«

»

“ ”

“ ”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Техника речи на телевидении и радиовещании

: 42.03.02

: 3, : 6

		6
1	()	3
2		108
3	, .	48
4	, .	0
5	, .	36
6	, .	0
7	, .	20
8	, .	2
9	, .	10
10	, .	60
11	(, ,)	
12		

(): 42.03.02

951 07.08.2014 ., : 25.08.2014 .

: 1, ,

(): 42.03.02

, 6 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

,

:

,

:

. . .

1.

1.1

Компетенция ФГОС: ОПК.17 способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности; в части следующих результатов обучения:	
1.	,
1.	,
Компетенция НГТУ: ПК.9.В/ПА способность к анализу, оценке и редактированию медиатекстов, приведение их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; в части следующих результатов обучения:	
1.	,

2.

2.1

.17. 1	,
1.пользоваться необходимой словарной и справочной литературой;	;
.17. 1	,
2.распознавать отступления от нормы в тексте и квалифицировать их; определять их возможные причины и последствия	;
3.строить свою речь с соблюдением литературных норм	;
.9. / . 1	,
4.знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	;

3.

3.1

: 6				
:				
1.	2	4	1, 3, 4	,
:				

2.	6	10	1, 2, 3	
:				
3.	6	10	1, 2, 3	
:				
4.	6	12	1, 2, 3	

4.

: 6				
1		1, 2, 3, 4	4	2
<p>(2-) [] / . . — . — . : , 2016.— 144 c.— : http://www.iprbookshop.ru/57026.html.— «IPRbooks»</p>				
2		1, 2, 3	20	4
<p>(2-) [] / . . — . (2- 2016.— 144 c.— : http://www.iprbookshop.ru/57026.html.— «IPRbooks»</p>				
3		1, 2, 3	36	4
<p>(2-) [] / . . — . (2-) 144 c.— : http://www.iprbookshop.ru/57026.html.— «IPRbooks»</p>				

1. Петрова А.Н. Искусство речи [Электронный ресурс]/ А.Н. Петрова— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2009.— 125 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8947.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Бердник Л.Ф. Практическая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.Ф. Бердник— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011.— 206 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47040.html>.— ЭБС «IPRbooks»

1. Игнатъева Л.Д. Культура звучащей речи. Дикция [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.Д. Игнатъева— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 238 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56425.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Максимов В. И. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - М., 2000. - 412 с.

3. Абелева И.Ю. Механизмы коммуникативной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.Ю. Абелева— Электрон. текстовые данные.— М.: ПАРАДИГМА, 2012.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13018.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Мальханова И. А. Коммуникативный тренинг : [учебное пособие] / И. А. Мальханова. - М., 2006. - 157, [2] с.

5. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи : [учебное пособие для вузов] / И. Б. Голуб. - М., 2009. - 431 с.

6. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : [учебное пособие для вузов] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д, 2008. - 539 с.

7. Чихачев В. П. Техника речи пропагандиста / В. Чихачев. - М., 1981. - 85, [3] с.

8. Матвеева Т. В. Риторический практикум журналиста : учебное пособие / Т. В. Матвеева. - М., 2007. - 306, [1] с. : ил., табл.

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znanium.com" : <http://znanium.com/>

5. :

8.

8.1

1. Петрова А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов (2-е издание) [Электронный ресурс]/ А.Н. Петрова— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2016.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57026.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2

1 Windows

2 Office

9. -

1	(-) , ,	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ____ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Техника речи на телевидении и радиовещании

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Техника речи на телевидении и радиовещании** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОПК.17/ПА способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	з1. знать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	Дикция. Исполнение речи. Манера произнесения. Правильность речи. Языковые нормы в процессе речепорождения. Орфоэпическая норма. Нормативные словари и справочники. Процесс речепорождения: речевой аппарат человека; респирация; фонация; дыхание; голос. Техника речи, ее элементы, роль в профессии журналиста.	Контрольная работа, задания по темам 1-3	Зачет, вопросы 7-10
ОПК.17/ПА	у1. уметь эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	Дикция. Исполнение речи. Манера произнесения. Правильность речи. Языковые нормы в процессе речепорождения. Орфоэпическая норма. Нормативные словари и справочники. Процесс речепорождения: речевой аппарат человека; респирация; фонация; дыхание; голос. Техника речи, ее элементы, роль в профессии журналиста.	Контрольная работа, задания по темам 1-3	Зачет, вопросы 1-6
ПК.9.В/ПА способность к анализу, оценке и редактированию медиатекстов, приведение их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	з1. знать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов	Техника речи, ее элементы, роль в профессии журналиста.		Зачет, вопросы 1-10

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 6 семестре - в форме дифференцированного зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОПК.17/ПА, ПК.9.В/ПА.

Зачет проводится в устной и письменной форме (сообщение, чтение фрагмента текста) с использованием подготовленных студентами материалов (текста).

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 6 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОПК.17/ПА, ПК.9.В/ПА, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Техника речи на телевидении и радиовещании», 6 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в устной и письменной форме (сообщение, чтение фрагмента текста) с использованием подготовленных студентами материалов (текста). В ходе экзамена преподаватель вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Комплект заданий для зачета

по дисциплине __Техника речи на телевидении и радиовещании__
(наименование дисциплины)

Задача (задание) 1. Сформулируйте свое отношение к качествам речи современных дикторов, аргументируйте свое мнение (продемонстрируйте аудио-/видеофрагмент выступления, прокомментируйте его). Задание выполняется устно (презентация в ходе аттестации по дисциплине) и письменно (текст сообщения), приложение - выбранный/ые для анализа видео-/аудиофрагмент/ы.

Задача (задание) 2. Прочитайте предложенный фрагмент текста (СМИ) с соблюдением языковых норм и правил хорошей речи.

2. Критерии оценки

- Выполнение задания считается **неудовлетворительным**, если результаты анализа видео/аудиофрагмента не представлены или представлены только в устной форме; анализ носит поверхностный, исключительно субъективный характер (без апелляции к базовым понятиям курса); в прочтении фрагмента отмечены речевые недочеты и ошибки, которые учащийся не способен исправить; оценка составляет *от 0 до 9 баллов*.
- Задание считается выполненным на **пороговом** уровне, если представлены результаты анализа видео/аудиофрагмента в устной и письменной форме, однако имеются лакуны в освещении некоторых параметров хорошей речи; в прочтении фрагмента отмечены речевые недочеты и ошибки, которые учащийся способен исправить; оценка составляет *от 10 до 13 баллов*.
- Задание считается выполненным на **базовом** уровне, если представлены результаты анализа видео/аудиофрагмента в устной и письменной форме, однако имеются лакуны в освещении некоторых параметров хорошей речи; в прочтении фрагмента отмечены речевые недочеты, которые учащийся способен исправить и прокомментировать в с позиции соответствующего уровня нормы русского языка; оценка составляет *от 14 до 17 баллов*.
- Задание считается выполненным на **продвинутом** уровне, если представлены результаты анализа видео/аудиофрагмента в устной и письменной форме; в прочтении

фрагмента отсутствуют ошибки или обнаруживаются оговорки, которые учащийся обнаруживает и исправляет самостоятельно; оценка составляет *от 18 до 20 баллов*.

Зачет считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета оставляет не менее 10 баллов (из 20 возможных).

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к зачету по дисциплине «Техника речи на телевидении и радиовещании»

1. Определение техники речи, ее основных элементов.
2. Роль техники речи в профессии журналиста.
3. Устройство речевого аппарата.
4. Понятие дикции, основные параметры дикции (звучность голоса, темп речи, высота голоса, тембр речи, артикуляция).
5. Основные характеристики хорошей дикции. Техники улучшения дикции.
6. Манера произнесения (стилистически обусловленная, индивидуальная).
7. Нормативный аспект техники речи. Языковые нормы в процессе речепорождения
8. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.
9. Основные трудности и типичные ошибки в публичной речи.
10. Нормативные словари и справочники.

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Техника речи на телевидении и радиовещании», 6 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по темам «Процесс речепорождения», «Дикция. Исполнение речи. Манера произнесения», «Правильность речи. Языковые нормы в процессе речепорождения». Выполняется письменно. Включает 3 задания. Задания 1,2 оцениваются по 1 баллу, задание 3 – 3 баллами. Максимальный балл за контрольную работу составляет 5 баллов, минимальный – 3 балла.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если содержит ответы не на все вопросы, имеющиеся ответы содержат грубые ошибки или характеризуются полным отсутствием аргументации. Оценка составляет **от 0 до 2** баллов.

Контрольная работа считается выполненной на **пороговом** уровне, если содержит ответы на все вопросы, аргументы, но не все иллюстрации прокомментированы или есть замечания к правильности выбора иллюстративного материала, имеются замечания к оформлению ссылочного аппарата. Оценка составляет **3** балла.

Контрольная работа считается выполненной на **базовом** уровне, если содержит ответы на все вопросы, аргументы, аргументы приведены, иллюстрации прокомментированы, но есть замечания к оформлению ссылочного аппарата. Оценка составляет **4** балла.

Контрольная работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если содержит развернутые ответы на все вопросы, каждый ответ сопровождается аргументацией, комментариями к иллюстративному материалу, ссылками на использованные (академические) источники, апелляцию к фактическому материалу (художественную, публицистическую литературу). Оценка составляет **5** баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Техника речи на радио и телевидении
(наименование дисциплины)

Тема *Процесс речепорождения*

Задание 1. Охарактеризуйте артикуляционные органы человека, обратите особое внимание на их роль в процессе речепорождения (аргументируйте свой ответ, приведите иллюстрации из художественной, публицистической литературы, доказывающие роль произносительного аппарата в процессе речепорождения).

Тема *Дикция. Исполнение речи. Манера произношения*

Задание 2. Перечислите качества хорошей дикции, обратите внимание на иерархию признаков, аргументируйте свой ответ, приведите иллюстрации из художественной, публицистической литературы, характеризующие ту или иную манеру произношения, ее воздействие на слушателей.

Тема *Правильность речи. Языковые нормы в процессе речепорождения*

Задание 3. Найдите ошибки в приведенных микротекстах, квалифицируйте их, аргументируйте свой ответ, ссылаясь на соответствующие словари и справочники по русскому языку:

1) *Слушав нашу “маску”, я подумал...*

2) *...К нам много писем приходит. Я могу зацитировать одно;*

3) *Измазовав все грязью, мы теперь уже сами заблуждаемся, где правда, а где — ложь* (в образце задания использованы материалы коллективной монографии М.

В. Горбаневского, Ю. Н. Караулова, В. М. Шаклеина «Не говори шершавым языком» (О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ); Режим доступа: http://www.gramota.ru/biblio/research/rubric_370/).