

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Семиотика

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

Курс: 4, семестр : 8

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	35
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	8
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	15
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	7
10	Самостоятельная работа, час.	73
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	Э

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

ФГОС введен в действие приказом №951 от 07.08.2014 г. , дата утверждения: 25.08.2014 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОК.1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; в части следующих результатов обучения:
з1. иметь представление о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения
у2. уметь использовать в процессе общения определённую систему знаков
Компетенция НГТУ: ПК.8.В/ПА готовность создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных площадках; в части следующих результатов обучения:
з1. знать особенности создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Семиотика	
ОК.1.з1 иметь представление о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения	
1. знать основные положения и концепции теории семиотики	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2. иметь представление о языке как знаковой системе	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3. знать основы теории знаков и коммуникативных систем, используемых в общении	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4. знать различные коммуникативные системы, виды и типы знаков, участвующих в коммуникации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
5. уметь интерпретировать коммуникативные системы и различные знаки, используемые в процессе общения	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.1.у2 уметь использовать в процессе общения определённую систему знаков	
6. уметь использовать в процессе общения различные семиотические системы	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7. уметь интерпретировать текст как семиотический феномен	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.8.В/ПА.з1 знать особенности создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	
8. знать особенности создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 8				
Дидактическая единица: Семиотика - наука об общих свойствах знаковых систем.				
1. Предмет семиотики или для чего нужна семиотика.	2	2	1, 2, 3, 4	Лекция в формате ЗХУ.

Дидактическая единица: Основные этапы развития семиотики.				
2. Экскурс в историю семиотики. Основные семиотические школы и семиотические концепции.	2	4	1, 2, 3, 4, 5, 7	Обзорная лекция с использованием презентационных материалов.
Дидактическая единица: Знаки и знаковые системы.				
3. Классы знаковых систем. Принципы классификации знаков. Языковой знак. Специфика языка как знаковой системы.	2	6	1, 2, 3, 4	Лекция-беседа. лекция-дискуссия. Лекция в формате "бортовой журнал".
Дидактическая единица: Знаковые системы культуры.				
5. Семиотические системы культуры. Стереотип, ритуал, поведение как семиотические феномены.	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Трансформация полученной информации на базе приемов анализа, синтеза и оценки.
6. Семиотика искусства.	2	4	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Работа с большим объемом информации (прием "Зигзаг").

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 8				
Дидактическая единица: Семиотика - наука об общих свойствах знаковых систем.				
1. Коммуникация как информационно-семиотическая система.	1	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	Работа с текстом в формате ИНСЕРТ.
Дидактическая единица: Невербальная семиотика.				
4. Объем и содержание понятия "невербальная коммуникация". Классификация невербальных средств. Функции невербальной коммуникации.	2	4	1, 2, 3, 4, 5, 6	Трансформация полученной информации с помощью различных графических организаторов.
Дидактическая единица: Представление о семиотическом анализе.				
2. Семиотика текста. Виды семиотического анализа.	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Семиотический анализ медиатекстов, рекламных текстов.

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 8				
1	РГЗ	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	7	1
Самостоятельная работа проводится без предупреждения с целью проверки освоения информации, получаемой в данном курсе, а также владения навыками семиотического анализа и интерпретации различных знаков.: Мандрикова Г. М. Основы семиотики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Г. М. Мандрикова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233489 . - Загл. с экрана.				
2	Подготовка к занятиям	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	45	2

Работа по наполнению портфолио дисциплины: 1) формирование структуры портфолио в соответствии с логикой курса и представлениями студента (материалы лекций и практических занятий, 2) обработка-трансформация текстовой информации с помощью различных приемов технологии развития критического мышления на основе анализа, синтеза и оценки, 3) рефлексивные работы по освоению материала курса (эссе), творческие работы (синквейны, диаманты, презентации групповой работы), 4) дополнительные материалы, собранные студентами в процессе освоения дисциплины.: Мандрикова Г. М. Основы семиотики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Г. М. Мандрикова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233489 . - Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	21	4
Работа с различными источниками информации, дополняющими получаемую на занятиях информацию.: Мандрикова Г. М. Основы семиотики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Г. М. Мандрикова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233489 . - Загл. с экрана.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail:mandrikova@corp.nstu.ru
Консультирование	e-mail:mandrikova@corp.nstu.ru

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм
1	Портфолио
Краткое описание применения: Портфолио определяется как коллекция работ учащегося, отображающая его участие в познавательной деятельности. Портфолио может служить свидетельством эффективности процесса обучения, мерилем его результатов для обучаемого и механизмом установления обратной связи. Целью собеседования является выяснение степени освоения материала курса. Студент должен продемонстрировать и прокомментировать наполнение своего портфолио, которое должно включать: 1) записи, которые ведутся на занятии, а также впечатления, суждения и оценки учащегося по ходу работы с новой информацией; 2) материалы по темам курса, которые предлагает преподаватель, а также необходимые материалы (из Интернета и других источников), имеющие отношение к теме конкретного занятия; 3) самостоятельные работы (эссе, графические организаторы информации, результаты групповой работы и т.д.), свидетельствующие об освоении учебного материала.	

2	РКМЧП
Формируемые умения: з1. иметь представление о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения; у2. уметь использовать в процессе общения определённую систему знаков	
Краткое описание применения: Использование различных приемов технологии развития критического мышления для совершенствования навыков анализа, синтеза и оценки получаемой информации на основе данной технологии (фазы Вызова - Осмысления - Рефлексии).	

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 8		
<i>Подготовка к занятиям:</i> Выполнение дом. заданий	9	18
<i>Лекция:</i> Активная когнитивная деятельность	9	18
<i>Практические занятия:</i> Обработка информации (приемы РКМЧП)	7	14
<i>РГЗ:</i> самостоятельная работа	5	10
Контролирующие материалы приводятся в "Мандрикова Г. М. Основы семиотики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Г. М. Мандрикова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233489 . - Загл. с экрана."		
<i>Экзамен:</i> Защита проекта	20	40
Контролирующие материалы приводятся в "Мандрикова Г. М. Основы семиотики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Г. М. Мандрикова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233489 . - Загл. с экрана."		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Защита РГЗ	Экзамен
ОК.1	з1. иметь представление о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения	+	+
	у2. уметь использовать в процессе общения определённую систему знаков	+	+
	ПК.8.В/ПА з1. знать особенности создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Гринев-Гриневиц С. В. Основы семиотики : учебное пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. - Москва, 2014. - 254, [1] с. : ил.
2. Махлина С.Т. Семиотика культуры и лингвистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Т. Махлина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Издательство СПбКО, 2010. — 468 с. — 978-5-903983-19-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11264.html>

Дополнительная литература

1. Саяпина И.А. Семиотика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Саяпина. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2004. — 96 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9773.html>
2. Крейдлин Г. Е. Семиотика, или Азбука общения : учебное пособие / Г. Е. Крейдлин, М. А. Кронгауз. - М., 2007. - 239, [1] с. : ил.
3. Григорьева С. А. Словарь языка русских жестов / С. А. Григорьева, Н. В. Григорьев, Г. Е. Крейдлин. - М., 2001. - 254 с. : ил.
4. Новоселов В. Г. Философские аспекты семиотики : [учебное пособие] / В. Г. Новосёлов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 28, [2] с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000132713
5. Полубиченко Л. В. Семиотика вербального и невербального в мультимедийном рекламном дискурсе / Л. В. Полубиченко, М. М. Донская // Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2007. - № 2. - С. 36-52..
6. Поцелуев С. П. Феномен символического диалога в политике: условия возможности и российские практики / С. П. Поцелуев // Вопросы философии. - 2014. - № 7. - С. 144-153.
7. Рождественский Ю. В. Словарь терминов. Общество. Семиотика. Экономика. Культура. Образование : Общеобразоват. тезаурус. - М., 2002. - 109 с.
8. Федоров А. В. Умберто Эко и семиотическая теория медиаобразования / А. В. Федоров // Инновации в образовании. - 2010. - № 5. - С. 56-61..

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Мандрикова Г. М. Основы семиотики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Г. М. Мандрикова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000233489. - Загл. с экрана.

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Windows
- 2 Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	используется на лекциях и семинарах

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Семиотика

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине «Семиотика» приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.1/ПА способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	з1. иметь представление о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения	Предмет семиотики или для чего нужна семиотика. Классы знаковых систем. Принципы классификации знаков. Языковой знак. Специфика языка как знаковой системы. Коммуникация как информационно-семиотическая система. Объем и содержание понятия "невербальная коммуникация". Классификация невербальных средств. Функции невербальной коммуникации. . Стереотип, ритуал, поведение как семиотические феномены. Семиотика искусства. Семиотика текста. Виды семиотического анализа. Семиотические системы культуры Экскурс в историю семиотики. Основные семиотические школы и семиотические концепции.	РГЗ, вопросы 1-10	Экзамен, задания 1-3
ОК.1/ПА	у2. уметь использовать в процессе общения определённую систему знаков	Стереотип, ритуал, поведение как семиотические феномены. Объем и содержание понятия "невербальная коммуникация". Классификация невербальных средств. Функции невербальной коммуникации. Семиотика искусства. Семиотика текста. Виды семиотического анализа. Семиотические системы культуры.	РГЗ, вопросы 1-10	Экзамен, задания 1-3
ПК.8.В/ПА готовность создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в	з1. знать особенности создания материалов для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в	Коммуникация как информационно-семиотическая система. Семиотика искусства. Семиотика текста. Виды семиотического анализа.	РГЗ, вопросы 1, 4-6, 9.	Экзамен, задания 1-3

зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных площадках	зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.			
--	--	--	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 8 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.1/ПА, ПК.8.В/ПА.

Экзамен проводится в форме защиты проекта.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 8 семестре обязательным этапом текущей аттестации является расчетно-графическое задание. Требования к выполнению РГЗ, его состав и правила оценки сформулированы в паспорте РГЗ.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.1/ПА, ПК.8.В/ПА, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт экзамена

по дисциплине «Семиотика», 8 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в форме **публичной презентация и защиты проекта** семиотического анализа определенного СМИ.

2. Критерии оценки

- Защита проекта считается не сданной, если а) презентация отсутствует, б) в ходе защиты проекта студент не отвечает на вопросы, не комментирует замечания по своему выступлению. Оценка составляет 0-12 баллов.
- Защита проекта считается выполненной на **пороговом** уровне, если студент в целом владеет теоретическим аппаратом, однако при этом подготовленная им презентация имеет ошибки. Оценка составляет 13-24 балла.
- Защита проекта считается выполненной на **базовом** уровне, если студент показывает достаточные теоретические знания, но имеет замечания в практической части. Оценка составляет 25-37 баллов.
- Защита проекта считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент показывает глубокие теоретические знания, а также не имеет замечаний в практической части, т.е. показывает умения в применении изученного материала. Оценка составляет 38-40 баллов.

3. Шкала оценки

Защита проекта считается сданной, если магистрант получил не менее 20 баллов из 40 возможных.

В общей оценке по дисциплине баллы за защиту проекта учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Типовое задание.

Ход выполнения:

- 1) на основании теоретического и практического материала, полученного в ходе курса, студент должен провести семиотический анализ определенного СМИ;
- 2) подготовить компьютерную презентацию, отражающую основные этапы семиотического анализа;
- 3) представить к публичной защите свой проект.

Общая оценка за экзамен составляет максимум 40 баллов.

Паспорт расчетно-графического задания

по дисциплине «Семиотика», 8 семестр

1. Методика оценки

Задание заключается в выполнении рефлексивной самостоятельной работы на основе анализа своего портфолио.

2. Критерии оценки

Задание считается **невыполненным**, если студент не имеет представления о различных семиотических системах в рамках стратегий работы с информацией, не показывает теоретических знаний в рамках предлагаемых заданий. Оценка составляет 1-4 балла.

Задание считается выполненным на **пороговом** уровне, если студент в целом имеет определенные теоретические знания, однако при этом выполняет предлагаемые задания с ошибками. Оценка составляет 5-6 баллов.

Задание считается выполненным на **базовом** уровне, если студент показывает достаточные теоретические знания по предлагаемым заданиям, но имеет замечания в применении этих знаний. Оценка составляет 7-8 баллов.

Задание считается выполненным на **продвинутом** уровне, если студент показывает глубокие теоретические знания по предлагаемым заданиям, а также показывает умения в применении изученного материала. Оценка составляет 9-10 баллов.

Общая оценка за контрольную работу составляет максимум 10 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за РГЗ учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы для выполнения рефлексивной самостоятельной работы:

1. Выберите вопрос, который в большей мере отвечает вашему состоянию, и дайте на него ответ в виде небольшого эссе:

- Как изменились ваши взгляды на семиотику?
- Удалось ли вам сформировать свою точку зрения на роль знаков в нашей жизни?
- Появилось ли у вас представление о том, что семиотика – особая сфера знаний?

2. Кто это и с чем вы связываете этих людей:

- Чарльз Пирс –

- Фердинанд де Соссюр –
- Ю.М. Лотман –
- Ролан Барт –
- Умберто Эко –

3. Напишите терминологические синквейны (по выбору – любой термин курса).

4. Видите ли вы связь этого курса (если да, то в чем) с практическим изучением вами специальных предметов?

5. Распределите полученную в курсе информацию по разделам таблицы:

Имею представление	Знаю	Могу применить

6. Что обязательно входит в процедуру семиотического анализа? Поясните на примере эмблемы НГТУ.

7. Свяжите стрелками разделы «невербалики» с их основными понятиями:

Паралингвистика	угощение
Кинесика	запах
Гаптика	пространство
Окулесика	интонация
Проксемика	жест
Ольфакция	взгляд
Гастика	тактильность

8. Напишите диаманту "автостереотип - этностереотип".

9. Объясните роль семиотики для профессиональной подготовки журналиста.

10. Приведите примеры ритуалов разного уровня.