

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра материаловедения в машиностроении

“УТВЕРЖДАЮ”

ДЕКАН МТФ

к.т.н. Янпольский В. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Дизайн пространственной среды

Образовательная программа: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов,
профиль: Технология художественной обработки металлических материалов

Курс: 4, семестр : 8

Механико-технологический факультет,

		Семестр
№	Вид деятельности	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	43
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	12
6	Лабораторные занятия, час.	24
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	5
10	Самостоятельная работа, час.	65
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	3

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

ФГОС введен в действие приказом №1086 от 01.10.2015 г. , дата утверждения: 30.10.2015 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

ММ, протокол заседания кафедры №6/1 от 20.06.2017

Утверждена на совете механико-технологического факультета, протокол № 5 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.п.н. Веселова Ю. В.

Заведующий кафедрой:

профессор, д.т.н. Батаев В. А.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Батаев В. А.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.6 способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта; в части следующих результатов обучения:
з3. знать правила изображения интерьера и экстерьера во фронтальной и угловой перспективе
у3. уметь использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения
у4. уметь разрабатывать интерьер и экстерьер сооружений, сохраняя стилевое единство
Компетенция ФГОС: ОПК.8 готовность отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности; в части следующих результатов обучения:
з1. знать основные особенности архитектурных стилей
Компетенция ФГОС: ПК.13 готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь соблюдать стилиевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Дизайн пространственной среды	
ОПК.6.з3 знать правила изображения интерьера и экстерьера во фронтальной и угловой перспективе	
1. основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие; комплекс композиционных решений.	Практические занятия; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ОПК.6.у3 уметь использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения	
2. Материалы и техника конструктивных решений Материалы и техника конструктивных решений Материалы и техники конструкторских решений в интерьере. Конструкторские основы проектирования мебели.	Практические занятия; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ОПК.6.у4 уметь разрабатывать интерьер и экстерьер сооружений, сохраняя стилевое единство	
3. уметь разрабатывать интерьер и экстерьер сооружений, сохраняя стилевое единство	Практические занятия; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ОПК.8.з1 знать основные особенности архитектурных стилей	
4.: разрабатывать идеи, основанные на творческом подходе к решению задачи с использованием приёмов гармонизации форм в композиции	Практические занятия; Лабораторные работы; Самостоятельная работа
ПК.13.у2 уметь соблюдать стилиевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля	
5. уметь соблюдать стилиевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля	Практические занятия

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лабораторных работ	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 8				
Дидактическая единица: Проектирование интерьера				
1. Общие сведения о проектном процессе. Стадии проектного процесса.	0	4	1, 2, 3, 4	Предпроектное исследование. Выбор темы проектирования. Анализ аналогов.
2. Форма как объект проектирования. Функциональная структура формы.	0	4	1, 2, 3, 4	Построение развёрток и макетов
Дидактическая единица: Проектирование объекта жилой среды				
3. Проектирование объектов загородного дома	0	4	1, 2, 3, 4	Анализ предпроектной ситуации. Разработка требований к объекту.
Дидактическая единица: Проектирование событийной среды				
4. Проектирование одежды	0	4	1, 2, 3, 4	Разработка сценария события. Анализ функциональной структуры объекта.
Дидактическая единица: Ландшафтный дизайн				
5. Проектирование ландшафта	0	4	1, 2, 3, 4	Анализ предпроектной ситуации. Выполнение презентации.
6. Разработка концепции проекта.	0	4	1, 2, 3, 4	Эскизный поиск. Создание макета.

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 8				
Дидактическая единица: Проектирование интерьера				
1. . Разработка концепции проекта	0	2	1, 2, 3, 4, 5	Эскизный поиск
4. Интерьер жилого помещения	0	4	1, 2, 3, 4, 5	Выполнение перспективных видов средствами проектной графики
Дидактическая единица: Проектирование объекта жилой среды				
2. Анализ функциональной структуры объекта.	0	2	1, 2, 3, 4	Эскизный поиск
Дидактическая единица: Проектирование событийной среды				
3. Разработка концепции проекта	0	4	1, 2, 3, 4	Эскизный поиск. Выполнение макетов основных зон.

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
---	-----------------------------	-------------------------------	--------------------	----------------------

Семестр: 8				
1	РГЗ	1, 2, 3, 4	25	5
Разработка средового дизайна (объект по выбору): Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042				
2	Подготовка к занятиям	1, 2, 3, 4	20	0
Изучение литературы и анализ материалов по теме.: Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042				
3	Дополнительная учебная деятельность	1, 2, 3, 4	10	0
Выполнение презентаций, эскизов и макетов.: Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042				
4	Подготовка к аттестации	1, 2, 3, 4	10	0
Выполнение эскиза и макета по выбранной теме: Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail
Консультирование	e-mail
Контроль	Портал НГТУ
Размещение учебных материалов	Портал НГТУ

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 8		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	0	
<i>Лабораторная:</i>	18	30
<i>Практические занятия:</i>	15	25
<i>РГЗ:</i>	8	25
<i>Зачет:</i>	8	20

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Защита РГЗ	Зачет
ОПК.6	з3. знать правила изображения интерьера и экстерьера во фронтальной и угловой перспективе	+	+
	у3. уметь использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения	+	+
	у4. уметь разрабатывать интерьер и экстерьер сооружений, сохраняя стилевое единство	+	+
ОПК.8	з1. знать основные особенности архитектурных стилей	+	+
ПК.13	у2. уметь соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля	+	

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Средовой объект (парк, сквер) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по предмету «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» для студентов 5 курса специальности 270302 «Дизайн архитектурной среды» и направления 270300 «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. текстовые данные.— Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»/ — Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Лоусан Ф. Рестораны. Клубы. Бары. Планирование, дизайн, управление / Фред Лоусан. - М., 2004. - [V], 385 с. : ил.
2. Варданян Р. В. Мировая художественная культура. Архитектура / Р. В. Варданян. - М., 2004. - 400 с. : ил.
3. Дом&Интерьер : журнал. - М., 1996 -. - Режим доступа: <http://www.dominterier.ru>
4. Демиденко Ю. Интерьер в России. Традиции. Мода. Стил / Ю. Демиденко. - СПб., 2000. - 255 с. : ил.
5. Раннев В. Р. Интерьер : учебное пособие для архитектурных специальностей вузов / В. Р. Раннев. - М., 1987. - 232 с. : ил.
6. Salon-interior. Частный интерьер России : журнал / ЗАО Издательский дом "Салон-Пресс". - М., 1994 -. - Режим доступа: <http://www.salon.ru>

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042
2. Самостоятельная работа студентов по дисциплинам художественно-эстетического цикла : методические указания по организации самостоятельной работы по направлению 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов" / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Веселова и др.]. - Новосибирск, 2017. - 80, [2] с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236773

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Office
- 2 Microsoft Windows

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Для проведения практических занятий

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра материаловедения в машиностроении

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН МТФ
к.т.н., доцент В.В. Янпольский
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн пространственной среды

Образовательная программа: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов,
профиль: Технология художественной обработки металлических материалов

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине пространственной среды приведена в Таблице.

Дизайн

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.6 способность использовать художественные приемы композиции, цвето-и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	з3. знать правила изображения интерьера и экстерьера во фронтальной и угловой перспективе	Разработка концепции проекта Анализ функциональной структуры объекта. Интерьер жилого помещения Общие сведения о проектном процессе. Стадии проектного процесса. Проектирование ландшафта Проектирование объектов загородного дома Проектирование одежды Разработка концепции проекта Разработка концепции проекта. Форма как объект проектирования. Функциональная структура формы.	РГЗ, разделы 1-5	Зачет, практическое задание
ОПК.6	у3. уметь использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения	Разработка концепции проекта Анализ функциональной структуры объекта. Интерьер жилого помещения Общие сведения о проектном процессе. Стадии проектного процесса. Проектирование ландшафта Проектирование объектов загородного дома Проектирование одежды Разработка концепции проекта Разработка концепции проекта. Форма как объект проектирования. Функциональная структура формы.	РГЗ, разделы 1-5	Зачет, практическое задание
ОПК.6	у4. уметь разрабатывать интерьер и экстерьер сооружений, сохраняя стилевое единство	Разработка концепции проекта Анализ функциональной структуры объекта. Интерьер жилого помещения Общие сведения о проектном процессе. Стадии проектного процесса. Проектирование ландшафта Проектирование объектов загородного дома Проектирование одежды Разработка концепции проекта Разработка концепции проекта. Форма как объект проектирования. Функциональная структура формы.	РГЗ, разделы 1-5	Зачет, практическое задание

ОПК.8 готовность отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности	з1. знать основные особенности архитектурных стилей	Разработка концепции проекта Анализ функциональной структуры объекта. Интерьер жилого помещения Общие сведения о проектом процессе. Стадии проектного процесса. Проектирование ландшафта Проектирование объектов загородного дома Проектирование одежды Разработка концепции проекта Разработка концепции проекта. Форма как объект проектирования. Функциональная структура формы.	РГЗ, разделы 1-5	Зачет, практическое задание
ПК.13/НИ готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий	у2. уметь соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля	Интерьер жилого помещения	РГЗ, разделы 1-5	Зачет, практическое задание

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 8 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.6, ОПК.8, ПК.13/НИ.

Зачет проводится в практической форме, защита практического задания в виде разработки проекта, приведенного в паспорте зачета, позволяет оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 8 семестре обязательным этапом текущей аттестации является расчетно-графическое задание (работа) (РГЗ(Р)). Требования к выполнению РГЗ(Р), состав и правила оценки сформулированы в паспорте РГЗ(Р).

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.6, ОПК.8, ПК.13/НИ, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Дизайн пространственной среды», 8 семестр

Зачет проводится в практической форме, защита практического задания в виде разработки проекта, что позволяет оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет МТФ

Практическое задание

к зачету по дисциплине «Дизайн пространственной среды»

Тема «Создание проекта интерьера (гостиной) в выбранном стиле»

Цель: Выявить знания стилей и умения пользоваться методами дизайна при проектировании интерьера, последовательно вести разработку интерьера в соответствии с этапами проектирования.

При выполнении проекта студенты должны последовательно вести работу в соответствии с этапами проектирования:

Этап 1. Постановка проблемы, цели, задач проектирования, обоснование актуальности

Этап 2. Проведение стилевого анализа компонентов проектируемого интерьера,

Этап 3. Формулировка требований к проектируемому интерьеру, выполнение плана помещения развертки (фронтальный, угловой вид)

Этап 4. Создание эскизов с учётом стиля, назначения, оформления, материала для отделки проектируемого интерьера

Этап 5. Выбор оптимального эскиза, создание окончательного изображения при помощи инструментов векторной графики, или вручную на формате А3 средствами графики. (карандаш, акварель, цветные карандаши)

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись)

(дата)

1. Методика оценки

Оцениваемые позиции:

- оригинальность концепции разработанного интерьера
- соответствие выбранному стилю
- стилевое единство интерьера
- знания и умения в построении фронтального интерьера
- гармония цветовых отношений в интерьере
- изобразительная грамотность
- аккуратность, законченность работы

2. Критерии оценки

- Работа считается **не выполненной**, если выполнены не все этапы проекта, отсутствует стилиевой анализ компонентов проектируемого интерьера, не обоснована актуальность выбранной темы проектирования, разработанный интерьер не оригинален, не соответствуют заявленному стилю, требованиям средового дизайна, низкий уровень подачи материала, низкое качество защиты и ответов на вопросы. оценка составляет 0-7 балл.
- Работа считается выполненной **на пороговом** уровне, если этапы проекта выполнены формально: анализ выбранного стиля выполнен не в полном объеме, недостаточно обоснованы стилиевые особенности компонентов интерьера, композиционные средства не соответствуют заявленному стилю, интерьер не в полной мере соответствует требованиям средового дизайна, оценка составляет 8 -11 баллов.
- Работа считается выполненной **на базовом** уровне, если стилиевой анализ выполнен в полном объеме, стилиевые особенности компонентов интерьера обоснованы, композиционные средства не вполне соответствуют заявленному стилю, выбраны без достаточного обоснования, интерьер соответствует требованиям средового дизайна, но ошибки в графике и подаче работы, оценка составляет 12 - 15 баллов.
- Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если идея оформления интерьера оригинальна, стилиевой анализ выполнен в полном объеме, стилиевые особенности компонентов интерьера обоснованы, композиционные средства вполне соответствуют заявленному стилю, выбраны обоснованно; интерьер соответствует требованиям средового дизайна, оптимальная графика и подача работы, оценка составляет 16 - 20баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 8 баллов (из 20 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Паспорт расчетно-графического задания (работы)

по дисциплине «Дизайн пространственной среды», 8 семестр

1. Методика оценки

Тема РГЗ «Создание проекта части ландшафтного дизайна (по выбору)»

Цель: В рамках расчетно-графического задания (работы) по дисциплине студенты должны: Используя методы дизайна, последовательно вести разработку части ландшафтного дизайна в соответствии с этапами проектирования.

При выполнении расчетно-графического задания (работы) студенты должны последовательно вести работу в соответствии с этапами проектирования:

1. Постановка проблемы, цели, задач проектирования, обоснование актуальности
2. Проведение анализа среды и аналогов её проектируемых компонентов и материалов, необходимых для разработки данного ландшафтного дизайна.
3. Формулировка требований к проектируемым объектам - выполнение плана, чертежей.
4. Создание эскизов с учётом стиля, назначения, оформления, материалов для проектируемых объектов ландшафтного дизайна
5. Выбор оптимального эскиза, создание окончательного изображения при помощи инструментов векторной графики, или вручную на формате А3 средствами графики.
(карандаш, акварель, цветные карандаши)

Оцениваемые позиции:

2. Критерии оценки

- Работа считается **не выполненной**, если выполнены не все части РГЗ(Р), отсутствует анализ среды и её компонентов, не обоснована актуальность выбранной темы проектирования, разработанные объекты не оригинальны, отсутствует стилевое единство частей проектируемой среды, разработанный проект не соответствует требованиям средового дизайна, низкий уровень подачи материала, низкое качество защиты и ответов на вопросы. оценка составляет 0-7 баллов.
- Работа считается выполненной **на пороговом** уровне, если части РГЗ(Р) выполнены формально: анализ среды и её компонентов выполнен не в полном объеме, композиция и цветовое решение компонентов среды не совсем гармоничны, проект не в полной мере соответствует требованиям средового дизайна, оценка составляет 8-11 баллов.
- Работа считается выполненной **на базовом** уровне, если анализ среды и её компонентов выполнен в полном объеме, стилевые особенности компонентов обоснованы, композиционные особенности компонентов не вполне соответствуют стилю среды, проект соответствует требованиям средового дизайна, но ошибки в графике и подаче работы, оценка составляет 12-19 баллов.
- Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если концепция проекта оригинальна, анализ среды и её компонентов выполнен в полном объеме, стилевые особенности компонентов среды обоснованы, композиционные средства гармоничны, выбраны обоснованно; проект полностью соответствует требованиям средового дизайна, оптимальная графика и подача работы, оценка составляет 20-25 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за РГЗ(Р) учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Перечень тем РГЗ

1. Проект клумб для территории НГТУ
2. Разработка объекта средового дизайна для территории НГТУ
3. Разработка ограждений для территории НГТУ