

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет мехатроники и автоматизации
Заочный факультет

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФМА

профессор, д.т.н. Щуров Николай Иванович

“ ____ ” _____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан ЗФ

профессор, д.т.н. Темлякова Зоя Савельевна

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

ООП: специальность 220301.65 Автоматизация технологических процессов и производств (в
нефтяной и газовой промышленности)

Шифр по учебному плану: ГСЭ.Р.2

Факультет: заочный заочная форма обучения

Курс: 1 2, семестр: 2 3

Лекции: 14

Практические работы: - Лабораторные работы: -

Курсовой проект: - Курсовая работа: - РГЗ: -

Самостоятельная работа: 100

Экзамен: - Зачет: 3

Всего: 114

Новосибирск

2011

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению (специальности): .(№ 514 тех/дс от 28.02.2001)

ГСЭ.Р.2, дисциплины национально- регионального (вузовского) компонента

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Русского языка протокол № 6 от 06.06.2011

Программу разработал

старший преподаватель,

Зинковская Нина Яковлевна

Заведующий кафедрой

доцент, д.п.н.

Колесникова Наталия Ивановна

Ответственный за основную образовательную программу

профессор, д.т.н.

Щуров Николай Иванович

Внешние требования

Таблица 1.1

Шифр дисциплины	Содержание учебной дисциплины	Часы
ГСЭ.Р.2	Концептуальная записка по специальности 220301 (210200) "Автоматизация технологических процессов и производств (в нефтяной и газовой промышленности)", дисциплина "Русский язык и культура речи". Русский язык и культура речи Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	114

1. Особенности (принципы) построения дисциплины

Таблица 2.1

Особенности (принципы) построения дисциплины

Особенность (принцип)	Содержание
Основания для введения дисциплины в учебный план по направлению или специальности	Дисциплина введена в учебный план решением Ученого Совета Электромеханического факультета № 06 от 26.06.2006 г.
Адресат курса	Студенты 1-2 курсов, обучающиеся по специальности 220301 на заочном факультете.
Основная цель (цели) дисциплины	Студент, успешно освоивший данный курс, должен адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка, составлять тексты профессионально значимых устных и письменных жанров (аннотация, реферат, резюме и т.д.).
Ядро дисциплины	Базовая, основная часть дисциплины включает в себя следующие основные темы, изучение которых обязательно для всех: I. Современный русский литературный язык и его стили. Заимствования. II. Понятие о культуре речи и нормах современного русского литературного языка. III. Научный стиль. IV. Деловой стиль. V. Публичное выступление.
Связи с другими учебными дисциплинами основной образовательной программы	Знания, полученные в курсе "Русский язык и культура речи", углубляются и расширяются в элективных спецкурсах "Язык и логика публичного выступления", "Культура устной речи", "Язык и стиль делового человека", "Язык и межкультурные коммуникации", "Техническое письмо".
Требования к первоначальному уровню подготовки обучающихся	Для успешного изучения дисциплины студенту необходимы знания, которые получены при изучении курса "Русский язык" в объеме, определяемом Государственным образовательным стандартом обязательного среднего образования.
Особенности организации учебного процесса по дисциплине	Теоретический курс и практические занятия тесно взаимосвязаны и построены с учетом следующих основных принципов: - соответствие целей и содержания дисциплины требованиям Государственного образовательного стандарта; - использование в заданиях проблемного метода обучения; - обеспечение высокой степени самостоятельности студентов при изучении модулей курса. После освоения теоретического и практического материалов курса студенты сдают зачет.

2. Цели учебной дисциплины

Таблица 3.1

После изучения дисциплины студент будет

иметь представление	
1	о языке как универсальной знаковой системе, служащей важнейшим средством общения людей;
2	о других языковых системах, используемых в человеческом обществе в их сопоставлении с естественным языком;
3	об основных функциях языка;
4	о русском литературном языке как обработанном и нормированном варианте, обслуживающем разнообразные культурные потребности всего народа;
5	о стилях как разновидностях русского литературного языка, предназначенных для использования в определённых сферах общения;
6	о наиболее важных для специалистов с высшим образованием жанрах русской устной и письменной речи;
7	о понятии литературной нормы, её основных типах и вариантах;
знать	
8	задачи и предмет изучения основных разделов курса "Русский язык и культура речи";
9	понятийный аппарат курса; основные категории дисциплины "Русский язык и культура речи";
10	основные функциональные разновидности современного русского языка, основания для их выделения, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи;
11	современную языковую ситуацию в России;
12	основные стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения;
13	основные типы и варианты литературной нормы;
14	основные способы нормирования современного русского литературного языка;
15	основные орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка;
16	основные лексические категории (полисемия, синонимия, антонимия, паронимия);
17	причины появления языковых ошибок и их виды;
уметь	
18	пользоваться терминологическим аппаратом курса при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности;
19	ориентироваться в различных типах речевых ситуаций;
20	выдвигать гипотезы о причинах возникновения той или иной коммуникативной неудачи;
21	адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
22	применять правила речевого этикета, необходимые для свободного общения в процессе учебной и трудовой деятельности;

23	использовать основные средства кодификации (словари, справочники, учебники и учебные пособия по русскому языку и культуре речи, образцы речи и др.).
24	составлять тексты профессионально значимых устных и письменных жанров (информационное сообщение, речь на презентации, аннотация, реферат, резюме, рекламное объявление, инструкция).
иметь опыт (владеть)	
25	владения системой достаточных знаний по всем уровням языка (фонетическому, грамматическому, лексическому, стилистическому);
26	организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета
27	осуществления речевого общения в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах: социально-бытовой, социокультурной, научно-практической, профессионально-бытовой;
28	аналитической оценки собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных коммуникативных ситуациях;
29	критической оценки процессов и явлений современной коммуникации.

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Лекционные занятия

Таблица 4.1

(Модуль), дидактическая единица, тема	Часы	Ссылки на цели
Семестр: 2		
Модуль: Модуль 1. Современный русский литературный язык и его стили. Заимствования.		
Дидактическая единица: Стилистика		
Язык как знаковая система передачи информации. Естественные и искусственные языки. Основные функции языка. Русский язык как мировой, традиционные и новые сферы использования языка, мировые процессы глобализации, интеграции, интернационализации и их роль во взаимодействии языков. Русский язык начала XXI века. Состояние речевой культуры общества на современном этапе.	0.5	14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 24, 25, 26, 4, 5, 7, 9
История русского языка и его национально-культурное своеобразие. Происхождение русского языка. Становление и развитие книжно-письменной традиции на Руси и основные этапы истории русского языка.	0.5	1, 15, 2, 24, 5, 7
Формирование русского литературного языка как высшей формы русского национального языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	0.5	1, 10, 15, 2, 20, 22, 24, 26, 3, 5, 6, 7, 8, 9
Национальная специфика системы стилей русского языка. Формирование и развитие словарного состава русского языка. Заимствования.	0.5	1, 10, 15, 2, 20, 22, 24, 26, 3, 5, 6, 7, 8, 9
Семестр: 3		
Модуль: Модуль 2. Понятие о культуре речи и нормах СРЛЯ.		
Дидактическая единица: Культура речи		

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	1	1, 10, 15, 2, 20, 21, 22, 24, 3, 4, 6, 7, 8
Динамичность развития языка и изменчивость норм. Типы норм. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	1	1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 2, 20, 22, 25, 26, 3, 5, 6, 7, 8, 9
Модуль: Модуль 3. Научный стиль.		
Дидактическая единица: Стилистика		
Научный стиль речи. Появление и развитие научного стиля. Общая характеристика научного стиля речи. Научный стиль как один из книжных стилей русского литературного языка.	2	1, 10, 15, 2, 20, 21, 22, 24, 3, 4, 6, 7, 8
Разновидности (подстили) научного стиля. Жанры научно-учебной речи.	1	1, 10, 15, 2, 20, 21, 22, 24, 3, 4, 6, 7, 8
Особенности сферы научного общения. Внеязыковые свойства научного стиля речи. Выражение особенностей научного стиля в его языковых характеристиках. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.	1	1, 10, 15, 16, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 3, 5, 6, 7, 8
Модуль: Модуль 4. Деловой стиль.		
Дидактическая единица: Деловой стиль		
Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования. Жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.	1	1, 10, 15, 16, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 3, 5, 6, 7, 8
Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.	2	1, 10, 15, 16, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 3, 5, 6, 7, 8
Модуль: Модуль 5. Публичное выступление.		
Дидактическая единица: Риторика		
Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Типы и виды общения. Профессиональное общение и его составляющие. Система обучения профессиональному общению специалистов в развитых странах. Коммуникативный портрет конкурентоспособного специалиста.	2	1, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 4, 5, 6, 7, 9
Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.	1	1, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 3, 4, 5, 6, 7, 9

4. Самостоятельная работа студентов

Семестр- 2, Индив. работа

Семестр- 2, Подготовка к занятиям

Семестр- 3, Подготовка к зачету

Систематическое изучение дисциплины в течение семестра, закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовка к предстоящим занятиям, проявление самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний и умений. На подготовку учебного реферата и пакета личных документов отводится 12 ч., на подготовку к итоговому тесту по теме "Языковая норма" - 4 ч.

Всего: 16 ч.

Семестр- 3, Контрольные работы

Согласно учебному плану по данной дисциплине предусмотрено выполнение контрольной работы (образец контрольной работы см. в п. 10 "Приложения").

Тематика контрольной работы:

- 1) единицы и уровни языка;
- 2) заимствования в русском языке;
- 3) орфоэпические нормы;
- 4) морфологические нормы;
- 5) синтаксические нормы;
- 6) лексические нормы;
- 7) научная речь;
- 8) официально-деловой стиль.

На подготовку контрольной работы отводится 62 ч.

Семестр- 3, Индив. работа

Семестр- 3, Подготовка к занятиям

Подготовка к занятиям включает в себя следующие виды работ:

- Изучение теоретического материала согласно рабочей программе;
- Подготовка к лекциям.

Изучение теоретического материала.

При самостоятельном изучении необходимо изучить литературные источники по следующим модулям (перечисление модулей дисциплины):

Модуль 1 - 2 часов;

Модуль 2 - 2 часов;

Модуль 3 - 3 часов;

Модуль 4 - 3 часов;

Модуль 5 - 2 часов.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в повторении материалов предыдущих лекций. Самостоятельная работа на подготовку к лекциям - 10 часов.

Всего самостоятельной работы - 100 часов, из них:

- на подготовку к зачету - 16 часов;
- на выполнение контрольной работы - 62 часа;
- на подготовку к занятиям - 22 часа.

6. Правила аттестации студентов по учебной дисциплине

К зачету допускается студент, выполнивший все виды работ, предусмотренных учебным планом. Итоговая оценка выставляется исходя из следующих рекомендаций:

"Отлично" - работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены.

"Хорошо" - уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, некоторые из выполненных заданий содержат незначительные ошибки.

"Удовлетворительно" - уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

"Неудовлетворительно" - теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой заданий не выполнено; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

В случае проведения зачета оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" соответствуют отметке "зачтено".

7. Список литературы

7.1 Основная литература

В печатном виде

1. Русский язык и культура речи. Ч. 1 : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова ; под ред. Н. И. Колесниковой] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 249, [1] с. : табл.
2. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / [А. И. Дунев и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. - М., 2009. - 493, [2] с. - Авт. указаны на обороте тит. л.. - Рекомендовано УМО.
3. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д, 2010. - 539 с. : схемы, табл. - Рекомендовано МО.

В электронном виде

1. Русский язык и культура речи. Ч. 1 : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова ; под ред. Н. И. Колесниковой] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 249, [1] с. : табл.. - Режим доступа:
<http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2009/zinkov.pdf>

7.2 Дополнительная литература

В печатном виде

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : [учебное пособие для вузов] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д, 2008. - 539 с. - Рекомендовано МО.
2. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум / [Н. С. Водина и др.]. - М., 2006. - 313, [1] с.. - На обл.: Для самообразования.
3. Иванова Т. Ф. Русская речь в эфире : комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. - М., 2003. - 346 с.
4. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для нефилологических специальностей вузов / [Е. В. Ганапольская и др.] ; под ред. Е. В. Ганапольской, А. В. Хохлова. - СПб., 2005. - 331 с. : ил., табл.. - Издательская программа 300 лучших учебников для высшей школы в честь 300-летия Санкт-Петербурга. - Рекомендовано УМО.
5. Колтунова М. В. Язык и деловое общение : Нормы, риторика, этикет: учебное пособие для вузов. - М., 2002. - 288 с.
6. Данцев А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов / А. А. Данцев, Н. В. Нефёдова. - Ростов н/Д., 2002. - 318 с.
7. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи : курс лекций / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М., 2007. - 343, [1] с.
8. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. - М., 2001. - 361 с.

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

В печатном виде

1. Русский язык и культура речи. Ч. 2. Практикум : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 327, [1] с. : табл.
2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / авт. и сост. : О. М. Александрова, Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова и др. ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2004. - 127 с.

В электронном виде

1. Русский язык и культура речи. Ч. 2. Практикум : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 327, [1] с. : табл.. - Режим доступа:
<http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2010/zinkov.pdf>
2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / авт. и сост. : О. М. Александрова, Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова и др. ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2004. - 127 с..
- Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2004/gol.rar>

9. Контролирующие материалы для аттестации студентов по дисциплине

Для получения зачета студенту необходимо выполнить итоговую контрольную работу.

Образец тестовых заданий для проверки итоговых знаний по курсу "Русский язык и культура речи"

В заданиях I-X (пункты 1-93) выберите правильный вариант ответа и укажите его в матрице ответов

I

Ударным является

А - 1-й слог; Б - 2-й слог; В - 3-й слог; Г - 4-й слог

- | | | | |
|---|-----------------|---|-------------------------|
| 1 | бен-зо-про-вод | 5 | лиф-ты |
| 2 | лав-ро-вый лист | 6 | про-жи-ла |
| 3 | жа-лю-зи | 7 | я-зы-ко-ва-я подготовка |
| 4 | оп-то-вый | 8 | я-зы-ко-ва-я колбаса |

....

II

Грамматический род существительных

А - мужской род; Б - женский род; В - средний род

- | | | | | | |
|----|---------|----|--------|----|---------|
| 11 | шампунь | 15 | меню | 19 | Сочи |
| 12 | жюри | 16 | какаду | 20 | Миссури |
| 13 | мозоль | 17 | салями | 21 | Гоби |
| 14 | ООН | 18 | пюре | | |

III

В Именительном падеже множественного числа окончание существительных

А - -а (я); Б - -ы (и); В - -а (я) и -ы (и)

- | | | | |
|----|-----------------|----|-------|
| 22 | директор | 25 | шофёр |
| 23 | корпус (здание) | | |

IV

В Родительном падеже множественного числа окончание существительных

А - нет окончания; Б - -ов (ев); В - -ий; Г - -ей

- | | | | | | |
|----|---------|----|----------|----|-----------|
| 31 | пустыня | 35 | простыня | 39 | платье |
| 32 | копье | 36 | ущелье | 40 | побережье |
| 33 | свинья | 37 | узбеки | | |
| 34 | кушанье | 38 | судья | | |

V

Склоняются ли мужские (м) и женские (ж) фамилий

А - да; Б - нет

- | | | | |
|----|------------|----|------------|
| 41 | Дука (ж) | 45 | Бруно (м) |
| 42 | Дука (м) | 46 | Глухих (м) |
| 43 | Мольер (м) | 47 | Глухих (ж) |
| 44 | Мольер (ж) | | |

....

VI

Употребительны ли глагольные формы? А - да; Б - нет.

- | | |
|----|-----------------|
| 51 | гужу (гудеть) |
| 52 | ощутю (ощутить) |
| 53 | ляг (лечь) |

54 очутюсь (очутиться)

...

VII

Причастия от данных форм глаголов образуются с суффиксом

А - -ущ- (ющ, ащ, ящ); Б - -ем-; В - -вш-; Г - -онн- (енн, анн, янн, т)

61 Друг спешит.

62 Его прооперировали.

63 Стол заняли.

64 Место отмечают.

...

VIII Норме соответствует форма

71 к 1 сентября (А);

к 1 сентябрю (Б)

72 восьмьсотлетие (А);

восьмисотлетие (Б)

73 согласно закону (А);

согласно с законом (Б);

согласно закона (В)

...

IX Правильными являются толкования

81 консенсус -

А) согласие;

Б) союз;

В) встреча;

Г) соединение;

82 визави -

А) нежелательное лицо;

Б) желательное лицо;

В) человек напротив;

Г) доверенное лицо;

....

X Правильными являются ответы (множественный выбор)

87 Литературный язык - это язык

А Строго нормированный

Б Современной молодёжи

В Художественной литературы

88 Письменная форма русского литературного языка характеризуется

А Присутствием собеседника

Б Графической закреплённостью

В Возможностью редактирования

Г Спонтанностью создания

89 Язык и речь - это понятия

А Тождественные

Б Взаимосвязанные

В Взаимоисключающие

...

В заданиях XI-XIV (пункты 94-110) соотнесите с заданием

правильный вариант ответа
и укажите его в матрице ответов

XI	Синонимами фразеологизмов являются толкования			
94	Говорить на разных языках	А	Говорить всё, что вздумается	
95	Дать волю языку	Б	Исчезло в неизвестном направлении	
96	Не сходит с языка	В	Знаю, но не могу вспомнить	
97	Эзопов язык	Г	Не находить взаимопонимания	
98	Вертеться на языке	Д	Все только об этом и говорят	
99	Язык хорошо подвешен	Е	Высшая степень усталости	
		Ж	Умеет гладко излагать мысли	
		З	Иносказательный язык	
XII	Языки по числу говорящих на них людей занимают			
100	Русский язык	А	первое место	
101	Испанский язык	Б	второе место	
102	Китайский язык	В	третье место	
103	Английский язык	Г	четвёртое место	
		Д	пятое место	
...				

Контрольная работа

Часть 1.

1. Заполните свободные клетки таблицы.

Литературный язык	Образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях.
	Нелитературный вариант языка, используемый людьми на определённых территориях в сельской местности.
	Нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоёв городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер.
	Нелитературный вариант языка, используемый при непринуждённом общении между представителями некоторых социальных групп.

2. Подумайте, к каким стилям относятся данные жанры речи. Заполните таблицу по образцу.

Диссертация, реферат, отчет, рассказ, репортаж, поэма, повестка, акт, открытое письмо, конспект, докладная, патентное описание, учебное пособие, обвинительное заключение, доверенность, лозунг, листовка, закон, тезисы, словарь, постановление, анкета, научная статья, характеристика, ода, сказка, статья, объявление, договор, выяснение отношений, речь (выступление).

Научный стиль	Официально-деловой стиль	Публицистический стиль	Разговорный стиль	Художественный стиль
Тезисы	Протокол	Очерк	Реплика	Повесть

3. В этом упражнении представлены тексты, записанные во время трансляции телепередач. Переведите элементы устной речи в письменную форму по образцу 8.

И что бы мы, о чём бы мы сегодня ни рассуждали, ни говорили, из этого ничего не получится.

Как сообщил нам уполномоченный Сергей Приходько по внутренним делам...

Необходимо пересмотреть программы, которые сегодня предлагают вниманию россиянам.

Необходимо обратиться с проведением генеральной ассамблеи ООН.

Но сегодня мы понимаем, что идти в фарватере большой семёрки нам может быть не всегда надо делать.

Надо воспринимать день таков, каким он есть.

Это крохи, нам надо 100 миллиардов долларов, чтобы выйти из экономики.

Я до тридцати лет занималась саморазрушением и так объелась этим (пресытилась).

4. Прочитайте примеры немотивированного употребления книжной, разговорной, просторечной лексики. Исправьте предложения по образцу 1.

Андрею Болконскому, человеку с передовыми взглядами, светское общество не родня (заменяем на чуждо).

Павел Власов ещё пуще сплавливает своих друзей.

Судебный акт: «Хищения производились путём непосредственного изъятия из кладовки, продажи продуктов за наличный расчёт и присвоения денег».

А когда вечером они разогревали загустевшее за день - аж ложка стоит - варево, небо блистало в окнах ясными слёзами звёзд.

Они активно трудились на ферме.

Анкета: «Должность родителей: мама - врач, папа - инженер».

Часть 2

Греческие приставки

а(н)-	(отрицательная частица) атеизм.
ана-	(наверх, снова, назад, вне, от) анабиоз, анахронизм, анод
амфи-	(с обеих сторон, вокруг, около, против) амфитеатр
анти-	(против) Антарктида
апо-	(от, вдали от) апогей
гипо-	(под, ниже) гипотония
гипер-	(над, выше) гипертрофированный
диа-	(между, врозь, раз-) диалог, диаграмма
дис-	(не-, без-) диспропорция
кат(а)-	(усиление, завершённость, сверху вниз, против, сообразно) катод
мета-	(за, вместо, через, после, вне, пере-) метафизика
пара-	(против, около, мимо) парапсихология
пери-	(вокруг) периметр
син-/сим-/сис-	(с, вместе с) симфония, система
экзо-	(снаружи) экзотермический
эндо-	(внутри) эндокринология
эпи-/эф-	(после, на, над, возле, при) эпиграф

ГРЕЧЕСКИЕ КОРНИ, УПОТРЕБЛЯЮЩИЕСЯ ТОЛЬКО КАК ФИНАЛИ

-(о)ид	(вид) астероид
-скоп	(смотрю) телескоп
-фор	(нести) семафор

ГРЕЧЕСКИЕ КОРНИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБРАЗОВАНИИ ТЕРМИНОВ

аут-/авт-	(сам) аутогенный, автограф
алл-	(другой) параллель
антроп-	(человек) филантроп
арх(е,а,и)-	(древний, начальнй, начало, власть) археология
аэр-	(воздух) аэронавт
био-	(жизнь) симбиоз
ге-	(земля) апогей
ген-	(род) генеалогия
гидр-	(вода) гидроним
глосс-/глотт-	(язык) полиглот
гно-	(знание, мнение) прогноз

гом(о, ео)-/омо-	(одинаковый) гомогенный, омоним
грамм(ат)-	(черта, надрез, буква) телеграмма
граф-	(пишу) эпиграф
ди-	(дважды) дифтонг
динам-	(сила) гиподинамия
дром-	(бег, путь) ипподром
зоо-	(живое существо) эпизоотия
ев-/эв-/эй-	(хорошо) эвфемизм, эйфория
изо-	(равный, одинаковый, подобный) изоглосса
кине-	(двигаю) кинематограф
косм-	(порядок, устроенность, украшение) косметика, космос
крат-	(сила, мощь) технократия
лог-	(слово, учение, понятие) -логия, эпилог
мания	(безумие, влечение) клептомания
макр-	(длинный) макрокосм
мега-	(большой) мегафон
метр-	(мера, измерение) симметрия
микро-	(малый) микрон
мон-	(единственный) монолог
нес-/нез-	(остров) Индонезия
ном-	(закон, правило) автономия
(г)омо-	(одинаковый) гомогенный
оном-/оним-	(имя) топоним
орт-/орф-	(прямой) ортопед, орфография
пан-/пант-	(всякий, весь) пантомима
пат-/паф-	(страсть, страдание) пафос
пед-	(ребёнок) педиатр
поли(с)-	(город) мегаполис, политика
поли-	(много) поли
прото-	(первый) протон
сема-	(знак) семантика
теле-	(далеко) телепатия
те(ма)-} I	
те(ка)- } I	(кладу, ставлю) тезис, анафема
те(за)- } I	
фе(ма)-} I	
топ-	(место) изотоп
физ-	(природа) физика
фил-	(любить) филантроп
фон-	(звук) фонема
фот-/фос-	(свет) фотон
хрон-	(время) хронометр
эко-/ойко-	(дом) экология
Латинские приставки	
а-/аб-/абс-	(удаление) абстрагироваться
де-	(устранение, удаление, движение сверху вниз) депрессия
дез- (через фр.)	(устранение, удаление, движение сверху вниз) дезодорант
дис-/ди-	(разделение) дислокация
е-/экс-	(извлечение) экспонат
ин-/им-	(движение внутрь) импульс
интер-/интр(а,о)-	(между, среди, внутри) интернациональный, интроверт
инфра-	(ниже) инфракрасный

ком/кон /кол-/кор-	(вместе) коммунизм, коллектив, контракт
контр-	(против) контрреволюция
лок-	(место) локализация
об-/оп-	(противодействие) оппозиция
оптим-	(лучший) оптимальный
пер-	(доведение действия до конца) перфорация
пост-	(после) постскриптум
про-	(движение вперёд) процесс
пре-	(нахождение впереди) префикс
ре-	(вновь, обратно) реконструкция, регресс
суб-	(под) субстанция
супер-	(сверх, над) суперрегенератор
транс-	(через, по ту сторону) трансатлантический
ультра-	(крайне) ультрамарин
экс-	(из) экстракт
экстра-	(сверх, вне, дополнительно) экстремальный и др.

ЛАТИНСКИЕ КОРНИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОБРАЗОВАНИИ ТЕРМИНОВ

авиа-	(птица) авиация
аква-	(вода) акватория
агр-	(поле) агрикультура
акт-	(действие) актуальный
би-	(два) бином
виз-	(видеть, зрение) телевизор, виза
вок-	(голос) вокал
гуман-	(человеческий) гуманизм
домин-	(господин) кондоминиум
ект-	(бросать) объект, проект
квази-	(мнимый) квазар
лок-	(место) локатор
максим-	(наибольший) максимальный
мин/миним-	(наименьший) минус
мот-	(движение) мотор
нейтр-	(ни тот, ни другой) нейтральный, нейтралитет
псевдо-	(ложный) псевдоним
радик-	(корень) радикулит (редька, редиска)

1. Назовите термины вашей специальности, содержащие древнегреческие и латинские словообразовательные элементы.

2. Найдите общую часть данных слов и определите её значение по образцу 1:

Мотор, моцион, эмоция, мотив, промоуш(е)н, промоутер (общая часть – мот-, моц-, моуш-, моут-; значение – движение).

Анархия, монархия, тетрархия, олигарх, матриархат, патриархат, архаичный;
Пафос, патетика, апатия, психопатия, симпатия, антипатия, патология, невропатолог;
Меломания, маниакальный, графоман, галломания, наркоман;
Синонимия, пароним, антоним, омоним, топоним, антропоним, гидроним;
Физика, физиономия, физиотерапия, геофизика, физиологический, биофизика.

3. Старославянизмы, пришедшие на Русь вместе со Священным Писанием после крещения, имели следующие отличительные особенности:

Старослав.	Русск.
-ра-, -ла-, -ре-, -ле- между согласными в составе одной морфемы	-оро-, -оло-, -ере-, -еле-, -ело
ра-, ла- в начале слова	ро-, ло-
жд	ж
щ	ч
е	о
е	ѣ
воз-, из-, низ-, чрез-, пре-, пред-	
суффиксы -стви(е), -ени(е), ани(е), -знь, - тв(а), -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-	
Сложные основы с типичными для старославянских слов элементами	

Распределите слова из упражнения на две группы: русские слова и старославянизмы. Обратите внимание на более высокую стилистическую окраску старославянизмов. Например, млечный – ст.сл.; молоко – рус.

Млечный, молоко, поздороваться, здравствовать, чрезмерный, чересполосица, шлем, шелом, солод, сладость, работа, хлебобоб, ладьа, лодка, равный, ровный, невежа, невежда, Надежда, надёжный, мощь, ночь, единица, один, Есенин, осень, небо, нёбо, окрестности, крёстный отец, восстать, встать, выгнать, изгнать, переступить, преступить, восторг, предречь, житие, житьё, Ксения, Акси́нья, Иван, Иоанн, Авдотья, Евдокия, поющий, певучий, стоячий, стоящий, ползущий, ползучий.

4. Варваризмы - это иноязычные вкрапления в русскую речь. Заимствованиями они не являются и словарями русского языка часто не фиксируются. Что означают приведённые ниже словосочетания? Приведите свои примеры.

De jure, de facto, post factum, post scriptum, alma mater, nota bene, шерше ля фам, гратис, гонорис кауза, homo sapiens, memento mori, docendo discimus.

Справка - подсказка: человек разумный; фактически; обучая, учимся; юридически; почётный; помни о смерти; ищите женщину; мать питающая - о родном вузе; бесплатно; после сделанного; после написанного; хорошенько запомни.

5. Знаете ли вы, что значат данные заимствованные слова? Подберите к ним синонимы русского происхождения (курьёзный – забавный).

Абориген
адаптация
аксессуар
альтернатива
альтруизм
прагматик
курьёзный
лояльный
ординарный
потенциальный
утилитарный
демонстрировать
манкировать
мигрировать

дилемма
дилетант
конъюнктура
вакантный
канонический
апелляция

6. Найдите соответствия данным библеизмам из справки-подсказки по образцу:

Валтасаров пир
Валаамова ослица
Соломоново решение
Кровавый Молох - 1
Иудин поцелуй
Мафусаиловы веки
Содом и Гоморра
вавилонское столпотворение
золотой телец
камень преткновения
колосс на глиняных ногах
манна небесная
перековать мечи на орала
фиговый листок - 14
труба иерихонская

Справка - подсказка: 1. нечто страшное и свирепое; 2. неожиданно заговоривший молчавший долго человек; 3. беззаботное времяпрепровождение в преддверии надвигающейся беды; 4. очаг распущенности; 5. деньги; 6. очень громкий голос; 7. нечто огромное и величавое на вид, но на самом деле слабое и непрочное; 8. непреодолимое препятствие; 9. мудрое решение; 10. неожиданное спасение; 11. отказаться от продолжения войны; 12. долголетие; 13. неискренние действия; 14. неумело выполненное прикрытие каких-либо неблагоприятных поступков; 15. символ кровавой жестокости; 16. неразбериха.

Какие фразеологизмы соответствуют данным значениям? Вспомните мифы, из которых они взяты.

Путеводная нить;
тяжёлый, изнуряющий и бесполезный труд;
невыносимые мучения;
искусственная мерка, под которую силой стараются что-либо подогнать;
быстро решить неразрешимую, на первый взгляд, проблему;
нечто чрезвычайно загрязнённое;
постоянная опасность;
подношения, губительные для принимающего их;
быть забытым, бесследно исчезнуть;
находиться меж двух огней, между молотом и наковальней
уязвимое место;
бесполезная и бесконечная работа - 7
источник всяческих бедствий.

Справка - подсказка: 1. прокрустово ложе; 2. разрубить гордиев узел; 3. дары данайцев; 4. кануть в Лету; 5. находиться между Сциллой и Харибдой; 6. ахиллесова пята; 7. сизифов

труд; 8. бочка Данаид; 9. ящик Пандоры; 10. авгиевы конюшни; 11. дамоклов меч; 12. нить Ариадны; 13. танталовы муки; 14. яблоко раздора; 15. гомерический смех.

Часть 3.

1. Вспомните названия норм и заполните таблицу.

ПРАВИЛА	НОРМЫ
ударения	акцентологические
произношения	
употребления слов	
устойчивых сочетаний слов	
образования слов	словообразовательные
образования грамматических форм	
объединения слов в словосочетания и предложения	
написания слов	
постановки знаков препинания	

Исправьте ошибки, относящиеся ко всем языковым уровням.

Жалко этого животного (следует говорить это).

По выходным я со своим классом гуляем, ходим в кино.

Вдруг слышались крики, свисты, топоты.

В завершение обоих дней этого мероприятия - концерт для детей.

Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля.

Я был весь сырой от дождя.

Молодые были счастливы, взволнованные.

Никак не могу преодолеть языковой барьер.

В этом деле положительную роль имеет решение всего класса.

Каждый из нас не прочь бы был развлечься, покатаясь на санках, лыжах, коньках.

3. Выполните тест «Орфоэпические нормы», поместив ответы в матрицу.

Орфоэпические нормы

Как произносится орфографическое «е» после мягкого согласного под ударением? А - [е]; Б - [ё];					
1	желчь	5	бытие	9	отекший
2	белесый	6	блеклый	10	никчемный
3	атлет	7	истекший	11	маневр
4	афера	8	одноплеменник	12	головешка
Как произносится орфографическое «чн»? А - [чн]; Б - [шн]; В - [чн] и [шн];					
13	будничный	17	девичник	21	пустячный
14	молочный	18	конечно	22	Ильинична
15	игрушечный	19	скучно	23	Саввична

16	маскировочный	20	нарочно	24	очечник
Как произносится орфографическое «е» после согласных? А - [е]; Б - [э]; В - [е]и[э];					
25	академия	29	депрессия	33	де-юре
26	брюнет	30	дефект	34	интеграл
27	деградация	31	дефис	35	интенсивно
28	декада	32	де-факто	36	менеджер
Как произносятся данные слова в зависимости от значения? А – с ударением на 1-м слоге; Б – на 2-м слоге; В – на 3-м слоге;					
37	мас-тер-ский (принадлежащий мастеру)	41	раз-ви-та-я (тема)	45	раз-ви-той (ребёнок)
38	мас-тер-ской (искусный)	42	за-ня-то-е (место)	46	за-ня-той (человек)
39	бро-ня (защитная обшивка)	43	лав-ро-вый (венок)	47	лав-ро-вый (лист)
40	бро-ня (закрепление чего-либо за кем- либо)	44	муд-ре-но (говорит)	48	муд-ре-но (разобраться)
Как произносятся данные слова? А – с ударением на 1-м слоге; Б – на 2-м слоге; В – на 3-м слоге; Г – на 4-м слоге; Д – на 1-м и 2-м слогах; Е – на 2-м и 3-м слогах;					
49	бар-жа	53	га-зо-про-вод	57	от-да-ла
50	ин-ду-стри-я	54	не-кро-лог	58	от-да-ли
51	ржа-веть	55	кра-си-вей-ша-я	59	на-чав-ший
52	ро-дил-ся	56	пол-на	60	на-ча-та
Как произносятся пассивные причастия прошедшего времени? А – с ударением на 2-м слоге; Б – на 3-м слоге; В – на 4-м слоге;					
61	взбе-щённ-ный	64	по-до-слан	67	при-сла-на
62	взбе-ше-на	65	пе-ре-ве-де-ны	68	по-до-гнут
63	пе-ре-ве-ден-ный	65	по-до-гну-тый	69	от-ко-ло-то
63	пе-ре-ве-де-на	66	по-до-гну-та	70	от-ко-ло-та
Как произносятся данные слова? А – с ударением на 1-м слоге; Б – на 2-м слоге; В – на 3-м слоге;					
71	а-на-лог	77	нор-ми-ро-вать	83	из-ба-ло-ван-ный
72	бар-мен	78	тан-цов-щи-ца	84	ка-та-лог
73	втри-до-ро-га	79	а-по-строф	85	тан-цов-щик
74	за-все-гда-тай	80	ва-ло-вой	86	ща-вель
75	и-ко-но-пись	81	ге-не-зис	87	о-бес-пе-че-ни-е
76	об-на-ру-же-ни-е	82	но-во-ро-ж-ден-ный	88	со-сре-до-то-че-ни-е

Часть 4.

К какому роду относятся существительные? А – м. р.; Б – ж. р.; В – ср. р.; Г – м. и ж. р.					
1	банкнот, банкнота, банкнот и банкнота	5	босоножек, босоножка, босоножек и босоножка	9	плацкарт, плацкарта, плацкарт и плацкарта
2	скирд, скирда, скирд и скирда	6	тапок, тапка, тапок и тапка	10	толь
3	бакендард, бакенбарда, бакендард и бакенбарда	7	заусенец, заусеница, заусенец и заусеница	11	мозоль
4	туннель	8	шампунь	12	аэрозоль
Какой вариант является нормативным? А – 1; Б – 2.					
13	секретарь Анна Смирнова сообщил (1); секретарь Анна Смирнова сообщила (2);	15	преподаватель Кузнецова (1); преподавательница Кузнецова (2)	17	директор Дмитриева подписала (1); директор Дмитриева подписала (2)
14	кассир Смирнова (1); кассирша Смирнова (2)	16	профессор Малкова (1); профессорша Малкова (2)	18	аспирант Иванова (1); аспирантка Иванова (2)
К какому роду относятся аббревиатуры? А – м. р.; Б – ж. р.; В – ср. р.; Г – м. и ср. р.					
19	РОНО	22	НГТУ	25	МИД
20	СНГ	23	АВТФ	26	КПРФ
21	СКВ	24	ЖЭК	27	ЦРУ
К какому роду относятся несклоняемые существительные? А – м. р.; Б – ж. р.; В – ср. р.; Г – м. и ж. р.					
28	виски	32	хинди	36	иваси
29	кофе	33	кольраби	37	атташе
30	авеню	34	салями	38	кредо
31	пенальти	35	цеце	39	пюре
К какому роду относятся существительные, обозначающие географические названия и названия печатных органов? А – м. р.; Б – ж. р.; В – ср. р.; Г – множ. ч.					
40	«Фигаро» (журнал)	44	Конго (государство)	48	Мали (государство)
41	Миссури (река)	45	Тбилиси	49	«Таймс» (газета)
42	Улан-Удэ	46	Поти	50	«Известия»
43	Конго (река)	47	Или (река)	51	Сочи
Какую форму имеют имена и фамилии в Т. п.? А – 1, Б – 2; В – 3.					
52	Жюль Верном (1) Жюлем Верном (2) Жюлем Верн (3)	57	Августом Шлегель (1); Августом Шлегелем (2)	62	Владимиром Красик (1); Владимиром Красиком (2);
53	Жан-Жак Руссо (1) Жан-Жаком Руссо (2); Жаном-Жаком Руссо (3)	58	Марк Твен (1); Марк Твеном (2); Марком Твеном (3)	63	Джюльеттой Мазина (1) Джюльеттой Мaziной (2)
54	Димой Петренко (1); Димой Петренкой (2)	59	Булатом Окуджава (1); Булатом Окуджавой (2);	64	Клаудиа Шеффер (1); Клаудией Шеффер (2);
55	Софи Лорен (1);	60	Ниной Зима (1);	65	Иваном Черных (1);

	Софией Лорен (2)		Ниной Зимой (2)		Иваном Черныхом (2)
56	Чарльзом Дарвином (1); Чарльзом Дарвиным (2)	61	Чарли Чаплином (1); Чарли Чаплином (2)	66	Иосифом Сталином (1); Иосифом Сталиным (2)
Какие из падежных форм географических названий употребительны в письменной речи? А – 1; Б – 2.					
67	родился в Кемерове (1); родился в Кемерово (2)	70	живёт в Белове (1); живёт в Белово (2)	73	битва под Бородино (1); битва под Бородином (2);
68	недалеко от Мошково (1); недалеко от Мошкова (2);	71	находится в Александрово (1); находится в Александрове (2);	74	обнаружен в Лукашкине (1); обнаружен в Лукашкино (2)

Часть 5.

1. Найдите сочетания слов, содержащих стилистическую ошибку. Дайте правильный вариант.

Именно при нём расцвела финансовая пирамида.

Именно поэтому, по мнению оперативников, произошла череда покушений на него.

Вода у нас всегда неслита была (никогда не учитывалась)

Инвайт- плюс - самая выгодная победа над жаждой (реклама).

Композиторский зал едва смог вместить необъятное количество гостей.

Как сообщили в милиции, мальчик обвязал лицо тряпками и ворвался в магазин с ножом наперевес.

2. Исправьте предложения:

От этой ситуации голова встаёт дыбом (голова идёт кругом или волосы встают дыбом).

Видимо, мы прекратил ситуацию, когда офицер будет недобросовестно относиться к исполнению обязанностей.

Врач говорит: протекание здоровья такое.

Как только глава администрации будет назначен, я считаю, что и будет повышена экономика.

Вопрос пойдёт о том, как реально помочь этому человеку.

Это было бы по меньшей степени странно.

3. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости (изменение фразеологического оборота, неудачные метафоры, контаминированные конструкции).

Автор специально акцентирует на деталях внимание читателей (обращает внимание читателей на детали).

«Электросвязь» удешевит себестоимость (заголовок).

«Минсельхозпрод» настроен отважно (заголовок).

Родственникам девочка обстоятельно и дотошно всё рассказала.

Откровенно говоря, радужных надежд в связи с чемпионатом мира в Норвегии мы не связывали.

Особняком выделяется образ Наташи Ростовской.

4. Найдите случаи неправильного управления.

По всем странам проходит конкурс на шаржи и карикатуры на наши гордые достижения в космосе.

К ним применяются меры воздействия судебным порядком (в судебном порядке).

От воинской повинности все стараются избежать.

Отзывы на вышедшую в издательстве книгу были чересчур положительны.

Делился в письмах собственными размышлениями над жизнью и литературой.

Подобные вопросы требуют согласований суда.

5. Составьте высказывания с приведёнными ниже словами, которые требуют разных падежей, по образцу (начать работу – приступить к работе)

одевать – надевать

беспокоиться – тревожиться

преимущество – превосходство

вера – уверенность

тормозить – препятствовать

обосновать – основать

сходный – идентичный

опираться – базироваться

поражаться – удивляться

предупреждать – предостерегать

6. Предложите свой вариант стилистической правки предложений по образцу 6..

Губернатор принял решение для сокращения отставания.

Он оказался при ближайшем рассмотрении скромным молодым человеком в очёчках и мягкой бороде.

Он парализовал работу музыкантов с Интернетом.

Из древности до наших дней его носят как средство от подагры в браслете.

Я имею в виду о проявлении творческой инициативы работников.

Главной своей задачей организаторы клуба видят в пропаганде идей патриотизма (главную свою задачу).

Внесите необходимые исправления в предложения по образцу 1. Обратите внимание на нарушения синтаксических норм (употребление придаточных предложений, причастных и деепричастных оборотов).

Сейчас я читаю книгу, талантливо написанную и которую многие хвалят (Сейчас я читаю талантливо написанную книгу, которую многие хвалят)).

Студент сказал, что я еще не подготовился к ответу.

Впереди мчались машины гонщиков, которые были покрыты грязью.

Если бы эти бы предложения были бы приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Сотрудник, который привел этот факт, оказавшийся большим знатоком вопроса, привел также ряд убедительных доводов.

Я не уверен, что можно ли выполнить эту работу.

Космонавт, который живо и интересно рассказал о своих впечатлениях о полете в космос и оказавшийся большим любителем петь, очень понравился слушателям

Некоторые из выступавших в прениях высказали предположение, что не хотел ли докладчик умалить значение своего собственного предложения.

Часть 6.

1. Прочитайте текст. Выпишите характеристики научного стиля.
Мы неизменно слышим, что научный стиль характеризуется ясностью изложения, логичностью и последовательностью. Это, несомненно, так. Однако это не просто внешние характеристические черты стиля, за ними стоят обобщенные типичные прагматические установки многочисленных научных текстов, отвлечение от совокупности которых и дает представление о различительных признаках стиля. Научный текст в любом жанре, именно потому, что он научный, не может быть неоднозначным, нелогичным, непоследовательным: это противоречило бы форме научного мышления, функции научного стиля и наиболее типичным прагматическим установкам научных текстов.

2. Одной из черт научной речи является некатегоричность. Прочитайте текст. Перескажите его, заменив слово *запрещается* словом *следует* (*запрещение – словом требование*).
Начните так: *Следует создавать научный текст, точно обозначив...* Запишите полученный вариант.

Правила построения научного текста

Запрещается создавать научный текст, не обозначив точно, к какой области знания относится данный текст.
Запрещается создавать научный текст без ясного указания на предшествующие исследования по данному предмету (цитирование). Это запрещение может быть ослаблено в том случае, если предмет рассматривается впервые.
Запрещается излагать свои мысли вне системы терминов и понятий, регулирующей правила пользования языком, т.е. вне правил лингвистики, логики и математики.
Запрещается выходить, не оговорив этого специально, за пределы исходных посылок того или иного вида научного знания. (По Ю.В. Рождественскому)

3. Ознакомьтесь со структурой аннотации.

СТРУКТУРА АННОТАЦИИ

1. Библиографическое описание (автор, название, выходные данные).
2. Тема статьи (книги).
3. Проблематика.
4. Адресат.

Языковые клише для составления аннотации

- 1.1. Характеристика содержания текста:
В статье (книге) рассматриваются...
В книге изложены...
Статья посвящена...
В статье даются...
В основу работы положено...
- 1.2. Проблематика источника и цель, поставленная автором:
Автор затрагивает проблемы (чего?)...
Автор останавливается на следующих вопросах....
Цель статьи – показать/ объяснить/ раскрыть...
Целью статьи является изучение (чего?)...
Автор ставит своей целью проанализировать ...
2. Композиция работы (факультативно):

Книга состоит из ... глав (...частей)...
Статья делится на ... части.
В книге выделяются ...главы.
3. Назначение текста:
Статья предназначена (для кого?); рекомендуется (кому?)...
Сборник рассчитан...
Предназначается широкому кругу читателей...
Для студентов, аспирантов, ...
Книга заинтересует (кого?)...
Для широкого круга читателей.

Модель аннотации

Иванов И.И. Название статьи /Название сборника. – Место: Изд-во Название, 0000 (год издания). – С. 00 -00.
Статья посвящена ... (чему?) (общая проблематика.). Автор статьи останавливается на следующих вопросах ... (перечисление вопросов).
Для ... (кого?).

Образец аннотации

Смирнов Ф. Юзер-гад по культуре речи, или Как правильно интернетиться по-русски? / Мир ПК. – М.: Изд-во: Прогресс, 2004. – № 4. – С. 55-59.
В статье анализируются языковые процессы, происходящие под влиянием информационных технологий. Автор статьи показывает, как происходит приспособление языка к потребностям пользователей и формируется русский компьютерный сленг.
Для широкого круга читателей.

4. Прочитайте аннотации. Выделите в них структурные части. Оцените данные аннотации с точки зрения соответствия жанру: все ли необходимые структурно-смысловые части присутствуют, нет ли лишней информации.

1) Телевизионная журналистика. Учебник /Под ред. А.Я. Юровского. – М., 1994.
В учебнике рассматриваются специфика и общественные функции телевидения, его организация и место в системе средств массовой информации, история его развития, изобразительно-выразительные средства, типология телевизионных программ, планирование и координирование телевизионного вещания в стране, социология телевидения.

Для студентов факультетов и отделений журналистики, практических работников телевидения, слушателей курсов повышения квалификации.

2) Успенский В.А. Семенов А.Л. Теория алгоритмов: основные открытия и приложения. – М., 1987.

Понятие алгоритма является одним из наиболее фундаментальных понятий информатики и математики. Систематическое изучение алгоритмов привело к созданию особой дисциплины, пограничной между математикой и информатикой, – теорией алгоритмов. В книге дается обзор важнейших достижений теории алгоритмов за последние полвека, т.е. с момента зарождения этой теории. Излагаются в систематизированном виде основные открытия, связанные с понятием алгоритма, приложения теории алгоритмов к математической логике, теории вероятностей, теории информатики и др. Рассматривается влияние теории алгоритмов на практику.

Для специалистов по математике, информатике, кибернетике, а также для студентов вузов.

3) Комодемьянский А.А. Константин Эдуардович Циолковский. – М., 1976.
Книга представляет собой научную биографию К.Э. Циолковского. В ней приведены интересные сведения о работах Циолковского. В ней приведены интересные сведения о работах Циолковского по аэронавтике, ракетной технике и космонавтике, дана характеристика творческого стиля ученого.
Рассчитана на широкий круг читателей – ученых и историков науки, преподавателей, студентов, школьников старших классов.

5. Ответьте на вопросы и выполните задания.

1) Назовите и охарактеризуйте первичные черты научного стиля.

2) Запишите название стиля, которому соответствует данная характеристика:
Через систему образов в отшлифованной форме речевого произведения повествуется о чем-то для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

3) Выпишите порядковые номера, относящиеся к научной речи:

Очерк. 2. Пьеса. 3. Отчет. 4. Роман. 5. Рассказ. 6. Репортаж. 7. Поэма. 8. Повестка. 9. Заявление. 10. Акт. 11. Фельетон. 12. Конспект. 13. Докладная. 14. Диалог. 15. Диссертация. 16. Реферат.

4) Назовите подстиль научного стиля, имеющего следующие характеристики:

Доступное и наглядное изложение. Подробное объяснение научных терминов.
Использование многочисленных примеров, иллюстраций.

6. Среди данных слов и словосочетаний характерными для научной речи являются:
Междометные. 2. Канцеляризмы. 3. Абстрактные. 4. Просторечные. 5. Книжные. 6. Диалектные. 7. Жаргоны. 8. Термины.

Назовите, какие жанры относятся к письменным жанрам научной речи.

Впишите вместо многоточия определяемое слово.

..... – это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи.

Для современной научной речи характерно употребление глаголов ... (какого вида? в какой форме?)

Какие стили современного русского языка относятся к книжным?

Назовите подстили научного стиля.

Часть 7.

1. Ознакомьтесь со структурой обзорного реферата.

СТРУКТУРА ОБЗОРНОГО РЕФЕРАТА

I. Вступление:

- тема (ее актуальность, степень разработанности, история вопроса и др.);
- выходные данные статей (работ, монографий, посвященных данной теме);
- сведения об авторах.

II. Основная часть:

- параллельное изложение общих проблем, поднятых в разных работах, с сопоставлением позиций авторов;
- изложение проблем, не являющихся общими для всех работ;
- указание на сходство (различие) в материале, подходах, методах рассмотрения проблемы.

III. Заключение

- (обобщение основных идей, содержащихся в реферируемых работах).

2. Ознакомьтесь со структурой учебного реферата.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО РЕФЕРАТА

Вступление

Название статьи, где и когда напечатана.

Сведение об авторе.

Чему посвящена статья, в связи с чем написана.

Метод исследования, используемый автором, и способ аргументации (цифровые данные, ссылки на источники, схемы, экспериментальные данные).

Перечисление основных вопросов, проблем, положений, о которых говорится в статье.

Анализ самых важных, по мнению автора реферата, вопросов из перечисленных выше. почему эти вопросы являются наиболее интересными?

что говорит по этим вопросам автор (не приводя иллюстраций, примеров, однако, сказать об их наличии)

что вы думаете по поводу суждений автора?

Заключение. Общий вывод о значении темы или проблемы статьи.

(Объем – страница А4 12 – 14 шрифтом через полуторный интервал.)

Резюме-выводы

Сжатые выводы. Выбор языковых средств для построения резюме-выводов подчинен основной задаче свертывания информации: минимум языковых средств – максимум информации.

Обычно резюме состоит из 1 - 3 четких, кратких предложения, раскрывающих, по мнению автора, самую суть описываемого объекта.

Образец учебного реферата.

Текст статьи.

Ф. Смирнов

Юзер-гад по культуре речи, или Как правильно интернетиться по-русски?

Мы очень редко задумываемся о том, что происходит с языком при работе в Интернете. Болтая в чате, оставляя очередной комментарий в форуме или отвечая на электронное письмо, мы просто пользуемся родным языком так, как нам удобно. Но иногда наступает момент, заставляющий вдруг взглянуть на язык со стороны.

Для меня такой момент наступил, когда моя коллега по работе оторвалась от монитора и на весь офис спросила: "Сансел прессед. Что делать?" На минуту воцарилось всеобщее молчание... Вслед за этим раздался дружный хохот десятка программистов, оценивших глубину интерпретации сообщения Cancel pressed. Смех - уже доказательство того, что фразу поняли, и вполне адекватно. Размышляя о языке общения в Рунете, понимаешь, что речь идет не просто о забавном курьезе, а о широкомасштабном изменении русского языка в Сети.

Для очень многих из нас первое знакомство с Интернетом напоминало прогулку в джунглях незнакомых фраз, которая сопровождалась попытками реанимировать свой школьный английский. "Открой консольку и оттуда кияй процесс", - авторитетно заявил админ на мои первые потуги завершить работу в Linux.

Начинающий пользователь просто обречен на столкновение с малопонятными терминами. Казалось бы, чего проще: прочитай пару книг или поищи информацию в Интернете. Это, безусловно, поможет, но не решит всех проблем. Неужели? Ах да, еще неплохо бы "узнавать в лицо" хотя бы часть английских слов... И этого мало? Пожалуй, речь идет также и о необходимости осваивать такой своеобразный пласт языка, как компьютерный сленг.

Жаргон компьютерщиков - это не просто англоязычные выражения, записанные в русской орфографии. Российские пользователи смогли превратить международный английский "tech speak" в нечто особенное. Английский язык стал всего лишь материалом для безграничного языкового творчества программистов, системных администраторов и просто пользователей.

Есть жаргонизмы, способные даже знатоков английского языка ввергнуть в долгие раздумья. Если ваш собеседник вдруг интересуется наличием "ицки" (ICQ), а кто-то советует установить программу "кустом" (custom install), то взгляните на эти слова проще, забудьте о сложных правилах чтения английских слов, которыми вас мучили в школе или вузе. Многие жаргонные словечки обязаны своим появлением полному безразличию к правилам чтения: "усер" (user), "нетскапа" (Netscape Navigator), "филе" (file).

"Зачем забивать голову английскими словами, когда "великий и могучий" располагает огромным потенциалом?" - подумали догадливые юзеры и программеры. Для обозначения новых предметов компьютерного мира выбиралось русское слово, способное вызвать усмешку у собеседника. «Ум» компьютера - это ОЗУ (RAM), "картонка" (PC card) - плата расширения, "клипсы" - объекты в буфере обмена (Clipboard), "мыло" или "емеля" - электронная почта (e-mail). В своем словотворчестве российский пользователь всегда уникален и непредсказуем. Файловая система почему-то навеяла ему воспоминания о недавнем прошлом (на компьютерном жаргоне - "КПСС"), а кулер - о детстве ("карлсон").

Общение компьютерщиков - это жаргонные слова и выражения и из московского арго, и из лагерной фени в причудливом сочетании с оборотами, которым позавидовал бы любой университетский профессор. Казалось бы, образованные люди обсуждают какое-нибудь наследование объектов в десктопных приложениях, а прислушаешься - и оторопь берет. Звуковые ассоциации, на основе которых появляются жаргонизмы, напоминают до боли знакомую разговорную русскую речь. Чудо техники - компьютер на глазах превращается в содержимое продовольственной корзины: "колбаса" (мультикарта с Local Bus), "компот" (последовательный порт), "овсянка" (видеоадаптер Hercules). Это в лучшем случае. Картина получается гораздо более занимательной, когда место иронии занимает сарказм. Тогда в игру вступают сниженная лексика, табуированные выражения, ругательства. С оттенком насмешки говорят о различных категориях людей, работающих с компьютером.

Тут и неудачливые "погамеры", "паскудники", "насильники", "сакеры" - создатели "гибкого" (от слова "загибаться") программного обеспечения. Больше всего, однако, достается "юзверенышу", "ламеру", "инвалиду" - ненавистному пользователю шедевров программной мысли, который никак не может вникнуть в суть "юзер-гада"? и перестать вызывать в замечательной программе постоянные "усер-бракеры"?

Компьютерщики большие знатоки ненормативной лексики, или попросту мата. "Блювануть" (обработать почту в редакторе Blue Wave), "блястер" (звуковая плата Sound Blaster), "бизданутый" (имеющий отношение к ОС FreeBSD), "виндец" (отказ ОС Windows выполнять команды оператора), "похерить" (сделать копию на ксероксе), "мудалист" (Medalist, жесткий диск компании Seagate), "мудем" (неправильно работающий модем) - это далеко не полный список излюбленных выражений. В этом мы, правда, не одиноки. В англоязычных чатах активно используются сокращения, "маскирующие" откровенную брань: KMA (Kiss My A*), RTFM (Read The F* Manual), STFU (Shut The F* Up).

С развитием Интернета формируется новый пласт лексических единиц, которые сегодня известны, пожалуй, наибольшему количеству пользователей ПК. Приведу лишь особо интересные факты, касающиеся собственно "интернетного" языка.

Интернет для многих - пространство общения, новых знакомств, виртуальной дружбы, флиртов и даже настоящих романов.

Программы, обслуживающие коммуникацию, получили человеческие имена: так, милую сердцу миллионов ICQ называют "асей", "ирка" - ее конкурент и предшественник IRC; доски объявлений и почтовые клиенты тоже имеют право зваться по-человечески: "макс" (BBS Maximus), "лариса" (Loga BBS), "ксюха" (почтовая программа Xenia).

Использование имен собственных в русском компьютерном сленге для обозначения коммуникационных программ дает возможность пользователям рассматривать их в качестве обобщенного виртуального собеседника, как давнего знакомого, с которым они общаются постоянно. Запустить "асю", болтать в "асе", дать кому-нибудь свою "асю" (ее номер) - все это позволяет забыть о неодушевленности посредника и формировать отношение к программе как к партнеру по коммуникации.

Рунет породил по-настоящему уникальное явление, аналогов которому нет в англоязычном сленге. Речь идет о знакомых многим посетителям форумов, подписчикам телеконференций и пользователям электронной почты словах: "ЗЫ" (P.S. - Post Scriptum), "ину" (bye), "зды" (pls - пожалуйста), "ку" (RE - reply), "фдд" (all). Новичку они покажутся шифровками, которые трудно декодировать. Решение, однако, прямо под рукой: нужно лишь взглянуть на клавиатуру с русской раскладкой и соотнести кириллические символы с латинскими.

Первоначально такие слова появились, конечно, в результате нежелания постоянно переключать туда-сюда раскладку клавиатуры. Впоследствии они прижились в языке. Подобные слова - некоторый барьер, отделяющий продвинутого пользователя от новичка. В то же время это загадка, ребус, требующий смекалки и нестандартного подхода.

Язык стремительно меняется под влиянием информационных технологий - сегодня это ясно всем. Важно понять, в каком направлении это происходит, почему и что ждет нас в будущем.

Почему мы просто не позаимствовали новые слова и выражения из английского? Зачем строить собственную, весьма занимательную систему?

"Превращения русского языка в Сети обусловлены не столько практическими потребностями упрощения кода, сколько игровыми условиями виртуального пространства или коммуникации-игры" [4]. Игра как составляющая компьютерного общения влияет на формирование жаргонной системы, на поведение общающихся в Сети и создаваемые ими тексты.

Языковая игра позволяет в общении примеривать на себя самые различные роли, реализовывать собственные творческие способности в процессе создания новых слов, иначе воспринимать действительность. Владение или невладение "компьютерным"

языком делит людей на своих и чужих, что соответствует "тусовочному" характеру киберкультуры [2]. Причем это не командный спорт, здесь каждый играет за себя в меру своих сил и способностей. Лучшие достижения негласно признаются большинством, становятся частью языковой системы.

Учебный реферат

(I. 1-2) Статья "Юзер-гад по культуре речи, или Как правильно интернетиться по-русски?", написанная Федором Смирновым, опубликована в "Мир ПК" (2004. – № 4. – С. 55-59) и размещена на сайте Klubok.net (www.klubok.net). В названии статьи использованы элементы языковой игры. В переводе с "компьютерного" языка заголовок статьи можно перевести как "Руководство по культуре речи или Как правильно общаться в Рунете (русскоязычной части Интернета)?".

(I. 3) В статье анализируются языковые процессы, происходящие под влиянием информационных технологий.

(II) Исследуя коммуникацию, осуществляемую в Рунете, автор статьи показывает, как происходит приспособление языка к потребностям компьютерщиков и простых пользователей. Речь идет о русском компьютерном сленге. Его особенностью является образование своеобразного "интернетовского языка", а не простое заимствование англоязычных терминов. Интернет, как утверждает автор, сделал доступными тексты носителей языка с разной языковой компетенцией.

(III) Наиболее интересны наблюдения Ф. Смирнова за процессом формирования русского компьютерного сленга. Автор говорит о следующих источниках его пополнения. Во-первых, за счет терминов, в основе которых лежат английские слова, "прочитанные" по-русски, т.е. без соблюдения правил чтения английских слов ("филе" – file). Во-вторых, английский термин может быть заменен созвучным русским словом (емяля, мыло). В-третьих, возможны русские термины, возникшие на основе ассоциаций с разговорной иронически окрашенной лексикой, а также с ненормативной. Кроме того, автор приводит факты, касающиеся собственно "интернетовского языка". Например, при чтении английских аббревиатур компьютерщики используют раскладку русской клавиатуры – ЗЫ (PS). Автор утверждает, что подобные приемы создают барьер, отделяющий продвинутого пользователя от новичка. В тоже время это своеобразная загадка, ребус, элемент языковой игры.

(IV) В заключение Ф. Смирнов приходит к выводу, что возможности общения в Интернете определяются, потребностями человека. Он предлагает не критиковать безграмотный «интернетовский» язык, а исследовать реальные коммуникативные процессы.

Резюме

Спецификой русского компьютерного сленга является формирование особого «интернетовского» языка, который следует не критиковать, а изучать.

3. Подберите научную статью, тематика которой отражает наши профессиональные интересы. Используя первоисточник, напишите вторичные научные тексты:

аннотацию,
учебный реферат,
резюме.

Часть 8.

1. Прочитайте предложения из деловых бумаг. Найдите лексические ошибки и исправьте их.

- 1) Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака.
- 2) Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи.
- 3) Пишите ваши инициалы полностью.
- 4) На вверенной Вам территории необходимо еще возвести баню для жителей села.
- 5) Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобретаем к делу.

2. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи (контроль - установить, осуществлять).

Акт	виза
проект	счет
оклад	приказ
порицание	контроль установить, осуществлять
благодарность	апелляция
постановление	предложение
программа	выговор
протокол	резолуция
предупреждение	служебное письмо
характеристика	объяснительная
требование	

3. Напишите тексты а) заявления, б) объяснительной записки, в) расписки, г) резюме по описанию:

а) Заявление - документ, содержащий просьбу или предложение лица (лиц), адресованный должностному лицу или организации. Заявление должно содержать следующие реквизиты: название вида документа, дату, адресат (кому), текст, подпись.

б) Объяснительная записка – документ, излагающий должностному лицу причины нарушения трудовой (учебной) дисциплины, каких-либо общественных правил (общечития, поведения), невыполнения задания и т. п. Объяснительная записка содержит следующие реквизиты: название вида документа, дату, адресат (кому), текст, отметку о наличии приложений (если необходимо подтвердить факт, указанный в тексте), подпись.

в) Расписка – документ, подтверждающий получение каких-либо материальных ценностей. Расписка имеет следующие реквизиты: название вида документа, дату, текст, подпись лица, давшего расписку.

Текст расписки включает:

фамилию, имя, отчество, (иногда – паспортные данные, должность, место жительства) лица, получившего что-либо (т. е. дающего расписку);

фамилию, имя, отчество, (иногда – паспортные данные, должность, место жительства) лица, выдавшего что-либо, или наименование учреждения, от которого получено что-либо;

наименование (перечень) полученного с указанием стоимости (сумма пишется цифрами и в скобках – прописью, с большой буквы).

г) Образец резюме

Макаров Андрей Петрович	
Дата рождения	18 января 1959 г.

Адрес, телефон	630126, г. Новосибирск, ул. Весенняя, д. 46, кв. 1. Тел.(8383) 344-55-66
Семейное положение	Женат, двое детей
Цель	
Получение должности регионального менеджера по продажам в крупной торговой компании	
Образование	
1997-2001 гг.	Новосибирский государственный университет экономики и управления, экономический факультет. Специальность: маркетолог
1983-1984 гг.	Курсы английского языка при НГТУ
1975-1980 гг.	Новосибирский государственный технический университет, факультет бизнеса. Специальность: экономист
Опыт работы	
07.1998г. — настоящее время	«WEST PRODUCT» (оптово-розничная продажа чипсов), г. Новосибирск. Специалист по обеспечению сбыта. Функции: — работа с точками розничной торговли; — налаживание связей между розницей и оптовиками; продвижение и расширение ассортимента продукции «WEST PRODUCT» на рынке; подписание контрактов на установку торгового оборудования в точках розничной продажи; — организация и контроль проведения рекламных кампаний.
05.1996г.- 06.1998г.	Компания «Хозяин» (многопрофильная компания, одно из направлений — продажа ТНП), г. Новосибирск. Коммерческий директор. Функции: контакты и переписка с иностранными фирмами и городской администрацией;
11. 1993 г. - 4. 1996 г.	ООО «ФОРТУНА», г. Новосибирск. Коммерческий представитель
09.1981 г. - 10.1993г.	НПО «Электрон», г. Новосибирск (разработка и внедрение электронных приборов). Главный экономист
Дополнительная информация	
Технические навыки	MS Windows 2000, Word, Excel, DOS. Офисное оборудование (факс, модем, сервер, копировальные аппараты), работа в Интернете
Знание иностранных языков	Английский язык — свободно. Немецкий язык — читаю, перевожу со словарем
Водительские права	Водительские права категории «В», стаж вождения 15 лет. Личный автомобиль ВАЗ 2111 (год выпуска 2001-й)
Возможные командировки	Загранпаспорт, возможны командировки
Физическая подготовка	Занимаюсь спортом (футбол, хоккей, плавание). Не курю
Личные качества	Энергичен, пунктуален, хороший организатор
Дата составления	10 июня 2001 г.