

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет мехатроники и автоматизации
Заочный факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФМА

профессор, д.т.н. Щуров Николай Иванович

“ ____ ” _____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Декан ЗФ

профессор, д.т.н. Темлякова Зоя Савельевна

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура устной речи

ООП: специальность 140606.65 Электрический транспорт

Шифр по учебному плану: ГСЭ.В.1.1

Факультет: заочный заочная форма обучения

Курс: 3, семестр: 5 6

Лекции: 4

Практические работы: 4 Лабораторные работы: -

Курсовой проект: - Курсовая работа: - РГЗ: -

Самостоятельная работа: 127

Экзамен: - Зачет: 6

Всего: 135

Новосибирск

2011

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению (специальности): 654500 Электротехника, электромеханика и электротехнологии. (№ 207 тех/дс от 27.03.2000)

ГСЭ.В.1.1, дисциплины по выбору студента

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Русского языка протокол № 6 от 06.06.2011

Программу разработал

доцент, к.филол.н.

Мистюк Татьяна Леонидовна

Заведующий кафедрой

доцент, д.п.н.

Колесникова Наталия Ивановна

Ответственный за основную образовательную программу

профессор, д.т.н.

Щуров Николай Иванович

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Шифр дисциплины	Содержание учебной дисциплины	Часы
ГСЭ.В.1.1	Концептуальная записка по специальности 140606.65 (180700) "Электрический транспорт". Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые вузом, дисциплина «Культура устной речи». Дидактические единицы: Культура речи. Принципы эффективной коммуникации. Вербальное и невербальное общение. Нормы современного русского языка (орфоэпические, морфологические, стилистические). Риторика. Роды и виды ораторской речи. Публичное выступление.	135

2. Особенности (принципы) построения дисциплины

Таблица 2.1

Особенности (принципы) построения дисциплины

Особенность (принцип)	Содержание
Основания для введения дисциплины в учебный план по направлению или специальности	Дисциплина введена в учебный план решением Ученого Совета Электромеханического факультета протокол № 06 от 26.06.2006 г.
Адресат курса	Студенты 3 курса заочного факультета, обучающиеся по специальности 140606.65 - Электрический транспорт
Основная цель (цели) дисциплины	1. Адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка. 2. Расширить общегуманитарный кругозор с опорой на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка. 3. Осуществлять умение эффективно взаимодействовать на вербальном и невербальном уровнях, используя знания принципов эффективной коммуникации. 4. Реализовать на практике умение произносить публичную речь, оказывая необходимое воздействие на аудиторию.
Ядро дисциплины	Базовая, основная часть дисциплины включает в себя следующие основные темы, изучение которых обязательно для всех: 1. Феномен вербального и невербального общения как способ взаимодействия людей. 2. Принципы организации вербального взаимодействия. 3. Основные принципы эффективной коммуникации. 4. Способы организации делового общения. 5. Принципы эффективного бытового общения. 6. Причины коммуникативных неудач и способы их преодоления.

	7. Общие основы подготовки публичного выступления. 8. Способы эффективной аргументации.
Связи с другими учебными дисциплинами основной образовательной программы	Дисциплина углубляет знания, полученные в курсе "Русский язык и культура речи",
Требования к первоначальному уровню подготовки обучающихся	Общеязыковая подготовка. Освоение курса "Русский язык и культура речи".
Особенности организации учебного процесса по дисциплине	Курс "Культура устной речи и эффективное общение" строится с использованием коммуникативно-ориентированных педагогических технологий, позволяющих осуществлять обратную связь преподавателя со студентом на протяжении всего курса, а также развивающих у студентов навыки поиска, отбора и анализа информации. На практических занятиях студенты работают в малых группах, в парах, выполняя различные виды работ: 1) обсуждение поставленной проблемы с формулированием выводов, гипотез, вопросов, перспектив дальнейшей деятельности и т.д.; 2) осмысление теоретического материала (синтез, сравнение, обобщение и т.д.); 3) подготовка презентаций по конкретной теме в различной форме; 4) выступление с презентацией, результатами работы в группе; 5) поиск аргументов, подкрепляющих ту или иную позицию; оценка убедительности аргументов, найденных другими; 6) выявление различного рода речевых ошибок на всех уровнях языка, их классификация, определение возможных причин и последствий их появления, умение квалифицированно их править.

3. Цели учебной дисциплины

Таблица 3.1

После изучения дисциплины студент будет

иметь представление	
1	о целях курса "Культура устной речи и эффективное общение", о его связи с другими речеведческими дисциплинами;
2	об основных сферах использования получаемых знаний и о роли этой дисциплины в профессиональной и общезыковой подготовке специалиста;
3	о языке как универсальной знаковой системе, служащей важнейшим средством коммуникации, позволяющей взаимодействовать в рамках какой-либо деятельности людей наиболее адекватно;
4	о русском литературном языке как обработанном и нормированном варианте, обслуживающем разнообразные коммуникативные потребности всего языкового коллектива;
знать	
5	понятийный аппарат и базовую терминологию дисциплины "Культура устной речи и эффективное общение";
6	задачи и предмет изучения курса "Культура устной речи и эффективное общение";
7	специфику вербальной и невербальной коммуникации
8	основные стили как разновидности русского языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения;
9	понятие языковой нормы как феномена; классификации норм языка, основные типологии речевых ошибок и способы их литературной правки
10	принципы эффективной вербальной и невербальной коммуникации в различных ситуациях общения;
11	основные способы и приёмы подготовки к публичному выступлению;
12	Причины коммуникативных неудач и способы их преодоления;
13	основные правила речевого этикета;
уметь	
14	пользоваться терминологическим аппаратом курса при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности;
15	выстроить стратегию наиболее эффективного общения в различных типах речевых ситуаций;
16	выдвигать гипотезы о причинах возникновения той или иной коммуникативной неудачи и предлагать способы её преодоления;
17	адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
18	применять правила и нормы речевого этикета, необходимые для эффективного общения в процессе учебной и трудовой деятельности;
19	использовать основные средства кодификации (словари, справочники, учебники русского языка, образцы речи и др.);
иметь опыт (владеть)	
20	владения системой достаточных знаний по всем уровням языка (фонетическому, грамматическому, лексическому, стилистическому);
21	организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета;

22	осуществления эффективного речевого общения преимущественно в устной форме в социально и профессионально значимых сферах социально-бытовой, социокультурной, научно-практической, профессионально-бытовой;
23	аналитической оценки собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных коммуникативных ситуациях;
24	критической оценки процессов и явлений современной коммуникации.

4. Содержание и структура учебной дисциплины

Лекционные занятия

Таблица 4.1

(Модуль), дидактическая единица, тема	Часы	Ссылки на цели
Семестр: 5		
Модуль: Модуль 1. Теория коммуникации		
Дидактическая единица: Культура речи		
Феномен человеческого общения. Вербальное и невербальное общение как вид взаимодействия людей. Функции и единицы общения. Виды общения. Невербальная коммуникация. Типология жестов. Феномен человеческого общения. Вербальное и невербальное общение. Принципы организации вербального взаимодействия. Виды общения. Невербальная коммуникация. Типология жестов. Основы эффективной коммуникации. Принципы эффективного бытового общения (устной разговорной речи). Причины коммуникативных неудач и способы их преодоления. Специфика делового общения. Принципы организации устной деловой коммуникации. Деловая беседа. Переговоры. Презентация.	2	1, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 5
Семестр: 6		
Модуль: Модуль 2. Риторика.		
Дидактическая единица: Риторика		
Понятие риторики. Роды и виды ораторской речи. Подготовка к публичному выступлению. Работа над речевой формой выступления. Типы аудитории. Подготовка к публичному выступлению с учетом определенного типа аудитории. Способы эффективной аргументации.	1	1, 11, 13, 14, 2, 5, 6
Модуль: Модуль 3. Ортология.		
Дидактическая единица: Культура речи		
Три аспекта культуры речи. Нормативный аспект. Понятие языковой нормы. Нормы современного русского языка. Орфоэпические, лексические, морфологические, стилистические нормы. Основные способы литературной правки.	1	14, 17, 20, 24, 4, 5, 6, 9

(Модуль), дидактическая единица, тема	Учебная деятельность	Часы	Ссылки на цели
Семестр: 6			
Модуль: Модуль 1. Теория коммуникации			
Дидактическая единица: Культура речи			
Понятие эффективной коммуникации. Условия эффективного речевого воздействия. Коммуникативные барьеры. Невербальное воздействие. Использование невербальных средств общения в целях достижения максимальной эффективности общения.	Студенты выполняют задания, связанные с оценкой эффективности предлагаемых речевых фрагментов.	1	1, 10, 12, 14, 16, 22, 24, 5, 6, 7
Модуль: Модуль 2. Риторика.			
Дидактическая единица: Риторика			
Подготовка к публичным выступлениям разных жанров. Информационное, рекламное, развлекательное и др. виды публичных выступлений. Типы аудитории. Оценка речей различных типов. Подготовка публичных выступлений разных жанров. Информационное, рекламное, протольно-этикетное, развлекательное выступления, их специфика. Типы аудитории.	Студенты готовятся к публичному выступлению путем выполнения ряда устных упражнений и оценки предложенных материалов по теме.	2	1, 10, 11, 12, 15, 5, 7
Модуль: Модуль 3. Ортология.			
Дидактическая единица: Культура речи			
Ортология. Нормы современного русского литературного языка. Нормы орфоэпии, лексики, морфологии, стилистики. Основные способы литературной правки.	Студенты выполняют упражнения по языковым нормам, повторяют и совершенствуют знания в области ортологии.	1	14, 17, 19, 20, 5, 9

5. Самостоятельная работа студентов

Семестр- 5, Индив. работа

Проведение индивидуальных консультаций.

Семестр- 5, Подготовка к занятиям

Работа с лекционным материалом.

Семестр- 6, Подготовка к зачету

Систематическое изучение дисциплины в течение семестра, закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовка к предстоящим занятиям, проявление самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний и умений. Подготовка к зачёту в форме собеседования (30 ч).

Семестр- 6, Контрольные работы

Согласно учебному плану по данной дисциплине предусмотрено выполнение контрольной работы (образец контрольной работы см. в п. 10 "Приложения").

Тематика контрольной работы:

- 1) единицы и уровни языка;
- 2) орфоэпические нормы;
- 3) морфологические нормы;
- 4) синтаксические нормы;
- 5) лексические нормы;
- 6) риторика.

На подготовку контрольной работы отводится 67 ч.

Семестр- 6, Индив. работа

Проведение индивидуальных консультаций.

Семестр- 6, Подготовка к занятиям

Подготовка к занятиям включает:

- детальную проработку тем лекционного материала, т.е. дополнение конспекта лекций учебным материалом (учебного пособия, дополнительной литературы, сети Интернет);
- составление плана и тезисов ответа;
- работу со словарями и справочниками;
- корректирование заданий контрольной работы.

На подготовку к занятиям отводится 30 ч.

6. Правила аттестации студентов по учебной дисциплине

В рамках изучения дисциплины семестр заканчивается зачетом. К зачету допускаются студенты, представившие все контрольные работы и посетившие занятия по дисциплине «Культура устной речи». Зачет проводится в форме собеседования по темам курса.

Итоговая оценка выставляется исходя из следующих рекомендаций:

«Отлично» - работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.

«Хорошо» - уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки.

«Удовлетворительно» - уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой заданий не выполнено; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют отметке «зачтено».

7. Список литературы

7.1 Основная литература

В печатном виде

1. Русский язык и культура речи. Ч. 1 : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова ; под ред. Н. И. Колесниковой] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 249, [1] с. : табл.
2. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д, 2010. - 539 с. : схемы, табл. - Рекомендовано МО.
3. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / [А. И. Дунев и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. - М., 2009. - 493, [2] с.. - Авт. указаны на обороте тит. л.. - Рекомендовано УМО.

В электронном виде

1. Русский язык и культура речи. Ч. 1 : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова ; под ред. Н. И. Колесниковой] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 249, [1] с. : табл.. - Режим доступа:
<http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2009/zinkov.pdf>

7.2 Дополнительная литература

В печатном виде

1. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - М., 2001. - 361 с.
2. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум / [Н. С. Водина и др.]. - М., 2006. - 313, [1] с.. - На обл.: Для самообразования.
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для нефилологических специальностей вузов / [Е. В. Ганапольская и др.] ; под ред. Е. В. Ганапольской, А. В. Хохлова. - СПб., 2005. - 331 с. : ил., табл.. - Издательская программа 300 лучших учебников для высшей школы в честь 300-летия Санкт-Петербурга. - Рекомендовано УМО.
4. Колтунова М. В. Язык и деловое общение : Нормы, риторика, этикет: учебное пособие для вузов. - М., 2002. - 288 с.
5. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи : курс лекций / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М., 2007. - 343, [1] с.

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

В печатном виде

1. Русский язык и культура речи. Ч. 2. Практикум : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 327, [1] с. : табл.

В электронном виде

1. Русский язык и культура речи. Ч. 2. Практикум : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 327, [1] с. : табл.. - Режим доступа:
<http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2010/zinkov.pdf>

9. Контролирующие материалы для аттестации студентов по дисциплине

Вопросы к зачёту

1. Язык как знаковая система. Понятие языкового знака. Системный характер языка.
2. Функции языка. Язык и речь.
3. Формы существования языка. Русский национальный язык, его исторические корни. Литературная форма национального языка.
4. Формы существования языка. Нелитературные варианты. Территориальные диалекты русского языка. Примеры.
5. Формы существования языка. Нелитературные варианты. Социальные диалекты русского языка. Примеры.
6. Формы существования языка. Нелитературные варианты. Просторечие. Примеры.
7. Культура речи. Три аспекта КР. Нормативный аспект. Понятие языковой нормы. Типы норм. Критерии нормативности.
8. Орфоэпические нормы языка, их разновидности. Специфика современных акцентологических норм русского языка. Примеры.
9. Лексические нормы русского языка. Типология лексических ошибок. Примеры.
10. Нормы фразеологии. Типология фразеологических ошибок. Примеры.
11. Морфологические нормы русского языка. Категория рода имён существительных.
12. Морфологические нормы русского языка. Склонение антропонимов.
13. Морфологические нормы русского языка в области числительных. Склонение числительных. Употребление в речи и склонение собирательных числительных. Примеры.
14. Синтаксические нормы русского языка. Согласование приложений - географических наименований.
15. Синтаксические нормы русского языка. Нормы управления. Употребление предлогов. «Свободный» деепричастный оборот.
16. Нормы (принципы) стилистики. Типология стилистических ошибок. Примеры.
17. Принципы русской орфографии и пунктуации.
18. Стилистика. Понятие функционального стиля. Классификации стилей. Понятие стилистики, её задачи.
19. Ораторская речь. Роды и виды красноречия. Специфика речей различных типов.
20. Композиция ораторской речи. Подготовка к публичному выступлению.
21. Разговорно-бытовой стиль языка. Его экстралингвистические особенности. Языковые особенности стиля. .
22. Особенности вербального общения. Функции и единицы общения. Виды общения. Этапы осуществления речевой деятельности.
23. Невербальные способы общения. Типология жестов.
24. Основные принципы вербального взаимодействия.
25. Особенности дискусивно-полемиической речи. Спор. Виды споров.
26. Допустимые и недопустимые уловки в споре.
27. Принципы эффективной аргументации.

Контрольная работа по курсу «Культура устной речи и эффективное общение»

Орфоэпические нормы

Орфоэпия – это раздел языкознания, изучающий нормативное произношение, следовательно, орфоэпические нормы языка – это нормы произношения звуков, звукосочетаний и отдельных грамматических форм. К ним относятся и акцентологические нормы – это нормы ударения в словах. Произношение – это область устного общения, поэтому орфоэпические и акцентологические нормы – это одни из самых важных для носителя языка: они сразу «выдают» уровень речевой грамотности человека. Правильное произношение – это неотъемлемый признак образованности, интеллигентности человека. Для специалиста в любой области знаний нормативная устная речь – важный показатель его речевой культуры и языковой грамотности, что, несомненно, оказывает очень позитивное воздействие на его профессиональную востребованность.

При выполнении заданий по орфоэпии воспользуйтесь «Орфоэпическим словарем русского языка», желательно выпуска после 2000 года, а также любым толковым словарем.

1. **Е или Ё?** Афера, двоеженец, бытие, блеклый, житие, гренадер, береста, акушер, смятенный, приведший, истекший, свекла, хребет, оседлость, двухведерный, вдолбленный, отключенный, оглашенный, приведший, кофе, кафе, опека, безнадежный, всплескивать, скабрёзный, житие, единоплеменный, креветка, расседлывать, местоименный, желчь, жернов, договоренность, всплескивание, врученный, поблекнуть, амёба, акушер, опорожненный, переведенный, платежеспособный, остуженный, привезенный, желоб, заем, блестя, забеленный, отсеченный, шерстка, двоеженец, замороженный, острие, гренадерский (полк), маневренность, смятенный, свекольный, желчь, подреберный, разлученный.

Образец выполнения:	Е	Ё
	<i>Лето</i>	<i>Мёд</i>
	<i>Тесто</i>	<i>Тёплый</i>

2. **Твердый или мягкий согласный перед Е?** Темп, сессия, патент, шатен, компьютер, термин, академик, шинель, кларнет, орхидея, термин, компьютер, депутат, тенор, демон, терапевт, паштет, патефон, фанера, бартер, бизнес, индексация, декада, пресса, кларнет, одесский, кредо, интервал, шатенка, альтернативный, девальвация, кремовый, форель, пейджер, бутерброд, интервью, кодекс, протекция, модель, тезис, кремовый, демократия, декада, прессинг, терминология, музей, федеральный, юриспруденция, лидер, шинель, академия, свитер, менеджер, пенсне, панель, пюре.

Образец выполнения: Тв. согл. : ателье, модель, детектив...

Мяг. согл.: тема, мо^нета, дело...

3. **Как правильно:** *прецедент* или *прецендент*, *инцидент* или *инциндент*, *компрометировать* или *компроментировать*, *дерматин* или *дермантин*, *констатировать* или *константировать*? Выберите правильный вариант и сформулируйте его лексическое значение (только с помощью любого толкового словаря).

4. **Расставьте ударение:** алкоголь, анатом, арахис, арест, асбест, баловаться, афинянин, баржа, бармен, бижутерия, благовест, бочковый, бряцание, браковщик, буксировать, валовой, бюрократия, бунгало, ведение, вербовщик, гербовый, знахарка, исчерпать, тотчас, туфля, форзац, христианин, тефтели, нефтепровод, делящий. тотчас, чистильщик, юркнуть, мусоропровод, танцовщица, маркировать, наперчить, намерение, кедровый, согнутый, туфля, пурпурный, страховщик, исподволь, исчерпать, ржаветь, вербовщик,

вероисповедание, гастрономия, бензопровод, коклюш, прикус, оторвалась (пуговица), полуночный, пригубить, пурпур, сабо.

1. **Чем отличаются по значению слова:** *видение* – видение, *броня* – броня, *острота* – острота, *характерный* – характерный *ирис* – ирис, *угольный* – угольный, *отзыв* – отзыв, *языковой* – языковой, *недвижимый* – недвижимый, *клубы* – клубы, *лоскут* – лоскут, *трусить* – трусить (используйте толковый словарь).
2. **Образуйте от данных глаголов формы прошедшего времени м.р. ед. числа, ж.р. ед. числа и мн. числа, расставьте в них ударение:** понять, принять, обнять, начать, создать, класть, начаться.

Образец выполнения: снять – снял, сняла, сняли.

3. **Образуйте форму ед.ч. родительного падежа (кого? чего?) и обозначьте в ней ударение:** бинт, бант, дверь, гуляш, жезл, стог, блок, герб, торт, унт, гриб, слог, порт, шарф, шкаф.

8. Как произносится сочетание ЧН в словах (чн или шн): булочная, скучно, нарочно, справочник, научный, сердечный, (Анна) Ильинична, (Вера) Кузьминична, троечник, девичник, горчичник, наличник, срочный, перечница, прачечная, скворечник, яичница, пустячный, кирпичный, мозаичный, молочный, платочный, (Ольга) Никитична.

Лексические нормы

Лексические нормы – это правила употребления слов в соответствии с их значением и правилами смыслового согласования.

Выполните упражнения из учебника Русский язык и культура речи. Часть 2. Практикум: учеб. пособие/ авт.-сост. Н.Я.Зинковская, Н.И.Колесникова, Е.В.Маркелова / Под ред. Н.И.Колесниковой. – Изд-во НГТУ, 2010: упр.20, стр.135; упр.22, стр.136; упр.31, стр.139; упр.35, стр.141; упр.40, стр.143; упр.55, стр.149, упр.21, стр.135; упр.23, стр.136; упр.24, стр.137; упр.29, 30, стр.138; упр.39, стр.142, упр.7,8, стр.129; упр.20, стр.135; упр.34, стр.140; упр.36, стр.141; упр.37, стр.142, упр.45, стр.145.

Морфологические нормы

1. **Определите род существительных:** эскимо, леди, какаду, рантье, жалюзи, кольраби, алоэ, бигуди, Онтарио, Сочи, ПТУ, НГТУ, загс, вуз, ассорти, боа, Миссисипи, шампунь, мозоль, бандероль, барокко, корь, самбо.
2. **Как называют жителей следующих стран и городов:** Архангельск, Петербург, Курск, Новосибирск, Польша, Болгария, Лаос, Китай, Индия, Турция.
3. **Просклоняйте:** 857362, 481, 999775, шестеро котят, двое брюк.
4. **Найдите «свободный» деепричастный оборот:** Выйдя из дома, у меня развязался шнурок. Живя на даче, нас беспокоили комары. Увидев подругу, я подошла к ней. Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и правильно.

Стилистические нормы.

1. Тексты записаны прямо во время трансляции телепередач. Найдите признаки устной речи, переведите тексты в письменную форму.

- 1) И что бы мы, о чём бы мы сегодня ни рассуждали, ни говорили, из этого ничего не получится.
- 2) Как сообщил нам уполномоченный Сергей Приходько по внутренним делам...
- 3) Необходимо пересмотреть программы, которые сегодня предлагают вниманию россиянам.

4) Необходимо обратиться с проведением генеральной ассамблеи ООН.

2. В отрывке из рассказа М. Зощенко «Слабая тара» замените разговорные и просторечные слова и выражения нейтральными эквивалентами. Как изменился стиль отрывка?

Слабая тара

Нынче взятки не берут. Это раньше шагу нельзя было шагнуть без того, чтобы не дать или не взять.

А нынче характер у людей сильно изменился к лучшему. Взятки, действительно, не берут. Давеча мы отправляли с товарной станции груз.

У нас тётка от гриппа померла и в духовном завещании велела отправить ейные там простыни и прочие мешанские вещицы в провинцию, к родственникам со стороны жены.

Вот стоим мы на вокзале и видим такую картину, в духе Рафаэля.

Будка для приёма груза. Очередь, конечно. Десятичные метрические весы. Весовщик за ними. Весовщик, такой в высшей степени благородный служащий, быстро говорит цифры, записывает, прикладывает гири, клеит ярлыки и даёт разъяснения.

Только и слышен его симпатичный голос:

Сорок. Сто двадцать. Пятьдесят. Сымайте. Берите. Отойдите... Не станови сюда, балда, станови на эту сторону.

Такая приятная картина труда и быстрых темпов.

3. Заполните таблицу:

Разговорная лексика	Стилистически нейтральная лексика	Книжная лексика
брести	?	?
?	много	?
?	лицо	?
?	глаза	?

4. Какие стилистические пометы имеются в словарях русского литературного языка?

5. Прочитайте примеры немотивированного употребления книжной, разговорной, просторечной лексики. Исправьте предложения.

Андрею Болконскому, человеку с передовыми взглядами, светское общество не родня. Павел Власов ещё пуще сплачивает своих друзей. Судебный акт: «Хищения производились путём непосредственного изъятия из кладовки, продажи продуктов за наличный расчёт и присвоения денег». А когда вечером они разогревали загустевшее за день - аж ложка стоит - варево, небо блистало в окнах ясными слёзами звёзд. Они активно трудились на ферме. Анкета: «Должность родителей, мама - врач, папа - инженер».

Риторика

1. Подготовьте текст публичной воодушевляющей, информативной, убеждающей, агитационной речи (на 5-7 мин.) для выступления в группе. Используйте необходимые приемы привлечения внимания, рекомендации, данные в лекционном материале, а также в теоретических источниках.
2. Подготовьте фрагмент деловой беседы в рамках Вашей профессиональной деятельности. Продумайте специфику этапов этой беседы.
3. Подберите аргументы разных типов для защиты тезисов: «Курить нужно бросать», «Дети должны следовать советам родителей», «Каждый гражданин нашей страны должен участвовать в выборах Президента России».