

«

»

“ ”

“ ”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы дизайна интерьера

: 29.03.04

:
: 4, : 8

		8
1	()	3
2		108
3	, .	43
4	, .	0
5	, .	12
6	, .	24
7	, .	0
8	, .	2
9	, .	5
10	, .	65
11	(, ,)	
12		

(): 29.03.04

1086 01.10.2015 ., : 30.10.2015 .

: 1, ,

(): 29.03.04

, 6/1 20.06.2017

- , 5 21.06.2017

:

,

:

,

:

. . .

1.

1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.6 способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта; в части следующих результатов обучения:	
4.	
3.	
5.	
Компетенция ФГОС: ОПК.8 готовность отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности; в части следующих результатов обучения:	
1.	
Компетенция ФГОС: ПК.13 готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; в части следующих результатов обучения:	
1.	

2.

2.1

--	--

.6. 4	
1.возможные приемы гармонизации форм, структур комплексов и систем	;
	;
.6. 3	
2.методы дизайн-проектирования интерьеров методы проектирования общественных и жилых зданий; основные стили и направления, как исторические, так и современные;	;
	;
.6. 5	
3.материалы и оборудование необходимые для разработки и реализации интерьера общественного здания;	;
	;
.8. 1	
4.грамотно подбирать и анализировать аналоги интерьеров; создавать образное решение интерьера; грамотно решать задачи планировки, оборудования и отделки помещений	;
	;
.13. 1	
5.знать стилевые течения в архитектуре, живописи	;

3.

3.1

, .						
: 8						
:						

1.	0	4	1, 2, 3, 4	
5.	0	4	1, 2, 3, 4	
:				
3.	0	6	1, 2, 3, 4	
4.	0	4	1, 2, 3, 4	
:				
2.	0	6	1, 2, 3, 4	

3.2

: 8				
:				
1.	0	2	1, 2, 3, 4, 5	
:				
2.	0	2	1, 2, 3, 4	
3.	0	4	1, 2, 3, 4, 5	
4.	0	4	1, 2, 3, 4, 5	

4.

: 8				
1		1, 2, 3, 4, 5	25	5
<p style="text-align: center;">():</p> <p>- ; [. . .] . - , 2006. - 50, [1] . : .. - /</p> <p>http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000053715 [. . . .] :</p> <p>- , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000189946. - .</p>				
2		1, 2, 3, 4, 5	10	0

<p>... ;[...].- , 2006. - 50, [1] ... - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000053715 [...] : , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000189946. - .</p>				
3		1, 2, 3, 4	20	0
<p>... ;[...].- , 2006. - 50, [1] ... - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000053715 [...] : , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000189946. - .</p>				
4		1, 2, 3, 4	10	0
<p>... ;[...].- , 2006. - 50, [1] ... - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000053715 [...] : , [2014]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000189946. - .</p>				

5.

... (. 5.1).

5.1

	-
	e-mail
	e-mail
	e-mail;

6.

() ,

- 15- ECTS.

. 6.1.

6.1

: 8	
<i>Подготовка к занятиям:</i>	
<i>Лабораторная:</i>	30
<i>Практические занятия:</i>	25
<i>РГЗ:</i>	25
<i>Зачет:</i>	20

.6	4.	+	+
	3.	+	+
	5.	+	+
.8	1.	+	+
.13	1.		+

1

7.

1. Макарова М. Н. Практическая перспектива : [учебное пособие] / М. Н. Макарова. - М., 2007. - 430, [1] с. : ил.

2. Иванова В. Я. Основы эстетики потребительских товаров : учебное пособие / В. Я. Иванова. - Москва, 2008. - 241, [2] с.

3. Веселова Ю. В. Дизайн [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Ю. В. Веселова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000189946. - Загл. с экрана.

1. Лоусан Ф. Рестораны. Клубы. Бары. Планирование, дизайн, управление / Фред Лоусан. - М., 2004. - [V], 385 с. : ил.

2. Варданян Р. В. Мировая художественная культура. Архитектура / Р. В. Варданян. - М., 2004. - 400 с. : ил.

3. Демиденко Ю. Интерьер в России. Традиции. Мода. Стиль / Ю. Демиденко. - СПб., 2000. - 255 с. : ил.

4. Раннев В. Р. Интерьер : учебное пособие для архитектурных специальностей вузов / В. Р. Раннев. - М., 1987. - 232 с. : ил.

5. Дом&Интерьер : журнал. - М., 1996 -. - Режим доступа: <http://www.dominterier.ru>

6. Salon-interior. Частный интерьер России : журнал / ЗАО Издательский дом "Салон-Пресс". - М., 1994 -. - Режим доступа: <http://www.salon.ru>

7. Бакалов В. П. Основы биотелеметрии / В. П. Бакалов. - М., 2001. - 361 с. : ил.

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

5. :

8.

8.1

1. Организация самостоятельной работы студентов по разработке дизайн-проектов : методические рекомендации по теме / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Ю. В. Веселова]. - Новосибирск, 2006. - 50, [1] с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000053715

2. Самостоятельная работа студентов по дисциплинам художественно-эстетического цикла : методические указания по организации самостоятельной работы по направлению 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов" / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Веселова и др.]. - Новосибирск, 2017. - 80, [2] с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236773

8.2

1 Microsoft Office

2 Microsoft Windows

9.

-

1	(- , ,)	

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Основы дизайна интерьера приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.6 способность использовать художественные приемы композиции, цветов и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	з4. знать правила изображения фронтального и углового интерьера на плоскости	Декоративное панно в интерьере Интерьер выставочной экспозиции Интерьер детской комнаты в этно-стиле Интерьер жилого помещения. Интерьер жилого помещения в стиле модерн Интерьер кафе в готическом стиле Осветительные приборы в интерьере Современные и традиционные средства реализации проектных решений МДИ в интерьере, Этапы проектирования интерьера. Предпроектное исследование.	РГЗ, разделы 1-5	Зачет, практическое задание
ОПК.6	у3. уметь использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения	Декоративное панно в интерьере Интерьер выставочной экспозиции Интерьер детской комнаты в этно-стиле Интерьер жилого помещения. Интерьер жилого помещения в стиле модерн Интерьер кафе в готическом стиле Осветительные приборы в интерьере Современные и традиционные средства реализации проектных решений МДИ в интерьере, Этапы проектирования интерьера. Предпроектное исследование.	РГЗ, разделы 1-5	Зачет, практическое задание
ОПК.6	у5. уметь разрабатывать эскизы интерьера в определенном стиле	Декоративное панно в интерьере Интерьер выставочной экспозиции Интерьер детской комнаты в этно-стиле Интерьер жилого помещения. Интерьер жилого помещения в стиле модерн Интерьер кафе в готическом стиле Осветительные приборы в интерьере Современные и традиционные средства реализации проектных решений МДИ в интерьере, Этапы проектирования интерьера. Предпроектное исследование.	РГЗ, разделы 1-5	Зачет, практическое задание
ОПК.8 готовность отражать современные тенденции отечественной и	з1. знать основные особенности архитектурных стилей	Декоративное панно в интерьере Интерьер выставочной экспозиции Интерьер детской комнаты в этно-стиле Интерьер жилого	РГЗ, разделы 1-5	Зачет, практическое задание

зарубежной культуры в профессиональной деятельности		помещения. Интерьер жилого помещения в стиле модерн Интерьер кафе в готическом стиле Осветительные приборы в интерьере Современные и традиционные средства реализации проектных решений МДИ в интерьере, Этапы проектирования интерьера. Предпроектное исследование.		
ПК.13/НИ готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной	з1. знать стилевые течения в архитектуре, живописи	Интерьер жилого помещения. Осветительные приборы в интерьере Современные и традиционные средства реализации проектных решений МДИ в интерьере,	РГЗ, разделы 1-5	Зачет, РГЗ практическое задание

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 8 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.6, ОПК.8, ПК.13/НИ.

Зачет проводится в практической форме, в виде выполнения практического задания, варианты которого приведены в паспорте зачета, позволяющие оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 8 семестре обязательным этапом текущей аттестации является расчетно-графическое задание (работа) (РГЗ(Р)). Требования к выполнению РГЗ(Р), состав и правила оценки сформулированы в паспорте РГЗ(Р).

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.6, ОПК.8, ПК.13/НИ, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Основы дизайна интерьера», 8 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в практической форме, в виде выполнения практического задания, что позволяет оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет МТФ

Практическое задание

к зачету по дисциплине «Основы дизайна интерьера»

Тема «Эмоциональное воздействие цвета в интерьере»

Цель: Выявить умения использовать методы дизайна при проектировании интерьера, последовательно вести разработку интерьера в соответствии с этапами проектирования.

Оборудование: Бумага формата А4, кисти №2,3,5, акварель, гуашь, линейка, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

При выполнении задания студенты должны на примере рисунка фронтального интерьера квартиры подобрать цвета стен, потолка, пола и мебели и атрибутов, которые способствуют созданию одного из настроений:

- спокойствию и прохлады;
- жизнерадостности и тепла;
- торжественности и праздничности;
- угнетенности, подавленности, мрачности.

Техника выполнения: работа выполняется красками на водной основе. Допускаются применение цветных акварельных карандашей. Не допускается выполнение работы полностью цветными карандашами.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись)

1. Методика оценки

При выполнении проекта интерьера студенты должны последовательно вести работу

1. Построение фронтального интерьера 105x140мм на листе в соответствии с законами перспективы.

2. Создание цветового решения интерьера в соответствии с выбранным девизом при помощи водяных красок.

Оцениваемые позиции:

- правильное построение интерьера

-
- правильное цветовое решение интерьера в соответствии с выбранным девизом
 - владение живописными и графическими техниками
 - аккуратность и законченность работы
 - оригинальность концепции интерьера

2. Критерии оценки

- Работа считается **не выполненной**, если выполнены не все этапы проекта, отсутствуют компоненты проектируемого интерьера, разработанный интерьер не оригинален, не соответствуют заявленному девизу, требованиям средового дизайна, низкий уровень рисунка и подачи материала, низкое качество защиты и ответов на вопросы. оценка составляет 0-1 баллов.
- Работа считается выполненной **на пороговом** уровне, если этапы проекта выполнены формально: анализ выбранного стиля выполнен не в полном объеме, недостаточно обоснованы стилевые особенности компонентов интерьера, композиционные средства не соответствуют заявленному стилю, интерьер не в полной мере соответствует требованиям средового дизайна, оценка составляет 2 – 8 баллов.
- Работа считается выполненной **на базовом** уровне, если стилиевой анализ выполнен в полном объеме, стилевые особенности компонентов интерьера обоснованы, композиционные средства не вполне соответствуют заявленному стилю, выбраны без достаточного обоснования, интерьер соответствует требованиям средового дизайна, но ошибки в графике и подаче работы, оценка составляет 9 - 15 баллов.
- Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если идея оформления интерьера оригинальна, стилиевой анализ выполнен в полном объеме, стилевые особенности компонентов интерьера обоснованы, композиционные средства вполне соответствуют заявленному стилю, выбраны обоснованно; интерьер соответствует требованиям средового дизайна, оптимальная графика и подача работы, оценка составляет 16 - 20 баллов.

2. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 2 баллов (из 20 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Паспорт расчетно-графического задания (работы)

по дисциплине «Основы дизайна интерьера», 8 семестр

1. Методика оценки

В рамках расчетно-графического задания (работы) по дисциплине студенты должны выполнить задание по теме «Создание проекта интерьера кафе в выбранном стиле»

При выполнении расчетно-графического задания (работы) студенты должны используя методы дизайна, последовательно вести разработку интерьера в соответствии с этапами проектирования.

Цель: Выявить умения использовать методы дизайна при проектировании интерьера, последовательно вести разработку интерьера в соответствии с этапами проектирования и выбранным стилем.

Обязательные структурные части РГЗ.

Этап 1. Постановка проблемы, цели, задач проектирования, обоснование концепции кафе

Этап 2. Проведение стилового анализа компонентов проектируемого интерьера,

Этап 3. Формулировка требований к проектируемому интерьеру, выполнение плана помещения развертки (фронтальный, угловой вид)

Этап 4. Создание эскизов с помощью методов дизайна.

Этап 5. Выбор оптимального эскиза, создание окончательного изображения при помощи инструментов векторной графики, или вручную на формате А3 средствами графики (карандаш, акварель, цветные карандаши).

Оцениваемые позиции:

- стилового анализа компонентов интерьера
- правильное построение интерьера
- правильное цветовое решение интерьера в соответствии с выбранным девизом
- владение живописными и графическими техниками
- аккуратность и законченность работы
- использование методов дизайна
- оригинальность концепции интерьера

2. Критерии оценки

Работа считается **не выполненной**, если выполнены не все этапы проекта, отсутствует стилового анализ компонентов проектируемого интерьера, не обоснована актуальность выбранной темы проектирования, разработанный интерьер не оригинален, не соответствуют заявленному стилю, требованиям средового дизайна, низкий уровень подачи материала, низкое качество защиты и ответов на вопросы. оценка составляет 0-2 баллов.

Работа считается выполненной **на пороговом** уровне, если этапы проекта выполнены формально: анализ выбранного стиля выполнен не в полном объеме, недостаточно обоснованы стилистические особенности компонентов интерьера,

композиционные средства не соответствуют заявленному стилю, интерьер не в полной мере соответствует требованиям средового дизайна, оценка составляет 3-10 баллов.

Работа считается выполненной **на базовом** уровне, если стилевой анализ выполнен в полном объеме, стилевые особенности компонентов интерьера обоснованы, композиционные средства не вполне соответствуют заявленному стилю, выбраны без достаточного обоснования, интерьер соответствует требованиям средового дизайна, но ошибки в графике и подаче работы, оценка составляет 11-19 баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если идея оформления интерьера оригинальна, стилевой анализ выполнен в полном объеме, стилевые особенности компонентов интерьера обоснованы, композиционные средства вполне соответствуют заявленному стилю, выбраны обоснованно; интерьер соответствует требованиям средового дизайна, оптимальная графика и подача работы, оценка составляет 20-25 баллов

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за РГЗ(Р) учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.