

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология

Образовательная программа: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, профиль: Социальные коммуникации

Курс: 1, семестр : 2

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	2
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	45
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	0
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	7
10	Самостоятельная работа, час.	63
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	
12	Вид аттестации	3

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

ФГОС введен в действие приказом №997 от 11.08.2016 г. , дата утверждения: 25.08.2016 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, базовая

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

ИиП, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.ф.н. Усова М. Т.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.ф.н. Кущенко С. В.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Паршукова Г. Б.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОК.2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; в части следующих результатов обучения:
34. Знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, направлений мировой культуры

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Культурология</i>	
ОК.2.34 Знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, направлений мировой культуры	
1. Знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, направлений мировой культуры	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 2				
Дидактическая единица: Структура и состав современного культурологического знания.				
1. Теория и история культуры как наука.	0	4	1	Конспектирование. Вопросы преподавателю.
2. Системные характеристики культуры	0	14	1	Конспектирование. Диспут.

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 2				
Дидактическая единица: Основные понятия теории и истории культуры.				
1. Основные понятия теории и истории культуры.	0	2	1	Конспектирование основных понятий теории и истории культуры
Дидактическая единица: Типология культур.				
1. Культурные процессы: от древности к современности	0	8	1	Работа с источниками. Подготовка презентаций
Дидактическая единица: Динамика культуры				
2. Современные культурные вызовы	0	8	1	Работа с источниками. Разработка презентаций

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 2				

1	Подготовка к занятиям	1	21	5
Конспектирование материала. Работа с источниками.: Усова М. Т. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Т. Усова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558 . - Загл. с экрана.				
2	Дополнительная учебная деятельность	1	17	0
Просмотр и анализ видео и аудиоматериалов научно популярного и художественного содержания ,с последующим их анализом., подробная информация приведена в приложении №1 : Усова М. Т. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Т. Усова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558 . - Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	1	25	2
Подготовка к зачёту. Изучение вопросов и защита итоговых работ: Усова М. Т. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Т. Усова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558 . - Загл. с экрана.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	Личный типовой сайт; Портал НГТУ
Консультирование	Личный типовой сайт; Портал НГТУ; ЭБС
Контроль	Портал НГТУ; Среда электронного обучения НГТУ
Размещение учебных материалов	Личный типовой сайт; Портал НГТУ; ЭБС

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм
1	Дискуссия
Краткое описание применения: при подготовке к занятию студенты прочитывают литературу из предложенного списка, составляют конспекты, формулируют возникающие вопросы. Готовят доклады по вопросам, соответствующим теме практического занятия. Участвуют в дискуссиях. Студенты знакомятся со следующими вопросами: Родоу племенной характер социальной организации. Первые формы брачно-семейных отношений. Особенности первобытного (мифологического) сознания. Отделение теоретической деятельности от наглядно-предметной. Специфика первобытного искусства. Формирование религиозных представлений.	

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS.

Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 2		
<i>Лекция:</i>	20	40
Контролирующие материалы приводятся в "Усова М. Т. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Т. Усова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558 . - Загл. с экрана."		
<i>Практические занятия:</i>	20	40
Контролирующие материалы приводятся в "Усова М. Т. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Т. Усова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558 . - Загл. с экрана."		
<i>Зачет:</i>	10	20
Контролирующие материалы (список вопросов) приводятся в "Усова М. Т. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Т. Усова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558 . - Загл. с экрана."		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
			Зачет
ОК.2	34. Знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, направлений мировой культуры		+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Культурология : теория и история культуры : учебник / [Е. Я. Букина и др. ; отв. ред. Е. Я. Букина] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 341 с. - Режим доступа: http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2010/10_kulturolog.pdf

Дополнительная литература

1. Культурология для технических вузов : учебное пособие / [Е. Я. Букина и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т, Фак. гуманитар. образования. - Новосибирск, 2009. - 259, [1] с. : ил. - Режим доступа: <http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2009/kulturologia.pdf>

2. Хрестоматия по культурологии : учебное пособие / [Е. Я. Букина и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2008. - 146, [1] с. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2008/buk.rar>

Интернет-ресурсы

1. Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур [Электронный ресурс] / А. А. Белик. – М. : Директ-Медиа, 2006 – 582 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/42584/>. – Загл. с экрана.

2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

3. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

4. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

5. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

6. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Усова М. Т. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Т. Усова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558. - Загл. с экрана.

8.2 Специализированное программное обеспечение

1 Windows

2 Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	сопровождение лекций

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Образовательная программа: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, профиль:
Социальные коммуникации

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Культурология** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности		Зачет, вопросы 1-7, 18-20, 23, 42, 48, 50.
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		Зачет, вопросы 30-50.
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Личность и общество: проблемы социализации Самоопределение личности в современной культуре	Мини-реферат	Зачет, вопросы 1-7, 18-20, 23, 42, 48, 50.
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Личность и общество: проблемы социализации Личность и современные массовые коммуникации. Проблемы развития человека и технологии будущего.		Зачет, вопросы 6-17, 20, 46, 50.

ОК.5	у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на	Интеллектуальное развитие человека в культуре Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.	Мини-реферат	Зачет, вопросы 24-33, 41, 47, 48.
	русском и иностранном языке			

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Зачет включает устные ответы на вопросы билета по дисциплине «Культура и личность», позволяющие оценить показатели сформированности соответствующих компетенций .

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является творческое задание в виде мини-реферата по дисциплине

Требования к выполнению к мини-реферата, состав и правила оценки сформулированы в паспорте к творческому заданию по дисциплине .

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ответ оценивается ниже порогового уровня если озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины .

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Культурология», 2 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1-8, второй вопрос из диапазона вопросов 9-18 (список вопросов приведен ниже). В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № _____
к зачету по дисциплине «Культурология»

1. Вопрос 1. Культурология как общенаучная теория культуры.
2. Вопрос 2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
3. Задача. Дать развернутые ответы на вопросы.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись) (дата)

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если выполнено менее половины требуемого материала или не выполнено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины.

Оценка составляет **5** баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Оценка составляет **10** баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество

выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Оценка составляет **15** баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Оценка составляет **20** баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 10 баллов (из 20 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культурология»

1. Культурология как общенаучная теория культуры.
2. Понятие "культура". Основные определения культуры.
3. Структура культуры.
4. Функции культуры.
5. Культура и цивилизация.
6. Религия в системе культуры.
7. Мифология в системе культуры.
8. Искусство как форма культуры.
9. Феномен права в культуре.
10. Мораль как явление культуры.
11. Социально-культурные характеристики науки.
12. Развитие техники и судьба культуры.
13. Проблемы межкультурной коммуникации.
14. Типология культуры: общая характеристика.
15. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
16. Культурологическая концепция О.Шпенглера.
17. Цивилизационная теория А.Дж. Тойнби.
18. Теория социокультурной динамики П.А. Сорокина.

