

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет бизнеса

“УТВЕРЖДАЮ”

Декан ФБ

профессор, д.э.н. Титова
Валентина Алексеевна

“ ___ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Интеркультурная адаптация

ООП: специальность 100103.65 Социально-культурный сервис и туризм

Шифр по учебному плану: СД.ДС.Ф.18

Факультет: бизнеса очная форма обучения

Курс: 4, семестр: 8

Лекции: 16

Практические работы: 34 Лабораторные работы: -

Курсовой проект: - Курсовая работа: - РГЗ: 8

Самостоятельная работа: 70

Экзамен: 8 Зачет: -

Всего: 120

Новосибирск

2011

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению (специальности): 230500 Социально-культурный сервис и туризм.(№ 293 св/сп от 27.03.2000)

СД.ДС.Ф.18, дисциплины федерального компонента

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Экономика сервиса протокол № № 5 от 04.07.2011

Программу разработал

доцент, к.филос.н.

Загорская Любовь Михайловна

Заведующий кафедрой

доцент, к.э.н.

Штейнгольц Борис Исакович

Ответственный за основную образовательную программу

доцент, к.э.н.

Штейнгольц Борис Исакович

1. Внешние требования

Таблица 1.1

| Шифр дисциплины | Содержание учебной дисциплины | Часы |
|-------------------|--|------------|
| СД.ДС.Ф.18 | Виды социальной адаптации. Виды социальной адаптации. Аккультурация и культурный шок. Теории культурных измерений. Личность в межкультурной коммуникации. Этнопсихологические основы межкультурной коммуникации. Модель личностной межкультурной компетентности. Модель личностной межкультурной компетентности. Факторы-детерминанты в межкультурном взаимодействии. Теории культурных измерений. | 120 |

2. Особенности (принципы) построения дисциплины

Таблица 2.1

Особенности (принципы) построения дисциплины

| Особенность (принцип) | Содержание |
|---|--|
| Основания для введения дисциплины в учебный план по направлению или специальности | Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности 100103 - Социально-культурный сервис и туризм. Квалификация - специалист по сервису и туризму. Программа курса "Интеркультурная адаптация" включена в цикл учебных дисциплин регионального компонента в разделе "дисциплины специализации" |
| Адресат курса | для студентов, обучающихся по специальности 100103 - Социально-культурный сервис и туризм дневной и заочной форм обучения |
| Основная цель (цели) дисциплины | Главной целью данного курса является развитие у студентов культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах, а также формирование у студентов навыков мышления в рамках "мультикультурализма" как позитивного отношения к другим культурам и коммуникативной компетентности в сфере межкультурных контактов на предприятиях сервиса. |
| Ядро дисциплины | Содержательное ядро курса составляют следующие вопросы: " Изложение особенностей всех форм интер-культурного взаимодействия; " Анализ процесса адаптации в кросс-культурных контактах; " Выделение основных факторов, способствующих успешной интеркультурной адаптации; " Рассмотрение различных измерений культуры и их влияния на адаптацию; " Особенности национального характера и складывание этнических стереотипов; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> " Культурный шок и способы его преодоления; " Межкультурное взаимодействие в сервисных коммуникациях; " Модель межкультурной компетентности как средство наиболее успешной адаптации. |
| Связи с другими учебными дисциплинами основной образовательной программы | Связь данного курса со следующими курсами: "Сравнительное изучение цивилизаций" (история локальных цивилизаций, отличие западной и восточных цивилизационных процессов), "Культурология" (типология культур, универсалии в культурах), "Социология" (социология и адаптация, социальные стереотипы), "Психология" (личность и индивидуальность, темперамент, типы мышления), "Страноведение" (географические, социально-экономические, политические и культурные особенности различных стран), "Этнология" (этнос, географический фактор в формировании этнического образа жизни), "Сервисная деятельность" (особенности социально-культурного сервиса). |
| Требования к первоначальному уровню подготовки обучающихся | Студенты должны знать методы сравнительной культурологии, зать основы страноведения и сервисной деятельности, а также владеть навыками грамотной коммуникации, культуры деловых отношений |
| Особенности организации учебного процесса по дисциплине | Технология организации учебного процесса по курсу ориентирована на ранговую текущую и итоговую оценку знаний студентов. Точками текущего контроля по курсу являются: коллоквиум, самостоятельные работы, реферат, итоговый контроль - экзамен. Примерные вопросы по всем формам контроля прилагаются. При изучении курса используются: <ul style="list-style-type: none"> " учебные пособия; " материалы научных исследований; " периодическая печать; " проводимые студентами социологические опросы; " анализ документов фирм и организаций, связанных с международными обмeнами (турфирмы совместные предприятия, международные организации по обмену студентами, брачные агентства, культурные учреждения, имеющие опыт международного сотрудничества и т.д.) " электронные ресурсы |

3. Цели учебной дисциплины

Таблица 3.1

После изучения дисциплины студент будет

| | |
|---------------------|---|
| иметь представление | |
| 1 | О процессе адаптации к социокультурным условиям и ее особенностях в различных сферах общественной жизни; о разнообразных вариантах интеркультурного общения; о субъектах общения, об уровнях и глубине интеркультурного взаимодействия, о специфике протекания процесса адаптации в сфере туризма, в сфере научных, деловых, профессиональных, межличностных контактов. |
| 2 | О "культурном шоке", его стадиях; о том, почему одни эмигранты остаются на "чужбине", а другие - возвращаются на родину; о факторах, облегчающих "стресс аккультурации". О реадаптации и вторичном "культурном шоке". |
| 3 | О роли личности в интеркультурном общении, о характеристиках менталитета, темперамента и влияния их на процесс понимания; о "лице" в разных культурах |
| 4 | О национальном складе ума, темпераменте, характере, о национальных особенностях этики и этикета, о стереотипах восприятия в отношениях типа "свой - чужой" |
| 5 | О том, что нужно современному специалисту в социально-культурном сервисе, вступающему в межкультурные контакты, о том, как формируется достаточный уровень компетентности. |
| знать | |
| 6 | Термины и определения (адаптация, реадаптация, аккультурация, инкультурация, "культурный шок", межкультурная компетентность и т.д.) |
| 7 | Основные социокультурные и этнопсихологические теории и научные подходы в исследовании кросс-культурных взаимодействий. |
| 8 | Сущностные характеристики основных типов интеркультурного общения и их специфику в различных сферах международного сотрудничества |
| 9 | Социокультурные универсалии и особенности их проявления в различных локальных культурах, странах и регионах. |
| 10 | Основные этнопсихологические черты русского народа, проявления русского национального характера в конкретных исторических эпохах. Региональные особенности проявления русского национального характера на примере Сибирского региона. |
| 11 | Этностереотипы и методы преодоления их для успешного кросс-культурного взаимодействия. |
| уметь | |
| 12 | Выявлять основные факторы, как положительно влияющие на процесс интеркультурной адаптации, так и проявляющие себя как коммуникативные барьеры. |
| 13 | Формулировать максимально полно образ национального характера, уметь снимать психологическую напряженность в межкультурном взаимодействии и корректировать негативные этностереотипы в своем |

| | |
|----------------------|--|
| | собственном поведении. |
| 14 | Разрабатывать проектную модель адаптационного поведения в сфере социально-культурных контактов (спорт, туризм, бизнес, досуг и т.д.) |
| 15 | В самостоятельной работе на примерах "Case-study" анализировать конкретную (типичную) проблему интеркультурного взаимодействия, наметить подходы к ее решению, выработать практические рекомендации. |
| 16 | Обосновать основные идеи и выводы своего проекта, показать его актуальность и связь с сервисной деятельностью и публично его защитить на семинарском занятии |
| иметь опыт (владеть) | |
| 17 | по организации межкультурных контактов в профессиональной среде |
| 18 | по составлению программ приема иностранных визитеров с учетом национальной и культурной специфики |
| | |

4. Содержание и структура учебной дисциплины

Лекционные занятия

Таблица 4.1

| (Модуль), дидактическая единица, тема | Часы | Ссылки на цели |
|--|------|----------------|
| Семестр: 8 | | |
| Модуль: Основные понятия курса (адаптация интеркультурная, аккультурация, инкультурация, "культурный шок" и др.) | | |
| Дидактическая единица: Виды социальной адаптации | | |
| Предмет курса "Интеркультурная адаптация". Связь с другими курсами. Основные цели и задачи курса. Сущность etic и emic - подходов в курсе "Интеркультурная адаптация" | 2 | 1, 6 |
| Дидактическая единица: Интеркультурная адаптация и ее формы | | |
| Сущность адаптации и ее особенности в межкультурном общении. Многообразие типов интеркультурного взаимодействия. Однотипное, биполярное и мультикультуралистское направления в межкультурной коммуникации. Понятие субъекта интеркультурного взаимодействия. | 2 | 1, 6, 8 |
| Дидактическая единица: Теории культурных измерений | | |
| Понятие "культурного синдрома" по Г.Триандису. Характеристика трех типов "культурных синдромов". Три измерения культур по Г.Хофстеду и выработка оптимальных моделей | 2 | 12, 7, 9 |

| | | |
|--|---|-----------|
| адаптационного поведения. Характеристика культур по Холлу. | | |
| Дидактическая единица: Аккультурация и культурный шок | | |
| Факторы-детерминанты процесса интеркультурной адаптации. "Экология -культура -социализация - личность-поведение"- формула Г.Триандиса для понимания адаптационного механизма. Адаптация и аккультурация. Стадии адаптации. Гипотеза "культурного шока". | 2 | 2, 7 |
| Модуль: Национальный характер и менталитет | | |
| Дидактическая единица: Этнопсихологические основы межкультурной коммуникации | | |
| Понятие "национального характера" и основные принципы сравнения национально-психологических особенностей людей. Русский национальный характер. Особенности сибирского менталитета. | 2 | 10, 11, 4 |
| Модуль: Мультикультурализм и Многокультурное образование | | |
| Дидактическая единица: Личность в межкультурной коммуникации | | |
| Социально-психологическая классификация межкультурных контактов. Личность в интеркультурном общении. Социальные и индивидуальные стереотипы и их влияние на процесс адаптации. Черты личности, влияющие на межличностное поведение в интеркультурном взаимодействии. | 2 | 11, 3, 5 |
| Дидактическая единица: Модель личностной межкультурной компетентности | | |
| Этническая толерантность и компетентность - необходимые условия формирования культуры межнационального общения. Этикет делового общения в разных интеркультурных взаимодействиях. Модели культурного научения в процессе подготовки к межкультурным контактам. | 2 | 11, 5 |
| Дидактическая единица: Интеркультурная адаптация в сервисе и туризме. | | |
| Понятие мультикультурализма. Различные формы интеркультурных контактов в туризме, бизнесе, учебе и межличностном общении. Понятия "home stay", "переводчик", сопровождающий, тьютор, гид, "друг по переписке" и т.д. | 2 | 1, 11, 5 |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Практические занятия

Таблица 4.2

| (Модуль), дидактическая единица, тема | Учебная деятельность | Часы | Ссылки на цели |
|--|--|-------------|-----------------------|
| Семестр: 8 | | | |
| Модуль: Основные понятия курса (адаптация интеркультурная, аккультурация, инкультурация, "культурный шок" и др.) | | | |
| Дидактическая единица: Виды социальной адаптации | | | |
| Вводное занятие. Требования к курсу. Понятие адаптации и ее проявление в межкультурной коммуникации. | ,Слушает 2.Задаёт вопросы 3.Сравнивает с другими дисциплинами 4.Определяет темы для самостоятельной работы. | 2 | 1, 6 |
| Дидактическая единица: Факторы-детерминанты в межкультурном взаимодействии | | | |
| Факторы, влияющие на интеркультурную адаптацию. Возможности адаптации интеркультурного общения применительно к культурам, относящимся к разным типам (по модели Г.Триандиса, Г.Хофстеда и Э.Холла). | 1.Выступает с сообщением 2.Задаёт вопросы 3.Участвует в дискуссии 4.Приводят примеры из фольклора | 4 | 1, 12, 7, 9 |
| Дидактическая единица: Личность в межкультурной коммуникации | | | |
| Типы адаптации: психологическая, социально-культурная и экономическая. Анализ механизма интеркультурной адаптации по однотипному, биполярному и мультикультуралистскому типу взаимодействий. Культурная дистанция. Концепция "культурного шока". | 1.Тестируется 2.Задаёт вопросы 3.Выступает с сообщением 4.Анализирует ситуацию | 4 | 2, 7, 9 |
| Интеркультурная коммуникация на уровне межличностных и межгрупповых контактов. Понятие о "лице". "Лицо" - в разных культурах. | 1.Выступает с сообщением 2.Задаёт вопросы 3.Участвует в дискуссии | 4 | 12, 3, 9 |

| | | | |
|--|--|---|-----------------------|
| Культурные универсалии и межкультурные различия в мышлении и познавательной деятельности. Межэтнические браки и особенности адаптации. | 4.Приводят примеры из фольклора | | |
| Модуль: Национальный характер и менталитет | | | |
| Дидактическая единица: Этнопсихологические основы межкультурной коммуникации | | | |
| Русский национальный характер. Классический, советский, постсоветский. | 1.Выступает с сообщением 2.Участствует в дискуссии 3.Приводит примеры из фольклора | 2 | 10, 11, 13, 4 |
| Региональные особенности русского национального характера. Понятие сибирского национального характера и исторические условия его формирования. Сибирский характер сегодня - в чем он проявляется | .Тестируется 2.Задает вопросы 3.Выступает с сообщением 4.Анализирует конкретные примеры 5. Участвуют в конференции "Сибирский дом" | 4 | 10, 11, 13, 16, 17, 4 |
| Дидактическая единица: Теории культурных измерений | | | |
| Диалог культур. Диалог "Россия - страны Запада". Диалог "Россия - страны АТР". Диалог "Россия - страны Ближнего Востока". Этнопсихологические особенности различных этносов, относящихся к западной, восточной и русской культурам. Язык мимики и жестов в разных странах. Этностереотипы в межкультурном взаимодействии. | 1.Тестируется 2.Задает вопросы 3.Выступает с сообщением 4.Анализирует ситуацию | 4 | 11, 12, 15, 4, 7, 9 |
| Модуль: Мультикультурализм и Многокультурное образование | | | |
| Дидактическая единица: Модель личностной межкультурной компетентности | | | |
| Игра - тренинг: "Ко мне приехал гость из..." (на примере | 1. Выступает с подготовленной | 4 | 11, 14, 15, 18, 3, 5 |

| | | | |
|--|---|---|----------------------|
| конкретной страны) | программой приема гостя. 2."Играет" роль одного из участников игры 3.Обсуждает результаты 4.Выводит резюме | | |
| Дидактическая единица: Интеркультурная адаптация в сервисе и туризме. | | | |
| Интеркультурная адаптация в туризме. Особенности деловой этики и этикета на Западе, Востоке и в России. | 1. Изучает дополнительную литературу 2. Просматривает видеоматериалы 3. Анализируют случаи из практики МКК | 2 | 15, 16, 5 |
| Защита проектных моделей адаптационного поведения (в зависимости от типа, формы и длительности интеркультурного общения) | | 4 | 1, 14, 16, 17, 18, 5 |

5. Самостоятельная работа студентов

Семестр- 8, РГЗ

Темы рефератов

(на подготовку - 20 часов самостоятельной работы)

1. Экологический фактор влияния на адаптацию.
2. Семья и традиционная система воспитания как фактор влияния на интеркультурную адаптацию.
3. Психологические типы семьи в русской и американской культурах.
4. Внутренние и внешние проявления культуры и влияние их на адаптацию.
5. Социальные последствия культуры как детерминанта межкультурного общения.
6. Маскулинные и феминные культуры в современном мире.
7. Экстенсивные и интенсивные культуры по классификации И.И.Янжула.
8. Православные и протестантские культуры и проблема взаимопонимания.
9. Три волны" русской эмиграции и особенности психологической адаптации.
10. Современная трудовая эмиграция и проблемы адаптации иностранцев за границей.
11. Психологические проблемы этнических миграций (ностальгия и др.)
12. Как измерить "Культурную дистанцию".
13. Социально-культурные аспекты интеркультурной адаптации.
14. Межкультурная коммуникация и здоровье.
15. Анализ биполярного межкультурного взаимодействия (на примерах).
16. Анализ однотипного межкультурного взаимодействия (на примерах).
17. Анализ мультикультуралистского межкультурного взаимодействия (на примерах).
18. Космополитизм как мировоззренческая основа для мультикультурализма.

19. Концепция "культурного шока" и практика межкультурного общения.
20. Реадаптация и ее особенности.
21. Особенности межличностного межкультурного общения.
22. Особенности межгруппового межкультурного общения.
23. "Свой - чужой" в понимании русских.
24. Тип традиционной русской личности и влияние его на межкультурное общение.
25. Как достигнуть понимания в межкультурном общении (На примере личного общения).
26. Особенности межкультурной адаптации в межэтнических браках.
27. "Создание лица" в индивидуалистических культурах.
28. "Создание лица" в коллективистских культурах.
29. Кросс-культурные исследования половых ролей.
30. Межкультурные исследования особенностей мировосприятия, памяти и интеллекта.
31. Культурные универсалии и особенности их проявления на примере 1-2 стран
32. "Эмик" и "этик" - подходы в современных кросс-культурных исследованиях.
33. Традиционные установки русского сознания.
34. Образ жизни русских и стереотипы поведения.
35. Нравственность россиян: вчера, сегодня, завтра.
36. Традиционное отношение русских к иностранцам.
37. "Загадочная русская душа" (по материалам иностранной печати).
38. Новые реалии и ценности в постсоветской России.
39. Отражение русского национального характера в языке и фольклоре.
40. Современные научные исследования русского национального характера.
41. Общее и особенное в русском и чешском (болгарском, украинском, белорусском или др.) национальном характере.
42. Адаптация русского населения в процессе освоения Сибири.
43. Религиозные ценности русских в Сибири.
44. Влияние политической ссылки на межкультурную адаптацию русских в Сибири.
45. "Сибирский характер" (на материале кинофильмов).
46. Особенности сибирского гостеприимства: традиции и современность.
47. Сибирь между Европой и Азией (влияние на национальный характер).
48. Межкультурные особенности делового партнерства в российско-американских отношениях.
49. Прав или неправ Р.Д. Льюис в описании русских как партнеров по бизнесу (по книге Р.Д.Льюиса "Деловые культуры в международном бизнесе")?
50. Особенности русско-немецкой деловой коммуникации.
51. Особенности русско-китайской деловой коммуникации.
52. Русское и финское коммуникативное поведение.
53. Русские в Японии, японцы в России - проблемы взаимопонимания.
54. Как общаться с представителями стран ближнего Востока.
55. Невербальное общение в межкультурных контактах (на примере 2-3- стран).
56. Этностереотипы в межкультурном взаимодействии и их классификация.
57. Особенности межкультурного взаимодействия в сфере делового туризма.
58. Особенности межкультурного взаимодействия в сфере познавательного туризма.
59. Особенности межкультурного взаимодействия в сфере активного туризма.
60. Как встречать и принимать иностранных гостей в России (на примере Сибири).
61. Барьеры межкультурного общения в отношении туристов и местного населения.
62. Особенности межкультурного общения в профессиональной туристической деятельности (на примере ОАЭ, Турции и др. стран).
63. Событийный туризм и проблемы межкультурной коммуникации (на примерах фестивалей и других массово-зрелищных мероприятий).
64. Особенности делового этикета в межкультурных контактах.
65. Этикет туриста в инокультурной среде.

Семестр- 8, Подготовка к экзамену

Подготовка к экзамену - 16 часов

Семестр- 8, Подготовка к занятиям

Коллоквиум

(самостоятельной работы для подготовки - **16 часов**)

Коллоквиум предлагается провести в середине семестра, после того, как основные темы курса будут раскрыты преподавателем на лекциях. Цель коллоквиума - выявить, насколько студентом усвоены основные теоретические вопросы учебного курса и отработан понятийный аппарат. Для осуществления данной цели преподаватель примерно за две недели до начала коллоквиума объявляет тему коллоквиума и называет необходимую литературу, по которой студенты готовятся самостоятельно.

Форма участия студента в коллоквиуме - устное выступление по вопросам, которые ставит преподаватель, используя знания студентом прочитанной литературы. Продолжительность коллоквиума - 2 часа. Проводится во внеаудиторное время.

Предлагаемые темы для индивидуальной подготовки к коллоквиуму

1. Культурные универсалии и национальные различия.
2. Национальный характер, менталитет, темперамент, склад ума - общее и особенное в этих понятиях.
3. Этнические стереотипы и как с ними "бороться".
4. Формирование сибирского национального характера.
5. Деловые культуры в международном бизнесе.
6. Россия как евразийская культура и диалог с западом и Востоком.

Планы семинарских занятий (самостоятельная работа - **34 часа**)

Семинар №1-2.

Тема "*Понятие интеркультурной адаптации*"

План

1. Основные требования к курсу.
2. Понятие интеркультурной адаптации.

Список рекомендуемой литературы:

1. Ромм М.В. Адаптация личности в социуме: Теоретико-методологический аспект. - Новосибирск, 2002.
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. - М., 2002.
3. Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. - Спб., 1996.
4. Этнопсихологический словарь./ Под редакцией Крысько В.Г.. - М., 1999.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить небольшое сообщение о том, как в разных культурах идет процесс социализации.
2. Подобрать примеры, как человек осваивает свою собственную культуру в детстве и в зрелом возрасте.
3. Сравнить процессы социализации и инкультурации. Составить таблицу сходств и различий в этих понятиях.
4. Выявить особенности адаптации в межкультурной коммуникации.

Семинар №3-4.

Тема "*Факторы, влияющие на процесс интеркультурной адаптации*".

План

1. Основные социокультурные факторы, влияющие на процесс и результат интеркультурной адаптации.
2. Определение и типология культур в кросс-культурной психологии.
3. "Измерения" культур в теориях Г.Триандиса, Г.Хофстеда и Э.Холла.

Список рекомендуемой литературы:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. - М., 2002.
2. Кочетков В.В. Социология межкультурных различий. М., 2000.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999
5. Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. - Спб., 1996.
6. Этнопсихологический словарь./ Под редакцией Крысько В.Г.. - М., 1999.

Семинар №5-6.

Тема "*Типы интеркультурной адаптации. "Культурный шок" и его стадии*".

План

1. Психологический, социально-культурный и экономический типы адаптации.
2. Анализ механизма интеркультурной адаптации по однотипному, биполярному и мультикультуралистскому типу взаимодействий.
3. Понятие культурной дистанции.
4. "Культурный шок" и его стадии.

Список рекомендуемой литературы:

1. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М, 1999
2. Сухарев А.В. Мы говорим на разных языках. М., 1998.
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
4. Этнопсихологический словарь./ Под редакцией Крысько В.Г.. - М., 1999.
5. Бычкова Т.А. Культура традиционных обществ Китая и Японии. - Томск, 2003.
6. Загорская Л.М. О межкультурной компетентности как когнитивной основе безопасности в туризме //Проблемы и перспективы обеспечения безопасности туристов. Материалы научно-практической конференции. - Новосибирск, 2004.
7. Лебедева Н.М. Новая Русская Диаспора: социально-психологический анализ. - М., 1997.
8. Титаренко М.Л. Новое евразийство: азиатский аспект. //Россия - Восток - Запад. М.: Наследие, 1998. - С.108-129.
9. Турунен Н. Русский характер и коммуникативное поведение в восприятии финнов // Русское и финское коммуникативное поведение. - Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000.- С.25-37 .
10. Журналы: "Туризм. Практика. Проблемы. Перспективы", "Турбизнес", "Отдых. Путешествия."

Семинар №7-8.

Тема "*Межличностная коммуникация и особенности интеркультурной адаптации*".

План

1. Интеркультурная коммуникация на уровне межличностных и межгрупповых контактов.
2. Понятие о "лице". "Лицо" - в разных культурах.
3. Культурные универсалии и межкультурные различия в мышлении и познавательной деятельности.

4. Межэтнические браки и особенности адаптации.

Список рекомендуемой литературы:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. - М., 2002.
2. Кочетков В.В. Социология межкультурных различий. М., 2000.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999
5. Писарчик Н.Ю., Прохоров Ю.Е. Мы похожи, но мы разные. - СПб.: "Златоуст", 1998.
6. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 1999
7. Сухарев А.В. Мы говорим на разных языках. М., 1998.
8. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.-
9. Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. - СПб., 1996.
10. Этнопсихологический словарь./ Под редакцией Крысько В.Г.. - М., 1999.
11. Внимание: иностранцы. Фол С. Эти странные американцы. М., 2001
12. Внимание: иностранцы! Кадзи С., Хама Н., Райс Д. Эти странные японцы. М., 2000.
13. .Внимание: иностранцы ! Япп Н. и Сирот М. Эти странные французы. М., 1999
14. Внимание : иностранцы! Зайдениц Ш. и Баркоу Б. Эти странные немцы, М, 1999
15. Внимание: иностранцы. М. Солли. Эти странные итальянцы. М, 1999.
16. Внимание: иностранцы. В. Жельвис. Эти странные русские. М, 2002.

Семинар №9

Тема "*Русский национальный характер*"

План

1. Понятие национального характера.
2. Русский национальный характер: традиционные этнокультурные особенности.
3. Современные социокультурные установки русских.

Список рекомендуемой литературы

1. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
2. Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. М., 2001.
3. Можно - нельзя? Практический минимум по культурной адаптации в русской среде / Н.П. Вольская и др. - М.: Рус.яз. Курсы, 2003.
4. Писарчик Н.Ю., Прохоров Ю.Е. Мы похожи, но мы разные. - СПб.: "Златоуст", 1998.
5. Сикевич З.В. Социология и психология национальных отношений: Учебное пособие.- СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1999.
6. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
7. Баранов А.О. , Смирнов П.И. Россия и русские: характер народа и судьбы страны. - СПб, 1992.
8. Внимание: иностранцы. В. Жельвис. Эти странные русские. М, 2002.
9. Демин Л.М. Взаимодействие культур и проблема взаимных культурных влияний: Учебное пособие. - М.: Изд-во РУДН, 1999. - 176 с.
10. Домострой. - М., 1994.
11. Загадки русской души //Спутник. - 1996. - № 1.
12. Лихачев Д.С. О национальном характере русских //Вопросы философии. 1990. №4.
13. Русские. Этнографические очерки. - М., 1999.
14. Сергеева А.В. Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность. - М., 2004.
15. Шаповалов В.Ф. Россияведение: Учебное пособие для вузов. - М., 2001.
16. Шихирев П.Н. Этические принципы ведения дел в России. - М.: Финансы и статистика, 1999.
17. Шубарт В. Европа и душа Востока. - М., 2003.

Семинар №10.

Тема "Понятие сибирского национального характера и исторические условия его формирования"

План

1. Исторические условия формирования сибирского национального характера.
2. Особенности интеркультурной адаптации русских в Сибири.
3. Сибирский характер сегодня - в чем он проявляется.

Список рекомендуемой литературы

1. Андусев Б.Е. Сибирское краеведение. - Второе издание. - Красноярск: РИО КГПУ, 2003.
2. Зуев А.С. Сибирь: вехи истории. Новосибирск, "Инфолио-пресс". - 1999.
3. Като Кюдзо. Сибирь в сердце японца.- Новосибирск: Наука. - 1992.
4. Миненко Н.А. В долг без расписки //Родина. 2000. №5.
5. Русские Сибири. Культура, обычаи, обряды. - Новосибирск: "Сибирское соглашение".-2000.
6. Русские. Этнографические очерки. - М.,1999.
7. Титаренко М.Л. Новое евразийство: азиатский аспект. //Россия - Восток - Запад. М.: Наследие, 1998. - С.108-129.
8. Шаповалов В.Ф. Россиеведение: Учебное пособие для вузов. - М.,2001.
9. Шелегина О.Н. Адаптация русского населения в условиях освоения территории Сибири (Историко-этнографические аспекты. ХУП-ХХ вв.) - Вып. 1, 2. - М., 2001
10. <http://za-kadry.tpu.ru/>

Семинар №11-12.

Тема "Диалог культур. Россия - Запад. Россия - Восток".

План

1. Межкультурные различия во взаимоотношениях России и Запада на примере конкретных стран.
2. Межкультурные различия во взаимоотношениях России и Востока на примере конкретных стран.
3. Этнические стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии.
4. Особенности вербального и невербального общения в интеркультурных контактах России со странами ближнего и дальнего зарубежья.
5. Этнопсихологические особенности деловых отношений (Этика и этикет).

Список рекомендуемой литературы:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. - М., 2002.
2. Кочетков В.В.Социология межкультурных различий. М., 2000.
3. Кочетков В.В.Психология межкультурных различий. М., 2002.
4. Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. - Спб., 1996.
5. Этнопсихологический словарь./ Под редакцией Крысько В.Г.. - М., 1999.
6. Сухарев А.В. Мы говорим на разных языках. М., 1998.
7. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
8. Андерсон Р., Шихирев П. "Акулы" и "дельфины" (психология и этика российско-американского делового партнерства). - М.: "Дело ЛТД", 1994.
9. Внимание: иностранцы. Фол С. Эти странные американцы.М.,2001
10. Внимание: иностранцы! Кадзи С., Хама Н., Райс Д. Эти странные японцы. М, 2000.
11. .Внимание: иностранцы ! Япп Н. и Сирот М. Эти странные французы.М.,1999
12. Внимание : иностранцы! Зайдениц Ш. и Баркоу Б. Эти странные немцы, М, 1999
13. Внимание: иностранцы. М .Солли. Эти странные итальянцы. М, 1999.

14. Внимание: иностранцы. В. Жельвис. Эти странные русские. М., 2002.
15. Зарубина Н.Н. Православный предприниматель в зеркале русской культуры //Общественные науки и современность . 2001. №5.
16. Сергеева А.В. Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность. - М., 2004.
17. Смирнов Г.Н. Этика бизнеса, деловых и общественных отношений. - М.:Изд-во УРАО, 2001.
18. Турунен Н. Русский характер и коммуникативное поведение в восприятии финнов // Русское и финское коммуникативное поведение. - Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000.- С.25-37 .
19. Уткин Э.А. Этика бизнеса. Учебник для вузов. - М.: Изд-во "Зерцало", 1998.
20. Хакамада С. Самоорганизация и стихийность: опыт сравнительного социально-психологического анализа Японии и России //СОЦИС. 1999. № 4.
21. Что думают россияне о Германии и немцах? // Россия на рубеже веков. М., 2000.
22. Шихирев П.Н. Этические принципы ведения дел в России. - М.: Финансы и статистика, 1999.

Семинар № 13-14.

Тема: *"Игра-тренинг: "Ко мне приехал гость из..." (на примере конкретной страны).*

Список рекомендуемой литературы:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. - М., 2002.
2. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
3. Сухарев А.В. Мы говорим на разных языках. М., 1998.
4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
5. Андерсон Р., Шихирев П. "Акулы" и "дельфины" (психология и этика российско-американского делового партнерства). - М.: "Дело ЛТД", 1994.
6. Внимание: иностранцы. Фол С. Эти странные американцы. М., 2001
7. Внимание: иностранцы! Кадзи С., Хама Н., Райс Д. Эти странные японцы. М, 2000.
8. .Внимание: иностранцы ! Япп Н. и Сирот М. Эти странные французы. М., 1999
9. Внимание : иностранцы! Зайдениц Ш. и Баркоу Б. Эти странные немцы, М, 1999
10. Внимание: иностранцы. М. Солли. Эти странные итальянцы. М, 1999.
11. Внимание: иностранцы. В. Жельвис. Эти странные русские. М, 2002.
12. Зарубина Н.Н. Православный предприниматель в зеркале русской культуры //Общественные науки и современность . 2001. №5.
13. Можно - нельзя? Практический минимум по культурной адаптации в русской среде / Н.П. Вольская и др. - М.: Рус.яз. Курсы, 2003.
14. Писарчик Н.Ю., Прохоров Ю.Е. Мы похожи, но мы разные. - СПб.: "Златоуст", 1998.
15. Ронин В.К. Бельгийцы и россияне: некоторые различия в менталитете.

Семинар № 15.

Тема *"Интеркультурная адаптация в туризме"*.

План

1. Особенности деловой этики и этикета на Западе, Востоке и в России.
2. Интеркультурная адаптация в различных видах туризма.

Список рекомендуемой литературы:

1. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М, 1999
2. Сухарев А.В. Мы говорим на разных языках. М., 1998.
3. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
4. Этнопсихологический словарь./ Под редакцией Крысько В.Г.. - М., 1999.
5. Бычкова Т.А. Культура традиционных обществ Китая и Японии. - Томск, 2003.

6. Загорская Л.М. О межкультурной компетентности как когнитивной основе безопасности в туризме //Проблемы и перспективы обеспечения безопасности туристов. Материалы научно-практической конференции. - Новосибирск, 2004.
7. Турунен Н. Русский характер и коммуникативное поведение в восприятии финнов // Русское и финское коммуникативное поведение. - Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000.- С.25-37 .
8. Журналы: "Туризм. Практика. Проблемы. Перспективы",
9. "Турбизнес", "Отдых. Путешествия."

Семинар № 16-17.

Тема: "*Защита проектных моделей интеркультурной адаптации*".

Методические указания

Последние два семинара посвящены публичной презентации самостоятельно разработанных моделей интеркультурной адаптации, которую каждый студент разрабатывает на конкретном примере, выбрав его по своему усмотрению. Студент должен определить, по какому типу взаимодействия предполагается общение (однотипному, биполярному или мультикультуралистскому), представители каких конкретно стран и народов будут участвовать в этом общении, на чьей территории оно будет проходить, в каком пространстве (дом, офис или другое).

Модель должна структурно состоять из следующих пунктов:

1. Целевая группа (для кого?)
2. Цели и задачи (зачем?)
3. Место (где происходит адаптация?)
4. Время (продолжительность - сколько?)
5. Сфера деятельности участников взаимодействия (личная, профессиональное, туризм и прочее).
6. Форма визита (частный визит, обучение, обмен, приглашение участвовать в каком-нибудь мероприятии, тур или др.)
7. Основные проблемы адаптации (Что?).
8. Средства их решения (как?).

6. Правила аттестации студентов по учебной дисциплине

6. Правила аттестации студентов по учебной дисциплине

Для оценки достижений студентов в ходе изучения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система. Суммарный рейтинг студента в баллах за семестр складывается из оценки его деятельности в течение семестра (текущая аттестация) и оценки, полученной на экзамене (итоговая аттестация), в соотношении 60:40. Максимальный балл проставляется за качественное и своевременное выполнение работ и требований к ним по всем видам деятельности студентов.

6.1. Оценка видов учебной деятельности студентов в период промежуточной аттестации

В период промежуточной аттестации предусмотрена оценка 2 видов учебной деятельности студентов: аудиторные занятия и самостоятельная работа.

6.1.1. Оценка работы студентов во время аудиторных занятий

Регулярное посещение и качественная работа во время теоретических (лекционных) и практических (семинарских) занятий учебного курса «Интеркультурная адаптация».

Является рекомендуемым видом работы для каждого студента.

Средством косвенного контроля за качеством работы студента во время теоретических (лекционных) занятий может служить проверка наличия и полноты конспектов лекций (осуществляется преподавателем дважды в семестр).

Учебным планом предусмотрено 17 семинарских занятий, из них: 1 занятие (первое) является установочным, 16 занятий посвящены изучению тем указанных в соответствующих разделах рабочей программы дисциплины. Оценка за семинарские занятия состоит из 2 частей: одна часть - за самостоятельно выполненное домашнее письменное задание; другая – за работу на семинаре. Последнее занятие посвящено защите проектной работы. Работа на семинарах оцениваются по разным формам активности (содержательности выступлений) студента на семинарском занятии и (косвенно) по наличию и полноте записей подготовки к семинарскому занятию и на семинарских занятиях.

Отсутствие студента на лекционных или семинарских занятиях никаких штрафных санкций в балльно-рейтинговой системе не предполагает.

6.1.2. Оценка самостоятельной работы студентов

По учебному плану данной дисциплины предусмотрено выполнение студентом письменной контрольной работы реферативного типа. Примерная тематика, рекомендации и требования к реферативной работе по предмету в соответствующем разделе рабочей программы.

Диапазон оценок за реферативную работу приведен в таблице ниже.

Соответствие рейтинговой и 4-балльной шкалы оценок реферативной работы

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------|-------------------|---------|---------|
| Оценка по 4-балльной шкале | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Оценка по рейтингу в баллах | 0 - 6 | 7 - 9 | 10 - 12 | 13 - 15 |

Реферативную работу студент защищает на индивидуальной консультации.

6.1.3. Сводная таблица промежуточной аттестации

| Вид учебной работы | Минимальный положительный рейтинг | Максимальный рейтинг |
|---|-----------------------------------|----------------------|
| Наличие и полнота конспектов лекций | 3 | 6 |
| Работа на семинарском занятии: активная (реплики, ответы на вопросы преподавателя, развернутое сообщение или доклад) | 5 | 8 |
| пассивная (присутствие) | 2 | 5 |
| Выполнение домашнего задания к семинару в письменной форме | 5 | 9 |
| в свободной форме | 0,5 | 2 |
| Наличие и полнота записей (конспектов) на семинарских занятиях | 1,5 | 2 |
| к семинарским занятиям | 6 | 8 |
| Итого | 23 | 40 |
| РГР | 10 | 20 |
| Итоги промежуточной аттестации | 33 | 60 |

6.2. Итоговая аттестация

Условие допуска к экзамену: студент должен набрать не менее 33 баллов за все виды текущей учебной деятельности в семестре и иметь положительно оцененную расчетно-графическую работу (минимум 10 баллов), чтобы быть допущенным к сдаче экзамена по изучаемой дисциплине.

Итоговая аттестация включает 3 этапа:

Письменная экзаменационная контрольная в тестовой форме (максимум - 15 баллов) проводится на последнем учебном аудиторном занятии. В том случае, если студент независимо от причин, её не выполняет, на устном экзамене отвечает на 2 вопроса с той же максимальной оценкой. Диапазон оценок за письменную экзаменационную контрольную работу приведен далее в таблице. Содержание, количество вопросов, форма тестовых заданий и некоторые другие параметры могут меняться.

Соответствие рейтинговой и 4-балльной шкалы оценок письменной экзаменационной контрольной работы (теста)

| | | | | |
|--|----------------------------|--------------------------|---------------|----------------|
| Доля правильно выполненных заданий от максимально возможного числа (%%) | 0 - 39 | 40 - 59 | 60 - 79 | 80 - 100* |
| Оценка по 4-балльной шкале | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Оценка по рейтингу в баллах | 0 - 6 | 7 - 9 | 10 - 12 | 13 - 15 |

Ответ на 1 вопрос на устном экзамене (максимум - 25 баллов). Перечень вопросов на устном экзамене по предмету приведен в разделе 7. Содержание вопросов может незначительно меняться в конкретном семестре.

Соответствие рейтинговой и 4-балльной шкалы оценок устного ответа на вопрос экзамена

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------|-------------------|---------|---------|
| Оценка по 4-балльной шкале | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Оценка по рейтингу в баллах | 0 - 9 | 10 - 14 | 15 - 20 | 21 - 25 |

6.3. Суммарный рейтинг по дисциплине

| Вид учебной работы | Минимальный положительный рейтинг | Максимальный рейтинг |
|--|-----------------------------------|----------------------|
| Итоги промежуточной аттестации | 33 | 60 |
| Письменная экзаменационная тестовая работа | 7 | 15 |
| Устного ответа на вопрос экзамена | 10 | 25 |
| Суммарный рейтинг по дисциплине | 50 | 100 |

Порядок определения рейтинга студента по дисциплине по 15-урвневой шкале оценок ECTS в «Положении о балльно-рейтинговой системе».

* Максимальное количество ответов в тесте может отличаться от количества баллов

7. Список литературы

7.1 Основная литература

В печатном виде

1. Садохин А. П. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / А. П. Садохин. - М., 2010. - 188, [1] с.
2. Гришаева Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / Л. И. Гришаева. - М., 2008 - Рекомендовано УМО.

7.2 Дополнительная литература

В печатном виде

1. Грушевицкая Т. Г. Основы межкультурной коммуникации : учебник для вузов по спец. "Межкультурная коммуникация" / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин ; под ред. А. П. Садохина. - М., 2002. - 352 с.
2. Грушевицкая Т. Г. Основы межкультурной коммуникации : учебник для вузов по спец. "Межкультурная коммуникация" / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин ; под ред. А. П. Садохина. - М., 2003. - 352 с.
3. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации / Д. Б. Гудков. - М., 2003. - 287 с.
4. Наролина В. И. Подготовка специалиста к межкультурной коммуникации / В. И. Наролина // Высшее образование в России. - 2009. - № 1. - С. 124-128.
5. Персикова Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие для вузов по специальности "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Т. Н. Персикова. - М., 2004. - 224 с. : ил. - Рекомендовано МО.
6. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие по дисциплине "Культурология" / А. П. Садохин. - М., 2006. - 286, [1] с.
7. Садохин А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации / А. П. Садохин. - М., 2005. - 309, [1] с.
8. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. - М., 2000. - 261 с. : ил.
9. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология : учебник для вузов по направлению и специальности "Психология" / Т. Г. Стефаненко. - М., 2007. - 367, [1] с.

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

В печатном виде

1. Интеркультурная адаптация : методические указания для всех форм обучения по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм" / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Л. М. Загорская]. - Новосибирск, 2006. - 61, [2] с.

В электронном виде

1. Интеркультурная адаптация : методические указания для всех форм обучения по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм" / Новосиб. гос. техн. ун-т ;

[сост. Л. М. Загорская]. - Новосибирск, 2006. - 61, [2] с.. - Режим доступа:

<http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2006/3091.rar>

2. Куратченко М. А. Этнопсихология [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. А. Куратченко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: Режим доступа: <http://courses.edu.nstu.ru/index.php?show=155>. - Загл. с экрана.

9. Контролирующие материалы для аттестации студентов по дисциплине Экзаменационные вопросы по курсу

1. Сущность адаптации и ее особенности в интеркультурном взаимодействии.
2. Типы интеркультурного взаимодействия и особенности адаптации в каждом из них.
3. " Культурный шок" и стадии адаптации.
4. Методы кросскультурного исследования ("Emik" и "etik" подходы).
5. Факторы формирования культуры и ее социальные последствия (по Триандису)
6. Аккультурация и ее варианты в миграционных процессах.
7. Теория "культурных синдромов" Г. Триандиса и возможность адаптации
8. "Измерения культур" по Г.Хофстеду.
9. Категоризация культуры по Э.Холлу - концепция "культурной грамматики".
10. Духовные, интеллектуально-познавательные основания для интеркультурного взаимодействия.
11. Национальный характер, менталитет и психологические особенности этносов.
12. Специфика русского национального характера.
13. Сибирский национальный характер - исторические особенности его формирования и современные характеристики.
14. Социальные и индивидуальные этностереотипы и их влияние на процесс адаптации.
15. Особенности вербального и невербального общения в различных интеркультурных средах.
16. Методы подготовки к межкультурному взаимодействию.
17. Личность в интеркультурном общении. "Лицо" в разных культурах.
18. Особенности процесса интеркультурной адаптации в с туризме и в индустрии гостеприимства.
19. Инокультурная среда: понятие, сущность и ее особенности.
20. "Русский национальный характер" и проблема адаптации русских эмигрантов за границей.
21. Межличностные контакты в интеркультурной коммуникации.
22. Модели интеркультурной адаптации в бизнесе.
23. Модели интеркультурной адаптации в художественной (или спортивной, длеуговой) сфере.
24. Особенности формирования коммуникативной компетентности в сфере туризма.
25. Адаптация в межэтнических браках.
26. Проблемы аккультурации в мультикультуралистской студенческой среде.
27. Интеркультурная адаптация в международном бизнесе (на примере Россия- США, Россия-Франция, Россия -Германия, Россия - Китай и т.д. - по выбору).
28. Этикет делового общения в разных типах интеркультурного взаимодействия (на примере российско-германских или других отношений).

Тесты для проверки остаточных знаний

1. Описать плюсы и минусы "emic" и "etic" - подходов с точки зрения успешного интеркультурного общения

.....

2. В понятие "Экология" по Г. Триандису входят элементы, которые влияют на интеркультурную адаптацию. Поставьте плюс против правильных вариантов:

- А) культурная среда
- Б) флора
- В) физическая среда
- Г) фауна
- Д) климат

- Ж) пища
- З) тип жилища

1. Интеркультурная адаптация связана с тремя типами взаимодействия. Исключите неправильный вариант.

- А) однотипное
- Б) биполярное
- В) психологическое
- Г) мультикультуралистское .

2. Какие особенности личности влияют на межличностное восприятие в межкультурном общении?

1. Все стадии культурного шока проходит (выберите один вариант):

- А) гид-переводчик в другой стране
- Б) турист
- В) выезжающий с деловыми целями бизнесмен
- Г) эмигрант

2. В кросс-культурной психологии приняты различные трактовки культуры. Выберите один вариант, который соответствует концепции Триандиса:

- А) культура - это все, что создано человечеством
- Б) культура - это все, что наделено общим смыслом
- В) культура - "компьютерная" программа, регулирующая поведение человека в социуме
- Г) культура - комплекс созданных людьми элементов, которые в прошлом обеспечили выживание жителей определенной экологической ниши, став общими для тех, кто говорил на одном языке и жил на одной территории
- Д) культура - совокупность неосознаваемых положений, стандартных процедур и способов поведения, которые были усвоены в такой степени, что люди не рассуждают о них

1. Что такое автостереотипы и гетеростереотипы? Приведите примеры

2. Прочитайте следующие утверждения Р.Д.Льюиса:

" Они (русские) не так заинтересованы в деньгах, как вы, поэтому легче, чем вы, готовы отказаться от сделки".

" Выпивайте с ними (русскими) между встречами, если можете. Это один из самых легких способов "навести мосты".

Чем являются эти высказывания:

- А) автостереотипы
- Б) гетеростереотипы
- В) предубеждения
- Г) традиции русского народа

1. Определите, особенности какой категории адаптации здесь сформулированы по отношению к данному определению адаптации:

"Адаптация есть результат (и процесс) взаимодействия личности и социальной среды, который приводит к оптимальному согласованию целей и ценностей личности и группы".

- А) интеркультурной
- Б) социально-культурной
- В) психологической

Г) социально-психологической

2. Что такое стресс аккультурации
 - А) взаимное приспособление
 - Б) сохранение культурной идентичности
 - В) интеграция в инокультурной среде
 - Г) культурный шок

1. "Культурная дистанция" показывает
 - А) степень различия в культурах
 - Б) степень сходства
 - В) степень понимания чужой культуры
 - Г) степень адаптации

2. На какой стадии "культурного шока" чаще всего находится турист, посещая другую страну первый раз:
 - А) "медовый месяц"
 - Б) "кризис"
 - В) "все хорошо"
 - Г) "хуже"
 - Д) полная адаптация

1. Оцените степень значимости каждого из факторов, влияющих на адаптацию в туризме по 10-балльной шкале:

- А. Позитивные ожидания при контакте с представителями других групп;
 - Б. Советы и замечания гидов или сопровождающих лиц;
 - В. Более тесные, личные отношения с представителями других групп;
 - Г. Лучшее знание языка группы, с которой находишься в контакте;
 - Д. Способность к самонаблюдению;
 - Е. Более глубокие знания о другой культуре;
 - Ж. Большая терпимость к неопределенности;
3. Позитивные ожидания, установка на эффективность общения и адаптацию к чужой культуре.

1. Что такое сибирский характер? Определите исторические факторы его формирования.

.....

.....

1. Чем отличается отношение к работе у русских, немцев, японцев, индусов. Объясните это с точки зрения типов культуры, данных Триандисом и Хофстеде.

2. Что такое культурные универсалии и каковы особенности их проявления (на примере 1-2 стран).

1. Феминная культура это:

- А. Общество, где процветают идеи феминизма
- Б. Общество, в котором большинство населения - женщины
- В. Общество, в котором доминируют ценности духовного и этического порядка
- Г. Общество, в котором женщины имеют равные права с мужчинами

2. Приведите примеры - признаки феминной и маскулинной культуры.

2. В Нидерландах опубликовано исследование о жалобах голландских отпускников на русских туристов, с которыми им приходится делить гостиницы на курортах Турции и Египта. Часть исследования проводилось на месте в Турции, которую только за 2006 год посетили полтора миллиона россиян. Автор пишет: "Меня буквально шокировало, насколько часто звучала критика в адрес россиян в отзывах туристов из Голландии. Около 40% отзывов, которые я включила в свое исследование, касались россиян. Из них подавляющее большинство содержали жалобы. Правда, были и положительные отзывы. Только что в данном случае считать положительным? Например, такой комментарий: "Русские были, но все обошлось". О туристах других национальностей жалоб почти не встречается. Цифры говорят за себя"

Объясните эту проблему с точки зрения особенностей национального характера и типа культуры.

1. Назовите наиболее эффективный способ аккультурации:

- А. сепарация
- Б. маргинализация
- В. интеграция
- Г. Ассимиляция

2. Черты какой личности указаны в этом перечне:

- 1) умение узнавать различия и иметь с ними дело;
- 2) понимание различия между эмическим и этическим образом мысли, которое представляет собой разницу между восприятием другой культуры изнутри и снаружи;
- 3) способность признавать лакуны в знаниях, которые неизбежны для сознания, воспитанного в рамках одной культуры;
- 4) способность к межкультурной коммуникации;
- 5) способность мыслить в сравнительном аспекте;
- 6) способность изменить самовосприятие;
- 7) способность рассматривать свою страну в аспекте пересечения культур;

Варианты ответов:

- А. Толерантной
- Б. Интернационализованной
- В. "Человека" мира
- Г. Специалиста по межкультурной коммуникации

№1.

1. Что общего и чем различаются понятия «адаптация» и «интеркультурная адаптация»?
2. Пример Case-study для анализа:

Одна студентка из Новосибирска имеет множество друзей по переписке в разных странах и любит путешествовать по миру. Вот как она описывает посещение Чехии:

«...Я долгое время обучалась способности созерцать, что очень полезно, но получилось то, что я научилась некоторой неадекватности, однако именно неадекватность подарила мне огромное количество самых разных людей, следом за которыми я стала передвигаться из Новосибирска в Москву, из Москвы в Прагу, из Праги в Амстердам, из Амстердама в Санкт-Петербург, из Петербурга в Хельсинки и т.д. И хотя я часто оказывалась в самых неожиданных местах в самые неожиданные моменты, -мои друзья, живущие в разных городах и странах, уже привыкли к тому, что они могут поднять трубку телефона и услышать мой голос: «Привет, я прилетела»... Но чаще всего я прилетаю в Прагу и до того, как назначу встречу кому-либо, прихожу в кофейню на втором этаже Национальной галереи – там такой низкий потолок и приятный запах, на стенах висят работы современных чешских графиков... А потом я обращаю внимание на людей вокруг.И все это множество принимается само по себе шуметь, хлопают двери баров, знакомые между собой люди пожимают друг другу руки....Я убираю челку с глаз и поворачиваюсь лицом к целому миру.»

Определите особенности личности девушки из России, которые определяют ее «индивидуальный» стиль общения с другой культурой. Какие особенности личности влияют на межличностное восприятие в межкультурном общении?

№2.

1. Чем отличается адаптация субъектов в 3-х типах взаимодействия : однотипном, биполярном и мультикультуралистском (привести примеры по каждому варианту)
2. Какие стереотипы существуют в отношениях
 - русский –американец,
 - русский – казах,
 - русский – китаец.Объясните причину их существования.\

№3.

1. Что входит в понятие «Экология», когда речь идет об особенностях культуры?

2. С какими проявлениями культурного шока сталкивается:
- | | |
|------------------------|--|
| А) переводчик | Д) супруга (супруг), выходя замуж «за границу» |
| Б) турист | Е) студент в результате студенческого обмена |
| В) дипломат | |
| Г) принимающая сторона | |

№4.

1. Как влияют тенденции глобализации и антиглобализации на интеркультурную адаптацию? Кто такой «человек мира»?
2. Подтвердите или опровергните следующие утверждения Р.Д.Льюиса:
 - А) «Личные взаимоотношения между сторонами нередко вершат чудеса в ситуациях, кажущихся безысходными».
 - Б) «Они (русские) не так заинтересованы в деньгах, как вы, поэтому легче, чем вы, готовы отказаться от сделки».
 - В) «Выпивайте с ними (русскими) между встречами, если можете. Это один из самых легких способов «навести мосты».

№5.

1. Что такое этностереотипы и какую роль они играют в процессе адаптации?
2. **Ситуация «Знакомство».** Действующие лица: участники деловых переговоров: русские хозяева и иностранные гости из конкретной страны (по выбору студентов). Место действия: Россия, офис фирмы.
Задание: «Как правильно познакомиться и представиться каждому участнику деловых переговоров?». Составьте диалог.

№6.

1. Что такое стресс аккультурации и какими признаками он характеризуется?
2. Составьте 10 правил поведения туриста в иной культуре (на примере страны по выбору) по типу «можно-нельзя».

№7.

1. Какие исторические факторы обусловили специфику черт сибирской ментальности?
2. На какой стадии культурного шока человек вынужденно возвращается на Родину и адаптация считается неуспешной?

№8.

1. Проанализировать особенности конкретного национального характера (на выбор по желанию студента) по вариантам «культурного синдрома» Г.Триандиса.
2. Что нужно знать и уметь деловому человеку, идущему на переговоры с иностранным партнером из Германии (составить памятку).

№9.

1. Какие, с вашей точки зрения, психологические проблемы в процессе адаптации чаще всего возникают в общении у:
 - a. Русского, приехавшего за границу на отдых;
 - b. Иностранного студента из Китая в России;
 - c. Специалиста, выехавшего на стажировку в США или европейские страны.
2. Какие субъекты интеркультурного взаимодействия вы знаете и какие из них быстрее и легче адаптируются и почему?

№10.

1. Проанализировать особенности конкретного национального характера (по желанию) по вариантам «культурного измерения» Хофстеда.
2. Какие, с вашей точки зрения, психологические проблемы чаще всего возникают в общении у:
 - a. Родственника из Германии (или другой страны), приехавшего в Сибирь;
 - b. «Противника» по спортивным соревнованиям из зарубежной команды;
 - c. Делового партнера по бизнесу, с которым вы общаетесь на нейтральной территории.

№ 11.

1. В чем проявляются особенности вербальной и невербальной коммуникации русских?
2. Что необходимо знать об особенностях вербального и невербального общения и поведения русскому в общении с:
 - Арабом;
 - Американцем;
 - Китайцем;
 - Итальянцем;
 - Финном;
 - Японцем;

№12.

1. Что означает улыбка русского, американца, японца, немца? Объясните ее особенности с точки зрения этнокультурных традиций.
2. Пример:

Виктор (русский) (в дальнейшем – В) встречается случайно своего знакомого Петера (немца) (в дальнейшем – П) на автобусной остановке.

В.: «Привет, как дела?»

П.: «Спасибо, не плохо, а как ты?»

В.: «Спасибо, хорошо. Ты едешь домой?»

П.: «Да. сейчас должен подойти мой автобус. Ну, пока, как-нибудь заходи.»

В.: «Пока!»

В воскресенье после обеда В. собрался в гости к П. Он предполагает, что П. должен быть дома в это время. В. звонит в дверь, П.открывает.

В.: «Привет, Петер!»

П. (удивленно): «Привет, Виктор! (некоторое время медлит, потом предлагает войти) «Заходи».

В.: «Спасибо. У меня по воскресеньям много свободного времени, И я подумал, может зайти к тебе».

П.: «Ты знаешь. У меня, к сожалению, совсем нет времени. Сейчас приедт моя подруга, и мы собирались пойти к друзьям.»

В.(разочарованно): «Да... Ну тогда я пойду...»

П.: «Мне очень жаль. Может, ты зайдешь в другой раз. Ты позвони сначала...»

Задание: прокомментируйте ситуацию общения и выявите ошибки.

№13.

1. Какие стадии «культурного шока» переживает турист, если он:
 - Впервые в незнакомой стране
 - Отдыхает с группой соотечественников за границей
 - Приехал с целями делового туризма
 - Приехал к друзьям по переписке
 - Приехал в Израиль к родственникам.
2. Охарактеризуйте типичный сибирский менталитет, объяснив его с точки зрения исторических особенностей заселения Сибири русскими.

№14.

1. Какие, с вашей точки зрения, проблемы, трудности адаптации чаще всего возникают у русских туристов в незнакомой стране (на примере конкретной страны). Объясните причины этих трудностей.
2. **Ситуация «Визит к профессору».** Действующие лица: немецкий профессор, его секретарша и приезжий из России. Место действия: кафедра и кабинет профессора в университете ФРГ. Посланец из России привез для немецкого профессора документы и подарок от его русского коллеги. Поезд пришел рано, и поэтому посланец на встречу явился раньше назначенного времени. Секретарша его не пускает

Задание: объяснить с точки зрения особенностей национального характера и разработать тактику поведения в соответствии с этикетом, принятым в ФРГ.

№15.

1. Каким социально-демографическим группам и типам личности легче адаптироваться к географическим условиям посещаемой страны и почему?
2. **Ситуация «Незванный гость».** Действующие лица: супружеская пара и хороший знакомый – «незванный гость». «Вы - муж и жена, собираетесь на торжество – годовщину свадьбы ваших родственников, на которую вас заранее пригласили. Когда вы уже находитесь в прихожей, полностью готовые к выходу, раздастся звонок в дверь. Вы открываете – на пороге с радостными и громкими приветствиями стоит ваш хороший знакомый, которого вы давно не видели, с бутылкой шампанского и коробкой конфет. Ваши действия, если вы – немцы, американцы, испанцы или русские?»
Объяснить с точки зрения особенностей национального характера.

№16.

1. Какие 10 советов вы дадите клиенту, желающему самостоятельно поближе познакомиться с жизнью местного населения без сопровождения гида? Объясните их.
2. Что такое «культурный шок» и какие его стадии вы знаете?

№17.

1. Как влияет процесс социализации на интеркультурную адаптацию?
2. **Ситуация «Гость по переписке».** Действующие лица: россиянин и друг по переписке из другой страны, приехавший к вам с частным визитом по вашему приглашению в гости. Место действия: Россия, ваш дом.

Вы в течение года переписывались по Интернету с иностранным другом и вот он наконец приехал к вам в гости домой. Какие особенности адаптации вы будете учитывать при приеме своего друга по переписке?

№18.

1. Как определяется «культурная дистанция».
2. Какие стереотипы существуют в отношениях
 - русский-немец,
 - русский-еврей,
 - русский- украинец;Объясните происхождение данных стереотипов.

№19.

1. В чем особенности однотипного интеркультурного взаимодействия? Приведите примеры.
2. С какими проявлениями культурного шока сталкивается:
 - А) переводчик
 - Б) турист
 - В) дипломат
 - Г) шпион
 - Д) торговый представитель

№20.

1. В чем особенности биполярного интеркультурного взаимодействия? Приведите примеры.
2. Заполните вторую часть таблицы «Нормы европейского этикета. Дистанция в общении»

| | |
|-----------------------------------|--|
| интимная зона может простираться: | |
| | |
| личная зона: | |
| | |
| общественно-деловая зона: | |
| > | |
| публичная зона: | |
| | |

№21.

1. В чем особенности мультикультуралистского интеркультурного взаимодействия? Приведите примеры.
2. Оцените степень значимости каждого из факторов, влияющих на адаптацию в туризме (по 5-балльной шкале):
 - Позитивные ожидания при контакте с представителями других групп -
 - Советы и замечания гидов или сопровождающих лиц -
 - Более тесные, личные отношения с представителями других групп-
 - Лучшее знание языка группы, с которой находишься в контакте-
 - Способность к самонаблюдению-
 - Более глубокие знания о другой культуре-
 - Большая терпимость к неопределенности-
 - Позитивные ожидания, установка на эффективность общения и адаптацию к чужой культуре –

№22.

1. Бывают ли «умные» народы и какие критерии для определения ума существуют в этнопсихологии?
2. Вот восприятие финскими студентами русских:
«...к одной из доминирующих черт русского характера относится беспечность, надежда ‘на авось’. Отношение русских к разным неприятностям довольно гибкое. Они не так сильно реагируют на трудности как, например, финны – ведь для финнов даже отход от привычного расписания может стать большим потрясением. Русские могут реагировать на неприятности даже очень сильно, но не держат их в голове долго, а умеют относиться к ним по принципу “завтра все, наверное, изменится к лучшему”. Эта черта характера проявляется, например, в отношении к деньгам: русские могут нерационально тратить деньги, хотя их едва хватает на самое необходимое”.

Объясните, какие глубинные ценности русского менталитета отражены в этой черте – надежде на «Авось».

№23.

1. Что такое межкультурная коммуникация? Назовите виды и основных субъектов коммуникации.
2. По мнению финнов, русские непунктуальны и нерационально используют рабочее время:
“Некоторые русские очень пунктуальны и никогда не опаздывают. Другие же могут забыть, какой сегодня день недели. На каждом рабочем месте установлены часы работы и график рабочих смен. Но может оказаться, что тот, кто по графику должен работать, вообще не появится или придет в вечернюю смену вместо утренней...”
Как явно негативное качество, финские студенты отметили в русских лень: “Я не имею в виду то, что часто называют ‘русской ленью’, а определенное безразличие у русских к материальным ценностям. Если ручка двери оторвалась, то и пусть, если лифт не работает, то и пусть, если кран течет, то и пусть себе течет. Дело не в том, что исправление неполадок требовало бы невероятных усилий, а в том, что это является для русских второстепенным. Особенно все, что находится в совместном пользовании, может спокойно приходить в упадок. Если терпение людей иссякает и вопрос становится для них важным, то тогда не жалеют ни времени, ни усилий, чтобы исправить положение”.

Попробуйте объяснить или опровергнуть данное высказывание.

№ 24.

1. Назовите все виды аккультурации и определите, какой из видов аккультурации является наиболее оптимальным и почему?
2. По мнению финнов:

“Большинство молодых ставит бизнес превыше всего, так как с его помощью надеются сколотить огромные богатства, не прилагая к этому никаких усилий. Каждый мечтает о западной машине последней модели, собственном доме и даче. Все это должно появиться само собой, как по мановению волшебной палочки. Никто не хочет работать честно. Даже богатая русская культура теряет свое значение...”

Какие черты традиционного русского характера отражены в такой позиции?.

№ 25.

1. Что такое социально-культурная адаптация в межкультурном общении, в чем ее специфика?
2. Финские студенты подчеркивают, что общение в сфере обслуживания в России у них вызывает шок. Продавцы и кассиры не улыбаются и, кажется, не хотят обслуживать покупателей. В чем же здесь дело? Конечно, легче всего сказать, что в России был коммунистический режим, в период которого критерии обслуживания резко отличались от критериев, существующих в других странах, поэтому от русских в этой сфере не следует ожидать широкой американской улыбки. Но только ли в этом дело? Не закрепит ли такое объяснение бытующий негативный стереотип о русских как о невежливых и невоспитанных людях? А как же то, что русские такие теплые и милые люди в кругу родных и друзей?

Попробуйте разобраться в этой ситуации и объяснить ее.

№ 26.

1. Что такое «медовый месяц» в межкультурном общении и чем он характеризуется?
2. Из интервью журналиста (Ж) с бизнесменом из Германии (Н.Б.), работающим длительное время в России:

Ж. : Сильно ли отличается модель построения бизнеса в России и Германии?

Н.Б. : Да, очень сильно! Русские люди не умеют делать бизнес, не умеют продавать. Может, это связано с длительным периодом господства советской власти и они пока еще не научились (ведь это же не сразу приходит), может изначально так заложено в характере - не знаю. Но из-за этого мне трудно строить свой бизнес здесь, когда все и всё делают не так, не по правилам. Чего только стоит одна коррупция! Это просто кошмар!

Попробуйте разобраться в этой ситуации и объяснить ее.

№27.

1. Что значит «сохранить лицо» в межкультурном общении?
2. В каких странах роль невербального общения значительно и важнее вербального и почему:
 - США
 - Израиль
 - Австралия
 - Китай
 - Турция
 - Япония
 - Россия
 - Швейцария
 - Индия
 - Казахстан
 - ОАЭ

№28.

1. Какие способы наиболее эффективны для подготовки специалиста по сервису к компетентному межкультурному общению и почему?
2. Пословицы, как известно, это своего рода устойчивый социальный стереотип («поучение»), отсаянный временем и отложившийся в народной памяти.

Подберите 10 пословиц, наиболее полно отражающие автостереотипы русских и их национальный характер.

№29

1. Охарактеризуйте основные составляющие процесса межкультурной коммуникации.
2. Русский философ Лосский Н.О. писал о характере русского народа:

«В России нет чрезмерной замены индивидуальных отношений социальными, нет личного и семейного изоляционизма. Поэтому даже иностранец, попав в Россию, чувствует: «Здесь я не одинок»... Живое восприятие чужой душевной жизни обнаруживается, между прочим, в следующем свойстве русских людей. Англичане и особенно американцы не понимают речи собеседника при малейшей ошибке произношения, потому что внимание их сосредоточено на внешней стороне речи, на звуках её. Наоборот, русский человек обыкновенно понимает собеседника даже и при значительных недостатках произношения; объясняется это тем, что

Закончите эту мысль, исходя из особенностей менталитета русского народа.

