

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Фотодело**

: 42.03.02

: 4, : 7

		7
1	()	2
2		72
3	, .	42
4	, .	0
5	, .	36
6	, .	0
7	, .	10
8	, .	2
9	, .	4
10	, .	30
11	(, ,)	
12		

Компетенция ФГОС: ОПК.20 способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ; *в части следующих результатов обучения:*

- | | |
|----|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 1. | |

, , ,) (
-----------	--

.20. 1	
1. теоретические аспекты решения экспонетрических задач;	;
.20. 2	
2. существующие экспонетрические приборы;	;
3. достижения науки и техники в области экспонетрии.	;
.20. 1	
4. технологии и методики экспонетрических расчётов;	;

1. Шредер Г. Техническая оптика / Г. Шрёдер, Х. Трайбер ; пер. с нем. Р. Е. Ильинского. - М., 2006. - 423 с. : ил.

2. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550759> - Загл. с экрана.

1. Гордийчук И. Б. Справочник кинооператора / И. Б. Гордийчук, В. Г. Пелль. - М., 1979. - 439 с. : ил.

2. Мешков В. В. Основы светотехники. Ч. 1 : учебное пособие для вузов по специальности "Светотехника и источники света" / В. В. Мешков. - М., 1979. - 367, [1] с.

3. Найтингейл Д. Экспозиция: современные приемы креативной цифровой фотографии / Д. Найтингейл ; пер. с англ. Т. Новиковой. - М. : Эксмо, 2011. - 144 с. - (Мастер фотографии).

4. Мешков В. В. Основы светотехники. В 2 ч. Ч. 2. Физиологическая оптика и колориметрия : учебное пособие для вузов / В. В. Мешков, А. Б. Матвеев. - М., 1989. - 430, [1] с.

5. Гуторов М. М. Основы светотехники и источники света : учебное пособие по специальности "Светотехника и источник света" / М. М. Гуторов. - М., 1983. - 384 с. : ил.

6. Фриман М. Экспозиция : практическое руководство / М. Фриман. - М. : Хорошая книга, 2011. - 192 с.

7. Гурлев Д. С. Справочник по фотографии (фотосъемка) / Д. С. Гурлев. - Киев, 1989. - 318, [1] с. : ил.

8. Фриман М. Идеальная экспозиция. Профессиональное практическое руководство по созданию безупречных цифровых фотографий даже в самых сложных условиях съемки / М. Фриман. - М. : Хорошая книга, 2011. - 192 с.

9. Демидов В. Е. Как мы видим то, что видим / В. Демидов. - М., 1987. - 237, [2] с.

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

1. Нечаев В. Г. Светотехника : учебное пособие / В. Г. Нечаев ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 82, [1] с. : ил., табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000088710

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

-

1	(-) , ,	

1	- 4 .3	