

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы журналистской деятельности

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

Курс: 1 2 3, семестры : 2 3 4 5 6

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр				
№	Вид деятельности	2	3	4	5	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3	3	3	3
2	Всего часов	108	108	108	108	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	45	45	45	45	45
4	Лекции, час.	18	18	18	18	18
5	Практические занятия, час.	18	18	18	18	18
6	Лабораторные занятия, час.	0	0	0	0	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18	18	12	12	0
8	Аттестация, час.	2	2	2	2	2
9	Консультации, час.	7	7	7	7	7
10	Самостоятельная работа, час.	63	63	63	63	63
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.	контр.	контр.	контр.	контр.
12	Вид аттестации	Э	Э	Э	Э	Э

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

ФГОС введен в действие приказом №951 от 07.08.2014 г. , дата утверждения: 25.08.2014 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, базовая

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.фил.н. Гилева Е. В.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.12 способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы; в части следующих результатов обучения:	
31. знать аспекты журналистской деятельности, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую)	
Компетенция ФГОС: ОПК.15 способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика; в части следующих результатов обучения:	
у1. уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов	
Компетенция ФГОС: ОПК.16 быть способным использовать современные методы редакторской работы; в части следующих результатов обучения:	
31. знать современные методы редакторской работы	
Компетенция ФГОС: ОПК.2 способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамоделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа; в части следующих результатов обучения:	
32. знать базовые принципы формирования мировых и российских массмедиа	
Компетенция ФГОС: ПК.1 способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа; в части следующих результатов обучения:	
у1. уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	
Компетенция ФГОС: ПК.4 способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ; в части следующих результатов обучения:	
32. знать принципы разработки, анализа и коррекции концепции СМИ	

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Основы журналистской деятельности</i>	
ПК.1.у1 уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	
1.участвовать в разработке концепции средства массовой информации, в планировании работы редакции и своей собственной деятельности;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2.уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, получать искомые сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3.работать с анонсами информационных агентств, использовать поступающие из агентств материалы;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4.создавать новостной текст для размещения на различных платформах СМИ,	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

5. владеть базовыми навыками подготовки материалов в других жанрах, а также участвовать в подготовке коллективного медиапродукта; владеть технологиями интерактивного общения с аудиторией; выполнять другие обязанности, обусловленные редакционной необходимостью	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.2.32 знать базовые принципы формирования мировых и российских массмедиа	
6. о роли и значении журналистики в современном мире, о стандартах качества и алгоритмах создания журналистских текстов, их жанровом многообразии, о методах и приемах сбора и обработки информации,	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7. основные свойства массовых информационных потоков как совокупного медиапродукта и влияние на них специфики канала распространения; содержание основных направлений деятельности редакции в разных СМИ (авторское журналистское творчество; поддержание связи с аудиторией; организация информационных компаний, общественных дискуссий, обсуждений и т.п.; взаимодействие с социальными институтами, пресс-службами, рекламными службами и т.д.);	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
8. отличительные особенности текстов разных жанровых групп и форматов (в целом и применительно к практике конкретных медиаканалов);	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.4.32 знать принципы разработки, анализа и коррекции концепции СМИ	
9. о результатах современных научных исследований в области журналистики, о роли журналистики в процессах формирования общественного мнения, о журналистике как профессиональной деятельности, профессионально-этических нормах	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.12.31 знать аспекты журналистской деятельности, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую)	
10. систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории, функции СМИ);	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
11. базовые характеристики журналистских произведений и способ их создания; объективные основы жанровой дифференциации журналистского творчества;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.15.y1 уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов	
12. состав профессиональных обязанностей журналиста, обусловленных содержанием основных направлений редакционной деятельности и современными технологическими и техническими возможностями редакции; место и роль авторского творчества журналиста в системе его профессиональных обязанностей;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.16.31 знать современные методы редакторской работы	
13. знать современные методы редакторской работы	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 2				
Дидактическая единица: СМИ как медиапродукт				
1. Массовая информация как средство разрешения системных потребностей общества	0	6	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
2. Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт	0	4	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	

4. Профессиональные обязанности журналиста	0	4	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
Дидактическая единица: Редакция СМИ				
3. Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства	0	4	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
Семестр: 3				
Дидактическая единица: Журналистское творчество				
5. Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность	0	10	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
6. Базовые характеристики журналистского произведения	0	4	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
7. Способы авторского журналистского творчества	0	4	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
Семестр: 4				
Дидактическая единица: Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества				
8. Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества	0	18	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
Семестр: 5				
Дидактическая единица: Авторское журналистское творчество				
9. Специализация авторского творчества журналиста в условиях конвергенции	0	18	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
Семестр: 6				
Дидактическая единица: Основы журналистского мастерства				
10. Понятие "мастерство" в профессии журналиста.	0	4	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Проблемная лекция
11. Компоненты и критерии журналистского мастерства.	0	6	10, 11, 12, 6, 7, 8, 9	Лекция-беседа
12. Личность журналиста и ее профессиональное самоопределение.	0	8	10, 11, 2, 5, 6, 7, 8, 9	Лекция-беседа

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 2				
Дидактическая единица: СМИ как медиапродукт				
1. Массовая информация как средство разрешения системных потребностей общества	4	4	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Работа в малых группах
2. Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт	6	6	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Работа в малых группах
Дидактическая единица: Редакция СМИ				
3. Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства	6	6	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Работа в малых группах

4. Профессиональные обязанности журналиста	2	2	10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
Семестр: 3				
Дидактическая единица: Журналистское творчество				
5. Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность	8	8	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Работа в малых группах
6. Базовые характеристики журналистского произведения	8	8	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Работа в малых группах
7. Способы авторского журналистского творчества	2	2	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Работа в малых группах.
Семестр: 4				
Дидактическая единица: Жанровая дифференциация авторского журналистского творчества				
8. Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества	12	18	1, 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Работа в малых группах
Семестр: 5				
Дидактическая единица: Авторское журналистское творчество				
9. Специализация авторского творчества журналиста в условиях конвергенции	12	18	10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Работа в малых группах.
Семестр: 6				
Дидактическая единица: Основы журналистского мастерства				
10. Понятие "мастерство" в профессии журналиста.	0	4	10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Работа в малых группах.
11. Компоненты и критерии журналистского мастерства	0	6	10, 11, 12, 5, 6, 7, 8, 9	Работа в малых группах
12. Личность журналиста и ее профессиональное самоопределение	0	8	10, 11, 12, 13, 5, 6, 7, 8, 9	Работа в малых группах

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 2				
1	Контрольные работы	2, 3, 4, 5, 7	2	0
Студенты пишут контрольные работы на одну из предложенных преподавателем тем.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
2	Подготовка к занятиям	10, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9	20	0
Студенты читают и анализируют научно-исследовательскую литературу по предложенному списку. Для овладения знаниями: работа с конспектом лекции; изучение основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет; конспектирование научных статей. : Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
3	Дополнительная учебная деятельность	10, 5, 6, 7, 8, 9	26	6

Студенты создают различного рода материалы в рамках курса "Основы журналистской деятельности": Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Расопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
4	Подготовка к аттестации	1, 10, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	15	1
Студенты читают конспекты лекций, готовят портфолио.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Расопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
Семестр: 3				
1	Контрольные работы	2, 3, 4, 5, 8	6	2
Студенты пишут контрольную работу на одну из предложенных преподавателем тем.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Расопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
2	Подготовка к занятиям	1, 10, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	20	0
Студенты читают и анализируют материалы СМИ: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Расопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
3	Дополнительная учебная деятельность	10, 5, 6, 7, 8, 9	18	4
Студенты создают различного рода материалы в рамках курса "Основы журналистской деятельности": Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Расопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
4	Подготовка к аттестации	1, 10, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	19	1
Студенты читают конспекты лекций, готовят портфолио.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Расопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
Семестр: 4				
1	Контрольные работы	1, 13, 2, 3, 4, 5, 6	2	1
Студенты пишут контрольную работу на одну из предложенных преподавателем тем.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Расопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
2	Подготовка к занятиям	1, 10, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	20	0
Студенты читают и анализируют научно-исследовательские работы.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Расопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
3	Дополнительная учебная деятельность	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	26	5
Студенты создают различного рода материалы в рамках курса "Основы журналистской деятельности": Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Расопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
4	Подготовка к аттестации	10, 11, 12, 13, 7, 8, 9	15	1
Студенты читают конспекты лекций, готовят портфолио.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Расопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
Семестр: 5				

1	Контрольные работы	1, 2, 3, 4	2	1
Студенты пишут контрольную работу на одну из предложенных преподавателем тем: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
2	Подготовка к занятиям	10, 11, 12, 13, 8, 9	18	0
Студенты читают и анализируют научно-исследовательскую литературу по предложенному списку. Для овладения знаниями: работа с конспектом лекции; изучение основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет; конспектирование научных статей. : Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
3	Дополнительная учебная деятельность	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	24	5
Студенты создают различного рода материалы в рамках курса "Основы журналистской деятельности": Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
4	Подготовка к аттестации	10, 11, 12, 13, 5, 6, 7, 8, 9	19	1
Студенты читают конспекты лекций, готовят портфолио.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
Семестр: 6				
1	Контрольные работы	3, 4, 5	3	4
Студенты выполняют контрольную работу на 12 неделе.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
2	Подготовка к занятиям	1, 10, 11, 12, 13, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	20	0
Студенты читают и анализируют СМИ.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
3	Дополнительная учебная деятельность	1, 2, 3, 4, 5	20	3
Студенты пишут контрольную работу на одну из предложенных преподавателем тем.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				
4	Подготовка к аттестации	10, 5, 6, 7, 8, 9	20	0
Студенты читают конспекты лекций, готовят портфолио.: Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Социальные сети
Консультирование	e-mail; Социальные сети

Контроль	e-mail; Социальные сети
Размещение учебных материалов	e-mail; Социальные сети

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 2		
<i>Лекция:</i>	4	18
<i>Практические занятия:</i>	25	30
<i>Контрольные работы:</i>	9	12
<i>Экзамен:</i>	12	40
Семестр: 3		
<i>Лекция:</i>	4	18
<i>Практические занятия:</i>	25	30
<i>Контрольные работы:</i>	9	12
<i>Экзамен:</i>	12	40
Семестр: 4		
<i>Лекция:</i>	4	18
<i>Практические занятия:</i>	25	30
<i>Контрольные работы:</i>	9	12
<i>Экзамен:</i>	12	40
Семестр: 5		
<i>Лекция:</i>	4	18
<i>Практические занятия:</i>	25	30
<i>Контрольные работы:</i>	9	12
<i>Экзамен:</i>	12	40
Семестр: 6		
<i>Лекция:</i>	4	18
<i>Практические занятия:</i>	25	30
<i>Контрольные работы:</i>	9	12
<i>Экзамен:</i>	12	40

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Экзамен
ОПК.12	з1. знать аспекты журналистской деятельности , включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую)		+
ОПК.15	у1. уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов		+
ОПК.16	з1. знать современные методы редакторской работы		+
ОПК.2	з2. знать базовые принципы формирования мировых и российских массмедиа	+	+
ПК.1	у1. уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа		+
ПК.4	з2. знать принципы разработки, анализа и коррекции концепции СМИ		+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / А.А. Тертычный. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 352 с. — 978-5-7567-0555-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8856.html>
2. Амзин А. А. Новостная интернет-журналистика : [учебное пособие для вузов по направлению подготовки ВПО 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" и др.] / А. А. Амзин. - М., 2011. - 138, [1] с.
3. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : [учебник для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина. - М., 2011. - 223, [1] с. : ил.

Дополнительная литература

1. Ким М. Н. Новостная журналистика. Базовый курс : учебник / М. Н. Ким. - СПб., 2005. - 349 с.
2. Олешко В.Ф. Психология журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Ф. Олешко. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 476 с. — 978-5-7996-1212-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68383.html>
3. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. - М., 2000. - 239 с.

Интернет-ресурсы

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебник/ Лазутина Г.В.— Москва: Аспект Пресс, 2010.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8845.html>.— Загл. с экрана.

2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

3. Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колесниченко А.В.— Москва: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2010.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13304.html>.— Загл. с экрана.

4. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

5. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

6. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

7. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.

8.2 Специализированное программное обеспечение

1 Windows

2 Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для лекционных и практических занятий

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы журналистской деятельности

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Основы журналистской деятельности приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (контрольная работа)	Промежуточная аттестация (экзамен)
ОПК.12/ПА способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы	з1. знать аспекты журналистской деятельности, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую)	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность Базовые характеристики журналистского произведения Массовая информация как средство разрешения системных потребностей общества Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт Профессиональные обязанности журналиста Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства Специализация авторского творчества журналиста в условиях конвергенции Способы авторского журналистского творчества Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества	Контрольная работа 2,3,4,5,6 семестры	Экзамен, вопросы 2,3,4, 5,6 семестры.
ОПК.15/ПА способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика)	у1. уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность Базовые характеристики журналистского произведения Массовая информация как средство разрешения системных потребностей общества Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт Профессиональные обязанности журналиста Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства Специализация авторского творчества журналиста в условиях конвергенции Способы авторского журналистского творчества Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества	Контрольная работа 2,3,4,5,6 семестры	Экзамен, вопросы 2,3,4, 5,6 семестры.

ОПК.16/ПА быть способным использовать современные методы редакторской работы	31. знать современные методы редакторской работы	Профессиональные обязанности журналиста Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства Способы авторского журналистского творчества	Контрольная работа 2,3,4,5,6 семестры	Экзамен, вопросы 2,3,4, 5,6 семестры.
ОПК.2/ПА способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа	32. знать базовые принципы формирования мировых и российских массмедиа	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность Базовые характеристики журналистского произведения Массовая информация как средство разрешения системных потребностей общества Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт Профессиональные обязанности журналиста Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства Специализация авторского творчества журналиста в условиях конвергенции Способы авторского журналистского творчества Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества	Контрольная работа 2,3,4,5,6 семестры	Экзамен, вопросы 2,3,4, 5,6 семестры.
ПК.1/ПА способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	у1. уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность Базовые характеристики журналистского произведения Массовая информация как средство разрешения системных потребностей общества Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт Подача материала в колонке обозревателя Профессиональные обязанности журналиста Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства Специализация авторского творчества журналиста в условиях конвергенции Способы авторского журналистского творчества Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества	Контрольная работа 2,3,4,5,6 семестры	Экзамен, вопросы 2,3,4, 5,6 семестры.
ПК.4/ПА способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе	32. знать принципы разработки, анализа и коррекции концепции СМИ	Авторское журналистское творчество как профессиональная деятельность Базовые характеристики журналистского произведения Массовая информация как средство разрешения	Контрольная работа 2,3,4,5,6 семестры	Экзамен, вопросы 2,3,4, 5,6 семестры.

и коррекции концепции СМИ		системных потребностей общества Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт Профессиональные обязанности журналиста Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства Специализация авторского творчества журналиста в условиях конвергенции Способы авторского журналистского творчества Характеристика основных жанровых групп авторского журналистского творчества		
---------------------------	--	--	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 2 семестре - в форме экзамена, в 3 семестре - в форме экзамена, в 4 семестре - в форме экзамена, в 5 семестре - в форме экзамена, в 6 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.12/ПА, ОПК.15/ПА, ОПК.16/ПА, ОПК.2/ПА, ПК.1/ПА, ПК.4/ПА.

Экзамен проводится как в устной, так и в письменной форме, билет формируется из вопроса/или творческих заданий, которые изложены в соответствующих паспортах.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 6 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

В 2 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

В 4 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

В 5 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

В 3 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.12/ПА, ОПК.15/ПА, ОПК.16/ПА, ОПК.2/ПА, ПК.1/ПА, ПК.4/ПА, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер,

необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт экзамена

по дисциплине «Основы журналистской деятельности», 2 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется из списка вопросов, приведенных ниже. В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № 1

к экзамену по дисциплине «Основы журналистской деятельности»

1. Оценка эффективности материала.
2. Объясните термин *бээешка*, *бэкграунд*

Утверждаю: зав. кафедрой _____ Г.М. Мандрикова
(подпись) (дата)

2. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, допускает принципиальные ошибки, оценка составляет 0 – 19 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, при этом допускает не принципиальные ошибки, оценка составляет 20 – 26 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, проводит анализ причин, условий, может представить качественные характеристики процессов, не допускает ошибок, оценка составляет 27 – 33 *балла*.

- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы проводит сравнительный анализ подходов, проводит комплексный анализ, выявляет проблемы, предлагает механизмы решения, способен представить количественные характеристики определенных процессов, приводит конкретные примеры из практики, не допускает ошибок, оценка составляет 34 – 40 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98-100	A+	отлично	зачтено
	93-97	A		
	90-92	A-		
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87-89	B+		
	83-86	B		
	80-82	B-		
«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	77-79	C+	хорошо	
	73-76	C		
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	70-72	C-	удовлетворительно	зачтено
	67-69	D+		
	63-66	D		
	60-62	D-		
«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E		

«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX	неудовлетворительно	незачтено
«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	F		

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Основы журналистской деятельности»

1. Работа со звездами <http://www.journ-lessons.com/lesson11.html>
2. Термины: <http://jourdom.ru/news/8934>
3. Этика: <http://evartist.narod.ru/text5/41.htm>
4. Редактирование: <http://shard-copywriting.ru/copywriting-basics/priemy..>
5. Имена http://lichnosti.net/list_prof_65_country_2.html
6. инструментарий и навыки журналиста <https://www.youtube.com/watch?v=RWzOvDvv2j4>
7. Разведка: https://ru.wikipedia.org/wiki/Анализ_разведывательной....
8. Лавров: <http://alexanderkondratovich.com/lycshie-intervyu/ser..>
9. Мисино: <http://alexanderkondratovich.com/lycshie-intervyu/dom..>
10. Хакамада: <http://alexanderkondratovich.com/lycshie-intervyu/iri..>
1. Интервью: <http://binafsha.de/?p=7&lang=ru>
12. Лекция 1 <https://www.youtube.com/watch?v=yOKI6Mave3k>
13. Лекция 2 <https://www.youtube.com/watch?v=KDVmgNvyAvs>
14. Лекция 3 <https://www.youtube.com/watch?v=LptsW5Egbvw>
15. Оценка эффективности материала <https://www.youtube.com/watch?v=vEv47JknBqE>
16. Как создавать материалы с добавленной стоимостью <https://www.youtube.com/watch?v=xMv4Ran-3dY>
17. Как не спутать своего читателя с чужим <https://www.youtube.com/watch?v=56gmBM7-u-A>
18. Где искать новости и какие вопросы задавать на интервью <https://www.youtube.com/watch?v=z1SOsp-bZJk>
19. Как работать с интернет-аудиторией <https://www.youtube.com/watch?v=W2ZojjLzfXE>
20. 5 секретов хорошего заголовка <https://www.youtube.com/watch?v=P6zNFfoMppE>
21. Что такое режиссура материала <https://www.youtube.com/watch?v=Miszt8kQtFc>

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Основы журналистской деятельности», 2 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа представляет собой написание и публикацию 2 –х статей в изданиях НГТУ или на платформе сайта НГТУ. Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Контрольная работа оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не написал ни одной статьи из необходимых двух. Оценка составляет 0 – 8 баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент написал одну статью, но не смог её опубликовать в университетских СМИ. Оценка составляет 9 баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент написал две статьи, но ему удалось опубликовать одну из них в университетских СМИ. Оценка составляет 10 – 11 баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент написал две статьи, и ему удалось опубликовать их в университетских СМИ. Оценка составляет 12 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98-100	A+	отлично	зачтено
	93-97	A		
	90-92	A-		
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87-89	B+	хорошо	
	83-86	B		
	80-82	B-		
«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые	77-79	C+		

практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	73-76	C		
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	70-72	C-	удовлетворительно	зачтено
	67-69	D+		
	63-66	D		
	60-62	D-		
«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E		
«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX	неудовлетворительно	незачтено
«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	F		

4. Пример варианта контрольной работы

Типовое задание:

Напишите 2 статьи и опубликуйте их в СМИ НГТУ.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт экзамена

по дисциплине «Основы журналистской деятельности», 3 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется из списка вопросов, приведенных ниже. В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № 1

к экзамену по дисциплине «Основы журналистской деятельности»

1. Аудитория новых медиа.
2. Объясните термин *бээешка*, *бэкграунд*

Утверждаю: зав. кафедрой _____ Г.М. Мандрикова
(подпись) (дата)

2. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, допускает принципиальные ошибки, оценка составляет 0 – 19 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, при этом допускает не принципиальные ошибки, оценка составляет 20 – 26 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, проводит анализ причин, условий, может представить качественные характеристики процессов, не допускает ошибок, оценка составляет 27 – 33 *балла*.

- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы проводит сравнительный анализ подходов, проводит комплексный анализ, выявляет проблемы, предлагает механизмы решения, способен представить количественные характеристики определенных процессов, приводит конкретные примеры из практики, не допускает ошибок, оценка составляет 34 – 40 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98-100	A+	отлично	зачтено
	93-97	A		
	90-92	A-		
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87-89	B+		
	83-86	B		
	80-82	B-		
«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	77-79	C+	хорошо	
	73-76	C		
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	70-72	C-	удовлетворительно	зачтено
	67-69	D+		
	63-66	D		
	60-62	D-		
«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E		

«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX	неудовлетворительно	незачтено
«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	F		

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Основы журналистской деятельности»

1. Инфографика: https://vk.com/wall-22898541_10475
2. . Советы по улучшению текста: <http://writers.smartia.me>
3. Медиа 21 века. <https://habrahabr.ru/post/288758/>
4. Молния.
5. набросок.
6. Сатья/выпуск.
7. Контекст/Подборка.
8. Анализ/оценка.
9. Интерактивность.
10. Телевидение: <http://www.studfiles.ru/preview/5877869/>
11. Аудиовизуальная природа телевидения
12. Телевизионная программа: ключевые элементы
13. Организация работы редакции и студии
14. . Организация процесса съемки репортажа
15. Организация процесса производства программы
16. Фактчекинг <http://mag-union.ru/faktcheking-5-nadezhnyx-sposobov-..>
17. Инструментарий и навыки журналиста
18. Аудитория новых медиа.
19. Будущее журналистики: сетевая журналистика

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Основы журналистской деятельности», 3 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа представляет собой написание и публикацию 2 –х статей в электронных СМИ. Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Контрольная работа оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не написал ни одной статьи из необходимых двух. Оценка составляет 0 – 8 баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент написал одну статью, но не смог её опубликовать в электронных СМИ. Оценка составляет 9 баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент написал две статьи, но ему удалось опубликовать одну из них в электронных СМИ. Оценка составляет 10 – 11 баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент написал две статьи, и ему удалось опубликовать их в электронных СМИ. Оценка составляет 12 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98-100	A+	отлично	зачтено
	93-97	A		
	90-92	A-		
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87-89	B+	хорошо	
	83-86	B		
	80-82	B-		
«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые	77-79	C+		

практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	73-76	C		
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	70-72	C-	удовлетворительно	зачтено
	67-69	D+		
	63-66	D		
	60-62	D-		
«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E		
«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX	неудовлетворительно	незачтено
«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	F		

4. Пример варианта контрольной работы

Типовое задание:

Напишите 2 статьи и опубликуйте их в электронных СМИ г. Новосибирска.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт экзамена

по дисциплине «Основы журналистской деятельности», 4 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной/письменной форме, по билетам. Билет формируется из списка вопросов, приведенных ниже. В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № 1

к экзамену по дисциплине «Основы журналистской деятельности»

1. Напишите сценарий к телерепортажу (реальная новость из первоисточника) + должен быть текст репортажа и описание картинки.
2. Объясните термин *бээешка*, *бэкграунд*

Утверждаю: зав. кафедрой _____ Г.М. Мандрикова
(подпись) (дата)

2. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, допускает принципиальные ошибки, оценка составляет 0 – 19 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, при этом допускает не принципиальные ошибки, оценка составляет 20 – 26 *баллов*.
- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, проводит анализ причин, условий, может представить качественные характеристики процессов, не допускает ошибок, оценка составляет 27 – 33 *балла*.

- Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы проводит сравнительный анализ подходов, проводит комплексный анализ, выявляет проблемы, предлагает механизмы решения, способен представить количественные характеристики определенных процессов, приводит конкретные примеры из практики, не допускает ошибок, оценка составляет 34 – 40 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98-100	A+	отлично	зачтено
	93-97	A		
	90-92	A-		
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87-89	B+		
	83-86	B		
	80-82	B-		
«Хорошо» – уровень выполнения работы отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	77-79	C+	хорошо	
	73-76	C		
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	70-72	C-	удовлетворительно	
	67-69	D+		
	63-66	D		
	60-62	D-		
«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E		

«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX	неудовлетворительно	незачтено
«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	F		

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Основы журналистской деятельности»

- Анализ 5 статей 1 журналиста Российской газеты
- Анализ 5 статей 1 журналиста Коммерсанта
- Анализ 5 статей 1 журналиста Новой газеты
- Как работать со звездами <http://www.journ-lessons.com/lesson11.html>
- Термины: <http://businessviews.com.ua/ru/personal-life/id/chto-..>
- Конспект от руки: <http://evartist.narod.ru/text5/41.htm>
- Конспект от руки, узнать 1 из примеров https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Журналисты_Ро..
- Я говорю издание, вы называете 2-х журналистов https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Журналисты_Ро..
- Конспект от руки https://ru.wikipedia.org/wiki/Анализ_разведывательной..
- Анализ интервью, людей, вопросов. Почему они интересные. Предложить на основе анализа свои вопросы: <http://www.sovsekretno.ru/specials/id/9/>
- Конспект и пересказ самого важного <http://alexanderkondratovich.com/lycshie-intervyu/ser..>
- Конспект и пересказ самого важного <http://alexanderkondratovich.com/lycshie-intervyu/dom..>
- Конспект и пересказ самого важного <http://alexanderkondratovich.com/lycshie-intervyu/iri..>
- Новость с источника о происшествии
- Пересказ + кратко конспект <http://binafsha.de/?p=7&lang=ru>
- Взять интервью у интересного человека. Обязательно контакты интервьюера.
- Напишите сценарий к телерепортажу (реальная новость из первоисточника) + должен быть текст репортажа и описание картинки.
- Написать статью со скрытой рекламой.
- Написать структуру статьи-анализа в «Российской газете»
- Собрать из кусочков статью
- Выявить структуру (можно с кратким пересказом) статьи-репортажа не менее 3 000 знаков
- Подобрать 5 примеров, как В.В.Путин реагирует на сложный, провокационный вопрос – дать оценку
- Написать кулинарную рецензию
- Написать необычную рецензию (театр, кино не брать)
- Взять интервью у эксперта в области науки (не гуманитарной)
- Анализ 3 лучших рецензий, сравнить, что общего, что особенного.

28. Анализ 3 лучших репортажей, сравнить, что общего, что особенного.
29. Анализ 3 лучших обзоров, сравнить, что общего, что особенного.
30. Анализ 3 передач Малахова, анализ структуры, его поведения (примеры).
31. Анализ 3 передач Виктора Шендеровича "Итого", ваши наблюдения.
32. Снимаем видео а-ля «Ревизорро».
33. Написать журналистское расследование
34. Анализ 5 лучших журналистских расследований, сравнить, что общего, что особенного.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Основы журналистской деятельности», 4 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа представляет собой написание и публикацию 2 –х статей в популярных пабликах социальной сети «ВКонтакте». Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Контрольная работа оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не написал ни одной статьи из необходимых двух. Оценка составляет 0 – 8 баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент написал одну статью, но не смог её опубликовать в популярных пабликах социальной сети «ВКонтакте». Оценка составляет 9 баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент написал две статьи, но ему удалось опубликовать одну из них в популярных пабликах социальной сети «ВКонтакте». Оценка составляет 10 – 11 баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент написал две статьи, и ему удалось опубликовать их в популярных пабликах социальной сети «ВКонтакте». Оценка составляет 12 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Характеристика работы студента	Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная (4-уровневая) шкала оценки	
«Отлично» – работа высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	98-100	A+	отлично	зачтено
	93-97	A		
	90-92	A-		
«Очень хорошо» – работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	87-89	B+	хорошо	
	83-86	B		
	80-82	B-		
77-79	C+			

практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	73-76	C		
«Удовлетворительно» – уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	70-72	C-	удовлетворительно	зачтено
	67-69	D+		
	63-66	D		
	60-62	D-		
«Посредственно» – работа слабая, уровень выполнения не отвечает большинству требований, теоретическое содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	50-59	E		
«Неудовлетворительно» (с возможностью пересдачи) – теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	25-49	FX	неудовлетворительно	незачтено
«Неудовлетворительно» (без возможности пересдачи) – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	0-24	F		

4. Пример варианта контрольной работы

Типовое задание:

Напишите 2 статьи и опубликуйте их в популярных пабликах социальной сети «ВКонтакте».

Паспорт экзамена

по дисциплине «Основы журналистской деятельности», 5 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме в виде обсуждения экзаменационного задания – портфолио студента – по вопросам билета, позволяющим определить уровень сформированности компетенций.

К экзамену по дисциплине студенты должны систематизировать различные тематические материалы, накопленные ими в ходе работы в рамках учебной дисциплины — составить портфолио, отражающее профессиональный рост и знакомство с аспектами журналистского мастерства.

При выполнении портфолио студенты должны провести анализ своих учебных и личностных достижений в рамках дисциплины, осмыслить его в виде связного письменного текста (эссе), продемонстрировать с помощью представленных в портфолио материалов способность к профессиональной рефлексии.

Обязательные структурные части портфолио:

- титульный лист (название дисциплины, ФИО студента, наименование образовательного учреждения; оформляется свободно);
- содержание / перечень достижений студента;
- записи, сделанные во время практических занятий;
- конспекты специальной литературы по темам, изучаемым в курсе (могут быть в форме текста, выписок, схем, таблиц, графиков, рисунков и т.д.);
- полнотекстовые материалы для чтения или их фрагменты по темам, изучаемым в курсе;
- творческие работы различного характера по темам, изучаемым в курсе;
- материалы проектов, докладов, сообщений, выступлений в ходе дискуссий;
- результаты научной работы (при наличии);
- результаты и черновики контрольной работы;
- записная книжка журналиста;
- вступительное эссе “Чего я жду от курса? Чему хочу научиться?” и заключительное эссе “Что нового я узнал, изучая курс? Чего не удалось узнать?”;
- и др. (фото, видео, рисунки, дневник профессионального развития и проч.)

Замечания о ходе формирования портфолио:

- Портфолио можно представить как в электронном виде, так и на бумажном носителе.
- Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно. Каждое своё

достижение, совершенное в ходе изучения дисциплины, студент фиксирует в портфолио.

- Приветствуется наличие в портфолио рукописных материалов и черновиков.

Оцениваемые позиции:

- * Оформление (наличие титульного листа, оглавления, рубрикации, аккуратность).
- * Информационная культура оформления портфолио (достоверность данных, актуальность, наглядность в оформлении результатов с использованием графиков, таблиц, диаграмм, оформление титульной страницы, структурированность, наличие ссылок и указаний на авторство и источник материалов).
- * Организационная культура сбора и оформления материалов (тщательность выполнения, наглядность результатов работы, качество работы с первоисточниками, целостность, тематическая завершенность представленных материалов и др.).
- * Демонстрация прогресса и развития студента (демонстрация уровня усвоения материала, способность к анализу и оценке учебного и профессионального опыта, развитие навыков рефлексии, наличие документов, отражающих участие в исследовательской, проектной деятельности).
- * Качество представленных материалов.
- * Полнота предоставленных материалов.

Пример билета для экзамена

Вопрос № 1

Каков, по-вашему, путь специализации журналиста? Какие факторы специализации являются определяющими? Почему? Состоялось ли ваше самоопределение в какой-либо специализированной области журналистской деятельности? Если нет, то что вам мешает? Если да, то почему вы избрали именно эту область?

Вопрос № 2

Что вы делаете самостоятельно для постижения избранной области журналистской деятельности? Продемонстрируйте связанные с этим материалы портфолио.

Вопрос № 3

Какие вопросы остались для вас непоясненными после изучения дисциплины? Планируете ли вы искать на них ответы? Если да, то как?

Вопрос № 4

Как вы оцениваете свое портфолио? Свидетельствует ли оно о том, что вы овладели технологиями оформления и представления результатов индивидуально-творческой (авторской) работы?

2. Критерии оценки

- * Ответ на билет для экзамена считается **неудовлетворительным**, если выполнены не все части портфолио, материалы представлены небрежно, систематизация и рефлексия в процессе ответов на вопросы крайне слабы, оценка составляет 9 и менее балла.
- * Ответ на билет для экзамена засчитывается на **пороговом** уровне, если части портфолио

выполнены формально: профессиональная и личностная рефлексии в процессе ответов на вопросы слабы, систематизация материалов выполнена формально, творческая инициатива отсутствует, оценка составляет 10-13 баллов.

- * Ответ на билет для экзамена засчитывается на **базовом** уровне, если все части портфолио выполнены преимущественно качественно, часть из них выполнена творчески, систематизация материалов осуществлена качественно, однако в составе портфолио не хватает незначительного количества материалов или незначительное количество работ выполнено формально или с несущественными недочетами, профессиональная и личностная рефлексия в процессе ответов на вопросы неоднородна, но в целом глубока, оценка составляет 14-17 баллов.
- * Ответ на билет для экзамена засчитывается на **продвинутом** уровне, если все части портфолио выполнены преимущественно качественно, часть из них выполнена творчески, систематизация материалов осуществлена качественно, профессиональная и личностная рефлексия в процессе ответов на вопросы глубока, оценка составляет 18-20 баллов.

№	Критерии оценивания портфолио и его обсуждения	Количество баллов
1	Оформление (наличие титульного листа, оглавления, рубрикации, аккуратность)	0-5
2	Информационная культура оформления портфолио (достоверность данных, актуальность, наглядность в оформлении результатов с использованием графиков, таблиц, диаграмм, оформление титульной страницы, структурированность)	0-5
3	Организационная культура сбора и оформления материалов (тщательность выполнения, наглядность результатов работы, качество работы с первоисточниками, целостность, тематическая завершенность представленных материалов и др.)	0-5
4	Демонстрация прогресса и развития студента (демонстрация уровня усвоения материала, способность к анализу и оценке учебного и профессионального опыта, развитие навыков рефлексии, наличие документов, отражающих участие в исследовательской, проектной деятельности)	0-10
5	Качество представленных материалов	0-10
6	Полнота предоставленных материалов	5
	ИТОГО:	40

В общей оценке по дисциплине баллы за портфолио учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

3. Вопросы к зачету по дисциплине «Основы журналистской деятельности» (5 семестр).

Для экзамена применяется всего один билет, наполненный стандартными вопросами для итогового собеседования.

Полный перечень вопросов включен в пример билета выше и дублируется в данном разделе:

Вопрос № 1

Каков, по-вашему, путь специализации журналиста? Какие факторы специализации являются определяющими? Почему? Состоялось ли ваше самоопределение в какой-либо специализированной области журналистской деятельности? Если нет, то что вам мешает? Если да, то почему вы избрали именно эту область?

Вопрос № 2

Что вы делаете самостоятельно для постижения избранной области журналистской деятельности? Продемонстрируйте связанные с этим материалы портфолио.

Вопрос № 3

Какие вопросы остались для вас непроясненными после изучения дисциплины? Планируете ли вы искать на них ответы? Если да, то как?

Вопрос № 4

Как вы оцениваете свое портфолио? Свидетельствует ли оно о том, что вы овладели технологиями оформления и представления результатов индивидуально-творческой (авторской) работы?

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Основы журналистской деятельности», 5 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме “Специализация авторского творчества журналиста в условиях конвергенции”, включает 1 задание – развернутое рефлексивное эссе “Моя специализация в журналистике”. Выполняется письменно, в печатном виде.

Структура контрольной работы (эссе):

- формулировка собственной специализации в журналистике (отрасль, тематическая область, жанровая специализация, приоритетные носители информации для публикации);
- описание авторского стиля (существующего или желаемого) с учетом избранной отрасли;
- описание любого собственного журналистского произведения сквозь призму рефлексии о своей журналистской специализации.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если выполнены не все части задания или формально присутствуют все, но рефлексия крайне слаба, текст полон орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок и недочетов. Оценка составляет 8 и менее баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если выполнены все части задания; рефлексия самостоятельна, но слаба, текст содержит 4-6 орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок и недочетов. Оценка составляет **9** баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если выполнены все части задания; рефлексия самостоятельна, но ее презентация в тексте задания не полна; текст содержит 2-3 орфографических, пунктуационных и стилистических ошибки и недочета. Оценка составляет **10-11** баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если выполнены все части задания; рефлексия самостоятельна, ее презентация в тексте задания полна; текст содержит не более 1 орфографической, пунктуационной или стилистической ошибки. Оценка составляет 12 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

№	Критерии оценивания контрольной работы	Количество баллов
1	Выполнены все части задания	3
2	Самостоятельность рефлексии	3
3	Аргументация тезисов	1,5
4	Презентация тезисов в тексте эссе	1,5
5	Грамотность текста	3
	ИТОГО:	12 баллов

4. Пример варианта контрольной работы

Типовое задание для контрольной работы

Напишите развернутое эссе “Моя специализация в журналистике” (не менее 4 000 знаков).

Эссе выполняется письменно, в печатном виде.

Структура эссе:

- формулировка собственной специализации в журналистике (отрасль, тематическая область, жанровая специализация, приоритетные носители информации для публикации);
- описание авторского стиля (существующего или желаемого) с учетом избранной отрасли;
- описание любого собственного журналистского произведения сквозь призму рефлексии о своей журналистской специализации (сам текст произведения, диск с его записью или ссылку на публикацию оформите как приложение).

Паспорт экзамена

по дисциплине «Основы журналистской деятельности», 6 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме в виде обсуждения экзаменационного задания – портфолио студента – по вопросам билета, позволяющим определить уровень сформированности компетенций.

К экзамену по дисциплине студенты должны систематизировать различные тематические материалы, накопленные ими в ходе работы в рамках учебной дисциплины — составить портфолио, отражающее профессиональный рост и знакомство с аспектами журналистского мастерства.

При выполнении портфолио студенты должны провести анализ своих учебных и личностных достижений в рамках дисциплины, осмыслить его в виде связного письменного текста (эссе), продемонстрировать с помощью представленных в портфолио материалов способность к профессиональной рефлексии.

Обязательные структурные части портфолио:

- титульный лист (название дисциплины, ФИО студента, наименование образовательного учреждения; оформляется свободно);
- содержание / перечень достижений студента;
- записи, сделанные во время практических занятий;
- конспекты специальной литературы по темам, изучаемым в курсе (могут быть в форме текста, выписок, схем, таблиц, графиков, рисунков и т.д.);
- полнотекстовые материалы для чтения или их фрагменты по темам, изучаемым в курсе;
- творческие работы различного характера по темам, изучаемым в курсе;
- материалы проектов, докладов, сообщений, выступлений в ходе дискуссий;
- результаты научной работы (при наличии);
- результаты и черновики контрольной работы;
- записная книжка журналиста;
- вступительное эссе “Чего я жду от курса? Чему хочу научиться?” и заключительное эссе “Что нового я узнал, изучая курс? Чего не удалось узнать?”;
- и др. (фото, видео, рисунки, дневник профессионального развития и проч.)

Замечания о ходе формирования портфолио:

- Портфолио можно представить как в электронном виде, так и на бумажном носителе.
- Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно. Каждое своё

достижение, совершенное в ходе изучения дисциплины, студент фиксирует в портфолио.

- Приветствуется наличие в портфолио рукописных материалов и черновиков.

Оцениваемые позиции:

- * Оформление (наличие титульного листа, оглавления, рубрикации, аккуратность).
- * Информационная культура оформления портфолио (достоверность данных, актуальность, наглядность в оформлении результатов с использованием графиков, таблиц, диаграмм, оформление титульной страницы, структурированность, наличие ссылок и указаний на авторство и источник материалов).
- * Организационная культура сбора и оформления материалов (тщательность выполнения, наглядность результатов работы, качество работы с первоисточниками, целостность, тематическая завершенность представленных материалов и др.).
- * Демонстрация прогресса и развития студента (демонстрация уровня усвоения материала, способность к анализу и оценке учебного и профессионального опыта, развитие навыков рефлексии, наличие документов, отражающих участие в исследовательской, проектной деятельности).
- * Качество представленных материалов.
- * Полнота предоставленных материалов.

Пример билета для экзамена

Вопрос № 1

Представьте в виде схемы комплекс понятия “журналистская деятельность”.

Вопрос № 2

Какие трудности вы испытывали при подготовке практических заданий в ходе изучения дисциплины? Как вы думаете, почему? Как вы их преодолевали?

Вопрос № 3

Какие вопросы остались для вас непоясненными после изучения дисциплины? Планируете ли вы искать на них ответы? Если да, то как?

Вопрос № 4

Как вы оцениваете свое портфолио? Свидетельствует ли оно о том, что вы овладели технологиями оформления и представления результатов индивидуально-творческой (авторской) работы?

2. Критерии оценки

- * Ответ на билет для экзамена считается **неудовлетворительным**, если выполнены не все части портфолио, материалы представлены небрежно, систематизация и рефлексия в процессе ответов на вопросы крайне слабы, оценка составляет 9 и менее баллов.
- * Ответ на билет для экзамена засчитывается на **пороговом** уровне, если части портфолио выполнены формально: профессиональная и личностная рефлексии в процессе ответов на вопросы слабы, систематизация материалов выполнена формально, творческая инициатива отсутствует, оценка составляет 10-13 баллов.
- * Ответ на билет для экзамена билет засчитывается на **базовом** уровне, если все части портфолио выполнены преимущественно качественно, часть из них выполнена

творчески, систематизация материалов осуществлена качественно, однако в составе портфолио не хватает незначительного количества материалов или незначительное количество работ выполнено формально или с несущественными недочетами, профессиональная и личностная рефлексия в процессе ответов на вопросы неоднородна, но в целом глубока, оценка составляет 14-17 баллов.

- * Ответ на билет для экзамена засчитывается на **продвинутом** уровне, если все части портфолио выполнены преимущественно качественно, часть из них выполнена творчески, систематизация материалов осуществлена качественно, профессиональная и личностная рефлексия в процессе ответов на вопросы глубока, оценка составляет 18-20 баллов.

№	Критерии оценивания портфолио и его обсуждения	Количество баллов
1	Оформление (наличие титульного листа, оглавления, рубрикации, аккуратность)	0-5
2	Информационная культура оформления портфолио (достоверность данных, актуальность, наглядность в оформлении результатов с использованием графиков, таблиц, диаграмм, оформление титульной страницы, структурированность)	0-5
3	Организационная культура сбора и оформления материалов (тщательность выполнения, наглядность результатов работы, качество работы с первоисточниками, целостность, тематическая завершенность представленных материалов и др.)	0-5
4	Демонстрация прогресса и развития студента (демонстрация уровня усвоения материала, способность к анализу и оценке учебного и профессионального опыта, развитие навыков рефлексии, наличие документов, отражающих участие в исследовательской, проектной деятельности)	0-10
5	Качество представленных материалов	0-10
6	Полнота предоставленных материалов	5
	ИТОГО:	40

В общей оценке по дисциплине баллы за портфолио учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

3. Вопросы к зачету по дисциплине «Основы журналистской деятельности» (6 семестр).

Для экзамена применяется всего один билет, наполненный стандартными вопросами для итогового собеседования.

Полный перечень вопросов включен в пример билета выше и дублируется в данном разделе:

Вопрос № 1

Представьте в виде схемы комплекс понятия “журналистская деятельность”.

Вопрос № 2

Какие трудности вы испытывали при подготовке практических заданий в ходе изучения дисциплины? Как вы думаете, почему? Как вы их преодолевали?

Вопрос № 3

Какие вопросы остались для вас непоясненными после изучения дисциплины? Планируете ли вы искать на них ответы? Если да, то как?

Вопрос № 4

Как вы оцениваете свое портфолио? Свидетельствует ли оно о том, что вы овладели технологиями оформления и представления результатов индивидуально-творческой (авторской) работы?

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Основы журналистской деятельности», 6 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа сдается на второй контрольной неделе и вмещает в себя проверку знаний, умений и навыков по всем предшествующим темам дисциплины. Она выполняется в течение семестра поэтапно (по одному заданию в две-три недели); результаты каждого этапа контрольной работы обсуждаются с преподавателем в индивидуальной беседе и с коллегами по учебе в ходе групповой дискуссии, после обсуждения результатов каждого этапа студент может вносить в работу исправления или кардинально менять ее замысел. На второй контрольной неделе студент сдает комплексный результат – контрольную работу, вмещающую в себя результаты каждого этапа.

Структура контрольной работы (каждый пункт представляет собой этап и своеобразное задание):

- развернутое интервью;
- аналитическая статья, посвященная рассмотрению масштабной и актуальной проблемы;
- научно-популярная статья;
- публицистическая статья.

Контрольная работа выполняется письменно и сдается в печатном виде.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если отсутствуют результаты более чем двух заданий; если контрольная работа выполнена без учета жанровой природы текста, если содержание лишено самостоятельности, если отсутствует попытка авторского формального поиска, если представленные тексты содержат более 9-ти орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических или речевых ошибок. Оценка составляет 8 и менее баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если отсутствуют результаты двух заданий; если контрольная работа выполнена с явными отступлениями от жанровой природы текста, однако сохраняется осознание жанровой природы текста и общая ориентация на нее; если содержание стереотипно, однако заметна самостоятельная попытка аргументации заявленной точки зрения; если заметна неудавшаяся попытка авторского формального поиска, если представленные тексты содержат 4-8 орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических или речевых ошибок. Оценка составляет 9 баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если отсутствуют результаты одного задания; если контрольная работа выполнена с небольшими отступлениями от жанровой природы текста; если заметна самостоятельная попытка аргументации заявленной точки зрения, однако эта аргументация неполна или неубедительна; если заметна не вполне удавшаяся, но в целом интересная попытка авторского формального поиска, если представленные тексты содержат 2-4 орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических или речевых ошибок. Оценка составляет 11 баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если выполнены все задания; если контрольная работа выполнена без видимых отступлений от жанровой природы текста; если заметна удачная самостоятельная попытка аргументации заявленной точки зрения; если заметна удавшаяся попытка авторского формального поиска, если представленные тексты содержат не более 1 орфографической, пунктуационной, стилистической или речевой ошибки. Оценка составляет 12 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

№	Критерии оценивания контрольной работы	Количество баллов
1	Наличие результатов задания в контрольной работе.	0,5
2	(Пере-)Осмысление жанрового канона.	0,5
3	Самостоятельность аргументации заявленной точки зрения.	0,5
4	Наличие авторского формального поиска.	0,5
5	Соблюдение орфографии, пунктуации,	0,5

	грамотность речи.	
6	Соблюдение стилистического единства.	0,5
	КОЛИЧЕСТВО ЗАДАНИЙ В В РАБОТЕ	4
	ИТОГО:	12 баллов

4. Пример варианта контрольной работы

Типовое задание для контрольной работы

Создайте:

- развернутое интервью;
- аналитическую статью, посвященную рассмотрению масштабной и актуальной проблемы;
- научно-популярную статью;
- публицистическую статью.

Темы сформулируйте самостоятельно и утвердите с преподавателем. Объем каждой статьи – не менее 4 000 знаков.