

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра психологии и педагогики

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы арт-терапии

Образовательная программа: 37.04.01 Психология, магистерская программа: Психологическое консультирование и психотерапия

Курс: 1, семестр : 2

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	4
2	Всего часов	144
3	Всего занятий в контактной форме, час.	48
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	30
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	10
10	Самостоятельная работа, час.	96
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	ДЗ

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 37.04.01 Психология

ФГОС введен в действие приказом №1043 от 23.09.2015 г. , дата утверждения: 12.10.2015 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 37.04.01 Психология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

ПиП, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.псих.н. Кавун Л. В.

Заведующий кафедрой:

доцент, к.псих.н. Тараканов А. В.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Тараканов А. В.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ПК.5 готовность к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к тендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам; <i>в части следующих результатов обучения:</i>	
з1. знать особенности проявления психологических свойств и состояний человека в норме и патологии	
у1. уметь применять методы диагностики, коррекции, психологического консультирования, психотерапии в разных сферах профессиональной деятельности	
у3. владеть навыками использования конкретных психотехник, разработанных в рамках разных психотерапевтических подходов, для решения задач практической психологии	

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Основы арт-терапии</i>	
ПК.5.з1 знать особенности проявления психологических свойств и состояний человека в норме и патологии	
1. Основные подходы арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2. об отличиях арт-терапии от других направлений психотерапии;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.5.у1 уметь применять методы диагностики, коррекции, психологического консультирования, психотерапии в разных сферах профессиональной деятельности	
3. Структуру и модели построения арт-терапевтического процесса	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4. Место, роль и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
5. Подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.5.у3 владеть навыками использования конкретных психотехник, разработанных в рамках разных психотерапевтических подходов, для решения задач практической психологии	
6. Навыками интерпретационной работы с данными, полученными в ходе арт-терапевтической деятельности.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7. Рассматривать изобразительную деятельность с позиции арт-терапевтического подхода	Лекции; Практические занятия

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 2				
Дидактическая единица: Введение в арт-терапию				

1. Введение в арт-терапию. Понятие психотерапии. Характеристика основных психотерапевтических подходов: психодинамического, феноменологического, поведенческого. Соотношение понятий психотерапевтическое направление, метод психотерапии, психотерапевтическая техника. Арт-терапия как метод психодиагностики и психокоррекции.	2	2	4	
Дидактическая единица: Основные положения арт-терапии				
2. Определения и общие принципы арт-терапии. Цель и задачи арт-терапии. Подходы в арт-терапии.	2	2	2, 4	
3. Особенности индивидуальной и групповой арт-терапии.	2	4	3, 4	
4. Концепция системной арт-терапии	2	2	3, 4	
Дидактическая единица: Практические аспекты арт-терапии				
5. Использование арт-терапии в медицине. Специфика работы с психиатрическими пациентами. Арт-терапия в работе с кризисным состоянием, горем.	4	6	1, 3, 5	
6. Проблема интерпретации в арт-терапии. Психология цвета, числа и формы.	2	2	6, 7	

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 2				
Дидактическая единица: Практические аспекты арт-терапии				
1. Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом	4	2	2, 3, 4, 5, 6	индивидуальная работа в направлении творческого самовыражения студентов, развитие навыков самоанализа
2. Групповая арт-терапия	4	4	2, 3, 4, 6, 7	научить студентов составлять психологический портрет группы, отслеживать процессы групповой динамики
3. Арт-терапевтические техники в работе с разными клиентскими группами.	4	6	1, 2, 3, 4, 5	показать возможности и специфику применения арт-терапевтических методик в работе с различными группами клиентов.

4. Индивидуальные психокоррекционные арт-терапевтические техники	4	6	2, 3, 4, 5, 6, 7	научить студентов интерпретировать материал, составлять психологическое заключение и намечать перспективы работы
--	---	---	------------------	--

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 2				
1	Арт-терапевтические техники в тренинговой работе.	5, 6	40	4
Студентам предлагается разработать тренинговое занятие по различным тематикам (можно использовать темы из докладов) с использованием арт-терапевтических техник: Асанова Н. В. Основы арт-терапии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235691 . - Загл. с экрана.				
2	Доклады	3, 5	36	2
подготовка к докладам, которые выбрали студенты: Асанова Н. В. Основы арт-терапии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235691 . - Загл. с экрана.				
3	Дополнительная учебная деятельность	1, 2, 3, 4	8	2
Подготовка к семинарским занятиям. Посещение библиотеки : Асанова Н. В. Основы арт-терапии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235691 . - Загл. с экрана.				
4	Зачет	1, 2, 3, 4	12	2
Подготовка к зачету на основании лекционного материала: Асанова Н. В. Основы арт-терапии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235691 . - Загл. с экрана.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail
Консультирование	e-mail
Контроль	e-mail
Размещение учебных материалов	Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 2		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	20	40
<i>Контрольные работы:</i>	20	40
<i>Зачет:</i>	10	20
Контролирующие материалы - список вопросов		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Зачет
ПК.5	з1. знать особенности проявления психологических свойств и состояний человека в норме и патологии		+
	у1. уметь применять методы диагностики, коррекции, психологического консультирования, психотерапии в разных сферах профессиональной деятельности	+	+
	у3. владеть навыками использования конкретных психотехник, разработанных в рамках разных психотерапевтических подходов, для решения задач практической психологии	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Методы арт-терапии в психокоррекционной работе с сотрудниками: Учебное пособие / Красикова Ю.Ю., Лаврентьева И.В., Савельева Т.И. - Рязань: Академия ФСИИ России, 2014. - 113 с.: ISBN 978-5-7743-0661-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=779995> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Бетенски М. Г. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии : [Пер. с англ.] / Мала Бетенски. - М., 2002. - 252 с. : ил.
2. Практикум по арт-терапии / под ред. А. И. Копытина. - СПб., 2001. - 443 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе [Электронный ресурс] / М. В. Киселева. – Санкт-Петербург : Речь, 2007. – 336 с. – Режим доступа: <http://www.klex.ru/esq>. – Загл. с экрана.
2. Колошина Т. Ю. Арт-терапия [Электронный ресурс] : методические рекомендации / Т. Ю. Колошина. - Москва : Изд-во института психотерапии и клинической психологии, 2002. - 84 с. - Режим доступа: <http://www.klex.ru/eqz>. - Загл. с экрана.
3. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
4. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

5. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 368 с. – Режим доступа: <http://www.klex.ru/hdk>. – Загл. с экрана.
6. Колошина Т. Ю. Арт-терапевтические техники в тренинге: характеристики и использование [Электронный ресурс] : практическое пособие для тренера / Т. Ю. Колошина, А. А. Трусъ. — Санкт-Петербург : Речь, 2010. — 189 с. -Режим доступа: <http://www.klex.ru/er0>. - Загл. с экрана.
7. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
8. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>
9. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Асанова Н. В. Основы арт-терапии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Н. В. Асанова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000235691. - Загл. с экрана.

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Office
- 2 Microsoft Windows

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Используется для работы на практических занятиях

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра психологии и педагогики

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы арт-терапии

Образовательная программа: 37.04.01 Психология, магистерская программа:
Психологическое консультирование и психотерапия

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Основы арт-терапии приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ПК.5/Пр готовность к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к тендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	з1. знать особенности проявления психологических свойств и состояний человека в норме и патологии	Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом Арт-терапевтические техники в работе с разными клиентскими группами. Использование арт-терапии в медицине. Специфика работы с психиатрическими пациентами. Арт-терапия в работе с кризисным состоянием, горем. Определения и общие принципы арт-терапии. Цель и задачи арт-терапии. Подходы в арт-терапии.	Контрольная работа	Зачет, вопросы 1, 3-8 23
ПК.5/Пр	у1. уметь применять методы диагностики, коррекции, психологического консультирования, психотерапии в разных сферах профессиональной деятельности	Концепция системной арт-терапии. Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом. Арт-терапевтические техники в работе с разными клиентскими группами. Введение в арт-терапию. Понятие психотерапии. Характеристика основных психотерапевтических подходов: психодинамического, феноменологического, поведенческого. Соотношение понятий психотерапевтическое направление, метод психотерапии, психотерапевтическая техника. Арт-терапия как метод психодиагностики и психокоррекции. Групповая арт-терапия Индивидуальные психокоррекционные арт-терапевтические техники	Контрольные работы	Зачет, вопросы 1, 2, 9-11, 12-15, 17, 18, 20, 21, 34

		Особенности индивидуальной и групповой арт-терапии.		
ПК.5/Пр	у3. владеть навыками использования конкретных психотехник, разработанных в рамках разных психотерапевтических подходов, для решения задач практической психологии	Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом Групповая арт-терапия Индивидуальные психокоррекционные арт-терапевтические техники Проблема интерпретации в арт-терапии.	Контрольные работы	Зачет, вопросы 16, 19, 22, 24-33

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 2 семестре - в форме дифференцированного зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ПК.5/Пр.

Зачет проводится в устной форме по билетам, приведенных в паспорте зачета.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 2 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ПК.5/Пр, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным

материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Основы арт-терапии», 2 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа включает в себя составление тренингового занятия по различным тематикам (можно использовать темы из докладов) с использованием арт-терапевтических техник. Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не раскрыл в достаточной мере цель тренинга и его задачи. Нет полного описания упражнений, которые используются в тренинге и ссылок на использованную литературу. Оценка составляет от 0 – 15 баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент неполно дал характеристику пояснительной записки к тренинговому занятию, использовал минимум литературы. Оценка составляет от 16 -20 баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент достаточно полно дал описание пояснительной записки, есть список литературы, но раскрыты содержания упражнений к тренингу. Оценка составляет от 21 - 30 баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент дает полное описание пояснительной записке к тренингу, раскрыто содержание упражнений, есть ссылки на литературу и список литературы отвечает требованиям . Оценка составляет от 31 - 40 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Структура тренингового занятия должно содержать:

1. Титульный лист
3. Пояснительная записка (раскрывается название, цель тренинга, задачи, необходимое оборудование, основные этапы, продолжительность занятий и др).
4. Программа занятия (содержание с полным описанием упражнений, используемых в тренинге).
5. Список использованной литературы от 10-15 источников

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра психологии и педагогики

Паспорт зачета

по дисциплине «Основы арт-терапии», 2 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов с 1-17, второй вопрос из диапазона вопросов с 18 - 34 (список вопросов приведен ниже). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № _____

к зачету по дисциплине «Основы арт-терапии»

Вопрос 1. Функции арт-терапии

Вопрос 2. Особенности арт-терапевтической работы с детьми

Утверждаю: зав. кафедрой ПиП _____ Тараканов А.В.
(подпись)

(дата)

2. Критерии оценки

- Ответ на билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений. Оценка составляет 0 баллов.
- Ответ на билет засчитывается на **пороговом уровне**, если студент формально отвечает на вопросы в билете, но имеет пробелы в знаниях не несущие существенного характера и не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя по теме билета. Оценка составляет 10 баллов
- Ответ на билет засчитывается на **базовом уровне**, если студент отвечает на составленные в билете вопросы, владеет знаниями по курсу, но не способен отвечать на дополнительные вопросы преподавателя по теме билета, оценка составляет 15 баллов
- Ответ на билет засчитывается на **продвинутом уровне**, если студент успешно

раскрывает два вопроса в билете и дает соответствующие и развернутые ответы на дополнительные вопросы преподавателя. Оценка составляет 20 баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета составляет не менее 10 баллов из 20 возможных.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Основы арт-терапии»

1. Понятие арт-терапии
2. Функции арт-терапии
3. Арт-терапия в медицине
4. Особенности арт-терапевтической работы с детьми
5. Особенности арт-терапевтической работы с пожилыми людьми
6. Особенности арт-терапевтической работы с подростками
7. Отличие арт-терапии от проективного метода
8. Основные формы и методы арт-терапии
9. Возникновение и развитие арт-терапии
10. Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии
11. Общая характеристика современной арт-терапии в России и за рубежом
12. Этапы арт-терапевтического процесса
13. Невербальная коммуникация в арт-терапии
14. Проблема формирования арт-терапевтических групп
15. Оборудование арт-терапевтического кабинета
16. Проблема интерпретации в арт-терапии
17. Фактор художественной экспрессии
18. Фактор психотерапевтических отношений
19. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи
20. Формы групповой арт-терапии, виды групп
21. Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с клиентом.
22. Арт-терапия в работе с жертвами насилия
23. Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
24. Арт-терапия кризисных состояний
25. Понятие об интегративной арт-терапии
26. Уровни цветовосприятия
27. Понятие драматерапии
28. Особенности работы с марионеткой
29. Терапия танцем
30. Музыкальная арт-терапия
31. Сказкотерапия
32. Фотография в контексте арт-терапии
33. Песочная терапия
34. Характеристика основных психотерапевтических подходов: психодинамического, феноменологического, поведенческого.