

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

“УТВЕРЖДАЮ”

ДЕКАН ФЛА

д.т.н. Саленко С. Д.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Культура и личность

Образовательная программа: 24.04.04 Авиастроение , магистерская программа: Системы жизнеобеспечения и оборудования летательных аппаратов

Курс: 1, семестр : 1

Факультет летательных аппаратов,

		Семестр
№	Вид деятельности	1
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	44
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	20
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	6
10	Самостоятельная работа, час.	64
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	РГЗ
12	Вид аттестации	Э

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 24.04.04 Авиастроение

ФГОС введен в действие приказом №171 от 06.03.2015 г. , дата утверждения: 07.04.2015 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 24.04.04 Авиастроение

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

ИиП, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета летательных аппаратов, протокол № 5 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.иск.н. Плавская Е. Л.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.ф.н. Кущенко С. В.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Чичиндаев А. В.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОК.1 готовность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; в части следующих результатов обучения:
32. знать основы культуры и личности
Компетенция ФГОС: ПК.8 владение методами проведения научных исследований; в части следующих результатов обучения:
32. знать основы подготовки научно-технической документации

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Культура и личность	
ОК.1.32 знать основы культуры и личности	
1. знать принципы толерантности и веротерпимости в профессиональной сфере	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров на русском и иностранном языках	Лекции; Практические занятия
4. знать о происхождении и особенностях гуманистического мировоззрения	Лекции; Практические занятия
5. иметь представление о гуманистических аспектах деловой и профессиональной деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.8.32 знать основы подготовки научно-технической документации	
7. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
8. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
9. иметь представление об этических и эстетических аспектах современной технической деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
10. иметь представление о культурном своеобразии отечественных традиций трудовой этики	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 1				
Дидактическая единица: Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере				
1. Личность и основы межкультурной коммуникации	1	5	2, 3, 6, 8	Лекция с элементами "мозгового штурма". Анализ понятий "культура" и "личность".

2. Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности	1	4	1, 10, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9	Лекция с элементами дискуссии. Студентам предлагается ряд проблемных ситуаций. Выслушиваются версии учащихся. Дается их теоретическая трактовка преподавателем.
3. Интеллектуальное развитие человека в культуре	1	4	2, 3, 6, 7	Лекция с элементами "мозгового штурма". Обсуждаются вопросы взаимодействия интеллектуальной и деловой активности в профессиональной сфере. Дискутируется вопрос о необходимости фундаментальной теоретической подготовки в рамках профильной специализации.
4. Самоопределение личности в современной культуре	1	5	1, 10, 2, 3, 6, 9	Лекция с демонстрацией видеофрагментов. Совместное обсуждение и интерпретация визуального контента, отражающего характер и проблемы современного культурного развития.

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 1				
Дидактическая единица: Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере				
1. Личность и общество: проблемы социализации	2	2	3, 6	Семинар-беседа, включающий самопрезентацию студентов и преподавателя (знакомство), анализ самопрезентаций с точки зрения демонстрации психологических, поведенческих, социальных черт личности. Практическое изучение способов проведения такого анализа самими студентами.
2. Личность и современные массовые коммуникации.	2	2		Проблемный семинар с обсуждением кинофрагментов, отрывков из художественных и научных произведений, характеризующих состояние личности в условиях современных коммуникаций.
3. Особенности ритуально-мифологической коммуникации.	2	2	6, 8	Разбор фрагментов художественных текстов, видеоматериалов (рекламных роликов и пр.), использующих различные ритуальные и мифологические элементы

4. Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере	2	2	1, 10, 3, 4, 5, 9	Проблемный семинар на материале истории этической мысли. Обсуждаем специфику формирования и развития гуманистических идеалов в различных сторонах культурной жизни. Темы для работы в мини-группах: "Ремесленник и инженер: гуманистические и антигуманистические тенденции в традиционном и индустриальном производстве".
5. Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.	2	2	2, 7	Проблемный семинар с элементами ролевой исторической игры "Суд над Сократом", в процессе которой выясняются различия между традиционным и рациональным мышлением, устанавливаются методы аргументации и контраргументации в публичном споре.
6. Трудовая этика. Проблема мотивации трудовой деятельности в профессиональной сфере	2	2	10, 9	Проблемный семинар, выявляющий духовные и моральные аспекты капиталистического общества (модерна). Обсуждение и интерпретация научных и художественных текстов.
7. Профессиональная культура инженера.	2	2	10, 9	Обсуждаем различные технические достижения в истории культуры. Мотивируем учащихся к активному освоению истории техники. Аудитории предлагается ряд дискуссионных вопросов по теме: "Проблемы и перспективы технического прогресса".
8. Научно-техническое творчество в истории культуры.	1	2	10, 5, 9	Обсуждаем различные технические достижения в истории культуры. Мотивируем учащихся к активному освоению истории техники. Аудитории предлагается ряд дискуссионных вопросов по теме: "Проблемы и перспективы технического прогресса".

9. Проблемы развития человека и технологии будущего.	1	2	10, 6, 9	Обсуждаем различные технические достижения в истории культуры. Мотивируем учащихся к активному освоению истории техники. Аудитории предлагается ряд дискуссионных вопросов по теме: "Проблемы и перспективы технического прогресса".
--	---	---	----------	--

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 1				
1	РГЗ	1, 8	19	2
: Климакова Е. В. Практикум по курсу "Культура и личность" : учебно-методическое пособие / Е. В. Климакова, Т. Н. Стуканов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 85, [2] с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093				
2	подготовка к практическим занятиям	1, 10, 2, 5, 6, 7, 8, 9	20	2
изучение и конспектирование источников, работа со словарями и справочниками, просмотр видео фрагментов: Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479 . - Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	1, 2, 6, 7, 8, 9	25	2
сбор учебных материалов, их систематическая обработка: Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479 . - Загл. с экрана.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	Портал НГТУ; Социальные сети
Консультирование	Портал НГТУ; Социальные сети
Контроль	Среда электронного обучения НГТУ
Размещение учебных материалов	e-mail; Социальные сети; ЭБС

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм	Коды формируемых компетенций
1	Деловая игра	ОК.1; ПК.8;
Формируемые умения: з2. знать основы культуры и личности; з2. знать основы подготовки научно-технической документации		
Краткое описание применения: используется на отдельных практических занятиях, в виде элементов исторической реконструкции		
Подробная информация об использовании технологии приводится в "Деловое общение : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.: Е. Я. Букина, Е. В. Климакова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 133, [1] с. : ил., фот.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157205 "		
2	Проблемный метод	ОК.1; ПК.8;
Формируемые умения: з2. знать основы культуры и личности; з2. знать основы подготовки научно-технической документации		
Краткое описание применения: используется в проведении ряда лекционных и всех практических занятий, как базовый принцип личностно-ориентированного обучения, включает в себя элементы "мозгового штурма"		
Подробная информация об использовании технологии приводится в "Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479 . - Загл. с экрана."		

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 1		
Лекция: конспект лекций	5	10
Контролирующие материалы (список вопросов) приводятся в "Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479 . - Загл. с экрана."		
Практические занятия:	15	30
Контролирующие материалы (список вопросов) приводятся в "Климакова Е. В. Практикум по курсу "Культура и личность" : учебно-методическое пособие / Е. В. Климакова, Т. Н. Стуканов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 85, [2] с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093 "		
РГЗ:	10	20
Контролирующие материалы (список вопросов) приводятся в "Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479 . - Загл. с экрана."		
Экзамен:	20	40
Контролирующие материалы (список вопросов) приводятся в "Культура и личность : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Е. Я. Букина и др.]. - Новосибирск, 2012. - 35, [2] с. : ил., табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891 "		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Защита РГЗ	Экзамен
ОК.1	з2. знать основы культуры и личности	+	+

ПК.8	32. знать основы подготовки научно-технической документации	+	+
-------------	---	---	---

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Культура и личность : учебное пособие / [В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 110, [1] с. : ил., табл.
2. Культурология: Учебное пособие/Силичев Д. А., 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 393 с.: 60х90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0460-6, 500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517356> - Загл. с экрана.
3. Культура и личность : [учебное пособие / В. А. Бойко и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2013. - 78, [1] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000178515
4. Степаненко Л. В. Культура и личность : учебное пособие / Л. В. Степаненко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 73, [2] с. : ил., табл.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000208247

Дополнительная литература

1. Садохин А. П. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / А. П. Садохин. - М., 2010. - 188, [1] с.
2. Кондаков И. В. Культура России : краткий очерк истории и теории : учебное пособие [по специальности "Культурология"]. - М., 2007. - 356, [1] с.
3. Буланкина Н. Е. Язык и культура в образовании : монография / Н. Е. Буланкина, А. П. Кондратенко ; Гос. образоват. учреждение доп. проф. образования Новосиб. обл., Новосиб. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования, Моск. пед. гос. ун-т, фил. в г. Новосибирске. - Новосибирск, 2009. - 229 с.
4. Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур : вопросы теории и практики межкультурной и межкультурной коммуникации : [учебное пособие] / С. Г. Тер-Минасова. - М., 2008. - 341, [2] с. : ил.
5. Плавская Е. Л. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Плавская Е. Л. ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с этикетки диска.
6. Тен Ю. П. Культурология и межкультурная коммуникация : учебник / Ю. П. Тен. - Ростов-на-Дону, 2007
7. Культурология. Теория и история культуры : учебник для студентов, магистрантов и аспирантов технических специальностей / [Е. Я. Букина и др.] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 281 с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000174506
8. Кармин А. С. Культурология : учебник / А. С. Кармин. - СПб. [и др.], 2006. - 927 с. : ил.
9. Вирен Г. В. Современные медиа. Приемы информационных войн : учебное пособие для вузов / Георгий Вирен. - Москва, 2013. - 125, [1] с.
10. Современный медиатекст : учебное пособие / [Н. А. Кузьмина и др.]. - Москва, 2013. - 409, [1] с. : ил.. - Авт. указаны на 9-10-й с..
11. Культурология : теория и история культуры : учебник / [Е. Я. Букина и др. ; отв. ред. Е. Я. Букина] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 341 с.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000125869
12. Васильева М. Р. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / М. Р. Васильева ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163296. - Загл. с экрана.

13. Интернет-коммуникация как новая речевая формация : коллективная монография / [С. И. Агагюлова и др. ; науч. ред.: Т. Н. Колокольцева, О. В. Лутовинова]. - Москва, 2014. - 322, [1] с. - Авт. указаны на 322-й с..
14. Барабашёва И. В. Проблемы обучения межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Барабашёва ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2015]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000215502. - Загл. с экрана.
15. Евсюкова Т. В. Лингвокультурология : учебник [для гуманитарных факультетов вузов, аспирантов] / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. - Москва, 2015. - 478 с.
16. Горшкова Н. Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебное пособие / Н. Д. Горшкова, Л. М. Оробец ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2014. - 82, [2] с. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000203561

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Климакова Е. В. Практикум по курсу "Культура и личность" : учебно-методическое пособие / Е. В. Климакова, Т. Н. Стуканов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 85, [2] с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000171093
2. Культура и личность [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Климакова, Е. Я. Букина, Т. Н. Стуканов, В. А. Бойко, С. В. Куленко ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2014]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000200479. - Загл. с экрана.
3. Хрестоматия по методологии, истории науки и техники : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.: Е. Я. Букина, Е. В. Климакова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 205, [1] с. : ил. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157793
4. Деловое общение : учебно-методическое пособие / [авт.-сост.: Е. Я. Букина, Е. В. Климакова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 133, [1] с. : ил., фот. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157205
5. Культура и личность : методическое пособие / Новосиб. гос. техн. ун-т ; [сост.: Е. Я. Букина и др.]. - Новосибирск, 2012. - 35, [2] с. : ил., табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000173891
6. Колеватов В. А. Методология и история науки и техники : учебно-методическое пособие / В. А. Колеватов, Е. Я. Букина, С. И. Чудинов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2011. - 49, [2] с. : табл. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000153645

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для проведения лекционных и семинарских занятий

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФЛА
д.т.н., профессор С.Д. Саленко
“ ____ ” _____ ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и личность

Образовательная программа: 24.04.04 Авиастроение , магистерская программа: Системы жизнеобеспечения и оборудования летательных аппаратов

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине Культура и личность приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.1 готовность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	з2. знать основы культуры и личности	Дидактическая единица:1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.1 Личность и общество: проблемы социализации 1.1 Личность и основы межкультурной коммуникации 1.2 Гуманистические идеалы и ценности в формирования личности 1.3 Интеллектуальное развитие человека в культуре 1.4 Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере 1.4 Самоопределение личности в современной культуре 1.5 Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.	РГЗОсновная часть. Заключение	Экзамен, вопросы 1-50
ПК.8/НИ владение методами проведения научных исследований	з2. знать основы подготовки научно-технической документации	Дидактическая единица:1 Коммуникативные и социокультурные аспекты формирования личности в профессиональной и деловой сфере 1.1 Личность и основы межкультурной коммуникации 1.2 Гуманистические идеалы и ценности в формирования личности 1.3 Особенности ритуально-мифологической коммуникации. 1.3 Интеллектуальное развитие человека в культуре 1.4 Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере 1.4 Самоопределение личности в современной культуре 1.6 Трудовая этика. Проблема мотивации трудовой деятельности в профессиональной сфере 1.7 Профессиональная культура	РГЗ. Основная часть. Заключение	Экзамен, вопросы 1-50

		инженера. 1.8 Научно-техническое творчество в истории культуры. 1.9 Проблемы развития человека и технологии будущего.		
--	--	---	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по **дисциплине** проводится в 1 семестре - в форме экзамена, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.1, ПК.8/НИ.

Зачет проводится в устной форме, по билетам. Билеты составлены из вопросов, приведенных в паспорте зачета. Требования к зачету и правила оценки сформулированы в паспорте зачета.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является расчетно-графическое задание (работа) (РГЗ(Р)). Требования к выполнению РГЗ(Р), состав и правила оценки сформулированы в паспорте РГЗ(Р).

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОК.1, ПК.8/НИ, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра истории и политологии

Паспорт экзамена

по дисциплине «Культура и личность», 1 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме, по билетам. Билет состоит из 2 вопросов. В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФЛА

Билет № 1

к экзамену по дисциплине «Культура и личность»

1. Массовая культура: возникновение, понятие и сущность
2. Альтернативные модели общественного и технологического развития.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись) (дата)

Критерии оценки

- Ответ на билет экзамена считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий дисциплины, не способен показать причинно-следственные связи социокультурных явлений, раскрыл меньше половины материала и отказался отвечать на вопрос, оценка составляет 0-19 *баллов*.
- Ответ на билет экзамена засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает поверхностные знания, не в полном объеме дает определение основных понятий, путается в раскрытии причинно-следственных связей социокультурных явлений, допускает ошибки при ответе на дополнительные, наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 20-27 *баллов*.
- Ответ на билет экзамена засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы не в полном объеме применяет основные понятия дисциплины. Называет основные характеристики и причины социокультурных явлений и процессов, раскрыть, не допускает ошибок при ответе на наводящие вопросы преподавателя, оценка составляет 28- 34 *баллов*.
- Ответ на билет экзамена засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы показывает свободное владение материалом, правильно и в полном

объеме использует социокультурные термины, раскрывает причинно-следственные связи социокультурных явлений и процессов, способен обосновать свою точку зрения на спорные вопросы, оценка оставляет 35-40 баллов.

2. Шкала оценки

Экзамен считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 20 баллов. В общей оценке по дисциплине баллы за экзамен учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

3. Вопросы к экзамену по дисциплине «Культура и личность»

1. Культура: происхождение понятия, структура, функции.
2. Понятие и структура личности.
3. Коммуникативная культура личности.
4. Личность и современные массовые коммуникации.
5. Диалог в межкультурных коммуникациях.
6. Языки культуры. Роль языков культуры в межкультурной и межличностной коммуникации.
7. Невербальные коммуникации в культуре.
8. Проблемы социализации личности.
9. Биологические и социокультурные факторы формирования личности.
10. Конформизм и неконформизм в поведении человека: основные особенности.
11. Неконформизм и молодежные субкультуры.
12. Личность и деструктивное поведение в культуре.
13. Маргинализация личности в культуре.
14. Массовая культура: основные характеристики
15. Общество потребления: основные характеристики.
16. Ритуально – мифологическая картина мира.
17. Ритуальные элементы в субкультурах.
18. Неомифологическое сознание в современной массовой культуре.
19. Традиционные ценности в современной культуре.
20. Индивидуалистские и коллективистские культуры: основные различия.
21. Гуманизм и антигуманизм в культуре.
22. Культурная, этническая и личная идентичность.
23. Религиозный опыт и его значение в формировании личности.
24. Нравственные критерии в формировании личности.
25. Эстетические ценности как фактор формирования и развития личности.
26. Интеллектуальное развитие человека в культуре.
27. Понятийное и образное мышление.
28. Рационализм и рациональное мышление в культуре.
29. Понятие критического мышления.
30. Понятие креативного мышления.
31. Физический и интеллектуальный труд в истории культуры.
32. Феномен трудовой этики.
33. Проблема мотивации трудовой деятельности в современном обществе.
34. Инженерно-техническая рациональность в системе научного знания.
35. Научно-техническая интеллигенция и научно-технический прогресс.
36. Феномен технократии и специфика технократического мышления.
37. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
38. Культура интеллектуального труда.

39. Научно-техническое творчество в истории культуры.
40. Достижения мировой и отечественной инженерной мысли: сравнительная характеристика.
41. Альтернативные модели общественного и технологического развития.
42. Прагматизм как свойство современной личности и культуры.
43. Научно-технический прогресс и формирование личности.
44. Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.
45. Статус инженера в современном мире.
46. Профессиональная культура инженера.
47. Нормы и ценности в инженерной деятельности.
48. Трансгуманизм и перспективы развития человечества.
49. Проблемы развития человека и технологии будущего: общий обзор.
50. Гуманистическое развитие и технологии будущего.

«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

Комплект заданий для РГЗ по дисциплине «Культура и личность»

Задание выполняется в виде учебного мини-реферата по теме «Выдающиеся технические идеи, ученые и изобретатели в истории культуры». Оценивается 0 до 20 баллов. Работа посвящается одному из выдающихся деятелей мировой и отечественной научно-технической и инженерной мысли, а также, истории изобретения, оригинальной инженерной идеи и её практической реализации (выбор темы осуществляется учащимся самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя).

Студент составляет краткий реферативный обзор (в печатном виде), на основе материалов из Интернета и печатных изданий, с сопутствующими авторскими комментариями (высказыванием личного мнения, отношения к обстоятельствам жизни и деятельности выбранного им изобретателя).

В работе оценивается разнообразие используемых материалов и сведений, отражающих различные аспекты возникновения оригинальных научно-технических идей, оценка личностного и организационного фактора в их реализации.

Общие требования к оформлению работы:

Реферативный обзор готовится в печатном виде на листах А4, в объеме 3-5 страниц текста. Поля - 20 мм. (со всех сторон). Шрифт TimesNewRoman, кегель 12, интервал полуторный.

По материалам реферативного обзора готовится электронная презентация, которая используется в качестве иллюстрации при защите работы. Общее время выступления - не более 10 мин. Дополнительное время (около 5 мин.) дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания). Оцениваются навыки устного выступления.

Критерии оценки

- Работа считается **не выполненной**, если выполнены не все части РГЗ(Р), отсутствует анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идей, не использованы социокультурные термины и понятия дисциплины, оценка составляет **0-9** баллов.

- Работа считается выполненной **на пороговом** уровне, если части РГЗ(Р) выполнены формально, анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идей раскрыт не полностью, не в полном объеме использованы социокультурные термины, оценка составляет **10-13** баллов.
- Работа считается выполненной **на базовом** уровне, если анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идей раскрыт, показаны социальные связи и причины, но не в полном объеме использованы социокультурные термины, оценка составляет **14-16** баллов.
- Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идей раскрыт, показаны социальные связи и причины, в полном объеме использованы социокультурные термины, дана оценка последствий научно-технической новации: позитивные и негативные аспекты его реализации, оценка составляет **17-20** баллов.

Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за РГЗ(Р) учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Примерный перечень тем РГЗ(Р)

1. Личность и основы межкультурной коммуникации

Роль языка в межкультурной коммуникации.

Невербальная коммуникация в культуре.

Диалог в межкультурных коммуникациях.

Конфликты в межкультурных коммуникациях.

2. Самоопределение личности в современной культуре

Проблемы социализации личности в современной культуре

Конформное поведение в культуре.

Нонконформизм и молодежные субкультуры.

Личность и современные массовые коммуникации

Традиционные семейные ценности в современной культуре.

Мифологические элементы в современной массовой культуре.

Ритуальные элементы в субкультурах.

Проблемы мотивации трудовой деятельности в современном обществе.

Информационные войны в истории культуры.

Массовая и элитарная культура.

Процессы глобализации в современной культуре.

Трансгуманизм и перспективы развития человечества.

Образ человека будущего в футурологической литературе и кинематографе.

3. Гуманистические идеалы и ценности в процессе формирования личности

Духовные ценности как фактор саморазвития личности.

Эстетические ценности как фактор саморазвития личности.

Роль искусства в формировании личности.

Искусство и гуманизм.

Что делает человека моральной личностью?

Личность и деструктивное поведение в культуре.

Гуманизм и антигуманизм.

Национальное самосознание личности.

Патриотическое воспитание и гуманистические ценности.

Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.

4. Интеллектуальное развитие личности в культуре

Культура интеллектуального труда.

Аналитические и рефлексивные навыки в мышлении.

Научно-техническое творчество (на материале истории технических идей и изобретений). Инженерно-техническая рационализация.

Образ инженера в литературе и искусстве.

Статус инженера в современном мире.

Профессиональная культура инженера.

Нормы и ценности в инженерной деятельности.