

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра менеджмента

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФБ
д.э.н. Хайруллина М. В.
“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Кросс-культурный менеджмент

Образовательная программа: 38.03.02 Менеджмент, профиль: Менеджмент организации

Курс: 4, семестр : 7

Факультет бизнеса,

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	4
2	Всего часов	144
3	Всего занятий в контактной форме, час.	46
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	8
10	Самостоятельная работа, час.	98
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	3

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 38.03.02 Менеджмент

ФГОС введен в действие приказом №7 от 12.01.2016 г. , дата утверждения: 09.02.2016 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 38.03.02 Менеджмент

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

КМ, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета бизнеса, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, к.э.н. Асланова И. В.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.э.н. Борисова А. А.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Борисова А. А.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ПК.2 владение различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде; в части следующих результатов обучения:
з2. знать основы делового общения, принципы и методы организации деловых коммуникаций
у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
Кросс-культурный менеджмент	
ПК.2.з2 знать основы делового общения, принципы и методы организации деловых коммуникаций	
1.знать законы эволюции сложных систем; современные концепции управления организациями, подразделениями и сетями; принципы функционального моделирования (проектирования) социально-экономических и технических систем (организационных структур), методы их совершенствования	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2.иметь представление о структуре национальной культуры и об основных факторах, влияющих на ее формирование,	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3. иметь представление о многообразии и специфике реализации функций управления в деловых культурах различных стран и их влиянии на конкурентоспособность	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4.иметь представление об отличительных особенностях (параметрах) ведущих бизнес-культур	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
5.знать теоретические и практические подходы к определению источников и механизмов обеспечения конкурентоспособности в различных социально-культурных средах;	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
6.владеть методологическими и методическими навыками анализа деловой культуры и ее влияния на реализацию функций управления	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
7.уметь выявлять, систематизировать и интерпретировать кросскультурные сходные черты и различия в управленческих процессах и бизнес-окружении в различных странах	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.2.у2 уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров	
8.уметь анализировать коммуникационные процессы и разрабатывать предложения по повышению их эффективности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
9.уметь исследовать региональную и страновую специфику реализации функций управления	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
10.уметь проводить исследования деловой культуры и вырабатывать конкретные рекомендации по управлению в конкретной культурной среде	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
11.владеть навыками организации эффективного кросс-культурного взаимодействия и совместного с представителями других культур ведения бизнеса	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
12.уметь разрабатывать механизмы взаимодействия экономических агентов в условиях глобальной среды	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
13.владеть навыками сопоставления национальных моделей деловых культур и менеджмента в различных странах и регионах	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

14. уметь выбирать эффективные формы, методы и технологии управления с учетом национальной деловой культуры и ситуации в стране локализации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
15. знать особенности взаимодействия экономических агентов в условиях глобализации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 7				
Дидактическая единица: Теоретические основы кросс - культурного менеджмента				
1. Кросскультурный менеджмент: современные тенденции и актуальные проблемы. Межэтническая напряженность и управление культурными различиями	0	4	1, 10, 13, 14, 2, 4	Студент слушает, конспектирует, задает вопросы
Дидактическая единица: Культурные различия, подходы к изучению и классификация деловых культур.				
2. Концепция деловой культуры в международной системе координат	0	4	1, 10, 12, 13, 14, 15, 2, 4, 5, 6, 9	Студент слушает, конспектирует, задает вопросы
3. Параметры национальной деловой культуры и критериальная база международных сопоставлений	0	2	1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 2, 3, 5, 6, 7, 9	Студент слушает, конспектирует, задает вопросы
4. Взаимодействие национальной и корпоративной культур. Модели корпоративных культур в сравнительном контексте	0	2	1, 10, 11, 13, 14, 15, 4, 5, 6, 7, 8	Студент слушает, конспектирует, задает вопросы
Дидактическая единица: Культура и стили руководства в мультинациональном коллективе				
5. Кросскультурные коммуникации и навыки ведения переговоров в международном контексте	0	2	1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 7, 8, 9	Студент слушает, конспектирует, задает вопросы
6. Мотивация и стили лидерства в различных странах	0	2	1, 10, 11, 13, 14, 15, 5, 7	Студент слушает, конспектирует, задает вопросы
Дидактическая единица: Сравнительный анализ национальных моделей менеджмента				
7. Управление человеческими ресурсами в международном контексте	0	2	1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 5, 7, 8, 9	Студент слушает, конспектирует, задает вопросы

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 7				
Дидактическая единица: Теоретические основы кросс - культурного менеджмента				

1. Кросскультурный менеджмент: современные тенденции и актуальные проблемы. Межэтническая напряженность и управление культурными различиями	2	2	1, 10, 11, 12, 13, 14, 2, 6, 7, 8, 9	Решение кейса: анализ причин возникновения этноконфликта.ю разработка и анализ альтернатив его решения
Дидактическая единица: Культурные различия, подходы к изучению и классификация деловых культур.				
2. Параметры национальной деловой культуры и критериальная база международных сопоставлений	2	2	1, 10, 11, 12, 13, 14, 2, 6, 7, 8, 9	Деловая игра: анализ ценностных ориентаций группы, определение направления формирования культуры группы
3. Параметры национальной деловой культуры и критериальная база международных сопоставлений	4	4	1, 10, 11, 12, 13, 14, 2, 6, 7, 8, 9	Решение кейсов: идентифицируется культуры организаций (модель Хофстеде, модель Холла) анализируются способы ее развития. Написание отчета, защита результатов
Дидактическая единица: Культура и стили руководства в мультинациональном коллективе				
4. Кросскультурные коммуникации и навыки ведения переговоров в международном контексте	4	4	1, 10, 11, 12, 13, 14, 2, 6, 7, 8, 9	Деловая игра: моделирование процесса переговоров о создании предприятия в кросс-культурной среде
5. Мотивация и стили лидерства в различных странах	2	2	1, 10, 11, 12, 13, 14, 2, 6, 7, 8, 9	Решение кейса в группе: определяется эффективность одних и тех же способов мотивации и проявления лидерства в различных типах культуры. Написание отчета, защита результата.
Дидактическая единица: Сравнительный анализ национальных моделей менеджмента				
6. Управление человеческими ресурсами в международном контексте	4	4	1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Решение кейса: определение кандидата на должность с учетом культурных и экономических особенностей страны пребывания

Таблица 3.3

Темы для самостоятельного изучения	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 7				
Дидактическая единица: Культурные различия, подходы к изучению и классификация деловых культур.				
1. Концепция деловой культуры в международной системе координат	0	16	1, 10, 11, 12, 13, 14, 2, 6, 7, 8, 9	Чтение основной и дополнительной дитературы
Дидактическая единица: Сравнительный анализ национальных моделей менеджмента				

2. Социально-культурные стереотипы	0	12	13, 15, 2, 3, 6, 9	Изучение основной и дополнительной литературы
------------------------------------	---	----	--------------------	---

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 7				
1	Контрольные работы	1, 2, 3, 5, 6	5	2
При подготовке к контрольной работе студент должен ознакомиться с конспектом лекций и соответствующими разделами базового учебника (учебного пособия), а также дополнительной литературой из списка литературы, предложенного в рабочей программе дисциплины. : Асланова И. В. Кросс-культурный менеджмент [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Асланова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236054 . - Загл. с экрана.				
2	Подготовка к занятиям	1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	40	2
Чтение основной и дополнительной литературы. Подготовка к ответам на вопросы на практических занятиях. Подготовка отчетов по темам практических занятий.: Асланова И. В. Кросс-культурный менеджмент [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Асланова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236054 . - Загл. с экрана.				
3	Подготовка к аттестации	1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	25	4
Систематизация теоретических сведений, подготовка ответов на вопросы по курсу: Асланова И. В. Кросс-культурный менеджмент [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Асланова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236054 . - Загл. с экрана.				
4	Самостоятельное изучение теоретического материала	1, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 2, 3, 6, 7, 8, 9	28	0
Студент изучает темы, приведенные в таблице 3.3 : Асланова И. В. Кросс-культурный менеджмент [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Асланова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236054 . - Загл. с экрана.				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Портал НГТУ; Социальные сети; Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС
Консультирование	e-mail; Социальные сети; Среда электронного обучения НГТУ
Контроль	e-mail; Среда электронного обучения НГТУ
Размещение учебных материалов	e-mail; Портал НГТУ; Социальные сети; Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм	Коды формируемых компетенций
1	Деловая игра	ПК.2;
Формируемые умения: з2. знать основы делового общения, принципы и методы организации деловых коммуникаций; у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров		
Краткое описание применения: Получение навыков анализа кросс-культурной среды и принятия решений в групповой работе		
Подробная информация об использовании технологии приводится в "Асланова И. В. Кросс-культурный менеджмент [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Асланова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236054 . - Загл. с экрана."		
2	Кейс-стади	ПК.2;
Формируемые умения: з2. знать основы делового общения, принципы и методы организации деловых коммуникаций; у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров		
Краткое описание применения: Решение полевых кейсов, отражающих реальную деятельность российских и зарубежных организаций		
Подробная информация об использовании технологии приводится в "Асланова И. В. Кросс-культурный менеджмент [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Асланова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236054 . - Загл. с экрана."		

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS.

Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 7		
<i>Практические занятия:</i>	25	50
Контролирующие материалы приводятся в "Асланова И. В. Кросс-культурный менеджмент [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Асланова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236054 . - Загл. с экрана."		
<i>Контрольные работы:</i>	15	30
Контролирующие материалы приводятся в "Асланова И. В. Кросс-культурный менеджмент [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Асланова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236054 . - Загл. с экрана."		
<i>Зачет:</i>	10	20
Контролирующие материалы (список вопросов) приводятся в "Асланова И. В. Кросс-культурный менеджмент [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Асланова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236054 . - Загл. с экрана."		

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Зачет
ПК.2	з2. знать основы делового общения, принципы и методы организации деловых коммуникаций	+	+
	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Управление персоналом: Магистерская программа «Управление персоналом организации» (вариат. учеб. дисц.): Учеб. пос. / ГУУ; Под ред. проф. А.Я. Кибанова - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 256с.: 60х90 1/16. - (ВО: Магистр.). (п) ISBN 978-5-16-006867-1, 500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.
2. Сравнительный менеджмент: учебное пособие / Досова А.Г., Федотова О.В. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 120 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

- 1.
2. Мясоедов С. П. Основы кросскультурного менеджмента. Как вести бизнес с представителями других стран и культур : учебное пособие для управлен. и экон. спец. вузов / С. П. Мясоедов; Ин-т бизнеса и делового администрирования (ИБДА). - М., 2003. - 254 с. : ил., табл.
3. Межов И. С. Теория менеджмента: Теория организации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. И. Межов, И. С. Межов, Н. А. Щербакова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2013]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000179991. - Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

1. AUP.Ru [Электронный ресурс] : административно-управленческий портал. - AUP.Ru, 1999-2017. - Режим доступа : <http://www.aup.ru>. - Загл. с экрана.
2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
3. Economics Online [Электронный ресурс] : каталог экономических ресурсов России. - economics-online.org, 2001-2015. - Режим доступа : <http://www.econline.h1.ru>. - Загл. с экрана.
4. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
5. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
6. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>
7. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Асланова И. В. Кросс-культурный менеджмент [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Асланова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000236054. - Загл. с экрана.
2. Основы кросс-культурной коммуникации и менеджмента: практический курс=Essentials of Cross-cultural Commun.: A Practical Course: Учеб. пос. / Л.М.Гальчук - М.: Вузов. учеб.: НИЦ ИНФРА-М, 2015 - 240с.: 60х90 1/16. (п) ISBN 978-5-9558-0387-6, 500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.
3. Этика деловых отношений: Учебник / А.Я.Кибанов, Д.К.Захаров, В.Г.Коновалова; Под ред. А.Я.Кибанова. - 2-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 383 с.: 60х90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (ВО:Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-16-006723-0, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php> - Загл. с экрана.

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Office
- 2 Windows
- 3 Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Используется при проведении лекционных занятий и, при необходимости, для презентации работы студентов

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине «Кросс-культурный менеджмент» приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ПК.2/ОУ владение различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде	з2. знать основы делового общения, принципы и методы организации деловых коммуникаций	1. Кросс-культурные коммуникации и навыки ведения переговоров в международном контексте. 2, Взаимодействие национальной и корпоративной культур. 3. Модели корпоративных культур в сравнительном контексте. 4, Концепция деловой культуры в международной системе координат. 5, Кросс-культурный менеджмент: современные тенденции и актуальные проблемы. 6. Межэтническая напряженность и управление культурными различиями. 7. Мотивация и стили лидерства в различных странах 8. Параметры национальной деловой культуры и критериальная база международных сопоставлений . 9. Социально-культурные стереотипы. 10. Управление человеческими ресурсами в международном контексте	Контрольная работа	Зачет, вопросы 1 – 17
ПК.2/ОУ	у2. уметь выстраивать межкультурную, деловую, профессиональную коммуникацию с учетом психологических, поведенческих, социальных характеристик партнеров	1. Кросс-культурные коммуникации и навыки ведения переговоров в международном контексте. 2, Взаимодействие национальной и корпоративной культур. 3. Модели корпоративных культур в сравнительном контексте. 4, Концепция деловой культуры в международной системе координат. 5, Кросс-культурный менеджмент: современные тенденции и актуальные проблемы. 6. Межэтническая напряженность и управление культурными различиями.	Контрольная работа	Зачет, вопросы 18 – 33

		7. Мотивация и стили лидерства в различных странах 8. Параметры национальной деловой культуры и критериальная база международных сопоставлений . 9. Социально-культурные стереотипы. 10. Управление человеческими ресурсами в международном контексте		
--	--	--	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 7 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ПК.2/ОУ.

Зачет проводится в устно-письменной форме по билетам. Методика, критерии и правила оценки сформулированы в паспорте зачета.

Кроме того, сформированность компетенций проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 7 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ПК.2/ОУ, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра менеджмента

Паспорт зачета

по дисциплине «Кросс-культурный менеджмент», 7 семестр

1 Методика оценки

Зачет по дисциплине проходит в устно-письменной форме по билетам. Билет формируется по следующему правилу: первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1 – 17, второй вопрос из диапазона вопросов 18 – 33 (список вопросов приведен ниже). На подготовку к ответу студенту дается 1 академический час. В ходе зачета преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма билета для зачета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФБ

Билет №

к зачету по дисциплине «Кросс-культурный менеджмент»

- 1 Культурный профиль страны.
2. Факторы, воздействующие на эффективность лидерства в различных культурах.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ должность, ФИО
(подпись)

(дата)

2 Критерии оценки

Ответ на билет для зачета считается *неудовлетворительным*, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями приводит примеры, оценка составляет *0-49 баллов*.

Ответ на билет для зачета засчитывается на *пороговом* уровне, если студент при ответе на вопросы демонстрирует знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при подборе примеров, оценка составляет *50-69 баллов*.

Ответ на билет для зачета засчитывается на *базовом* уровне, если студент знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, корректно приводит примеры, оценка составляет *70-86 баллов*.

Ответ на билет для зачета засчитывается на *продвинутом* уровне, если обучающийся усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, оценка составляет *87-100 баллов*.

3 Шкала оценки

Зачет считается сданным, если средний балл по всем заданиям билета составляет не менее 50 баллов (по 100 балльной шкале).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в

соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Для этого оценка, полученная за зачет, переводится из 100-балльной шкалы в 20-балльную (коэффициент учета баллов 0,2). Минимальное количество баллов за ответ на билет - 10, данное пороговое значение позволяет сформировать итоговую оценку за зачет.

Итоговая оценка формируется по суммарному рейтингу студента (сумма баллов за работу в семестре, контрольную работу и ответ на зачете).

Соответствие оценок

Диапазон баллов рейтинга	Оценка ECTS	Традиционная шкала оценки
97 – 100	A+	Зачтено
93 – 96	A	
90 – 92	A-	
88 – 89	B+	
83 – 86	B	
80 – 82	B-	
77 – 79	C+	
73 – 76	C	
70 – 72	C-	
67 – 69	D+	
63 – 66	D	
60 – 62	D-	
50 – 59	E	
25-49	FX	Незачтено
0-24	F	

4 Вопросы к зачету по дисциплине «Кросс-культурный менеджмент»

1. Кросс-культурный менеджмент как учебная дисциплина: его предмет, объект и задачи.
2. Основные направления и актуальные проблемы кросс-культурного менеджмента.
3. Кросс-культурный шок и способы его преодоления.

4. Глобальный бизнес: взаимопроникновение и синергия культур.
5. Понятие деловой культуры, ее элементы и уровни.
6. Системы ценностей в национальных культурах.
7. Верования как основа кросс-культурных сопоставлений.
8. Параметры воздействия на деловую культуру: факторы бизнес-окружения.
9. Культурные различия и этика.
10. Этническая стереотипизация. Явление этноцентризма.
11. Переменные национальной культуры и их сравнительный анализ в деловых культурах различных стран.
12. Базовые критерии межкультурных различий по Г.Хофстеда.
13. Теория «Z» по У. Оучи.
14. Базовые критерии межкультурных различий по Ф. Тромпенаарсу.
15. Культурный профиль страны.
16. Учет национальных стереотипов в деятельности международного менеджера.
17. Высоко - и низкоконтекстуальные культуры.
18. Вербальные и невербальные коммуникации и их особенности в различных странах.
19. Условия эффективной межкультурной коммуникации.
20. Влияние культуры на процесс переговоров
21. Модели ведения переговоров.
22. Национальная и корпоративная культуры: взаимообусловленность и взаимодействие.
23. Классификационные критерии корпоративных культур.
24. Сравнительный анализ моделей корпоративных культур.
25. Значимость труда в различных бизнес-культурах.
26. Факторы, влияющие на отношение к труду, национальные особенности.
27. Межкультурные сопоставления моделей мотивации в различных

странах.

28. Национальные модели лидерства.

29. Различия в представлениях о статусе и лидерстве.

30. Факторы, воздействующие на эффективность лидерства в различных культурах.

31. Межгосударственные различия в управлении человеческими ресурсами: классификация проблем.

32. Влияние различий между странами на управление человеческими ресурсами.

33. Культурная чувствительность и кросс-культурная компетентность.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра менеджмента

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Кросс-культурный менеджмент», 7 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа является формой рубежного контроля уровня знаний студента по темам отдельных разделов изучаемой дисциплины. Она проводится в письменной форме.

Перечень тем контрольных работ содержится в разделе 4 рабочей программы дисциплины, и заранее сообщается студентам. Студенты выполняют контрольную работу по индивидуальной теме, выбранной преподавателем для каждого студента из перечня контрольных работ.

При подготовке к контрольной работе студент должен ознакомиться с конспектом лекций и соответствующими разделами базового учебника (учебного пособия), а также дополнительной литературой из списка литературы, предложенного в рабочей программе дисциплины.

2. Критерии оценки

Контрольная работа считается *невыполненной*, если работа, содержит искаженную и неполную информацию по заданной теме. Оценка составляет 0 – 49 баллов.

Работа выполнена на *пороговом* уровне, если работа, содержит

поверхностную и неполную информацию по заданной теме. Оценка составляет *50-70 баллов*.

Работа выполнена на *базовом* уровне, если работа, содержит неполную информацию по отдельным вопросам контрольной работы, при этом смысл содержащейся информации не искажен. Оценка составляет *71-86 баллов*.

Работа считается выполненной на *продвинутом* уровне, если работа, содержит исчерпывающую развернутую информацию по заданной теме. Оценка составляет *87 - 100 баллов*.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

Для этого оценка, полученная за контрольную работу, переводится из 100-балльной шкалы в 30-балльную (коэффициент учета баллов 0,3).

Контрольная работа считается выполненной, если после перевода оценки получено не менее 15 баллов (по 30 балльной шкале). Работа, оцененная ниже порогового уровня должна быть выполнена студентом повторно во внеаудиторное время. Студенты, не выполнившие контрольные работы, к зачету по дисциплине не допускаются.

4. Перечень тем контрольной работы

1. Эволюция кросс-культурного менеджмента.
2. Понятия «культура» и «национальный характер» в современной теории кросс-культурного менеджмента.

3. Факторы, влияющие на формирование национального стиля руководства.
4. Мотивация в кросс-культурном менеджменте.
5. Кластеризация культур.
6. Роль параметра «индивидуализм-коллективизм» в соответствии с исследованием Г.Хофстеда с точки зрения современного менеджмента.
7. Роль параметра «терпимость неопределенности» в соответствии с исследованием Г.Хофстеда с точки зрения современного менеджмента.
8. Роль параметра «распределение власти» в соответствии с исследованием Г.Хофстеда с точки зрения современного менеджмента.
9. Роль параметра «мужественность-женственность» в соответствии с исследованием Г.Хофстеда с точки зрения современного менеджмента.
10. Коммуникации в кросс-культурном менеджменте. Невербальная коммуникация в кросс-культурной среде.
11. Барьеры восприятия чужой культуры и кросс-культурная адаптация.
12. Принятие решений и групповая динамика в кросс-культурном менеджменте.
13. Лидерство, статус и структура организации в кросс-культурном менеджменте.
14. Кросс-культурные особенности ведения переговоров с иностранными партнерами.
15. Кросс-культурная характеристика, деловая среда и особенности ведения бизнеса в Великобритании.
16. Кросс-культурная характеристика, деловая среда и особенности ведения бизнеса в Канаде.
17. Кросс-культурная характеристика, деловая среда и особенности ведения бизнеса во Франции.
18. Кросс-культурная характеристика, деловая среда и особенности ведения бизнеса в Испании.
19. Кросс-культурная характеристика, деловая среда и особенности ведения бизнеса в Германии.

20. Кросс-культурная характеристика, деловая среда и особенности ведения бизнеса в Японии.
21. Кросс-культурная характеристика, деловая среда и особенности ведения бизнеса в Индии.
22. Кросс-культурная характеристика, деловая среда и особенности ведения бизнеса в Латинской Америке.
23. Кросс-культурная характеристика, деловая среда и особенности ведения бизнеса в африканских странах.
24. Кросс-культурная характеристика, деловая среда и особенности ведения бизнеса в арабской культуре.
25. Российская деловая культура.