

«

»

“ ”

“ ”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Культурология

: 37.03.01

: 1 2, : 2 3

		2	3
1	()	0	2
2		0	72
3	, .	2	16
4	, .	2	0
5	, .	0	8
6	, .	0	0
7	, .	0	0
8	, .	0	2
9	, .		6
10	, .	0	54
11	(, ,)		
12			

(): 37.03.01

946 07.08.2014 ., : 15.10.2014 .

: 1, ,

(): 37.03.01

, 6 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

,

:

,

:

. . . .

1.

1.1

Компетенция ФГОС: ОК.2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; в части следующих результатов обучения:	
3.	- ,
4.	
3.	-
Компетенция ФГОС: ПК.12 способность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества; в части следующих результатов обучения:	
1.	

2.

2.1

(, , ,)	
-----------	--

.2. 3	
-	
1.знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, направлений мировой культуры	; ;
.2. 4	
2.знать различия и общность отечественной и мировой культуры	; ;
.2. 3	
3.уметь оценивать современные явления в культурно-историческом контексте	; ;
.12. 1	
4.Знать основные характеристики психологического просвещения	; ;

3.

3.1

	,	.		
: 2				
:				
1.	0	2	1, 2, 3, 4	.
: 3				
:				
2.	0	0	1, 2, 3, 4	.

3.2

	,	.		
--	---	---	--	--

: 3				
:				
1.	:	1	4	1, 2, 3, 4
:				
2.	:	0	4	1, 2, 3, 4

3.3

:				
:				
1.	:	0	2	1, 2, 3, 4

4.

: 3				
1	:	1, 2, 3, 4	2	0
[]: , [2011]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558.				
2	:	1, 2, 3, 4	2	0
- : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558. - []: , [2011]. -				
3	:	1, 2, 3, 4	18	2
]: , [2011]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558. - []:				
4	:	1, 2, 3, 4	18	2
- : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558. - []: , [2011]. -				
5	:	1, 2, 3, 4	14	2
[]: , [2011]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558.				
6	:	1, 2, 3, 4	2	0
]: , [2011]. - 3.3 : : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558. - []:				

5.

(. 5.1).

5.1

	-
	;
	; ;
	;
	; ;

5.2

1		.2;
<p>Формируемые умения: з3. знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, направлений мировой культуры</p> <p>Краткое описание применения: при подготовке к занятию студенты прочитывают литературу из предложенного списка, составляют конспекты, формулируют возникающие вопросы. Готовят доклады по вопросам, соответствующим теме практического занятия. Участвуют в дискуссиях.</p> <p>Студенты знакомятся со следующими вопросами: Родоплеменной характер социальной организации. Первые формы брачно-семейных отношений. Особенности первобытного (мифологического) сознания. Отделение теоретической деятельности от наглядно-предметной. Специфика первобытного искусства. Формирование религиозных представлений.</p>		

6.

(),

-

ECTS.

. 6.1.

6.1

: 3	
<i>Подготовка к занятиям:</i>	
" []: - / . . . ; [2011]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558. - ."	
<i>Лекция:</i>	40
<i>Практические занятия:</i>	
" []: - / . . . ; [2011]. - : http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558. - ."	
<i>Зачет:</i>	20

.2	3.	+	+
	4.	+	+
	3.	+	+
.12	1.	+	+

7.

1. Культурология : теория и история культуры : учебник / [Е. Я. Букина и др. ; отв. ред. Е. Я. Букина] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 341 с. - Режим доступа: http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2010/10_kulturolog.pdf

1. Культурология для технических вузов : учебное пособие / [Е. Я. Букина и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т, Фак. гуманитар. образования. - Новосибирск, 2009. - 259, [1] с. : ил. - Режим доступа: <http://www.ciu.nstu.ru/fulltext/textbooks/2009/kulturologia.pdf>

2. Хрестоматия по культурологии : учебное пособие / [Е. Я. Букина и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2008. - 146, [1] с. - Режим доступа: <http://www.library.nstu.ru/fulltext/metodics/2008/buk.rar>

1. Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур [Электронный ресурс] / А. А. Белик. – М. : Директ-Медиа, 2006 – 582 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/42584/>. – Загл. с экрана.

2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

3. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

4. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

5. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

6. :

8.

8.1

1. Усова М. Т. Культурология [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Т. Усова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157558. - Загл. с экрана.

8.2

1 Windows

2 Office

9.

-

1	(- , ,)	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ____ ” _____ ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Образовательная программа: 37.03.01 Психология, профиль: Социальная психология

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Культурология** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	з3. знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, направлений мировой культуры	Культурные процессы: от древности к современности Основные понятия теории и истории культуры. реферат Системные характеристики культуры Современные культурные вызовы Теория и история культуры как наука.	Контрольная работа, РГЗ	Зачет, вопросы 1-5
ОК.2	з4. знать различия и общность отечественной и мировой культуры	Культурные процессы: от древности к современности Основные понятия теории и истории культуры. реферат Системные характеристики культуры Современные культурные вызовы Теория и история культуры как наука.	Контрольная работа, РГЗ	Зачет, вопросы 6- 11
ОК.2	у3. уметь оценивать современные явления в культурно-историческом контексте	Культурные процессы: от древности к современности Основные понятия теории и истории культуры. реферат Системные характеристики культуры Современные культурные вызовы Теория и история культуры как наука.	Контрольная работа, РГЗ	Зачет, вопросы 11-18
ПК.12/Пед способность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества	з1. иметь представление о роли психологического просвещения в повышении уровня психологической культуры общества	Культурные процессы: от древности к современности Основные понятия теории и истории культуры. реферат Системные характеристики культуры Современные культурные вызовы Теория и история культуры как наука		Зачет, вопросы 19-20

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 3 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.2, ПК. 12

Зачет проводится в устной форме, по билетам, вопросы которых позволяют оценить показатели сформированности соответствующих компетенций.

В 3 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОК.2,ПК.12, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Культурология», 3 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1-10, второй вопрос из диапазона вопросов 11-20 (список вопросов приведен ниже). В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № _____
к зачету по дисциплине «Культурология»

1. Вопрос 1. Культурология как общенаучная теория культуры.
2. Вопрос 2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
3. Задача. Дать развернутые ответы на вопросы .

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись) (дата)

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если выполнено менее половины требуемого материала или не выполнено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины.

Оценка составляет **5** баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Оценка составляет **10** баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не

оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Оценка составляет **15** баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Оценка составляет **20** баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 10 баллов (из 20 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культурология»

1. Культурология как общенаучная теория культуры.
2. Понятие "культура". Основные определения культуры.
3. Структура культуры.
4. Функции культуры.
5. Культура и цивилизация.
6. Религия в системе культуры.
7. Мифология в системе культуры.
8. Искусство как форма культуры.
9. Феномен права в культуре.
10. Мораль как явление культуры.
11. Социально-культурные характеристики науки.
12. Развитие техники и судьба культуры.
13. Проблемы межкультурной коммуникации.
14. Типология культуры: общая характеристика.
15. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
16. Культурологическая концепция О.Шпенглера.
17. Цивилизационная теория А.Дж.Тойнби.
18. Теория социокультурной динамики П.А. Сорокина.
19. Понятие психологического просвещения.
20. Роль психологического просвещения в социокультурных процессах современного общества.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культурология», 6 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме Искусство как форма культуры -, включает 10 заданий. Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если выполнено менее половины требуемого материала или не выполнено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины .

Оценка составляет **5** баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Оценка составляет **10** баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Оценка составляет **15** баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. Оценка составляет **20** баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Тема: Искусство как форма культуры

В ходе работы студентам необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Какие две трактовки понятия искусства существуют в современном искусствознании?
2. Дайте определение искусству как виду эстетической деятельности.
3. Перечислите основные категории искусства.
4. Назовите классификацию видов искусства, принятую в современном искусствознании.
5. Что такое художественный образ и как он функционирует в произведении искусства. Приведите примеры.
6. Что такое стиль. Перечислите основные трактовки этого понятия.
7. Что такое жанр и как это понятие раскрывается в различных видах изобразительного искусства.
8. Что такое средства художественной выразительности? Рассмотрите несколько средств на примере киноискусства.
9. Каковы основные этапы развития европейского изобразительного искусства?
10. Каковы основные этапы развития отечественного изобразительного искусства?