

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра маркетинга и сервиса

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФБ
д.э.н. Хайруллина М. В.
“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Культурно-творческие технологии

Образовательная программа: 43.03.01 Сервис, профиль: Социально-культурный сервис

Курс: 2, семестр : 3

Факультет бизнеса,

		Семестр
№	Вид деятельности	3
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	5
2	Всего часов	180
3	Всего занятий в контактной форме, час.	67
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	11
10	Самостоятельная работа, час.	113
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	Э

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 43.03.01 Сервис

ФГОС введен в действие приказом №1169 от 20.10.2015 г. , дата утверждения: 12.11.2015 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 43.03.01 Сервис

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

МиС, протокол заседания кафедры №8 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета бизнеса, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.ф.н. Загорская Л. М.

Заведующий кафедрой:

доцент, к.э.н. Цой М. Е.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Цой М. Е.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.2 готовность разрабатывать технологии процесса сервиса, развивать системы клиентских отношений с учетом требований потребителя; в части следующих результатов обучения:	
33. знать современные сервисные технологии работы с потребителями	
34. знать виды современных сервисных технологий, в том числе культуротворческих, развлекательно-досуговых, анимационных	
у5. уметь применять необходимый технологический инструментарий к сервисному обслуживанию потребителей	
Компетенция ФГОС: ПК.12 готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов; в части следующих результатов обучения:	
31. знать основные средства контроля качества процесса сервиса	
у1. уметь осуществлять контроль качества и определять эффективность системы контроля в организации	

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Культурно-творческие технологии</i>	
ОПК.2.34 знать виды современных сервисных технологий, в том числе культуротворческих, развлекательно-досуговых, анимационных	
1. особенности социокультурной деятельности, творческой деятельности	Лекции; Самостоятельная работа
2. классификации видов социокультурной деятельности	Лекции; Самостоятельная работа
3. принципы организации социокультурной, творческой деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4. Основные технологии социокультурной деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
5. общие и частные социально-культурные технологии	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6. Разработать и провести игровую программу	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.2.33 знать современные сервисные технологии работы с потребителями	
7. Задачи культуротворческой деятельности в социально-культурном сервисе	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
8. Анализировать технологии социально-культурной деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.2.у5 уметь применять необходимый технологический инструментарий к сервисному обслуживанию потребителей	
9. составить программу мастер-класса и проводить его для разных целевых групп	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
10. Подготовить программу культурно-досугового мероприятия для сервисной организации	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.12.31 знать основные средства контроля качества процесса сервиса	

11. основные средства контроля качества процесса сервиса, методдику проведения контроля	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.12.у1 уметь осуществлять контроль качества и определять эффективность системы контроля в организации	
12.Анализировать культурно-творческие технологии , их эффективность	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 3				
Дидактическая единица: Теоретико-методические компоненты социокультурной деятельности в сервисе				
1. Социокультурная деятельность: основные направления и виды. Роль творчества.	0	2	1, 3	1. Даются основные характеристики социокультурной деятельности 2. Формулируются принципы социокультурной деятельности в контексте сервиса 3. Определяются основные виды социокультурной деятельности
2. Понятие технологии, технология и методика в культурно-досуговой среде.Технология как система.	0	2	1, 3, 4	изучают вопросы: 1.Понятие технологии 2. Технология и методика в культурно-досуговой среде 3.Технология как система и ее элементы
3. Технологии социокультурной деятельности: виды технологий	0	4	2, 4, 5	1. Формулируются виды и классификация технологии. 2. Определяются общие и частные социокультурные технологии. 3. Рассматривается программно-целевой принцип в разработке социокультурной технологии. 4. Определяются средства, формы и методы идейно-эмоционального воздействия. 5. Рассматриваются функциональные технологии в социокультурной деятельности. 6. Рассматриваются информационно-познавательные технологии. 7. Осуществляется анализ культурно-творческой деятельности, ее структуры и содержания.
Дидактическая единица: Технологии социокультурной деятельности в досуге				

4. Классификация культурно-досуговых технологий, их типология по разным критериям	0	2	2, 4, 7	1. Определяются закономерности построения программы культурно-досуговой деятельности. 2. Формулируются цели и задачи разработки программы. 3. Определяются виды и даются характеристики программ. 4. Описывается технология построения программы культурно-досугового мероприятия. 5. Дается определение понятия культурно-досуговой программы и определяется содержание данного понятия и основные виды культурно-досуговых мероприятий.
Дидактическая единица: Опыт применения культурнотворческих технологий в практике сервисных организаций				
5. Возможности использования культурно-творческих технологий в детских и молодежных центрах	0	2	5, 7, 8	1. Рассматриваются возможности использования культурно-творческих технологий в детских досуговых, развивающих центрах 2. Рассматриваются возможности использования культурно-творческих технологий в молодежных центрах
Дидактическая единица: Культуротворческие технологии, их специфика				
6. Особенности организации культурно-досуговой деятельности среди молодежи. Технологии творческого развития	0	2	3, 5, 7	1. Определяются цели и задачи организации культурно-досуговой деятельности для подростков и молодежи. 2. Определяется направленность работы в системе культурно-досуговой деятельности как средства оказания влияния на жизненное пространство клиента. 3. Рассматриваются технологии социокультурной деятельности среди молодежи и подростков.
7. Культуроохранные технологии как часть культурно-творческих технологий. Технологии возрождения народных художественных традиций	0	2	3, 5, 7, 8	знакомятся с основными технологиями в русском декоративно-прикладном искусстве, составляют таблицу народных художественных промыслов по материалам лекции

8. Роль творческих технологий. Формы организации творческих занятий.	0	2	1, 12, 3, 4, 5, 7, 9	изучают вопросы: сущность творческих технологий, формы проведения творческих занятий, а также составляют алгоритм проведения мастер-классов для разных целевых групп
--	---	---	----------------------	--

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 3				
Дидактическая единица: Технологии социокультурной деятельности в досуге				
1. Как создать сценарий культурно-досугового мероприятия	2	4	10, 3, 5, 7	1. выделяют задачи культурно-досугового мероприятия 2. анализируют особенности разработки сценариев различных культурно-досуговых мероприятий 3. составляют сценарий конкретного культурно досугового мероприятий 4. проводят анализ разработанного сценария
2. Технология проведения игр в организации досуга. Классификация игровых технологий в сервисе	4	4	12, 5, 6, 7	1. определяют задачи конкретной игры и игровой программы 2. разрабатывают собственную игровую программу для конкретной аудиторией 3. проводят фрагмент игровой программы 4. осуществляют анализ игровой программы
Дидактическая единица: Опыт применения культурнотворческих технологий в практике сервисных организаций				
3. Технология организации клубной деятельности. Клубы художественно-эстетической направленности и их задачи.	4	4	10, 5, 7, 8	1. оценивают особенности клубной деятельности разных категорий клиентов 2. оценивают факторы образования и формирования клубных объединений 3. разрабатывают программу или проект для клубного формирования
4. Социокультурная деятельность национальных объединений. Возрождение национальных культурных традиций. Русские художественные промыслы	4	4	10, 12, 8, 9	1. Рассматривают структуру различных национальных объединений. 2. Делают презентации по национальным художественным традициям. 3. Готовят мини-мастер-класс по русским промыслам

5. Особенности организации культурно-досуговой деятельности среди молодежи. Творческие объединения для молодежи.	0	4	10, 12, 4	1. Определяются цели и задачи организации культурно-досуговой деятельности для подростков и молодежи. 2. Определяется направленность социальной работы в системе культурно-досуговой деятельности как средства оказания влияния на жизненное пространство клиента. 3. Рассматриваются центры социальной помощи семье и детям, клубы по месту жительства, центры социального обслуживания населения как институты социокультурной деятельности молодежи и подростков. 4. Составляется программа мероприятия для молодежи
6. Эффективность использования культурно-творческих технологий в досугово-сервисных организациях.	0	4	10, 11, 12, 9	изучаются: 1. Социальная и экономическая эффективность в КДУ 2. Оценка эффективности их использования, критерии оценки.
Дидактическая единица: Культуротворческие технологии, их специфика				
7. Творческие формы и методики в деятельности клубных формирований. Контроль качества услуг.	2	4	10, 11, 12	Готовят и защищают проект с использованием культурно-творческих технологий в клубах
8. Традиционные и инновационные хобби-практики. Технологии проведения мастер-классов.	2	6	10, 11, 12, 9	делают презентации по хобби-практикам, проводят мини-мастер-класс
9. Роль творческих технологий. Формы организации творческих занятий. для разных целевых групп	0	2	10, 11, 12, 8, 9	выступают с анализом деятельности досуговых центров и используемых технологий

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 3				
1	Контрольные работы	1, 10, 12, 2, 4, 5, 7, 8, 9	5	0

: Загорская Л. М. Культурно-творческие технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230404 . - Загл. с экрана. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000187545 . - Загл. с экрана. Технологии организации культурно-досуговой деятельности : методические указания для 5 курса факультета бизнеса дневной формы обучения по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм" / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Л. М. Загорская]. - Новосибирск, 2009. - 24 с. : табл.. - Режим доступа: http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3770.pdf Мельникова М. С. Психология и технологии социального взаимодействия. Дисциплина: Социальные технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для студентов юридического факультета] / М. С. Мельникова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000229491 . - Загл. с экрана.				
2	Подготовка к занятиям	1, 10, 11, 12, 2, 3, 6, 7, 8	40	9
: Загорская Л. М. Культурно-творческие технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230404 . - Загл. с экрана. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000187545 . - Загл. с экрана. Технологии организации культурно-досуговой деятельности : методические указания для 5 курса факультета бизнеса дневной формы обучения по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм" / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Л. М. Загорская]. - Новосибирск, 2009. - 24 с. : табл.. - Режим доступа: http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3770.pdf Мельникова М. С. Психология и технологии социального взаимодействия. Дисциплина: Социальные технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для студентов юридического факультета] / М. С. Мельникова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000229491 . - Загл. с экрана.				
3	Дополнительная учебная деятельность	10, 3, 5, 7, 8	34	0
: Загорская Л. М. Культурно-творческие технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230404 . - Загл. с экрана. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000187545 . - Загл. с экрана. Технологии организации культурно-досуговой деятельности : методические указания для 5 курса факультета бизнеса дневной формы обучения по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм" / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Л. М. Загорская]. - Новосибирск, 2009. - 24 с. : табл.. - Режим доступа: http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3770.pdf Мельникова М. С. Психология и технологии социального взаимодействия. Дисциплина: Социальные технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для студентов юридического факультета] / М. С. Мельникова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000229491 . - Загл. с экрана.				
4	Подготовка к аттестации	1, 11, 12, 2, 3, 5	34	2

: Загорская Л. М. Культурно-творческие технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230404. - Загл. с экрана. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000187545. - Загл. с экрана. Технологии организации культурно-досуговой деятельности : методические указания для 5 курса факультета бизнеса дневной формы обучения по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм" / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Л. М. Загорская]. - Новосибирск, 2009. - 24 с. : табл.. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3770.pdf> Мельникова М. С. Психология и технологии социального взаимодействия. Дисциплина: Социальные технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для студентов юридического факультета] / М. С. Мельникова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000229491. - Загл. с экрана.

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Социальные сети
Консультирование	e-mail; Социальные сети
Контроль	e-mail; Социальные сети
Размещение учебных материалов	e-mail; Социальные сети; ЭБС

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм	Коды формируемых компетенций
1	Дискуссия	ОПК.2;
Формируемые умения: 33. знать современные сервисные технологии работы с потребителями; 34. знать виды современных сервисных технологий, в том числе культуротворческих, развлекательно-досуговых, анимационных		
Краткое описание применения: студенты участвуют в дискуссии по актуальным проблемам КДД, сравнивают разные точки зрения, формируют свою позицию по используемым технологиям		
2	Метод проектов	ПК.12;
Формируемые умения: 31. знать основные средства контроля качества процесса сервиса ; у1. уметь осуществлять контроль качества и определять эффективность системы контроля в организации		
Краткое описание применения: используя проектный метод студенты разрабатывают социокультурный проект с использованием культурно-творческих технологий		

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставить оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 3		
<i>Практические занятия:</i>	10	20
<i>Контрольные работы:</i>	20	40
Контролирующие материалы (тесты) приводятся в "Загорская Л. М. Культурно-творческие технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230404 . - Загл. с экрана."		
<i>Экзамен:</i>	20	40
Контролирующие материалы (список вопросов) приводятся в "Загорская Л. М. Культурно-творческие технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230404 . - Загл. с экрана."		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Экзамен
ОПК.2	з3. знать современные сервисные технологии работы с потребителями	+	+
	з4. знать виды современных сервисных технологий, в том числе культуротворческих, развлекательно-досуговых, анимационных	+	+
	у5. уметь применять необходимый технологический инструментарий к сервисному обслуживанию потребителей	+	+
ПК.12	з1. знать основные средства контроля качества процесса сервиса		+
	у1. уметь осуществлять контроль качества и определять эффективность системы контроля в организации	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры: Монография / М.В. Кернерман. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 116 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Образование). (обложка) ISBN 978-5-16-006409-3, 200 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.
2. Организация и проведение мероприятий : учеб. пособие / О.Я. Гойхман. — 2-е изд. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 136 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=912523> - Загл. с экрана.
3. Организация досуговых мероприятий : учебник / [Б. В. Куприянов и др.] ; под ред. Б. В. Куприянова. - Москва, 2017. - 283, [1] с.
4. Экиниль Г. Е. Теория и история социально-культурной деятельности : учебное пособие / Г. Е. Экиниль ; Дон. гос. техн. ун-т. - Ростов-на-Дону, 2014. - 84 с.

Дополнительная литература

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность : учебное пособие / Г. А. Аванесова. - М., 2006
2. Белозерова В. В. Сохранение народной праздничной культуры / В. В. Белозерова, Е. И. Иванушкин // Образование и общество. - 2015. - № 2 (91). - С. 51-54..
3. Владыкина Ю. О. Техника и технология в социально-культурном сервисе [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Ю. О. Владыкина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2010]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000183250. - Загл. с экрана.
4. Гальперина Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебно-практическое пособие / Т. И. Гальперина ; Рос. междунар. акад. туризма. - М., 2008. - 292, [1] с. : ил.
5. Гаранин Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учебное пособие по специальности "Менеджмент организации" / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. - М., 2004. - 126, [1] с.
6. Гойхман О. Я. Организация и проведение мероприятий : учебное пособие / О. Я. Гойхман. - М., 2011. - 119 с. : табл.
7. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник: для вузов по специальности «Социально-культурная деятельность» / А. Д. Жарков ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2007. - 479 с.
8. Зеленцова Е. В. Творческие индустрии: теории и практики: уже не физический труд, не машинное производство и даже не информация и знание, а творческая способность становится главным фактором развития территорий и корпораций / Е. Зеленцова, Н. Гладких. - М. : Классика-XXI, 2010. - 237 с.
9. Костина Г. Д. Поведение потребителей на рынке товаров и услуг : учебное пособие / Г. Д. Костина, Н. К. Моисеева. - М., 2010. - 174, [1] с. : ил., табл.
10. Назимко А. Е. Событийный маркетинг: руководство для заказчиков и исполнителей / А. Е. Назимко. - М. : Вершина, 2007. - 224 с.
11. Фисюк Т. Т. Технологии культурно-досуговых программ: ретро-формы : [учебное пособие для вузов] / Т. Т. Фисюк ; Алт. гос. акад. культуры и искусств. - Барнаул, 2010. - 115 с.
12. Сафонова Л. В. Социальные технологии в сфере сервиса и туризма : [учебное пособие по специальности "Социально-культурный сервис и туризм"] / Л. В. Сафонова. - М., 2009. - 126, [1] с.
13. Сервисные технологии: теория и практика. Вып. 7 : сборник научных трудов / Новосиб. гос. техн. ун-т, Фак. бизнеса, Каф. маркетинга и сервиса ; [редкол.: С. В. Ивлев, В. А. Назаркина, Л. М. Загорская]. - Новосибирск, 2015. - 184 с. : ил.
14. Третьякова Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : [учебное пособие для вузов по специальности "Социально-культурный сервис и туризм"] / Т. Н. Третьякова. - М., 2008. - 268, [1] с. : табл.
15. Тульчинский Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. - СПб. [и др.] : Планета музыки : Лань, 2010. - 384 с. ; 21 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

Интернет-ресурсы

1. Деятельность социально-культурных институтов в современной социокультурной ситуации: проблемы теории и практики [Электронный ресурс] : материалы международной научно-практической конференции, Пенза – Ереван – Прага, 22-23 апр. 2014 г. / Под ред. Е. А. Белецкой. - Прага : Социосфера, 2014. - 188 с. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1485812/>. - Загл. с экрана.
2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

3. Попова Ф. Х. Культуротворческие технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ф. Х. Попова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 160 с. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/559648/>. - Загл. с экрана.
4. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
5. Новикова Г. Н. Технологические основы социокультурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Н. Новикова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МГУКИ, 2010. - 158 с. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/595946/>. - Загл. с экрана.
6. Культурно-досуговая деятельность [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://o-dosuge.ru/>. - Загл. с экрана.
7. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
8. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>
9. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Загорская Л. М. Теория и практика социально-культурного сервиса [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000187545. - Загл. с экрана.
2. Загорская Л. М. Культурно-творческие технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230404. - Загл. с экрана.
3. Мельникова М. С. Психология и технологии социального взаимодействия. Дисциплина: Социальные технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс [для студентов юридического факультета] / М. С. Мельникова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000229491. - Загл. с экрана.
4. Технологии организации культурно-досуговой деятельности : методические указания для 5 курса факультета бизнеса дневной формы обучения по специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм" / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост. Л. М. Загорская]. - Новосибирск, 2009. - 24 с. : табл. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2009/3770.pdf>

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office
- 3 Microsoft Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для подготовки презентаций и защиты КР

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра маркетинга и сервиса

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФБ
д.э.н., профессор М.В. Хайруллина
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурно-творческие технологии

Образовательная программа: 43.03.01 Сервис, профиль: Социально-культурный сервис

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Культурно-творческие технологии приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.2 готовность разрабатывать технологии процесса сервиса, развивать системы клиентских отношений с учетом требований потребителя	33. знать современные сервисные технологии работы с потребителями	Возможности использования культурно-творческих технологий в детских и молодежных центрах Классификация культурно-досуговых технологий, их типология по разным критериям Культурноохранные технологии как часть культурно-творческих технологий. Технологии возрождения народных художественных традиций Особенности организации культурно-досуговой деятельности среди молодежи. Технологии творческого развития Роль творческих технологий. Формы организации творческих занятий. Роль творческих технологий. Формы организации творческих занятий. для разных целевых групп Социокультурная деятельность национальных объединений. Возрождение национальных культурных традиций. Русские художественные промыслы Технология организации клубной деятельности. Клубы художественно-эстетической направленности и их задачи. Технология проведения игр в организации досуга. Классификация игровых технологий в сервисе	Контрольные работы, все разделы	Экзамен, вопросы 1-20
ОПК.2	34. знать виды современных сервисных технологий, в том числе культуротворческих, развлекательно-досуговых, анимационных	Как создать сценарий культурно-досугового мероприятия Возможности использования культурно-творческих технологий в детских и молодежных центрах Классификация культурно-досуговых технологий, их типология по разным критериям Культурноохранные технологии как часть культурно-творческих технологий. Технологии возрождения народных	Контрольные работы, все разделы	Экзамен, вопросы 1-20

		художественных традиций Особенности организации культурно-досуговой деятельности среди молодежи. Технологии творческого развития Особенности организации культурно- досуговой деятельности среди молодежи. Творческие объединения для молодежи. Понятие технологии, технология и методика в культурно-досуговой среде. Технология как система. Роль творческих технологий. Формы организации творческих занятий. Социокультурная деятельность: основные направления и виды. Роль творчества. Технологии социокультурной деятельности: виды технологий Технология организации клубной деятельности. Клубы художественно-эстетической направленности и их задачи. Технология проведения игр в организации досуга. Классификация игровых технологий в сервисе		
ОПК.2	у5. уметь применять необходимый технологический инструментарий к сервисному обслуживанию потребителей	Как создать сценарий культурно-досугового мероприятия Возможности культурно-творческих технологий в досугово- сервисных организациях. Оценка эффективности их использования. Особенности организации культурно- досуговой деятельности среди молодежи. Творческие объединения для молодежи. Роль творческих технологий. Формы организации творческих занятий. Роль творческих технологий. Формы организации творческих занятий. для разных целевых групп Социокультурная деятельность национальных объединений. Возрождение национальных культурных традиций. Русские художественные промыслы Творческие формы и методики в деятельности клубных формирований. Контроль качества услуг. Технология организации клубной деятельности. Клубы художественно-эстетической направленности и их задачи. Традиционные и инновационные хобби-	Контрольные работы, все разделы	Экзамен, вопросы 1- 20

		практики. Технологии проведения мастер-классов.		
ПК.12/СР готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов	з1. знать основные средства контроля качества процесса сервиса	Возможности культурно-творческих технологий в досугово-сервисных организациях. Оценка эффективности их использования. Роль творческих технологий. Формы организации творческих занятий. для разных целевых групп Творческие формы и методики в деятельности клубных формирований. Контроль качества услуг. Традиционные и инновационные хобби-практики. Технологии проведения мастер-классов.	Контрольные работы, все разделы	Экзамен, вопросы 1-20
ПК.12/СР	у1. уметь осуществлять контроль качества и определять эффективность системы контроля в организации	Возможности культурно-творческих технологий в досугово-сервисных организациях. Оценка эффективности их использования. Особенности организации культурно-досуговой деятельности среди молодежи. Творческие объединения для молодежи. Роль творческих технологий. Формы организации творческих занятий. Роль творческих технологий. Формы организации творческих занятий. для разных целевых групп Социокультурная деятельность национальных объединений. Возрождение национальных культурных традиций. Русские художественные промыслы Творческие формы и методики в деятельности клубных формирований. Контроль качества услуг. Технология проведения игр в организации досуга. Классификация игровых технологий в сервисе Традиционные и инновационные хобби-практики. Технологии проведения мастер-классов.	Контрольные работы, все разделы	Экзамен, вопросы 1-20

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 3 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.2, ПК.12/СР.

Форма проведения экзамена: устная по билетам

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 3 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.2, ПК.12/СР, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт экзамена

по дисциплине «Культурно-творческие технологии», 3 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной (письменной) форме, по билетам (тестам). Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1-10 второй вопрос из диапазона вопросов 11-20 (список вопросов приведен ниже), В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФБ

Билет № _____

к экзамену по дисциплине «Культурно-творческие технологии»

1. Понятие культурно-творческих технологий, их характеристика
2. Виды традиционных и инновационных хобби-практик на рынке услуг.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись)
(дата)

2. Критерии оценки

- Ответ на экзаменационный билет (тест) считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, не раскрывает содержание вопросов, оценка составляет до 20 баллов
- Ответ на экзаменационный билет (тест) засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, неглубоко показывает причинно-следственные связи явлений, не полностью раскрывает содержание по вопросам, оценка составляет 21- 25 баллов
- Ответ засчитывается на **базовом** уровне, если студент отвечает на два вопроса, показывая знания по билету, но имеются неточности и не полностью раскрыто

содержание, оценка составляет 26-32 баллов

- Ответ засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент полностью раскрыл содержание вопросов, привел примеры из практики, ответил на дополнительные вопросы без ошибок, оценка составляет 33-40 баллов

Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

3. Вопросы к экзамену по дисциплине «Культурно-творческие технологии»

1. Понятие технологии: содержание и сущность технологических процессов
2. Социально-культурные технологии: особенности технологий в социально-культурном сервисе
3. Содержание, формы, средства, методы в социокультурных технологиях.
4. Классификация социально-культурных технологий
5. Технологии культурно-досуговой деятельности: понятие, функции и виды
6. Технологии организации культурно- творческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях.
7. Особенности использования технологий в организации детского, молодежного, семейного досуга.
8. Технология как система: характеристика основных подсистем.
9. Понятие культурно-творческих технологий, их характеристика
10. Культуро-охранные технологии в социально-культурном сервисе
11. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.) в России
12. Особенности технологий возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности в Сибирском регионе
13. Основные сферы проявления самодетельности в современных условиях.
14. Понятие творчества, признаки творческой личности и творческой деятельности.
15. Технологии самодетельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения.
16. Художественное прикладное творчество: современные хобби-практики и особенности предоставления услуг в этой сфере.
17. Виды традиционных и инновационных хобби-практик на рынке услуг.
18. Алгоритмы создания мастер-классов по различным направлениям хобби
19. Современные технологии организации и предоставления творческих услуг
20. Возрастные (дифференциальные) технологии социально-культурной сферы

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культурно-творческие технологии», 3 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа по курсу включает 2 вида заданий: задания по теоретической части курса и задания по практической части курса. (Форма проведения – письменная, вопросы представлены в 2-х вариантах в тестовой форме)

1. Задания по теоретической части курса

Тема 2. Культуроохранные технологии

Вариант 1

Задание 1. В России известны такие промыслы:

- а. Федоскинская миниатюра
- б. Тагильская и Жостовская роспись
- в. Богородская резьба
- г. Ростовская финифть
- д. мастерские в Талашкино
- ж. Палехская миниатюра
- з. Дымковская игрушка
- е. Вятское кружево
- и. Гжель
- к. Хохлома

Какие виды декоративно-прикладного искусства относятся к народным промыслам, основным приемом которых является роспись. Выбрать 5 вариантов из предложенных.

Задание 2. Какие центры художественных промыслов находятся в Нижегородской области:

- а) Семенов –
- б) Гжель –
- в) Ковернинский район, д. Семино –
- г) Городец –
- д) Мезень –

Указать против выбранных вариантов - вид промысла

Задание 3. Какие виды хобби относятся к традиционным российским техникам:

- а) бисероплетение
- б) резьба по дереву
- в) мыловарение
- г) гончарное искусство
- д) декупаж
- ж) кружевной промысел
- з) валяние
- е) лозоплетение

Задание 4. Как создаются сегодня павлово-посадские платки:

- а) ручную
- б) при помощи деревянных резных форм

в) с использованием лазерной печати

г) при помощи сетчатых шаблонов

Задание п

.....

Вариант 2

Задание 1. Какие виды промыслов относятся к подносному и где находятся их центры:

а) Пермогорская роспись

б) Хохломская роспись

в) Тагильская роспись

г) Палехская миниатюра

д) Жостовская роспись

Задание 2. Какие виды хобби относятся к традиционным российским техникам:

а) бисероплетение

б) резьба по дереву

в) мыловарение

г) гончарное искусство

д) декупаж

ж) кружевной промысел

з) валяние

е) лозоплетение

Задание 3. Назовите вид декоративно-прикладного искусства, в котором используется такая техника росписи как кудрина?

а) Палехская миниатюра

б) Дымковская игрушка

с) Вятское кружево

д) Гжель

Хохлома

Задание п

.....

2. Задания по практической части курса

Контрольная работа состоит по практической части курса предполагает выполнение следующего задания:

2.1. Описать опыт использования технологий возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др. с примерами по Сибири)

2.2. Подготовить презентацию по традиционным или инновационным творческим хобби художественной направленности (например, техники hand-made), выбрав одну из форм творческого досуга населения.

2.3 Составить план проведения занятия по одному из видов декоративно-прикладного искусства для конкретной целевой аудитории (дети, подростки, молодежь, взрослые, пенсионеры, инвалиды)- по выбору.

Контрольная работа состоит из 3-х частей: первая часть- описательная, может быть представлена в электронном виде или в письменном варианте, вторая часть- подготовка презентации в POver Point , третья часть - может быть в письменной форме или как презентация в POver Point.

Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если не выполнены 2 задания в соответствии с требованиями. Оценка составляет 0-19 баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если не выполнено 1 из 2 заданий в соответствии с требованиями либо они не отвечают требованиям. Оценка составляет 20-25 баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если выполнены 2 задания , но они не отвечают всем требованиям. Оценка составляет 26-32 баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если выполнены 2 задания и они полностью отвечают всем требованиям. Оценка составляет 33-40 баллов.

2. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.