

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра материаловедения в машиностроении

“УТВЕРЖДАЮ”

ДЕКАН МТФ

к.т.н. Янпольский В. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Введение в направление

Образовательная программа: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов,
профиль: Технология художественной обработки металлических материалов

Курс: 1, семестр : 1

Механико-технологический факультет,

		Семестр
№	Вид деятельности	1
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2
2	Всего часов	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	45
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	8
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	7
10	Самостоятельная работа, час.	27
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	3

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

ФГОС введен в действие приказом №1086 от 01.10.2015 г. , дата утверждения: 30.10.2015 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, базовая

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

ММ, протокол заседания кафедры №6/1 от 20.06.2017

Утверждена на совете механико-технологического факультета, протокол № 5 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.т.н. Ложкина Е. А.

Заведующий кафедрой:

профессор, д.т.н. Батаев В. А.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Батаев В. А.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОК.1 стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения; <i>в части следующих результатов обучения:</i>
у1. уметь выстраивать индивидуальные образовательные траектории, профессиональный рост и карьеру
Компетенция ФГОС: ОК.2 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; <i>в части следующих результатов обучения:</i>
у2. уметь ориентироваться на рынке современных образовательных услуг
Компетенция ФГОС: ОПК.10 способность проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику; <i>в части следующих результатов обучения:</i>
у1. владеть навыками анализа и обобщения отечественной и зарубежной литературы

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Введение в направление</i>	
ОК.2.у2 уметь ориентироваться на рынке современных образовательных услуг	
1.о возможных видах профессиональной деятельности бакалавра по направлению;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2.об истории университета и выпускающей кафедры	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.1.у1 уметь выстраивать индивидуальные образовательные траектории, профессиональный рост и карьеру	
3.работать с учебной, справочной и научно-технической литературой по материаловедению и технологии изготовления и реставрации художественных изделий из металлов и керамики	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4.сущность технологических процессов формообразования и декорирования художественных изделий из металлических и керамических материалов	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
5.специфические особенности производства ювелирных изделий	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6.терминологию, относящуюся к материалам и технологии изготовления металлических и керамических художественных изделий;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.10.у1 владеть навыками анализа и обобщения отечественной и зарубежной литературы	
7.оформлять пояснительные записки согласно ГОСТ.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 1				
Дидактическая единица: Введение				

1. Этапы истории университета и кафедры материаловедения и технологии художественных изделий. Основное содержание ФГОС ВО по направлению подготовки "Технология художественной обработки материалов"	0	2	1, 2, 7	Знакомство с этапами истории университета и кафедры материаловедения и технологии художественных изделий. Основное содержание ФГОС ВО по направлению подготовки "Технология художественной обработки материалов"
Дидактическая единица: Материалы для изготовления художественных изделий				
2. Железо и его сплавы. Сплавы на основе меди. Алюминиевые сплавы. Операции термической обработки.	0	2	6, 7	Знакомство с: - железом и его сплавами; - сплавами на основе меди; - алюминиевыми сплавами; - операциями термической обработки.
3. Серебро, золото, платина и сплавы на их основе. Ювелирные и поделочные камни. Керамические материалы.	0	2	6, 7	Изучение: - серебра и сплавов на его основе; - золота и сплавов на его основе; - платины и сплавов на ее основе - ювелирных и поделочных камней. - керамических материалов.
Дидактическая единица: Основные технологии формообразования художественных изделий				
4. Художественное литье металлов. Основные виды пластической деформации. Технологические процессы художественной деформации.	0	2	4, 5, 6, 7	Знакомство с: - художественным литьем металлов; - основными видами пластической деформации; - технологическими процессами художественной деформации.
5. Способы получения неразъемных металлических соединений. Технологии формообразования художественной керамики.	0	2	3, 4, 6, 7	Знакомство с: - способами получения неразъемных металлических соединений; - технологиями формообразования художественной керамики.
Дидактическая единица: Основные технологии декорирования художественных изделий				
7. Способы декоративной отделки художественных изделий. Металлические и неметаллические покрытия.	0	2	3, 4, 6, 7	Знакомство с: - способами декоративной отделки художественных изделий; - металлическими и неметаллическими покрытиями.
8. Технологии нанесения защитно-декоративных покрытий на металлические и керамические художественные изделия.	0	2	3, 4, 6, 7	Знакомство с технологиями нанесения защитно-декоративных покрытий на металлические и керамические художественные изделия.
Дидактическая единица: Особенности ювелирного производства. Технологии реставрации художественных изделий				

9. Формообразование, отделка и декорирование ювелирных изделий.	0	2	3, 4, 5, 6, 7	Знакомство с основами формообразования, отделки и декорирования ювелирных изделий.
10. Сущность реставрации. Особенности процессов реставрации художественных изделий из металлов и керамики.	0	2	3, 4, 5, 6, 7	Знакомство с основами реставрации, особенностями процессов реставрации художественных изделий из металлов и керамики.

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 1				
Дидактическая единица: Введение				
1. Структура ФГОС ВО. Характеристика профессиональной деятельности бакалавров. Требования к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата	0	2	1, 2, 7	Изучение структуры ФГОС ВО, профессиональной деятельности бакалавров, требований к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата
Дидактическая единица: Материалы для изготовления художественных изделий				
2. Диаграмма состояния системы железо-углерод, стали и чугуны. Структура и свойства металлических и керамических материалов для художественных изделий	2	4	6	Исследование: - диаграммы состояния системы "железо-углерод"; - сталей и чугунов; - структуры и свойств металлических и керамических материалов для художественных изделий.
Дидактическая единица: Основные технологии формообразования художественных изделий				
6. Технологическое оборудование и оснастка процессов художественного литья, художественной деформации и получения неразъемных соединений металлических материалов	2	4	4, 6	Исследование: - технологического оборудования и оснастки процессов художественного литья; - технологического оборудования и оснастки процессов художественной деформации; - процессов получения неразъемных соединений металлических материалов.
Дидактическая единица: Основные технологии декорирования художественных изделий				
3. Методы и способы нанесения защитно-декоративных покрытий на металлические и керамические художественные изделия. Физико-механические и эстетические свойства покрытий	2	4	3, 4, 6	Исследование методов и способов нанесения защитно-декоративных покрытий на металлические и керамические художественные изделия, а также физико-механических и эстетических свойств покрытий
Дидактическая единица: Особенности ювелирного производства. Технологии реставрации художественных изделий				

4. Специфическое оборудование ювелирного производства. Формы огранки ювелирных камней	2	4	4, 5, 6	Использование специфическое оборудование ювелирного производства. Формы огранки ювелирных камней
---	---	---	---------	--

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 1				
1	РГЗ	1, 2, 3, 6, 7	8	2
Анализ литературы по теме, выполнение расчетно-графического задания: Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042				
2	Подготовка к занятиям	1, 2, 3, 6, 7	8	3
Написание и защита реферата на тему: "Моя карьера": Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042				
3	Дополнительная учебная деятельность	1, 2, 3, 7	5	0
Анализ литературы по темам занятий.: Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042				
4	Подготовка к аттестации	1, 2, 3, 4, 5, 6	6	2
Изучение литературы по теме, подготовка к итоговой аттестации: Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Социальные сети; Чат
Консультирование	e-mail; Социальные сети; Чат
Контроль	e-mail

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS.

Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Подробная информация о БРС приводится в Приложении №1 к рабочей программе.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
---	-----------	-------------------

Семестр: 1		
<i>Подготовка к занятиям:</i>	12	23
<i>Дополнительная учебная деятельность:</i>	0	
<i>Лекция:</i>	4	9
<i>Практические занятия:</i>	9	18
<i>РГЗ:</i>	15	30
<i>Зачет:</i>	10	20
Контролирующие материалы - тесты		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Защита РГЗ	Зачет
ОК.1	у1. уметь выстраивать индивидуальные образовательные траектории, профессиональный рост и карьеру	+	+
ОК.2	у2. уметь ориентироваться на рынке современных образовательных услуг	+	+
ОПК.10	у1. владеть навыками анализа и обобщения отечественной и зарубежной литературы		+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Головин С. Я. Особые виды литья : краткие справочные материалы / С. Я. Головин. - М., 2011. - 462 с. : ил., табл.
2. Никулина А. А. Технология конструкционных материалов [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. А. Никулина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000185234. - Загл. с экрана.
3. Гордин Ю. А. Неметаллические материалы : учебное пособие / Ю. А. Гордин, Г. В. Чумаченко, С. Н. Молдавский ; Дон. гос. техн. ун-т. - Ростов-на-Дону, 2013. - 136 с.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Технология басмы : методические указания к лабораторной работе по курсу "Обработка художественных изделий давлением" для механико-технологического факультета / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: А. И. Попелюх, С. В. Веселов]. - Новосибирск, 2012. - 7, [2] с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000178441
2. Получение художественных изделий с применением технологии чеканки : методические указания к лабораторной работе по курсу "Обработка художественных изделий давлением" для механико-технологического факультета / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: А. И. Попелюх, С. В. Веселов]. - Новосибирск, 2012. - 11, [1] с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000178467
3. Художественная ковка : методические указания к лабораторной работе по курсу "Обработка художественных изделий давлением" для МТФ / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: А. И. Попелюх, С. В. Веселов]. - Новосибирск, 2012. - 14, [2] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000179089
4. Организация самостоятельной работы студентов Новосибирского государственного технического университета : методическое руководство / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Ю. В. Никитин, Т. Ю. Сурнина]. - Новосибирск, 2016. - 19, [1] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234042

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Corel Draw Graphics Suite
- 2 Adobe Photoshop
- 3 Adobe Illustrator
- 4 3ds Max

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Комплект мультимедийного оборудования	Демонстрация теоретического и практического материала

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Компьютерный класс	Выполнение практических работ с использованием специализированного программного обеспечения.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра материаловедения в машиностроении

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН МТФ
к.т.н., доцент В.В. Янпольский
“ ” _____ Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в направление

Образовательная программа: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов,
профиль: Технология художественной обработки металлических материалов

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Введение в направление приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.1 стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения	у1. уметь выстраивать индивидуальные образовательные траектории, профессиональный рост и карьеру	2.2 Железо и его сплавы. Сплавы на основе меди. Алюминиевые сплавы. Операции термической обработки. Дидактическая единица:2 Материалы для изготовления художественных изделий 2.2 Диаграмма состояния системы железо-углерод, стали и чугуны. Структура и свойства металлических и керамических материалов для художественных изделий 2.3 Серебро, золото, платина и сплавы на их основе. Ювелирные и поделочные камни. Керамические материалы. Дидактическая единица:3 Основные технологии формообразования художественных изделий 3.4 Художественное литье металлов. Основные виды пластической деформации. Технологические процессы художественной деформации. 3.5 Способы получения неразъемных металлических соединений. Технологии формообразования художественной керамики. 3.6 Технологическое оборудование и оснастка процессов художественного литья, художественной деформации и получения неразъемных соединений металлических материалов Дидактическая единица:4 Основные технологии декорирования художественных изделий 4.3 Методы и способы нанесения защитно-декоративных покрытий на металлические и керамические художественные изделия. Физико-механические и эстетические свойства покрытий 4.7 Способы декоративной отделки художественных изделий.	РГЗ	Зачет, вопросы 15...25

		Металлические и неметаллические покрытия. 4.8 Технологии нанесения защитно-декоративных покрытий на металлические и керамические художественные изделия. 5.4 Специфическое оборудование ювелирного производства. Формы огранки ювелирных камней 5.9 Формообразование, отделка и декорирование ювелирных изделий. Дидактическая единица:5 Особенности ювелирного производства. Технологии реставрации художественных изделий 5.10 Сущность реставрации. Особенности процессов реставрации художественных изделий из металлов и керамики.		
ОК.2 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	у2. уметь ориентироваться на рынке современных образовательных услуг	Дидактическая единица:1 Введение 1.1 Структура ФГОС ВО. Характеристика профессиональной деятельности бакалавров. Требования к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата 1.1 Этапы истории университета и кафедры материаловедения и технологии художественных изделий. Основное содержание ФГОС ВО по направлению подготовки "Технология художественной обработки материалов"	РГЗ	Зачет, вопросы 1...15
ОПК.10 способность проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику	у1. владеть навыками анализа и обобщения отечественной и зарубежной литературы	Дидактическая единица:1 Введение 1.1 Структура ФГОС ВО. Характеристика профессиональной деятельности бакалавров. Требования к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата	РГЗ	Зачет, вопросы 1...15

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре – в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.1, ОК.2, ОПК.10.

Зачет проводится в форме электронного тестирования, варианты теста составляются из вопросов, приведенных в паспорте зачета, позволяющих оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является расчетно-графическое задание (работа) (РГЗ(Р)). Требования к выполнению РГЗ(Р), состав и правила оценки сформулированы в паспорте РГЗ(Р).

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОК.1, ОК.2, ОПК.10, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра материаловедения в машиностроении
Кафедра проектирования технологических машин

Самостоятельная работа студентов
в рамках дисциплины
«Введение в направление», 1 семестр

1. Методика оценки

В качестве задания для самостоятельной работы студентам предлагается написать реферат на тему «Моя карьера».

Профессиональная карьера характеризуется тем, что человек в своей трудовой жизни проходит различные стадии развития: выбор профессионального пути, обучение, поступление на работу, профессиональный рост, поддержка индивидуальных профессиональных способностей и т.д. Важно помнить, что карьера начинается не в момент назначения на какую-либо должность, а в момент выбора сферы, в которой можно применить свои способности. Основным условием успешной карьеры является правильный выбор профессии.

Этапы выполнения работы:

- изучение мира профессий и требований, которые предъявляются к человеку, выполняющему ту или иную работу. Уточнение формулы выбранной профессии, с учётом возможных запасных вариантов выбора,
- определение своих интересов и склонностей, оценка своих возможностей, состояния здоровья, соответствия требованиям выбираемой профессии,
- изучение состояния рынка труда, его потребностей и региональных особенностей,
- при выполнении вышеупомянутых этапов необходимо исходить из реальных возможностей получения образования, переобучения и повышения квалификации.

Оцениваемые позиции:

- новизна реферированного текста,
 - актуальность проблемы и темы,
 - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы,
 - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений,
- степень раскрытия сущности проблемы,
 - соответствие плана теме реферата,
 - соответствие содержания теме и плану реферата,
 - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы,
 - обоснованность способов и методов работы с материалом,
 - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал,
 - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы,
- обоснованность выбора источников,
 - круг, полнота использования литературных источников по проблеме,
 - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.) ,
- соблюдение требований к оформлению ,
 - правильное оформление ссылок на используемую литературу,

- грамотность и культура изложения,
- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы,
- соблюдение требований к объему реферата,
- культура оформления: выделение абзацев,
- грамотность,
- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей,
- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых,
- литературный стиль.

Критерии оценки

– работа считается **не выполненной**, если студент отказался от выполнения задания или не закончил написание реферата к обозначенному сроку. *Оценка составляет 0...10 баллов*,

– работа считается **выполненной на пороговом уровне**, если студент освоил теоретический материал, но не смог представить результаты своей работы в виде презентации с публичной защитой. *Оценка составляет 11...15 баллов*,

– работа считается **выполненной на базовом уровне**, если студент освоил теоретический материал и представил свою работу в виде презентации с публичной защитой, но допустил несколько ошибок на защите, привел не достаточно четкую аргументацию своей точки зрения. *Оценка составляет 16...20 баллов*,

– работа считается **выполненной на продвинутом уровне**, если студент освоил теоретический материал и представил свою работу в виде презентации с публичной защитой, привел достаточно четкую аргументацию своей точки зрения по всем разделам. *Оценка составляет 21...23 балла*.

2. Шкала оценки

	Количество баллов				
	Лекции	Практики	Самостоятельная работа	Расчётно-графическое задание	Зачёт
минимальное	0	0	12	15	10
максимальное	9	18	23	30	20

В общей оценке по дисциплине баллы за реферат учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Паспорт зачёта

по дисциплине «Введение в направление», 1 семестр

1. Методика оценки

Зачёт проводится в форме тестирования на компьютере. База теста составляет 25 вопросов. Компьютер случайным образом выбирает 15 вопросов из разных дидактических единиц. Выбор задается таким образом, чтобы выборка вопросов перекрывала все компетенции по дисциплине. Написание итогового теста оценивается по шкале от 0 до 20 баллов по 1,3 балла за верный ответ.

Пример теста для зачёта

Вопрос 1. *Какое исходное образование является достаточным для обучения по Основной Образовательной Программе бакалавра?*

- ☐ общее начальное,
- ☐ начальное специальное,
- ☐ общее среднее,
- ☐ среднее специальное.

Вопрос 2. *Какое максимальное количество баллов можно получить за участие в лекционных занятиях?*

- ☐ 12 баллов,
- ☐ 22 балла,
- ☐ 32 балла,
- ☐ зависит от учебной дисциплины.

Вопрос 3. *Как называются в редакции ФГОС ВО ступени высшего образования?*

- ☐ бакалавриат, магистратура/специалитет,
- ☐ бакалавриат, аспирантура,
- ☐ магистратура/специалитет,
- ☐ бакалавриат, магистратура/специалитет, аспирантура.

Вопрос 4. *Какое максимальное количество баллов можно получить за участие в аудиторной работе?*

- ☐ 12 баллов,
- ☐ 22 балла,
- ☐ 32 балла,
- ☐ зависит от учебной дисциплины.

Вопрос 5. *Что понимается под модулем учебной дисциплины?*

- ☐ логически законченная содержательная часть учебной дисциплины,
- ☐ сложный узел, выполняющий самостоятельную функцию в техническом устройстве, а также вообще отделяемая, относительно самостоятельная часть какой-нибудь системы, организации,
- ☐ название некоторых коэффициентов, мерил каких-нибудь величин,
- ☐ автономно управляемая часть космического корабля.

Вопрос 6. *Какое максимальное количество баллов можно получить за участие в практических занятиях?*

- ☐ 12 баллов,
- ☐ 22 балла,
- ☐ 32 балла,
- ☐ зависит от учебной дисциплины.

Вопрос 7. *Какой нормативный срок освоения Основной Образовательной Программы (ООП) бакалавриата?*

- ☐ 2 года,
- ☐ 4 года,
- ☐ 6 лет,
- ☐ вся жизнь.

Вопрос 8. *При каком количестве набранных баллов студент может получить «автоматический» зачёт?*

- ☐ 33,
- ☐ 53,
- ☐ 73,
- ☐ получить автоматический зачёт невозможно.

Вопрос 9. *Какой квалификации (степени) соответствует код подготовки 29.03.04?*

- ☐ квалификация: бакалавр,
- ☐ квалификация: инженер,
- ☐ квалификация: магистр,
- ☐ квалификация: мастер.

Вопрос 10. *Какое максимальное количество баллов можно получить за участие в самостоятельной работе под руководством преподавателя?*

- ☐ 12 баллов,
- ☐ 22 балла,
- ☐ 32 балла,
- ☐ зависит от учебной дисциплины.

Вопрос 11. *Какое максимальное количество баллов можно получить в ходе итогового контроля?*

- ☐ 20 баллов за зачёт, 40 баллов за экзамен,
- ☐ 30 баллов за зачёт, 50 баллов за экзамен,
- ☐ 40 баллов за зачёт, 60 баллов за экзамен,
- ☐ 100 баллов.

Вопрос 12. *При каком минимальном количестве баллов студент допускается к итоговому контролю?*

- ☐ 12 баллов,
- ☐ 22 балла,
- ☐ 32 балла,
- ☐ зависит от учебной дисциплины.

Вопрос 13. *Какой нормативный срок освоения Основной Образовательной Программы (ООП) магистратуры?*

- ☐ 2 года,
- ☐ 4 года,
- ☐ 6 лет,
- ☐ вся жизнь.

Вопрос 14. *О чём свидетельствуют результаты контрольной недели?*

- ☐ о степени освоения учебного материала студентами в течение семестра,
- ☐ о необходимости в дальнейшем посещать учебные занятия,

- ☐ об успешном завершении недели,
- ☐ о том, что осталось ещё семь дней.

Вопрос 15. Какие учебные недели являются контрольными?

- ☐ первая и последняя недели,
- ☐ 7 и 12 недели,
- ☐ 12 и 18 недели,
- ☐ 7 и 18 недели.

2. Критерии оценки

- Ответ на тест для зачёта считается **неудовлетворительным**, если студент набрал *менее 10 баллов*.
- Ответ на тест для зачёта засчитывается на **пороговом** уровне, оценка составляет *10...13 баллов*.
- Ответ на тест для зачёта билет засчитывается на **базовом** уровне, если оценка составляет *14...17 баллов*.
- Ответ на тест для зачёта билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если оценка составляет *18...20 баллов*.

3. Шкала оценки

Для оценки достижений студентов в ходе изучения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система. Суммарный рейтинг студента в баллах за семестр складывается из оценки его деятельности в течение семестра и оценки, полученной на зачете в соотношении 80:20. Таким образом, максимальный балл, который может набрать студент в ходе изучения дисциплины в целом, равен 100. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности студентов.

Зачёт считается сданным, если студент набрал на тесте не менее 10 баллов (из 20 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачёт учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачёту по дисциплине «Введение в направление»

Вопрос 1. Какое исходное образование является достаточным для обучения по Основной Образовательной Программе бакалавра?

- ☐ общее начальное,
- ☐ начальное специальное,
- ☐ общее среднее,
- ☐ среднее специальное.

Вопрос 2. Какое максимальное количество баллов можно получить за участие в лекционных занятиях?

- ☐ 12 баллов,
- ☐ 22 балла,
- ☐ 32 балла,
- ☐ зависит от учебной дисциплины.

Вопрос 3. Как называются в редакции ФГОС ВО ступени высшего образования?

- ☐ бакалавриат, магистратура/специалитет,
- ☐ бакалавриат, аспирантура,
- ☐ магистратура/специалитет,
- ☐ бакалавриат, магистратура/специалитет, аспирантура.

Вопрос 4. Какое максимальное количество баллов можно получить за участие в аудиторной работе?

- ☐ 12 баллов,
- ☐ 22 балла,

- ☐ 32 балла,
- ☐ зависит от учебной дисциплины.

Вопрос 5. *Что понимается под модулем учебной дисциплины?*

- ☐ логически законченная содержательная часть учебной дисциплины,
- ☐ сложный узел, выполняющий самостоятельную функцию в техническом устройстве, а также вообще отделяемая, относительно самостоятельная часть какой-нибудь системы, организации,
- ☐ название некоторых коэффициентов, мерил каких-нибудь величин,
- ☐ автономно управляемая часть космического корабля.

Вопрос 6. *Какое максимальное количество баллов можно получить за участие в практических занятиях?*

- ☐ 12 баллов,
- ☐ 22 балла,
- ☐ 32 балла,
- ☐ зависит от учебной дисциплины.

Вопрос 7. *Какой нормативный срок освоения Основной Образовательной Программы (ООП) бакалавриата?*

- ☐ 2 года,
- ☐ 4 года,
- ☐ 6 лет,
- ☐ вся жизнь.

Вопрос 8. *При каком количестве набранных баллов студент может получить «автоматический» зачёт?*

- ☐ 33,
- ☐ 53,
- ☐ 73,
- ☐ 93.

Вопрос 9. *Какой квалификации (степени) соответствует код подготовки 29.03.04?*

- ☐ квалификация: бакалавр,
- ☐ квалификация: инженер,
- ☐ квалификация: магистр,
- ☐ квалификация: мастер.

Вопрос 10. *Какое максимальное количество баллов можно получить за участие в самостоятельной работе под руководством преподавателя?*

- ☐ 12 баллов,
- ☐ 22 балла,
- ☐ 32 балла,
- ☐ зависит от учебной дисциплины.

Вопрос 11. *Какое максимальное количество баллов можно получить в ходе итогового контроля?*

- ☐ 20 баллов за зачёт, 40 баллов за экзамен,
- ☐ 30 баллов за зачёт, 50 баллов за экзамен,
- ☐ 40 баллов за зачёт, 60 баллов за экзамен,
- ☐ 100 баллов.

Вопрос 12. *При каком минимальном количестве баллов студент допускается к итоговому контролю?*

- ☐ 12 баллов,
- ☐ 22 балла,
- ☐ 32 балла,

- ☐ зависит от учебной дисциплины.

Вопрос 12. *Какой нормативный срок освоения Основной Образовательной Программы (ООП) магистратуры?*

- ☐ 2 года,
- ☐ 4 года,
- ☐ 6 лет,
- ☐ вся жизнь.

Вопрос 13. *О чём свидетельствуют результаты контрольной недели?*

- ☐ о степени освоения учебного материала студентами в течение семестра,
- ☐ о необходимости в дальнейшем посещать учебные занятия,
- ☐ об успешном завершении недели,
- ☐ о том, что осталось ещё семь дней.

Вопрос 14. *Какие учебные недели являются контрольными?*

- ☐ первая и последняя недели,
- ☐ 7 и 12 недели,
- ☐ 12 и 18 недели,
- ☐ 7 и 18 недели.

Вопрос 15. *Какие металлы принято считать драгоценными?*

- ☐ золото,
- ☐ серебро,
- ☐ платина и металлы платиновой группы,
- ☐ все вышеперечисленные металлы.

Вопрос 16. *По какой причине в ювелирном деле практически не используются чистые драгоценные металлы?*

- ☐ их невозможно получить,
- ☐ они слишком твёрдые, поэтому их сложно обрабатывать,
- ☐ они обладают очень высокой пластичностью и вязкостью,
- ☐ они не имеют достаточной художественной ценности.

Вопрос 17. *Лигатура – это ...*

- ☐ недрагоценные или драгоценные металлы, добавляемые в сплав для повышения его пластичности,
- ☐ недрагоценные металлы, добавляемые в сплав для повышения его твёрдости,
- ☐ драгоценные металлы, добавляемые в сплав для повышения его эстетической привлекательности,
- ☐ недрагоценные или драгоценные металлы, добавляемые в сплав для повышения его твёрдости,

Вопрос 18. *Проба – это ...*

- ☐ процент содержания золота или серебра в драгоценном металле, обозначенный цифрами,
- ☐ процент содержания золота или серебра в драгоценном металле, обозначенный буквами,
- ☐ процент содержания лигатуры в драгоценном металле, обозначенный цифрами,
- ☐ процент содержания лигатуры в драгоценном металле, обозначенный буквами.

Вопрос 19. *Стерлинговое серебро – это ...*

- ☐ чистое серебро,
- ☐ сплав серебра (92,5 %) и других металлов, обычно меди (7,5 %),
- ☐ сплав серебра (50 %) и других металлов, обычно меди (50 %),
- ☐ сплав серебра (7,5 %) и других металлов, обычно меди (92,5 %).

Вопрос 20. *Металлический сплав – это...*

- ☐ вещество, образовавшиеся в результате затвердевания жидких расплавов, состоящих из двух или нескольких компонентов,
- ☐ сложное вещество, в состав которого входят несколько элементов металлов, часто с примесью заметных количеств элементов неметаллов,
- ☐ сложные материалы, полученные сплавлением одного металла с другими металлами или неметаллами.,
- ☐ все ответы верны.

Вопрос 21. Драгоценные камни – это ...

- ☐ минералы, которые обладают красивым внешним видом (как правило, только после полировки или огранки) и при этом достаточно редки, и, как следствие, дороги,
- ☐ это минералы (твердые природные тела, однородные по составу и свойствам, образующиеся в результате физико-химических процессов на поверхности или в глубинах Земли, главным образом как составная часть горных пород), обладающие красотой, долговечностью и редкостью,
- ☐ редкое природное минеральное образование, обладающее необычной красотой и высокой прочностью,
- ☐ все ответы верны.

Вопрос 22. Способ, при котором камень получает определенную форму, называется...

- ☐ огранка,
- ☐ формовка,
- ☐ оконтуривание,
- ☐ дефрагментация.

Вопрос 23. Янтарь относится к группе...

- ☐ самоцветных камней,
- ☐ камней органического происхождения,
- ☐ цветных камней,
- ☐ нет правильного ответа.

Вопрос 24. Придание металлу нужной формы с помощью молота или давления, приложенного к фасонной матрице называется...

- ☐ прессование,
- ☐ литьё под давлением,
- ☐ механическая обработка,
- ☐ ковка.

Паспорт расчётно-графического задания

по дисциплине «Введение в направление», 1 семестр

1. Методика оценки

При изучении дисциплины предусмотрено написание и защита реферата.

2. Критерии оценки

- работа считается выполненной на *пороговом уровне*, если студент освоил теоретический материал, но не смог представить результаты своей работы в виде презентации с публичной защитой. *Оценка составляет 15...19 баллов*,
- работа считается выполненной на *базовом уровне*, если студент освоил теоретический материал и представил свою работу в виде презентации с публичной защитой, но допустил несколько ошибок на защите, привел не достаточно четкую аргументацию своей точки зрения при выборе объекта исследования. *Оценка составляет 20...24 баллов*,
- работа считается выполненной на *продвинутом уровне*, если студент освоил теоретический материал и представил свою работу в виде презентации с публичной защитой, привел достаточно чёткую аргументацию своей точки зрения по всем разделам. *Оценка составляет 25...30 баллов*.

3. Шкала оценки

	Количество баллов				
	Лекции	Практики	Самостоятельная работа	Расчётно-графическое задание	Зачёт
минимальное	0	0	12	15	10
максимальное	9	18	23	30	20

В общей оценке по дисциплине баллы за реферат учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Примерные темы рефератов:

- ручная свободная ковка,
- инструменты для ковки,
- основные операции ручной свободной ковки,
- дифовка (выколотка),
- выколотка по моделям,
- применение дифовки в ювелирном деле,
- чеканка,
- технология чеканки,
- чеканка по литью, или оброну,
- филигрань (скань),
- горячая эмаль (финифть),
- виды художественных эмалей,
- литье во временные земляные формы,
- различные виды формовки,
- литье по выплавляемым моделям,

- отделка художественных изделий и гальванопластика,
- механические способы отделки,
- химические способы отделки,
- электрохимические (гальванические),
- басма,
- металлопластика,
- гравирование,
- чернь,
- насечка (тауширование),
- наводка,
- драгоценные камни и их свойства,
- проба. Пробирный надзор.