

Приложение 2

Рабочая программа дисциплины Культура и личность

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; в части следующих результатов обучения:
з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках
у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке
у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках
у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке
у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Культура и личность	
ОК.5.з2 знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	
1.иметь представление об историко-культурной специфике формирования норм делового общения	Лекции; Самостоятельная работа
2.знать особенности вербальной и невербальной коммуникации в деловой сфере	Лекции; Самостоятельная работа
ОК.5.у1 уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	
3.иметь представление о способах аргументации и контраргументации в речевой сфере	Лекции; Самостоятельная работа
4.знать об особенностях речевого воздействия на личность	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОК.5.у2 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	
5.иметь представление об особенностях личностных характеристик, способствующих развитию коммуникативных способностей человека	Практические занятия; Самостоятельная работа
6.уметь оценивать деловые и личностные характеристики партнера (коммуниканта)	Практические занятия
ОК.5.у3 владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	
7.иметь опыт публичного выступления и устной презентации результатов своей учебной деятельности	Практические занятия
8.знать базовые риторические приемы, необходимые для организации публичного выступления	Лекции
9.уметь оценивать уровень подготовленности и эмоциональное состояние аудитории	Практические занятия
ОК.5.у4 уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	
10.иметь представление о формально-логических основах мышления	Лекции; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 1				
Дидактическая единица: Введение в дисциплину				
1. Вводная лекция	0	2	1, 2, 4, 8	Ведение конспекта лекции
Семестр: 2				
Дидактическая единица: Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере				
2. Процесс эволюции культуры	0	0	1, 2	Ведение конспекта лекций
3. Образование и просвещение в развитии личности	0	0	10	Ведение конспекта лекции
4. Современная культура	0	0	1, 2, 3, 4	Ведение конспекта лекции

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 2				
Дидактическая единица: Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере				
1. Традиционная культура: аспект наследования и переосмысления традиций прошлого	1	1	5, 7	Анализ ритуалов, обрядов, праздников этно-национальной культуры
2. Техническая культура и научно-техническая интеллигенция	1	1	4, 6, 9	Анализ достижений научно-технической интеллигенции

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 2				
1	Контрольные работы	1, 10, 3, 4, 5	1	1
, подробная информация приведена в приложении №2 : Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479 . - Загл. с экрана. Хрестоматия по методологии, истории науки и техники : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.: Е. Я. Букина, Е. В. Климакова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 205, [1] с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157793 Деловое общение : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.: Е. Я. Букина, Е. В. Климакова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 133, [1] с. : ил., фот.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157205				
2	подготовка к практическим занятиям	1, 2, 3	20	3
изучение и конспектирование источников, работа со словарями и справочниками, просмотр видео фрагментов: Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479 . - Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	1, 2, 3	25	2

сбор учебных материалов, их систематическая обработка: Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479. - Загл. с экрана.

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	Портал НГТУ; Социальные сети
Консультирование	Портал НГТУ; Социальные сети
Контроль	e-mail; Портал НГТУ; Социальные сети
Размещение учебных материалов	e-mail; Социальные сети; ЭБС

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм	Коды формируемых компетенций
1	Дискуссия	ОК.5;
Формируемые умения: у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке; у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках; у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке		
Краткое описание применения: обсуждение спорных вопросов		
Подробная информация об использовании технологии приводится в "Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479 . - Загл. с экрана."		
2	Проблемный метод	
Краткое описание применения: умение выделить и сформулировать проблему и проанализировать проблемные ситуации		
Подробная информация об использовании технологии приводится в приложении №1 "Степаненко Л. В. Культура и личность : учебное пособие / Л. В. Степаненко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 73, [2] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000208247 "		

6. Литература

Основная литература

1. Культура и личность : учебное пособие / [В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 110, [1] с. : ил., табл.
2. Налогообложение физических лиц: Учебное пособие / Н.И. Малис, С.А. Анисимов, М.А. Данилькевич, Г.Г. Лалаев; Под ред. Н.И. Малис - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с.: 60x88 1/16. (о) ISBN 978-5-9776-0298-3, 500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=437517> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Буланкина Н. Е. Язык и культура в образовании : монография / Н. Е. Буланкина, А. П. Кондратенко ; Гос. образоват. учреждение доп. проф. образования Новосиб. обл., Новосиб. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования, Моск. пед. гос. ун-т, фил. в г. Новосибирске. - Новосибирск, 2009. - 229 с.
2. Плавская Е. Л. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Плавская Е. Л. ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с этикетки диска.
3. Кармин А. С. Культурология : учебник / А. С. Кармин. - СПб. [и др.], 2006. - 927 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>
5. :

7. Методическое и программное обеспечение

7.1 Методическое обеспечение

1. Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479. - Загл. с экрана.
2. Хрестоматия по методологии, истории науки и техники : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.: Е. Я. Букина, Е. В. Климакова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 205, [1] с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157793
3. Деловое общение : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.: Е. Я. Букина, Е. В. Климакова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 133, [1] с. : ил., фот.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157205
4. Культура и личность : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Е. Я. Букина и др.]. - Новосибирск, 2012. - 35, [2] с. : ил., табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891
5. Колеватов В. А. Методология и история науки и техники : учебно-методическое пособие / В. А. Колеватов, Е. Я. Букина, С. И. Чудинов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 49, [2] с. : табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000153645
6. Культура и личность : [учебное пособие / В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 78, [1] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000178515
7. Степаненко Л. В. Культура и личность : учебное пособие / Л. В. Степаненко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 73, [2] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000208247
8. Васильева М. Р. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Р. Васильева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163296. - Загл. с экрана.

7.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Windows
- 2 Office

8. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для проведения лекционных и семинарских занятий

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Культура и личность** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з4. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Дидактическая единица:1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.1 Личность и основы межкультурной коммуникации: понятия "культура" и "личность" 1.2 Процесс эволюции культуры и деятельность творческой личности 1.4 Техническая культура и деятельность научно-технической интеллигенции	Контрольные работы	Зачет, вопросы 1– 10
ОК.5	у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Дидактическая единица:1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.1 Личность и основы межкультурной коммуникации: понятия "культура" и "личность" 1.2 Современные средства массовой коммуникации		Зачет, вопросы 1 – 10
ОК.5	у3. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Дидактическая единица:1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.1 Традиционная культура: аспект наследования и переосмысления традиций прошлого		Зачет, вопросы 1 –10
ОК.5	у4. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Дидактическая единица:1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.1 Традиционная культура: аспект наследования и переосмысления традиций прошлого 1.2 Современные средства массовой коммуникации		Зачет, вопросы 1 – 10

ОК.5	уб. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Дидактическая единица: 1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.3 Образование и просвещение в процессе развития личности	Контрольные работы	Зачет, вопросы 1– 10
------	---	--	--------------------	----------------------

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по **дисциплине** проводится в режиме None, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.5, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФЭН
к.э.н., доцент С.С. Чернов
“ ” _____ _____ Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и личность

Образовательная программа: 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника, профиль:
Производство тепловой и электрической энергии

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Культура и личность** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з4. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Дидактическая единица:1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.1 Личность и основы межкультурной коммуникации: понятия "культура" и "личность" 1.2 Процесс эволюции культуры и деятельность творческой личности 1.4 Техническая культура и деятельность научно-технической интеллигенции	Контрольные работы	Зачет, вопросы 1– 10
ОК.5	у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Дидактическая единица:1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.1 Личность и основы межкультурной коммуникации: понятия "культура" и "личность" 1.2 Современные средства массовой коммуникации		Зачет, вопросы 1 – 10
ОК.5	у3. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Дидактическая единица:1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.1 Традиционная культура: аспект наследования и переосмысления традиций прошлого		Зачет, вопросы 1 –10
ОК.5	у4. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Дидактическая единица:1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.1 Традиционная культура: аспект наследования и переосмысления традиций прошлого 1.2 Современные средства массовой коммуникации		Зачет, вопросы 1 – 10

ОК.5	уб. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Дидактическая единица: 1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.3 Образование и просвещение в процессе развития личности	Контрольные работы	Зачет, вопросы 1– 10
------	---	--	--------------------	----------------------

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по **дисциплине** проводится в режиме None, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.5, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура и личность», 2 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме (темам) **Тема 1. Введение: понятие культуры.**
Выполняется устно (письменно) и т.д.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если не раскрыта тема. Оценка составляет 2 баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если тема раскрыта не полностью. Оценка составляет 4 балла.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если тема раскрыта, но не достаточно аргументированы позиции. Оценка составляет 6 баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если тема представлена широко и с глубоким анализом. Оценка составляет 8 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Тема 1. Введение: понятие культуры

Методические ориентиры в раскрытии темы: многозначность феномена «культура».

Литература:

1. Каган, М. С. Историческая типология художественной культуры: Пять лекций / М. С. Каган. – Самара : Междунар. Инст-т «Открытое общество», 1996. – 86 с.
2. Каган, М. С. Морфология искусства. Историко-теоретические исследования внутреннего строения мира искусств / М. С. Каган. – Л. : Искусство ЛО, 1972. – Ч. I. – 440 с.
3. Коган, Л. Н. Социология культуры / Л. Н. Коган. – Урал : УГУ, 1992. – 120 с.
4. Лотман, Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. – СПб. : Искусство, 1998. – 702 с.
5. Маркарян, Э. С. Теория культуры и современная наука: (логико-методологический анализ) / Э. С. Маркарян. – М. : Мысль, 1983. – 284 с.
6. Маркарян, Э. С. О генезисе человеческой деятельности и культуры / Э. С. Маркарян. – Ереван : АН АССР, 1973. – 173 с.
7. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б. М. Бим-Бада. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проанализировать определения культуры по разным словарям и энциклопедическим источникам;
2. Попытаться описать культурное пространство.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура и личность», 2 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме (темам) **Тема 1. Введение: понятие культуры.**
Выполняется устно (письменно) и т.д.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если не раскрыта тема. Оценка составляет 2 баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если тема раскрыта не полностью. Оценка составляет 4 балла.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если тема раскрыта, но не достаточно аргументированы позиции. Оценка составляет 6 баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если тема представлена широко и с глубоким анализом. Оценка составляет 8 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Тема 1. Введение: понятие культуры

Методические ориентиры в раскрытии темы: многозначность феномена «культура».

Литература:

1. Каган, М. С. Историческая типология художественной культуры: Пять лекций / М. С. Каган. – Самара : Междунар. Инст-т «Открытое общество», 1996. – 86 с.
2. Каган, М. С. Морфология искусства. Историко-теоретические исследования внутреннего строения мира искусств / М. С. Каган. – Л. : Искусство ЛО, 1972. – Ч. I. – 440 с.
3. Коган, Л. Н. Социология культуры / Л. Н. Коган. – Урал : УГУ, 1992. – 120 с.
4. Лотман, Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. – СПб. : Искусство, 1998. – 702 с.
5. Маркарян, Э. С. Теория культуры и современная наука: (логико-методологический анализ) / Э. С. Маркарян. – М. : Мысль, 1983. – 284 с.
6. Маркарян, Э. С. О генезисе человеческой деятельности и культуры / Э. С. Маркарян. – Ереван : АН АССР, 1973. – 173 с.
7. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б. М. Бим-Бада. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.

Вопросы для самоподготовки:

1. Проанализировать определения культуры по разным словарям и энциклопедическим источникам;
2. Попытаться описать культурное пространство.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра истории и политологии

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность», 2 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной (письменной) форме, по билетам (тестам). Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов истории культуры, второй вопрос из диапазона вопросов теории культуры (список вопросов приведен ниже). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФЭН

Билет № 1

к зачету по дисциплине «Культура и личность»

Вопрос 1. Попытаться представить картину мира эпохи Античности в контексте триады «государство – общество – человек», как соотносятся эти понятия.

Вопрос 2. Попытаться разграничить понятия «репродуктивной деятельности» и «творческой деятельности».

Утверждаю: зав. кафедрой

С. В. Кущенко к.и.н, д.ф.н, доц
(дата)

Пример теста для зачета

1. Отметить характерные черты культуры эпохи Античности (не менее двух):

- а) мифологизированное представление о картине мироздания;
- б) амбивалентное соотношение добра и зла;
- в) роль личностного начала;
- г) особая роль государственного начала.

2. Отметить характерные черты культуры эпохи Средневековья (указать не менее двух):

- а) особая роль церкви как социального института в жизни человека;
- б) служение человека церкви;
- в) особая роль государства в жизни человека;

г) концепция мира как детерминированного целого.

3. Отметить характерные признаки культуры эпохи Возрождения (указать не менее двух):

- а) особая роль личности (антропоцентристская концепция);
- б) широкое поле интеллектуальной деятельности человека;
- в) основополагающая роль теологической концепции;
- г) нивелирование человека (обезличивание человеческого, личностного начала).

4. Отметить принципиальные характеристики культуры Нового времени (не менее двух):

- а) представление о картине мира как детерминированном целом;
- б) нивелирование личностного начала;
- в) актуализация в человеке разумного, интеллектуального начала;
- г) мифологизированная основа бытия.

5. Кому принадлежат труды по дегуманизации культуры (дегуманизации искусства):

- а) Й. Хейзинга;
- б) Х. Ортега-и-Гассет;
- в) Г. Гессе;
- г) Н. Бердяев.

6. Какой тип человека получил развитие в эпоху Возрождения?

- а) Homo sapiens;
- б) Homo communiens;
- в) Homo Ludens;
- г) Homo Faber.

7. Что в современной культуре может активно воздействовать на процесс социализации человека? (указать не менее трех)

- а) СМИ;
- б) Всемирная информационная сеть;
- в) рынок труда;
- г) художественные ценности.

8. Как называется тип современного человека, охарактеризованный Й. Хейзинга?

- а) Homo sapiens;
- б) Homo Faber;
- в) Homo Ludens;
- г) Homo economiens.

9. Какие типы лидерства выделены М. Вебером? (указать не менее трех)

- а) традиционный;
- б) харизматичный;
- в) рационально-легальный;
- г) анархистский.

10. Кто из мыслителей ввел термин «либерализм»?

- а) Платон;
- б) Аристотель;
- в) Дж. Локк;
- г) Т. Гоббс.

2. Критерии оценки

- Ответ на билет (тест) для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать

причинно-следственные связи явлений, при решении задачи допускает принципиальные ошибки, оценка составляет 2 баллов.

- Ответ на билет (тест) для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, при решении задачи допускает непринципиальные ошибки, например, вычислительные, оценка составляет 4 баллов.
- Ответ на билет (тест) для зачета билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, проводит анализ причин, условий, может представить качественные характеристики процессов, не допускает ошибок при решении задачи, оценка составляет 8 баллов.
- Ответ на билет (тест) для зачета билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы проводит сравнительный анализ подходов, проводит комплексный анализ, выявляет проблемы, предлагает механизмы решения, способен представить количественные характеристики определенных процессов, приводит конкретные примеры из практики, не допускает ошибок и способен обосновать выбор метода решения задачи, оценка составляет 10 баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 10 баллов (из 10 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Попытаться представить картину мира эпохи Античности в контексте триады «государство – общество – человек», как соотносятся эти понятия.
2. Попытаться представить модель взаимодействия церкви и государства в эпоху Средневековья и месте человека в этих социальных институтах.
3. Попытаться раскрыть представление о человеке и картине мира в эпоху Возрождения.
4. Охарактеризовать модель мира как детерминированного целого в эпоху Просвещения.
5. Осмыслить революционные лозунги, порожденные Великой Французской буржуазно-демократической революцией, – свободы, равенства и братства в аспекте самореализации человека.
6. Попытаться раскрыть суть таких понятий как толерантность и политкорректность на примере личностных проявлений политических деятелей.

7. Попытаться охарактеризовать концепции «Человека Играющего» Й. Хейзинга и «Игры в бисер» Г. Гессе.

8. Попытаться разграничить понятия «репродуктивной деятельности» и «творческой деятельности».

9. Попытаться раскрыть понятие социализации личности и интериоризации личности в контексте идей гражданственности, социального долга и ответственности, патриотизма.

10. Попытаться раскрыть идею национальной самоидентификации на примере трудов религиозных философов «серебряного века» (Н. Бердяева, И. Ильина, В. Розанова и др.)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра истории и политологии

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность», 2 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной (письменной) форме, по билетам (тестам). Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов истории культуры, второй вопрос из диапазона вопросов теории культуры (список вопросов приведен ниже). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФЭН

Билет № 1

к зачету по дисциплине «Культура и личность»

Вопрос 1. Попытаться представить картину мира эпохи Античности в контексте триады «государство – общество – человек», как соотносятся эти понятия.

Вопрос 2. Попытаться разграничить понятия «репродуктивной деятельности» и «творческой деятельности».

Утверждаю: зав. кафедрой

С. В. Кущенко к.и.н, д.ф.н, доц
(дата)

Пример теста для зачета

1. Отметить характерные черты культуры эпохи Античности (не менее двух):

- а) мифологизированное представление о картине мироздания;
- б) амбивалентное соотношение добра и зла;
- в) роль личностного начала;
- г) особая роль государственного начала.

2. Отметить характерные черты культуры эпохи Средневековья (указать не менее двух):

- а) особая роль церкви как социального института в жизни человека;
- б) служение человека церкви;
- в) особая роль государства в жизни человека;

г) концепция мира как детерминированного целого.

3. Отметить характерные признаки культуры эпохи Возрождения (указать не менее двух):

- а) особая роль личности (антропоцентристская концепция);
- б) широкое поле интеллектуальной деятельности человека;
- в) основополагающая роль теологической концепции;
- г) нивелирование человека (обезличивание человеческого, личностного начала).

4. Отметить принципиальные характеристики культуры Нового времени (не менее двух):

- а) представление о картине мира как детерминированном целом;
- б) нивелирование личностного начала;
- в) актуализация в человеке разумного, интеллектуального начала;
- г) мифологизированная основа бытия.

5. Кому принадлежат труды по дегуманизации культуры (дегуманизации искусства):

- а) Й. Хейзинга;
- б) Х. Ортега-и-Гассет;
- в) Г. Гессе;
- г) Н. Бердяев.

6. Какой тип человека получил развитие в эпоху Возрождения?

- а) Homo sapiens;
- б) Homo communiens;
- в) Homo Ludens;
- г) Homo Faber.

7. Что в современной культуре может активно воздействовать на процесс социализации человека? (указать не менее трех)

- а) СМИ;
- б) Всемирная информационная сеть;
- в) рынок труда;
- г) художественные ценности.

8. Как называется тип современного человека, охарактеризованный Й. Хейзинга?

- а) Homo sapiens;
- б) Homo Faber;
- в) Homo Ludens;
- г) Homo economiens.

9. Какие типы лидерства выделены М. Вебером? (указать не менее трех)

- а) традиционный;
- б) харизматичный;
- в) рационально-легальный;
- г) анархистский.

10. Кто из мыслителей ввел термин «либерализм»?

- а) Платон;
- б) Аристотель;
- в) Дж. Локк;
- г) Т. Гоббс.

2. Критерии оценки

- Ответ на билет (тест) для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать

причинно-следственные связи явлений, при решении задачи допускает принципиальные ошибки, оценка составляет 2 баллов.

- Ответ на билет (тест) для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, при решении задачи допускает непринципиальные ошибки, например, вычислительные, оценка составляет 4 баллов.
- Ответ на билет (тест) для зачета билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, законы, дает характеристику процессов, явлений, проводит анализ причин, условий, может представить качественные характеристики процессов, не допускает ошибок при решении задачи, оценка составляет 8 баллов.
- Ответ на билет (тест) для зачета билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы проводит сравнительный анализ подходов, проводит комплексный анализ, выявляет проблемы, предлагает механизмы решения, способен представить количественные характеристики определенных процессов, приводит конкретные примеры из практики, не допускает ошибок и способен обосновать выбор метода решения задачи, оценка составляет 10 баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 10 баллов (из 10 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Попытаться представить картину мира эпохи Античности в контексте триады «государство – общество – человек», как соотносятся эти понятия.
2. Попытаться представить модель взаимодействия церкви и государства в эпоху Средневековья и месте человека в этих социальных институтах.
3. Попытаться раскрыть представление о человеке и картине мира в эпоху Возрождения.
4. Охарактеризовать модель мира как детерминированного целого в эпоху Просвещения.
5. Осмыслить революционные лозунги, порожденные Великой Французской буржуазно-демократической революцией, – свободы, равенства и братства в аспекте самореализации человека.
6. Попытаться раскрыть суть таких понятий как толерантность и политкорректность на примере личностных проявлений политических деятелей.

7. Попытаться охарактеризовать концепции «Человека Играющего» Й. Хейзинга и «Игры в бисер» Г. Гессе.

8. Попытаться разграничить понятия «репродуктивной деятельности» и «творческой деятельности».

9. Попытаться раскрыть понятие социализации личности и интериоризации личности в контексте идей гражданственности, социального долга и ответственности, патриотизма.

10. Попытаться раскрыть идею национальной самоидентификации на примере трудов религиозных философов «серебряного века» (Н. Бердяева, И. Ильина, В. Розанова и др.)

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Основы личностной и коммуникативной культуры приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Культура и личность: Интеллектуальное развитие человека в культуре Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Личность и основы межкультурной коммуникации Личность и современные массовые коммуникации. Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		Зачет, вопросы 24-33, 41, 47-48
ОК.5	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Культура научной и деловой речи: Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.3, №№ 1-3	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по культуре речи (тема устного реферативного сообщения № 4)
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности		Зачет, вопросы 1-7,18-20,23,42,48,50
ОК.5	у1. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1-3; Ч.3, №№ 1-3	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18);

		Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.		творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Личность и общество: проблемы социализации Личность и основы межкультурной коммуникации Профессиональная культура инженера. Трудовая этика. Проблема мотивации трудовой деятельности в профессиональной сфере Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		Зачет, вопросы 30-50
ОК.5	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)

		бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.		
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Культура научной и деловой речи: Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3	Зачет, творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у3. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Культура и личность: Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности Проблемы развития человека и технологии будущего. Самоопределение личности в современной культуре		Зачет, вопросы 38-44
ОК.5	у4. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Культура научной и деловой речи: Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма. Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Русский язык в	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.3, №№ 1-3	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по культуре речи (тема устного реферативного сообщения № 4)

		культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.		
ОК.5	у5. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Культура научной и деловой речи: Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу. Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу. Научная речь как составляющая учебно- профессиональной деятельности студентов. Нормативный аспект речевой культуры специалиста. Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения. Письменные жанры научно- учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно- историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно- учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации. Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу. Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.	кр по культуре научной и деловой речи: Ч.1, №№ 1-40; Ч.2, №№ 1 -3; Ч.3, №№ 1-3.	Зачет, творческое задание по деловой речи (темы устных реферативных сообщений №№ 13 – 18); творческое задание по научной речи (темы устных реферативных сообщений №№ 7 – 12); творческое задание по культуре речи (нормативный аспект) (темы устных реферативных сообщений №№ 1 – 6)
ОК.5	у5. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Культура и личность: Интеллектуальное развитие человека в культуре. Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности. Личность и общество: проблемы социализации		Зачет, вопросы 6-17,20,46,50

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 2 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Зачет включает творческие задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и устные ответы на вопросы по дисциплине «Культура и личность», позволяющие оценить показатели сформированности соответствующих компетенций

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа, включающая задания по дисциплине «Культура научной деловой речи». Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы по дисциплине «Культура научной и деловой речи».

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе модуля.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.5, за которые отвечают дисциплины: «Культура научной и деловой речи» «Культура и личность».

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и по дисциплине «Культура и личность» составляет менее половины требуемого материала или не озвучено главная составляющая творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и не раскрыто содержание вопросов дисциплины «Культура и личность», не приведены/ не озвучены и неправильно использованы термины и понятия дисциплин «Культура научной и деловой речи» и «Культура и личность» с отрицательным ответом на наводящие вопросы, или студент отказался от ответа без уважительной причины

Пороговый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ по дисциплине «Культура научной и деловой речи» и дисциплине «Культура и личность» отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Обязательным условием промежуточной аттестации является выполнение как зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи», так и ответ на вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность» не ниже порогового уровня.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра истории и политологии
Кафедра русского языка

Паспорт зачета

по модулю «Основы личностной и коммуникативной
культуры»

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура и личность»

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билет состоит из 2 вопросов по дисциплине. В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет

Билет № 1

к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Массовая культура: возникновение, понятие и сущность
2. Альтернативные модели общественного и технологического развития.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(дата) (подпись)

2. Критерии оценки

- Ответ на билет для зачета считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий дисциплины, не способен показать причинно-следственные связи социокультурных явлений, раскрыл меньше половины материала и отказался отвечать на вопрос, оценка составляет 0-4 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает поверхностные знания, не в полном объеме дает определение

основных понятий, путается в раскрытии причинно-следственных связей социокультурных явлений, допускает ошибки при ответе на дополнительные, наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 5-6 баллов.

- Ответ на билет для зачета засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы не в полном объеме применяет основные понятия дисциплины. Называет основные характеристики и причины социокультурных явлений и процессов, раскрыть, не допускает ошибок при ответе на наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 7-8 баллов.
- Ответ на билет для зачета засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает свободное владение материалом, правильно и в полном объеме использует социокультурные термины, раскрывает причинно-следственные связи социокультурных явлений и процессов, способен обосновать свою точку зрения на спорные вопросы, оценка оставляет 9-10 баллов.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 5 баллов (из 10 возможных). В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Культура и личность»

1. Культура: происхождение понятия, структура, функции.
2. Понятие и структура личности.
3. Коммуникативная культура личности.
4. Личность и современные массовые коммуникации.
5. Диалог в межкультурных коммуникациях.
6. Языки культуры. Роль языков культуры в межкультурной и межличностной коммуникации.
7. Невербальные коммуникации в культуре.
8. Проблемы социализации личности.
9. Биологические и социокультурные факторы формирования личности.
10. Конформизм и неконформизм в поведении человека: основные особенности.
11. Неконформизм и молодежные субкультуры.
12. Личность и деструктивное поведение в культуре.
13. Маргинализация личности в культуре.
14. Массовая культура: основные характеристики
15. Общество потребления: основные характеристики.
16. Ритуально – мифологическая картина мира.
17. Ритуальные элементы в субкультурах.
18. Неомифологическое сознание в современной массовой культуре.
19. Традиционные ценности в современной культуре.
20. Индивидуалистские и коллективистские культуры: основные различия.
21. Гуманизм и антигуманизм в культуре.
22. Культурная, этническая и личная идентичность.
23. Религиозный опыт и его значение в формировании личности.
24. Нравственные критерии в формировании личности.
25. Эстетические ценности как фактор формирования и развития личности.
26. Интеллектуальное развитие человека в культуре.
27. Понятийное и образное мышление.

28. Рационализм и рациональное мышление в культуре.
29. Понятие критического мышления.
30. Понятие креативного мышления.
31. Физический и интеллектуальный труд в истории культуры.
32. Феномен трудовой этики.
33. Проблема мотивации трудовой деятельности в современном обществе.
34. Инженерно-техническая рациональность в системе научного знания.
35. Научно-техническая интеллигенция и научно-технический прогресс.
36. Феномен технократии и специфика технократического мышления.
37. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
38. Культура интеллектуального труда.
39. Научно-техническое творчество в истории культуры.
40. Достижения мировой и отечественной инженерной мысли: сравнительная характеристика.
41. Альтернативные модели общественного и технологического развития.
42. Прагматизм как свойство современной личности и культуры.
43. Научно-технический прогресс и формирование личности.
44. Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.
45. Статус инженера в современном мире.
46. Профессиональная культура инженера.
47. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
48. Трансгуманизм и перспективы развития человечества.
49. Проблемы развития человека и технологии будущего: общий обзор.
50. Гуманистическое развитие и технологии будущего.

Паспорт зачета

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Методика оценки

Зачет включает творческое задание, представляющее по форме устное реферативное сообщение, тематика которого охватывает нормативные аспекты культуры речи, проблемы научной и деловой речи, профессиональной коммуникации.

Представление устного реферативного сообщения включает следующие типы заданий:

- составление текста устного реферативного сообщения;
- составление электронной презентации к устному реферативному сообщению;
- публичное выступление с устным реферативным сообщением;
- ответы на вопросы по теме устного реферативного сообщения.

Пример теста для зачета

Задание 1.

Практическое задание

Образец:

Составьте текст устного реферативного сообщения, используя схему-модель устного реферативного сообщения и соответствующие речевые клише.

Задание 2.

Практическое задание

Образец:

Подготовьте электронную презентацию к устному реферативному сообщению, включающую 8 слайдов, из которых 1-й и 8-й – слайд-заглавие, 7-й – слайд с указанием источника информации, со 2-го по 6-й – слайды с ключевыми словами, словосочетаниями, короткими предложениями, а также с иллюстрациями, отражающими структуру и содержание реферативного сообщения.

Задание 3.

Практическое задание

Образец:

Выступите публично с реферативным сообщением и ответьте на вопросы по теме сообщения. (Список тем реферативных сообщений приведен в Приложении 1).

2. Критерии оценки

- Зачетное задание считается **неудовлетворительным**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации или отказался от выполнения задания по неуважительной причине,

оценка в баллах составляет 0 – 4 баллов.

- Зачетное задание засчитывается на **пороговом** уровне, если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками, оценка составляет 5 – 6 баллов.
- Зачетное задание засчитывается на **базовом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет 7 – 8 баллов.
- Зачетное задание засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок; оценка составляет 9 – 10 баллов.

3. Шкала оценки

Устное реферативное выступление оценивается min – 3 бала, max – 6 баллов.

Электронная презентация оценивается min – 2 балла, max – 4 балла.

Суммарная оценка за выполнение зачетного задания min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Зачет считается сданным, если сумма баллов по двум творческим заданиям составляет не менее 5 баллов (из 10 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Темы устных реферативных сообщений для выполнения зачетного творческого задания по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Речевая культура специалиста.
2. Особенности употребления языковых единиц в современном русском литературном языке. Нормативный аспект.
3. Актуальные проблемы речевой культуры.
4. Литературные и нелитературные формы национального языка.
5. Особенности современного речевого этикета.
6. Языковые процессы и информационные технологии.
7. Языковые особенности научной речи.

8. Письменные жанры научно-учебной речи (аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа).
9. Устные жанры научно-учебной речи (подготовка текста реферативного сообщения).
10. Рекомендации по созданию электронной презентации реферативного сообщения.
11. Особенности современного академического этикета.
12. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в научной речи.
13. Языковые особенности деловой речи.
14. Письменные жанры деловой речи (заявление, объяснительная записка, резюме).
15. Устные жанры деловой речи (деловые беседы разных типов).
16. Правила ведения телефонных переговоров.
17. Речевые манипуляции в деловой речи.
18. Речевая агрессия и способы ее нейтрализации в деловой речи.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

1. Методика оценки

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Тема: «Культура речи»

Контрольная работа состоит из 40 тестовых заданий, выбранных в случайном порядке, включает теоретические вопросы и практические задания. Тестирование проводится в режиме он-лайн.

Критерии оценки

Каждое выполненное задание оценивается 1 балл. Общая оценка вычисляется по формуле: $x=0,125n$, где x – общая оценка, n – количество правильных ответов. Контрольная работа оценивается $\min$ – 3 балла, $\max$ – 5 баллов.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка в баллах 0-2,5 б., оценка «неудовлетворительно»

Пороговый уровень при выполнении контрольной работы составляет 2,5-3 б., если студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий. Оценка «удовлетворительно».

Базовый уровень при выполнении контрольной работы составляет 3,5 – 4 б., если студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий. Оценка «хорошо».

Продвинутый уровень при выполнении контрольной работы составляет 4,5-5 б., студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

Часть 2. Контрольная работа по научной речи

Тема: «Научная речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает составление вторичного научного текста (аннотации (1), учебного реферата (2), реферата-резюме(3). Выполняется письменно.

Текст аннотации оценивается max – 2б., min – 1 б.; текст учебного реферата: max – 6б., min – 3 б.; текст реферата-резюме: max – 2б., min – 1 б. Суммарная оценка: max – 10 б., min – 5 б.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 4 б., оценка «неудовлетворительно».

Пороговый уровень при выполнении зачетных заданий составляет 5 - 6 б., если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

Базовый уровень при выполнении зачетного задания составляет 7 – 8 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

Продвинутый уровень при выполнении зачетного задания составляет 9 - 10 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок. Оценка «отлично».

Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

Тема: «Деловая речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает редактирование личного документа и составление своего варианта документа (заявление (1), объяснительная записка (2), резюме при устройстве на работу (3)). Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждая часть контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Задания **Части 3** оцениваются следующим образом: задание № 1, 2 min – 1 балл, max – 2 балла; задание № 3 оценивается min – 2 балл, max – 3 балла. Суммарная оценка за выполнение **Части 3:** min – 5 баллов, max – 7 баллов.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не выполнил требования,

предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 3 баллов*.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент показывает знание требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками; оценка составляет *4 балла*.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки; *оценка составляет 5 баллов*.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок; оценка составляет *6 – 7 баллов*.

Суммарная оценка контрольной работы

Каждое выполненное задание **Части 1** оценивается 1 балл. Мах оценка за к/р – 40 баллов, min оценка – 20 баллов. Общая оценка вычисляется по формуле: $x=0,125n$, где x – общая оценка, n – количество правильных ответов. **Часть 1** оценивается min – 3 балла, max – 5 баллов.

Задания **Части 2** оцениваются следующим образом: текст аннотации – max – 2 балла, min – 1 балл; текст учебного реферата: max – 6 баллов, min – 3 баллов; текст реферата-резюме: max – 2 баллов, min – 1 балл. **Часть 2** оценивается min – 5 баллов, max – 10 баллов.

Задания **Части 3** оцениваются следующим образом: задание № 1, 2 min – 1 балл, max – 2 балла; задание № 3 оценивается min – 2 балл, max – 3 балла. Суммарная оценка за выполнение **Части 3**: min – 5 баллов, max – 7 баллов.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если в **Части 1** студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка составляет *0 – 2,5 балла*. Если во **Части 2** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 4 баллов*. Если в **Части 3** студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 3 баллов*. Если одна из частей контрольной работы оценивается как невыполненная, то вся контрольная работа считается невыполненной.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если в **Части 1** студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий, оценка составляет *2,5 – 3 балла*. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому

оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий с ошибками; оценка составляет 5 – 6 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент показывает знание требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками; оценка составляет 4 балла. Суммарная оценка составляет 11,5 – 13 баллов.

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на пороговом, базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет 11,5 – 13 баллов, то работа считается выполненной на пороговом уровне.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если в **Части 1** студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий; оценка составляет 3,5 – 4 балла. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет 7 – 8 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки; оценка составляет 5 баллов. Суммарная оценка составляет 15,5 – 17 баллов.

Студент может выполнить отдельные части контрольной работы на базовом или продвинутом уровне, но если суммарная оценка составляет 15,5 – 17 баллов, то работа считается выполненной на базовом уровне.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если в **Части 1** студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок; оценка составляет 4,5 – 5 баллов. Если в заданиях **Части 2** студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания практически без ошибок; оценка составляет 9 – 10 баллов. Если при выполнении заданий **Части 3** студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок; оценка составляет 6 – 7 баллов. Суммарная оценка 19,5 – 22 балла.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Типовые задания:

Задание 1.

Теоретический вопрос

Образец теоретического вопроса:

Правилам образования грамматических форм соответствуют нормы

- ☐ *морфологические*
- ☐ *лексические*
- ☐ *орфоэтические*
- ☐ *синтаксические*

Задание 2.

Практическое задание

Образец практического задания:

Склоняются все фамилии в ... ряду

- ☐ *Остап Бендер, Иосиф Джугашвили, Ромен Роллан*
- ☐ *Кафка, Робеспьер, Бомарше*
- ☐ *Яна Седых, Ирина Купченко, Иван Божко*
- ☐ *Конфуций, Юрий Коваль, Леонид Коган*

Часть 2. Контрольная работа по научной речи

Типовые задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 1.

1) Составьте текст аннотации к научной или научно-популярной статье с учетом композиционных особенностей и требований к его языковому оформлению.

Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

Типовые задания:

Задание 1. Отредактируйте и составьте свой вариант объяснительной записки.

Образец:

Задание 1.1.

1) Отредактируйте объяснительную записку студента.

Декану ФГО
проф. М.В. Ромму
студента гр. П-52
Иванова И.П.

Объяснительная записка

Уважаемый Марк Валерьевич!

Извините меня за то, что я пропустил занятия в прошлую среду и четверг. Я не мог быть в университете, потому что ко мне приехали родители и мы вместе покупали для меня зимнюю одежду. Обещаю, что в будущем это не повторится.

подпись

26 октября 2015 г.

Задание 1.2.

Составьте объяснительную записку по поводу отсутствия на экзамене /опоздания на занятие/...