

«

»

“ ”

“ ”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Культура, религия и литература стран Восточной Азии

: 41.03.01

, :

: 3, : 5

		5
1	()	4
2		144
3	, .	65
4	, .	36
5	, .	18
6	, .	0
7	, .	10
8	, .	2
9	, .	9
10	, .	79
11	(, ,)	.
12		

(): 41.03.01

202 12.03.2015 ., : 07.04.2015 .

: 1,

(): 41.03.01

, 6 20.06.2017 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

, . . .

:

,

:

. . .

.7. 1		-
7.Основные этапы развития религий, распространенных на территории Китая, Кореи Японии		; ;
.7. 2		, , -
8.Основные постулаты, важнейшие черты социальной и культуровой практики религий, распространенных на территории Китая, Кореи Японии		; ;
.7. 1		: -
9.анализировать (проявления и памятники духовной культуры Дальневосточной цивилизации в их историко-культурном контексте для достижения их адекватного понимания		; ;
10.обнаруживать системные взаимосвязи между особенностями духовной культуры, социальных и политических процессов в обществах Дальневосточной цивилизации;		; ;
11.выявлять и анализировать современные тенденции развития духовной культуры обществ Восточной Азии		; ;
.9. 1		()
12.выступлений перед аудиторией		; ;
13.Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона		; ;

3.

3.1

: 5				
	:			; ;
1.	0	1	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
2.	0	2	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
3.	0	2	1, 10, 11, 13, 2, 3, 4, 5, 9	
4.	0	2	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6	
5.	0	2	1, 10, 11, 13, 2, 3, 4, 7, 8, 9	
: ; ; , , - ;				

6.	1	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	
7.	1	2	1, 10, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
8.	1	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	
9.	1	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
: ;				
10.	1	4	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 9	
11.	1	2	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 9	
12.	1	4	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5	
13.	1	3	1, 10, 11, 2, 3, 4, 9	
14.	2	2	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 9	

3.2

: 5				
: ;				
; , , - ;				
1.	0	2	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 9	
2.	0	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	
3.	0	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	
4.	0	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	
: ;				
5.	0	2	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 9	
6.	0	2	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 9	
7.	0	2	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 9	
8.	0	2	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 9	
9.	0	2	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 9	

4.

: 5				
1		1, 10, 11, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	19	0
<p>[]: , [2015]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000215465. -</p>				
2		1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	60	9
<p>[]: , [2015]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000215465. -</p>				

5.

(.5.1).

5.1

	-
	e-mail;
	e-mail;
	e-mail;

5.2

1		.2;
<p>Формируемые умения: з2. Знать физико-географические, исторические, политические, социальные, экономические, демографические, лингвистические, культурные, религиозные особенности стран изучаемого региона</p>		
<p>Краткое описание применения: Дискуссия по отдельным положениям лекции</p>		
<p>" / , 2003. - 415 "</p>		

6.

(),

- ECTS.

. 6.1.

1. Торчинов Е. А. Пути философии Востока и Запада: познание запредельного / Евгений Торчинов. - СПб., 2007. - 473, [1] с.
2. Кравцова М. Е. История культуры Китая : учебное пособие для вузов по специальности "Культурология" / М. Е. Кравцова. - СПб., 2003. - 415 с. : ил.
3. Толстокулаков И. А. Очерк истории корейской культуры : учеб. пособие / И. А. Толстокулаков. – Владивосток, 2002. – 238 с.
4. Васильев Л. С. История религий Востока : [учебное пособие для вузов] / Л. С. Васильев. - М., 2000. - 425, [1] с.
5. Классическая проза Дальнего Востока. - М., 1975. - 894, [1] с. : ил.
6. Горелов А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. - М., 2007. - 505, [1] с.
7. Классическая драма Востока : Индия. Китай. Япония. - М., 1976. - 878, [1] с.
8. Кравцова М. Е. Мировая художественная культура. История искусства Китая : учебное пособие / М. Е. Кравцова. - СПб. [и др.], 2004. - 960 с., [16] л. цв. ил. : ил.
9. Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, Японии. - М., 1977. - 925, [1] с. : ил.
10. Махлина С. Т. Тесты по истории искусства Древнего и Средневекового Востока / С. Т. Махлина ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. Каф. теории и истории культуры. – СПб. : [б. и.], 2000. – 388 с.
11. Буддизм. Каноны. История. Искусство / [А. М. Стрелков и др.] ; отв. ред. Н. Л. Жуковская. - М., 2006. - 599 с. : цв. ил. - Авт. указаны на обороте тит. л.
12. Малявин В. В. Китайская цивилизация. - М., 2000. - 632 с. : ил.
13. Синто - путь японских богов. В 2 т.. Т. 1. Очерки по истории синто / [отв. ред.: Е. М. Ермакова и др.]. - СПб., 2002. - 703 с.
14. Синто - путь японских богов. В 2 т.. Т. 2. Тексты синто / [отв. ред. : Е. М. Ермакова и др.]. - СПб., 2002. - 495 с.
15. Сэнсом Д. Б. Япония: Краткая история культуры : [Пер. с англ.] / Дж. Б. Сэнсом. - СПб., 2002. - 572 с. : ил.

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

5. :

8.

8.1

1. Дегтярева В. В. Религиоведение [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / В. В. Дегтярева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000228610. - Загл. с экрана.

8.2

1 Microsoft Office

2 Microsoft Windows

9. -

1	(-) , ,	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра международных отношений и регионоведения

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура, религия и литература стран Восточной Азии

Образовательная программа: 41.03.01 Зарубежное регионоведение, профиль: Азиатские исследования

Факультет гуманитарного образования

Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Тема	Код формируемой компетенции	Знания/умения	Контролирующее мероприятие (экзамен, зачет, курсовой проект и т.п.)
Проблема своеобразия духовной культуры Дальневосточной цивилизации	ОПК.2 ОПК.6 ОПК.7 ПК.9/НИИУО	з1. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона з2. Знать основные религиозные и религиозно-этические учения народов профильного региона з2. Знать физико-географические, исторические, политические, социальные, экономические, демографические, лингвистические, культурные, религиозные особенности стран изучаемого региона з3. Знать основные религии страны профильного региона, время их появления и способы становления, основные религиозные центры и культовые памятники, биографию общественно-политических лидеров стран изучаемого региона з3. Знать социальные, культурные и правовые традиции народов профильного региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопросы 1, 2, 3, 16, 17, 18.
Введение в предмет.		з1. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона з2. Знать основные религиозные и религиозно-этические учения народов профильного региона з2. Знать физико-географические, исторические, политические, социальные, экономические, демографические, лингвистические, культурные, религиозные особенности стран изучаемого региона з3. Знать основные религии страны профильного региона, время их появления и способы становления, основные религиозные центры и культовые памятники, биографию общественно-политических лидеров стран изучаемого региона з3. Знать социальные, культурные и правовые традиции народов профильного региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопросы 1, 2, 3, 16, 17, 18.
Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Кореи		з1. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона з2. Знать физико-географические, исторические, политические, социальные, экономические, демографические, лингвистические, культурные, религиозные особенности стран изучаемого региона з3. Знать социальные, культурные и правовые традиции народов профильного региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопросы 9, 14, 15, 17,18.
Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Японии	ОПК.2 ОПК.7 ПК.9/НИИУО	з1. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона з2. Знать основные религиозные и религиозно-этические учения народов профильного региона з2. Знать физико-географические, исторические, политические, социальные, экономические, демографические, лингвистические, культурные, религиозные особенности стран изучаемого региона з3. Знать основные религии страны профильного региона, время их появления и способы становления, основные религиозные центры и культовые памятники, биографию общественно-политических лидеров стран изучаемого региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопросы 8, 12, 13, 17,18.

Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Китая	ОПК.2 ОПК.7 ПК.9/НИИУО	з1. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона з2. Знать физико-географические, исторические, политические, социальные, экономические, демографические, лингвистические, культурные, религиозные особенности стран изучаемого региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопросы 10, 11, 17,18.
Исконные религиозные воззрения и верования корейцев	ОПК.6 ОПК.7	з2. Знать специфику менталитета народов изучаемого региона з2. Знать основные религиозные и религиозно-этические учения народов профильного региона з3. Знать основные религии страны профильного региона, время их появления и способы становления, основные религиозные центры и культовые памятники, биографию общественно-политических лидеров стран изучаемого региона з3. Знать социальные, культурные и правовые традиции народов профильного региона	Зачет. Вопрос 9.
Синтоизм		з2. Знать специфику менталитета народов изучаемого региона з2. Знать основные религиозные и религиозно-этические учения народов профильного региона з3. Знать основные религии страны профильного региона, время их появления и способы становления, основные религиозные центры и культовые памятники, биографию общественно-политических лидеров стран изучаемого региона з3. Знать социальные, культурные и правовые традиции народов профильного региона	Зачет. Вопрос 8.
Конфуцианство		з2. Знать специфику менталитета народов изучаемого региона з2. Знать основные религиозные и религиозно-этические учения народов профильного региона з3. Знать основные религии страны профильного региона, время их появления и способы становления, основные религиозные центры и культовые памятники, биографию общественно-политических лидеров стран изучаемого региона з3. Знать социальные, культурные и правовые традиции народов профильного региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопрос 7.
Исконные религиозные воззрения и верования китайцев	ОПК.6 ОПК.7 ПК.9/НИИУО	з1. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона з2. Знать специфику менталитета народов изучаемого региона з2. Знать основные религиозные и религиозно-этические учения народов профильного региона з3. Знать основные религии страны профильного региона, время их появления и способы становления, основные религиозные центры и культовые памятники, биографию общественно-политических лидеров стран изучаемого региона з3. Знать социальные, культурные и правовые традиции народов профильного региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопрос 7.
Средневековая литература Кореи	ОПК.7 ПК.9/НИИУО	з1. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопрос 14, 15.
Поэзия Традиционного Китая		з1. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопрос 10.
Художественная литература Китая , Кореи, Японии на современном этапе		з1. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопрос 19.
Художественная проза традиционного Китая		з1. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопрос 11.

Художественная проза традиционной Японии	ОПК.7 ПК.9/НИИУО	з1. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в региона специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Зачет. Вопрос 12, 13.
--	------------------	---	-----------------------

Характеристика уровней освоения компетенций

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Комплект заданий для зачета

Культура, религия и литература стран Восточной Азии
по дисциплине
(наименование дисциплины)

Задание 1. Ответ на вопрос из списка вопросов к зачету.

Задание 2. Ответ на вопрос из списка вопросов к зачету.

Список вопросов к зачету

1. Особенности архитектуры в средневековом Китае, Корее, Японии.
2. Влияние буддизма на искусство стран Дальнего Востока (зодчество, скульптура, живопись).
3. Прикладное искусство стран Дальнего Востока
4. Театральное искусство Японии и Кореи.
5. Театральное искусство Китая.
6. Изобразительное искусство стран Дальнего Востока: общее и особенное.
7. Религиозная ситуация в средневековом Китае.
8. Религиозная ситуация в Японии в XX веке.
9. Религиозная ситуация в Корее в XX веке.
10. Китайская поэзия в древности и средневековье.
11. Китайская классическая проза.
12. Японская классическая проза VII-XIX вв.
13. Японская классическая поэзия VII-XIX вв.
14. Корейская классическая поэзия.
15. Корейская классическая проза VII-XIX вв.
16. Культура Китая, Кореи и Японии в конце 19 – начале 20 в.: общее и особенное.
17. Культура Китая, Кореи и Японии в конце 20 – начале 21 в.: общее и особенное.
18. Культура КНДР во второй половине XX века.
19. Художественная литература Китая, Кореи, Японии на современном этапе

Критерии оценки

- Задание считается выполненным на **пороговом** уровне, если ответ не полный, присутствуют многократные грубые ошибки, оценка составляет 50-72 баллов
- Задание считается выполненным на **базовом** уровне, если ответ полный, но присутствуют неоднократные незначительные ошибки, оценка составляет 73-86 баллов
- Задание считается выполненным на **продвинутом** уровне, если ответ полный и практически без ошибок, оценка составляет 87-100 баллов

Зачет считается сданным, если средняя сумма баллов по двум заданиям составляет не менее 50 баллов (по 100 балльной шкале).

Коэффициент, с которым учитывается полученная сумма баллов в общей оценке по дисциплине, определяется Правилами аттестации.

Составитель Колышкина С.С.

(подпись)

«___» _____ 20 г.

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Культура, религия и литература стран Восточной Азии** приведена в Таблице.

В последние две колонки таблицы разработчиком вносятся наименования мероприятий текущего и промежуточного контроля с указанием семестра (для многосеместровых дисциплин) и диапазоны вопросов, разделы или этапы выполнения задания, которыми проверяются соответствующие показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.2 способность составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его физико-географических, исторических, политических, социальных, экономических, демографических, лингвистических, культурных, религиозные особенности стран изучаемого региона	32. Знать физико-географические, исторические, политические, социальные, экономические, демографические, лингвистические, культурные, религиозные особенности стран изучаемого региона	Введение в предмет. Исконные религиозные воззрения и верования китайцев Исконные религиозные воззрения и верования корейцев Конфуцианство Поэзия Традиционного Китая Проблема своеобразия духовной культуры Дальневосточной цивилизации Синтоизм Средневековая литература Кореи Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Китая Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Кореи Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Японии Художественная литература Китая, Кореи, Японии на современном этапе Художественная проза традиционного Китая Художественная проза традиционной Японии	Контрольные работы, разделы 1 - 3	Зачет, вопросы 1 - 20
ОПК.6 способность учитывать характер исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем при рассмотрении особенностей политической культуры и менталитета народов региона специализации	32. Знать специфику менталитета народов изучаемого региона	Исконные религиозные воззрения и верования китайцев Исконные религиозные воззрения и верования корейцев Конфуцианство Синтоизм	Контрольные работы, разделы 1 - 3	Зачет, вопросы 1 - 20
ОПК.6	33. Знать социальные, культурные и правовые традиции народов	Введение в предмет. Исконные религиозные воззрения и верования китайцев Исконные религиозные воззрения и		Зачет, вопросы 1 - 20

	профильного региона	верования корейцев Конфуцианство Проблема своеобразия духовной культуры Дальневосточной цивилизации Синтоизм Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Кореи		
ОПК.7 способность выявлять степень и характер влияния религиозных и религиозно-этических учений на становление и функционирование общественно-политических институтов в странах региона специализации	31. Знать основные религиозные и религиозно-этические учения народов профильного региона	Введение в предмет. Исконные религиозные воззрения и верования китайцев Исконные религиозные воззрения и верования корейцев Конфуцианство Проблема своеобразия духовной культуры Дальневосточной цивилизации Синтоизм Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Японии	Контрольные работы, разделы 1 - 3	Зачет, вопросы 1 - 20
ОПК.7	32. Знать основные религии страны профильного региона, время их появления и способы становления, основные религиозные центры и культовые памятники, биографию общественно-политических лидеров стран изучаемого региона	Введение в предмет. Исконные религиозные воззрения и верования китайцев Исконные религиозные воззрения и верования корейцев Конфуцианство Проблема своеобразия духовной культуры Дальневосточной цивилизации Синтоизм Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Японии	Контрольные работы, разделы 1 - 3	Зачет, вопросы 1 - 20
ОПК.7	у1. Уметь: определять характер и динамику общественно-политических изменений в регионе специализации с учетом религиозных и этнических процессов	Введение в предмет. Исконные религиозные воззрения и верования китайцев Конфуцианство Поэзия Традиционного Китая Проблема своеобразия духовной культуры Дальневосточной цивилизации Средневековая литература Кореи Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Китая Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Кореи Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Японии Художественная литература Китая , Кореи, Японии на современном этапе Художественная проза традиционного Китая Художественная проза традиционной Японии	Контрольные работы, разделы 1 - 3	Зачет, вопросы 1 - 20
ПК.9/НИИУО владением основами социологических методов (интервью,	31. Знать социокультурную специфику стран(ы) профильного региона	Введение в предмет. Исконные религиозные воззрения и верования китайцев Поэзия Традиционного Китая	Контрольные работы, разделы 1 - 3	Зачет, вопросы 1 - 20

анкетирование, наблюдение), готовность принять участие в планировании и проведении полевого исследования в стране/регионе специализации		Проблема своеобразия духовной культуры Дальневосточной цивилизации Средневековая литература Кореи Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Китая Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Кореи Факторы своеобразия и важнейшие черты духовной культуры Японии Художественная литература Китая , Кореи, Японии на современном этапе Художественная проза традиционного Китая Художественная проза традиционной Японии		
---	--	---	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 5 семестре - в форме дифференцированного зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.2, ОПК.6, ОПК.7, ПК.9/НИИУО.

Зачет проводится в устной форме, по билетам.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 5 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.2, ОПК.6, ОПК.7, ПК.9/НИИУО, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения

учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура, религия и литература стран Восточной Азии», 5 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1- 10, второй вопрос из диапазона вопросов 11- 20 (список вопросов приведен ниже). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № _____

к зачету по дисциплине «Культура, религия и литература стран Восточной Азии»

Задание 1. Ответ на вопрос из списка вопросов к зачету.

Задание 2. Ответ на вопрос из списка вопросов к зачету.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись) _____ (дата)

2. Критерии оценки

- Ответ на билет (тест) для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, оценка составляет *менее 50 баллов*.
- Ответ на билет (тест) для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент если ответ не полный, присутствуют многократные грубые ошибки, оценка составляет 50-72 баллов
- Ответ на билет (тест) для зачета билет засчитывается на **базовом** уровне, если если ответ полный, но присутствуют неоднократные незначительные ошибки, оценка составляет 73-86 баллов
- Ответ на билет (тест) для зачета билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если , если ответ полный и практически без ошибок, оценка составляет 87-100 баллов

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если средняя сумма баллов по двум заданиям составляет не менее 50 баллов (по 100 балльной шкале).

Коэффициент, с которым учитывается полученная сумма баллов в общей оценке по дисциплине, определяется Правилами аттестации.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культура, религия и литература стран Восточной Азии»

1. Особенности архитектуры в средневековом Китае.
2. Особенности архитектуры в средневековой Корее, Японии.
3. Влияние буддизма на искусство стран Дальнего Востока (зодчество, скульптура, живопись).
4. Прикладное искусство стран Дальнего Востока
5. Театральное искусство Японии и Кореи.
6. Театральное искусство Китая.
7. Изобразительное искусство стран Дальнего Востока: общее и особенное.
8. Религиозная ситуация в средневековом Китае.
9. Религиозная ситуация в Японии в XX веке.
10. Религиозная ситуация в Корее в XX веке.
11. Китайская поэзия в древности и средневековье.
12. Китайская классическая проза.
13. Японская классическая проза VII-XIX вв.
14. Японская классическая поэзия VII-XIX вв.
15. Корейская классическая поэзия.
16. Корейская классическая проза VII-XIX вв.
17. Культура Китая, Кореи и Японии в конце 19 – начале 20 в.: общее и особенное.
18. Культура Китая, Кореи и Японии в конце 20 – начале 21 в.: общее и особенное.
19. Культура КНДР во второй половине XX века.
20. Художественная литература Китая, Кореи, Японии на современном этапе

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура, религия и литература стран Восточной Азии», 5 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по темам блока «История литературы стран Восточной Азии», включает 5 заданий. Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если выполнено менее половины заданий, а в выполненных заданиях присутствуют грубые ошибки. Оценка составляет 1 - 2 балла.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если выполнено 60% заданий, а в выполненных заданиях есть ошибки. Оценка составляет **3** балла.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если выполнено 100% заданий, но в выполненных заданиях есть грубые ошибки. Оценка составляет **4** балла.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если выполнено 100% заданий, в выполненных заданиях нет грубых ошибок. Оценка составляет **5** баллов.

1. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины. Каждая контрольная оценивается в баллах по 5 балльной шкале, в сумме максимальное количество баллов составляет 15 баллов, что соответствует месту оценки за контрольную работу в общей оценке по дисциплине.

2. Пример варианта контрольной работы

Контрольная работа 1. Классическая китайская поэзия.

1. Перечислите основные стихотворные размеры китайской поэзии в их историческом развитии. Дайте краткую характеристику каждому.
2. Укажите особенности поэмы «Лисао».
3. Перечислите поэтов, основной темой творчества которых была патриотическая лирика.
4. Проанализируйте стихотворение и определите авторство, кому может принадлежать данный образец классической китайской поэзии.

На Бэйшане
среди облаков белых
Старый отшельник
рад своему покою...

Высмотреть друга
я восхожу на вершину.
Сердце летит,
вслед за птицами исчезает.

Как-то грустно:

склонилось к закату солнце.
Но и радость:
возникли чистые дали.

Вот я вижу -
идущие в села люди
К берегам вышли,
у пристани отдыхают.

Близко от неба
деревья как мелкий кустарник.
На причале
лодка совсем как месяц...

(Перевод Л. Эйдлина)

5. Укажите основные вехи биографии Ду Фу.