

«

»

“ ”

“ ”

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культурология**

: 42.03.01

, :

: 1, : 1 2

		<b>1</b>	<b>2</b>
<b>1</b>	( )	0	3
<b>2</b>		0	108
<b>3</b>	, .	2	21
<b>4</b>	, .	2	6
<b>5</b>	, .	0	6
<b>6</b>	, .	0	0
<b>7</b>	, .	0	0
<b>8</b>	, .	0	2
<b>9</b>	, .		7
<b>10</b>	, .	0	85
<b>11</b>	( , , )		
<b>12</b>			

( ): 42.03.01

997 11.08.2016 ., : 25.08.2016 .

: 1,

( ): 42.03.01

, 6 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

, . . . . . . . .

:

, . . . . . . . .

:

. . .

1.

1.1

<b>Компетенция ФГОС: ОК.2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; в части следующих результатов обучения:</b>				
4.				

2.

2.1

--	--	--	--	--

<b>2.4</b>				
-				
1.Знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, направлений мировой культуры				

3.

3.1

: 1				
:				
1.	0	2	1	
: 2				
:				
1.	0	6	1	

3.2

: 2				
:				
1.	0	2	1	
:				
2.	0	4	1	

4.

: 2				
1		1	30	3

2		1	30	2
3		1	25	2

**5.**

( 5.1).

5.1


5.2

1	
<p><b>Краткое описание применения:</b> ри подготовке к занятию студенты прочитывают литературу из предложенного списка, составляют конспекты, формулируют возникающие вопросы. Готовят доклады по вопросам, соответствующим теме практического занятия. Участвуют в дискуссиях.</p> <p>Студенты знакомятся со следующими вопросами:  Родоплеменной характер социальной организации. Первые формы брачно-семейных отношений. Особенности первобытного (мифологического) сознания. Отделение теоретической деятельности от наглядно-предметной. Специфика первобытного искусства. Формирование религиозных представлений.</p>	

**6.**

( ),

15-

ECTS.

. 6.1.

<b>: 2</b>		
<i>Лекция:</i>	20	40
( ) " [ ] : / : , [2011]. - : <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558</a> . - . "		
<i>Практические занятия:</i>	20	40
( ) " [ ] : / : , [2011]. - : <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558</a> . - . "		
<i>Зачет:</i>	10	20
( ) " [ ] : / : , [2011]. - : <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558</a> . - . "		

6.2

<b>.2</b>	4.	-	+ +

1

## 7.

1. Культурология : теория и история культуры : учебник / [Е. Я. Букина и др. ; отв. ред. Е. Я. Букина] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 341 с.. - Режим доступа: [http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2010/10\\_kulturolog.pdf](http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2010/10_kulturolog.pdf)

1. Культурология для технических вузов : учебное пособие / [Е. Я. Букина и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т, Фак. гуманитар. образования. - Новосибирск, 2009. - 259, [1] с. : ил.. - Режим доступа: <http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2009/kulturologia.pdf>

2. Хрестоматия по культурологии : учебное пособие / [Е. Я. Букина и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2008. - 146, [1] с.. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2008/buk.rar>

1. Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур [Электронный ресурс] / А. А. Белик. – М. : Директ-Медиа, 2006 – 582 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/42584/>. – Загл. с экрана.

2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

3. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

4. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

5. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

6. :

## 8.

### 8.1

1. Усова М. Т. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Т. Усова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000157558](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558). - Загл. с экрана.

### 8.2

1 Windows

2 Office

## 9.

-

1	( - , , )	



# 1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Культурология** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности		Зачет, вопросы 1-7, 18-20, 23, 42, 48, 50.
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		Зачет, вопросы 30-50.
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Личность и общество: проблемы социализации Самоопределение личности в современной культуре	Мини-реферат	Зачет, вопросы 1-7, 18-20, 23, 42, 48, 50.
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Личность и общество: проблемы социализации Личность и современные массовые коммуникации. Проблемы развития человека и технологии будущего.		Зачет, вопросы 6-17, 20, 46, 50.

ОК.5	у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на	Интеллектуальное развитие человека в культуре Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.	Мини-реферат	Зачет, вопросы 24-33, 41, 47, 48.
	русском и иностранном языке			

## 2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Зачет включает устные ответы на вопросы билета по дисциплине «Культура и личность», позволяющие оценить показатели сформированности соответствующих компетенций .

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является творческое задание в виде миниреферата по дисциплине

Требования к выполнению к мини-реферата, состав и правила оценки сформулированы в паспорте к творческому заданию по дисциплине .

### Общая характеристика уровней освоения компетенций.

**Ответ оценивается ниже порогового уровня** если озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины .

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

## Паспорт зачета

по дисциплине «Культурология», 2 семестр

### 1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1-8, второй вопрос из диапазона вопросов 9-18 (список вопросов приведен ниже). В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

### Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет ФГО

Билет № \_\_\_\_\_  
к зачету по дисциплине «Культурология»

---

1. Вопрос 1. Культурология как общенаучная теория культуры.
2. Вопрос 2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
3. Задача. Дать развернутые ответы на вопросы.

Утверждаю: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ должность, ФИО  
(подпись) (дата)

### 2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если выполнено менее половины требуемого материала или не выполнено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины.

Оценка составляет **5** баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Оценка составляет **10** баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество

выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Оценка составляет **15** баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Оценка составляет **20** баллов.

### **3. Шкала оценки**

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 10 баллов (из 20 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

### **4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культурология»**

1. Культурология как общенаучная теория культуры.
2. Понятие "культура". Основные определения культуры.
3. Структура культуры.
4. Функции культуры.
5. Культура и цивилизация.
6. Религия в системе культуры.
7. Мифология в системе культуры.
8. Искусство как форма культуры.
9. Феномен права в культуре.
10. Мораль как явление культуры.
11. Социально-культурные характеристики науки.
12. Развитие техники и судьба культуры.
13. Проблемы межкультурной коммуникации.
14. Типология культуры: общая характеристика.
15. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
16. Культурологическая концепция О.Шпенглера.
17. Цивилизационная теория А.Дж. Тойнби.
18. Теория социокультурной динамики П.А. Сорокина.

