводит сравнительный анализ подходов, проводит комплексный анализ проблемы, выявляет проблемы, высказывается четко логически структурировано; способен сформулировать собственное мнение по поводу темы, представленной в реферате, грамотно использует специальную терминологию, полно отвечает на вопросы преподавателя, анализируя ситуацию, правильно определяет описываемое в ней явление и четко аргументирует свой ответ, отмечает новизну в постановке проблемы, показывает самостоятельность в формулировании нового аспекта выбранной темы, обосновывает способы и методы работы с материалом, аргументирует основные положения и выводы, привлекает новейшие работы по проблеме, соблюдает требования к объему реферата, показывает наличие авторской позиции и самостоятельность суждений, оценка составляет 19-20 ____ баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета составляет не менее 10 баллов (из 20 возможных). Начисление баллов по выполненным заданиям зачета приведена в Таблице 1.

Таблица 1

Карта начисления баллов по вопросам зачета

Наименование видов деятельности	Минимальный балл	Максимальный балл
Собеседование по портфолио	2	5
Теоретический вопрос	2	5
Защита реферата	6	10
Общее количество баллов за зачет	10	20

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины (таблица 6.1.).

Остальные 80 баллов студент набирает по мере прохождения курса. К каждой лекции предусмотрены задания, к которым начисляются баллы. Общее количество баллов к лекциям за семестр составляет 18. На семинарских занятиях у студента есть возможность подготовить и представить ответ в виде презентации, за который также начисляются баллы. Общее количество баллов за семинарские занятия составляет 32 балла. Кроме этого 30 баллов начисляется за подготовку к каждому семинару. Эта подготовка включает выполнение письменных заданий по темам курса, выполнение практических работ, основанных на анализе теоретического материала.

Вопросы к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика»

1. The system of English consonants in comparison with the Russian one. Differences in articulation of similar English and Russian consonants.
2. The system of English vowels in comparison with the Russian one. Main differences between articulation of English and Russian vowels.
3. Phonemes, main features. Allophones. Types of allophones. Definitions and functions of the phoneme.
4. Main phonological schools. The notion of neutralization. The notion of archiphoneme.
5. Methods of the phonemic analysis. Phonological oppositions.
6. Phonemic and phonetic transcription.
7. The vowels of RP and GA and their transcription. Allophonic variations of some consonants of RP and GA.
8. The coarticulation. The definition and basic characteristics. The reasons for coarticulation. The types of coarticulation process. Typical tendencies in coarticulation of consonants and vowels. Elision.
9. Syllable as phonetic and phonological unit. Theories on syllable formation and division.
10. Phonotactic rules in English.
11. Similarities and differences in syllable formation of English and Russian languages.
12. Syllable division in English and Russian.
13. Accentual structure of English words. Place of word stress in English. Degrees of stress.
14. Stress in compounds and phrases. Compounds with variable stress.
15. Differences in word stress between RP and GA.
16. Components of intonation and the structure of English tone-group.
17. Peculiarities of prosodic bases of English and Russian languages.
18. Sentence stress and word stress. The distribution of stress in a phrase. Functions of sentence stress.
19. Rhythms. Approaches to give the definitions. Enclitics and Proclitics.
20. The abstract meaning of the melody units (modal, emotional meaning).
21. Pragmatic approach to describe the meaning of tones.
22. The meaning of melody units and the context.
23. Functions of the pitch of the voice.
24. Approaches to describe the pitch of the voice (contour-based, autosegmental-metrical, level).
25. Loudness, tempo, pause and timber.
26. American-based pronunciation standards of English.
27. National and regional pronunciation variants in English.
28. Social varieties of English pronunciation. The situational varieties. The modern tendencies of English pronunciation.

Примерный список рефератов

1. The historical development of phonetics as a science.
2. The main branches of experimental phonetics and methods applied in them.

3. The major concepts in the phoneme theory.
4. Phonology as a science and the methods of phonological investigation.
5. Different approaches to vowel-consonant division.
6. Coarticulation: the merging of stages and the interpenetration of stages.
7. The kinds and types of assimilation in English.
8. The types and kinds of accommodation in English.
9. Strong and weak forms of English words. Reduction and its degrees.
10. Modifications of English sounds in connected speech: elision and its kinds.
11. The functional aspect of syllables in English.
12. The major tendencies of word accentuation in English.
13. The functional aspect of word stress in English.
14. The communicative function of intonation in English speech.
15. The attitudinal and stylistic function of intonation in English speech.
16. The rhythmic organization of English speech.
17. The rhythmic organization of English verse.
18. The functional aspect of rhythm in English.
19. Phonostylistics as a science and its relation to other sciences.
20. Orthoepy. Differentiation of pronunciation styles in English.
21. The system of phonostyles of English speech: phonetic style-forming and style-modifying factors.
22. The problem of standard and non-standard languages.
23. The concise history of Standard English.
24. Standard English and Received Pronunciation. The types of RP.
25. The social differentiation of English in the British Isles.
26. The geographical differentiation of English in the British Isles.
27. The segmentation of oral speech.
28. The phonetic peculiarities of Northern English (as compared with RP).
29. The phonetic peculiarities of Midlands English (as compared with RP).
30. The phonetic peculiarities of Southern English (as compared with RP).
31. The phonetic peculiarities of Scottish English (as compared with RP).
32. The phonetic peculiarities of Northern Irish English (as compared with RP).
33. The phonetic peculiarities of Southern Irish English (as compared with RP).
34. The phonetic peculiarities of Welsh English (as compared with RP).
35. The comparison of General American (GA) and Received Pronunciation (RP).
36. The dialects and accents of English in Canada.
37. The dialects and accents of English in Australia.
38. The phonetic peculiarities of English in New Zealand.
39. The pronunciation features in modern UK.