

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Техника и технология средств массовой информации

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

Курс: 4, семестр : 8

Факультет гуманитарного образования

		Семестр
№	Вид деятельности	8
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2
2	Всего часов	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	38
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	30
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	10
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	6
10	Самостоятельная работа, час.	34
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	3

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОПК.13 способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними; в части следующих результатов обучения:
з2. знать возможности электронных баз данных и методы работы с ними
у2. уметь использовать возможности электронных баз данных и работать с ними
Компетенция ФГОС: ОПК.19 способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация; в части следующих результатов обучения:
з2. знать методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация
у1. уметь готовить медиапродукт в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация
Компетенция ФГОС: ОПК.20 способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ; в части следующих результатов обучения:
з1. знать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач

32. знать современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ
у1. уметь использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач
у2. уметь использовать инфографику в СМИ
Компетенция ФГОС: ОПК.22 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; в части следующих результатов обучения:
у7. уметь использовать специализированные программные средства при решении профессиональных задач
Компетенция НГТУ: ПК.9.В/ПА способность к анализу, оценке и редактированию медиатекстов, приведение их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; в части следующих результатов обучения:
31. знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов
у1. уметь приводить медиатексты в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов, оценивая, анализируя и редактируя их.

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Техника и технология средств массовой информации

ОПК.13.32 знать возможности электронных баз данных и методы работы с ними	
1. О принципах преобразования оптического изображения в видеосигнал и электронно-оптических преобразователях	Практические занятия
2. О физических процессах и явлениях, используемых в передающих телевизионных трубках и твердотельных передающих преобразователях	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.13.у2 уметь использовать возможности электронных баз данных и работать с ними	
3. О телевизионном канале и телевизионной программе	Практические занятия
ОПК.19.32 знать методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)	
4. О составе оборудования аппаратно-студийных комплексов (аналоговых, цифровых)	Практические занятия
5. Частотный спектр низкочастотного и высокочастотного телевизионного сигнала, их границы	Практические занятия
6. Об основных направлениях развития телевизионной техники	Практические занятия
ОПК.19.у1 уметь готовить медиапродукт в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)	
7. Основные параметры, характеризующие качество изображения и их физический смысл	Практические занятия
8. О способах формирования, обработки и распределения программ телевизионного вещания	Практические занятия
ОПК.20.31 знать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач	
9. Принцип формирования и составляющие полного телевизионного сигнала, их параметры и назначение	Практические занятия
10. Монтажа видеoinформации	Практические занятия
ОПК.20.32 знать современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ	
11. Принцип работы цифровой видеокамеры	Практические занятия; Самостоятельная работа
12. О строении глаза человека и особенностях восприятия им изображения	Практические занятия; Самостоятельная работа

13. О принципе формирования телевизионного сигнала для передачи полной информации об изображении	Практические занятия
ОПК.20.у1 уметь использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач	
14. О структурно-функциональной схеме телевизионного центра	Практические занятия; Самостоятельная работа
15. Об основных характеристиках сигналов телевизионного вещания	Практические занятия
ОПК.20.у2 уметь использовать инфографику в СМИ	
16. Производить запись телевизионных программ, перезапись видеофильмов, запись с видеокамеры	Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК.22.у7 уметь использовать специализированные программные средства при решении профессиональных задач	
17. Согласования видеоманитрона с другой видеотехникой	Практические занятия
ПК.9.В/ПА.з1 знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	
18. Съёмки видеоинформации	Практические занятия
ПК.9.В/ПА.у1 уметь приводить медиатексты в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов, оценивая, анализируя и редактируя их.	
19. Работы со справочной литературой, технической документацией и другими источниками информации.	Практические занятия

Литература

Основная литература

1. Хофф, Ф. Устройство аудио- и видеоаппаратуры [Электронный ресурс] / Ф. Хофф; Пер. с англ. - М.: ДМК Пресс, 2007. - 288 с.: ил. - (Серия «Учебник»). - ISBN 5-94074-038-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406723> - Загл. с экрана.
2. Телевидение : учебник для вузов / [В. Е. Джакония и др.] ; под ред. В. Е. Джаконии. - М., 2004. - 615 с. : ил.
3. Виноградов В. А. Основы телевизионной техники. Телевизионные приемники : учебный курс для студентов радиотехнических колледжей и телемехаников / В. А. Виноградов ; под ред. Мончака А. М. - СПб., 2007. - 364 с. : ил.

Дополнительная литература

1. Колин К. Т. Основы телевидения : [учебное пособие для техникумов связи] / К. Т. Колин, Ю. В. Аксентов, Е. Ю. Колпенская. - М., 1967. - 447, [1] с. : ил., табл. + 2 цв. ил..
2. Ершов К. Г. Видеооборудование : Справочное пособие. - СПб., 1993. - 271 с. : ил.
3. Макарец В. Большие экраны видеосистемы / В. В. Макарец, А. Я. Хесин, А. Л. Штейнберг. - М., 1993. - 159 с. : ил.
4. Птачек М. Цифровое телевидение : теория и техника / М. Птачек ; пер. с чеш. В. В. Исаченко, под ред. Л. С. Виленчик. - М., 1990. - 528 с. : ил., схемы
5. Котов Е. П. Носители магнитной записи : справочник / Е. П. Котов, М. И. Руденко. - М., 1990. - 383, [1] с. : ил.
6. Оптические дисковые системы / [Г. Боухьюз и др.] ; пер. с англ. В. Г. Цуканов, под ред. М. Ф. Стельмаха. - М., 1991. - 278, [1] с. : табл., схемы

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1. Воробьева Т. А. Технология видеофильма [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Т. А. Воробьева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2016]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230293. - Загл. с экрана.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для просмотра фильмов

Специальное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Видеокамера Panasonic AG-DVC60E	для создания видеофильмов
2	DVD - рекордер с жестким диском ВБК DW 9952K	для создания видеофильмов
3	DVD Рекордер LG DR-799	для создания видеофильмов
4	Видеокамера Panasonic AG-HMC154 в комплекте	для создания видеофильмов
5	Видеокамера PANASONIC AG-DVC30E	для создания видеофильмов