

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО

д.ф.н. Ромм М. В.

“ ____ ” _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Межкультурные коммуникации

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

Курс: 4, семестр : 7

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	61
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	5
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	5
10	Самостоятельная работа, час.	47
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	3

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

ФГОС введен в действие приказом №951 от 07.08.2014 г. , дата утверждения: 25.08.2014 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, вариативная, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 42.03.02 Журналистика

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, протокол заседания кафедры №6 от 20.06.2017

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 6 от 21.06.2017

Программу разработал:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Компетенция ФГОС: ОК.6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; в части следующих результатов обучения:
з1. знать иностранный язык для межличностного общения с иностранными партнерами
Компетенция НГТУ: ПК.11.В/ПА готовность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой разных видов, организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя различные современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций; в части следующих результатов обучения:
у2. уметь сотрудничать с представителями различных сегментов общества, обеспечивая общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций

2. Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Таблица 2.1

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Межкультурные коммуникации</i>	
ОК.6.з1 знать иностранный язык для межличностного общения с иностранными партнерами	
1.знать иностранный язык для осуществления профессиональной деятельности	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
2.знать основные понятия межкультурной коммуникации	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
3.Иметь представление о коммуникативных неудачах в межкультурном диалоге	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
4.уметь пользоваться правилами и нормами общения в иной культурной среде	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК.11.В/ПА.у2 уметь сотрудничать с представителями различных сегментов общества, обеспечивая общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций	
5.уметь сотрудничать с представителями различных сегментов общества, обеспечивая общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура учебной дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 7				
Дидактическая единица: Межкультурная коммуникация как особый тип коммуникации				
1. Межкультурная коммуникация в системе коммуникаций. Основные понятия межкультурной коммуникации. Ее специфика по сравнению с другими видами коммуникации.	0	6	2	Проблемная лекция

2. Взаимодействие языка и культуры в межнациональном диалоге. Концепция лингвокультурной грамотности Э. Хирша. Понятие о фоновых знаниях.	0	6	1, 2, 3, 4	Лекция в формате "бортовой журнал", работа в стратегии "зигзаг".
3. Что такое культура в аспекте межкультурной коммуникации.	0	6	2, 4	Лекция-дискуссия. Стратегия "Мышление под прямым углом", подготовка эссе по теме.
Дидактическая единица: Коммуникативные неудачи в межкультурном взаимодействии				
4. Невербальное поведение как "зона риска" в межкультурной коммуникации.	1	6	2, 3, 4, 5	Работа с новой информацией. Комментированное чтение. Создание вторичного текста.
Дидактическая единица: Межкультурная коммуникации в аспекте журналистской деятельности				
7. Межкультурная коммуникация в сфере получения информации: свободный обмен, неэквивалентность и асимметрия.	0	6	2, 3	Лекция в формате ЗХУ, использование диаграммы Венна, приема "фишбон".
9. Этностереотипы в языковом сознании и лингвокультуре. Влияние этностереотипов на восприятие информации. Пропаганда в аспекте межкультурной коммуникации.	1	6	1, 2, 3, 5	Лекция-беседа, лекция-дискуссия, проблемная лекция.

Таблица 3.2

Темы практических занятий	Активные формы, час.	Часы	Ссылки на результаты обучения	Учебная деятельность
Семестр: 7				
Дидактическая единица: Коммуникативные неудачи в межкультурном взаимодействии				
5. Культурная специфика бытового поведения.	1	6	1, 2, 3, 4, 5	Работа с текстами типа "Иностранцы в России" и "Наши за границей".
6. Типы коммуникативных неудач в аспекте межкультурной коммуникации. Понятие об аккультурации и культурном шоке.	1	6	1, 2, 3, 4, 5	Работа с новой информацией с помощью различных графических организаторов текста.
Дидактическая единица: Межкультурная коммуникации в аспекте журналистской деятельности				
8. Межкультурная коммуникация и формирование этнотолерантности в СМИ	1	6	1, 2, 3, 4	Работа с литературой по теме с помощью приемов анализа, синтеза и оценки. Анализ медиатекстов на предмет этнотолерантности.

4. Самостоятельная работа обучающегося

№	Виды самостоятельной работы	Ссылки на результаты обучения	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 7				
1	Контрольные работы	1, 2, 3, 4, 5	2	2

См. ФОС: Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Л. Чулкина— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11039.html .— ЭБС «IPRbooks»				
2	Подготовка к занятиям	1, 2, 3, 4, 5	24	2
Постоянная работа по подготовке тематического портфолио: освоение теоретических материалов и выполнение домашних заданий по новому материалу.: Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Л. Чулкина— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11039.html .— ЭБС «IPRbooks»				
3	Подготовка к аттестации	1, 2, 3, 4, 5	21	1
Рефлексивная деятельность по итогам освоения курса.: Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Л. Чулкина— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11039.html .— ЭБС «IPRbooks»				
4	Подготовка к аттестации	1, 2, 3, 4, 5	0	0
Рефлексивная работа по анализу портфолио.: Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Л. Чулкина— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11039.html .— ЭБС «IPRbooks»				

5. Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 5.1).

Таблица 5.1

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail:mandrikova@corp.nstu.ru
Консультирование	e-mail:mandrikova@corp.nstu.ru

Таблица 5.2

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм
1	Портфолио
Краткое описание применения: Портфолио определяется как коллекция работ учащегося, отображающая его участие в познавательной деятельности. Портфолио может служить свидетельством эффективности процесса обучения, мерилем его результатов для обучаемого и механизмом установления обратной связи. Целью собеседования является выяснение степени освоения материала курса. Студент должен продемонстрировать и прокомментировать наполнение своего портфолио, которое должно включать: 1) записи, которые ведутся на занятии, а также впечатления, суждения и оценки учащегося по ходу работы с новой информацией; 2) материалы по темам курса, которые предлагает преподаватель, а также необходимые материалы (из Интернета и других источников), имеющие отношение к теме конкретного занятия; 3) самостоятельные работы (эссе, графические организаторы информации, результаты групповой работы и т.д.), свидетельствующие об освоении учебного материала.	

6. Правила аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 6.1.

Таблица 6.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Максимальный балл
Семестр: 7	
<i>Подготовка к занятиям:</i> Ведение портфолио	34
<i>Лекция:</i> Активная когнитивная деятельность на занятии	18
<i>Практические занятия:</i> Выполнение различных заданий по освоению новой информации	18
<i>Контрольные работы:</i> см. ФОС	10
<i>Зачет:</i> см. ФОС	20

В таблице 6.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 6.2

Коды компетенций ФГОС	Результаты обучения	Формы контроля	
		Контр. раб.	Зачет
ОК.6	31. знать иностранный язык для межличностного общения с иностранными партнерами	+	+
	ПК.11.В/ПА у2. уметь сотрудничать с представителями различных сегментов общества, обеспечивая общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

7. Литература

Основная литература

1. Межкультурная коммуникация/Садохина А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60х90 1/16 ISBN 978-5-16-104204-5 (online) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542898> - Загл. с экрана.
2. Куликова, Л. В. Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагматингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Куликова. - Красноярск: СФУ, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443095> - Загл. с экрана.
3. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469331> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Головлева Е. Л. Основы межкультурной коммуникации : [учебное пособие] / Е. Л. Головлева. - Ростов н/Д, 2008. - 222 с.
2. Тен Ю. П. Культурология и межкультурная коммуникация : учебник / Ю. П. Тен. - Ростов-на-Дону, 2007
3. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие по дисциплине "Культурология" / А. П. Садохин. - М., 2006. - 286, [1] с.
4. Палкин А. Д. Межкультурная коммуникация как столкновение культур / А. Д. Палкин // Свободная мысль. - 2011. - № 3 (1622). - С. 177-186.
5. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. - М., 2000. - 261 с. : ил.

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>
5. :

8. Методическое и программное обеспечение

8.1 Методическое обеспечение

1. Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Л. Чулкина— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11039.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8.2 Специализированное программное обеспечение

- 1 Windows
- 2 Office

9. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Используется на занятиях для демонстрации презентаций и проектов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
д.ф.н., профессор М.В. Ромм
“ ” _____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурные коммуникации

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине «Межкультурные коммуникации» приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (кр)	Промежуточная аттестация (зачет)
ОК.6/ПА способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з1. знать иностранный язык для межличностного общения с иностранными партнерами	Межкультурная коммуникация в системе коммуникаций. Основные понятия межкультурной коммуникации. Ее специфика по сравнению с другими видами коммуникации. Межкультурная коммуникация в сфере получения информации: свободный обмен, неэквивалентность и асимметрия. Межкультурная коммуникация и формирование этнотолерантности в СМИ. Что такое культура в аспекте межкультурной коммуникации. Взаимодействие языка и культуры в межнациональном диалоге. Концепция лингвокультурной грамотности Э. Хирша. Понятие о фоновых знаниях. Культурная специфика бытового поведения. Невербальное поведение как "зона риска" в межкультурной коммуникации. Типы коммуникативных неудач в аспекте межкультурной коммуникации. Понятие об аккультурации и культурном шоке. Этностереотипы в языковом сознании и лингвокультуре. Влияние этностереотипов на восприятие информации. Пропаганда в аспекте межкультурной коммуникации.	Контрольная работа, задания 1-2	Зачет, вопросы 1-10
ПК.11.В/ПА готовность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной	у2. уметь сотрудничать с представителями различных сегментов общества, обеспечивая общественный резонанс публикаций,	Культурная специфика бытового поведения. Невербальное поведение как "зона риска" в межкультурной коммуникации. Типы коммуникативных неудач в аспекте межкультурной коммуникации. Понятие об аккультурации и культурном	Контрольная работа, задания 1, 3.	Зачет, вопросы 3, 6-9.

почтой разных видов, организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя различные современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций	принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций	шоке. Этностереотипы в языковом сознании и лингвокультуре. Влияние этностереотипов на восприятие информации. Пропаганда в аспекте межкультурной коммуникации.		
--	---	---	--	--

2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 7 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенции ОК.6/ПА, ПК.11.В/ПА.

Зачет проводится в виде собеседования по структуре и содержанию тематического портфолио, собранного студентом по дисциплине.

Кроме того, сформированность компетенции проверяется при проведении мероприятий текущего контроля, указанных в таблице раздела 1.

В 7 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, ее состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.6/ПА, ПК.11.В/ПА за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ниже порогового. Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

Пороговый. Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Базовый. Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый. Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Паспорт зачета

по дисциплине «Межкультурные коммуникации», 7 семестр

1. Методика оценки

Зачет проводится в форме собеседования по тематическому портфолио, собранному студентом в ходе освоения дисциплины.

В структуру **портфолио** входят следующие содержательные компоненты.

1. Теоретические материалы (лекции, тексты) по всем дидактическим единицам и темам курса.

2. Теоретические материалы должны сопровождаться различного рода трансформационными материалами, подготовленными студентом и свидетельствующими об осмыслении полученной информации (в том числе в виде рефлексивных эссе и графических организаторов текста – кольца Венна, концептуальная таблица, кластер, двойной / тройной дневник, бортовой журнал и т.п.).

3. Домашние и аудиторные задания, выполняемые в ходе изучения курса и выступающие свидетельством сформированности заявленной в дисциплине компетенции.

При собеседовании по портфолио объектами обсуждения являются обязательные позиции, заявленные в структуре портфолио, а также основные темы курса.

2. Критерии оценки

- Зачет считается **не сданным**, если а) портфолио отсутствует, либо оно содержит менее 50% всех необходимых материалов (теоретических, трансформационных, текстовых), либо структура портфолио нелогична, б) в ходе собеседования студент не отвечает на вопросы, не комментирует замечания по портфолио. Оценка составляет *0-9 баллов*.

- Зачет считается сданным **на пороговом** уровне, если а) в портфолио содержатся теоретические материалы по дисциплине, но домашние задания по темам и трансформационные задания выполнены формально, имеются замечания по структуре портфолио, б) на собеседовании студент понимает задаваемые вопросы и принимает замечания по ведению портфолио. Оценка составляет *10 – 13 баллов*.

- Зачет считается сданным **на базовом** уровне, если а) в портфолио содержатся все теоретические материалы по дисциплине, все домашние и трансформационные работы выполнены на удовлетворительном уровне, б) на собеседовании студент отвечает на поставленные вопросы, однако в ответах содержатся неточности, и может прокомментировать замечания по ведению портфолио. Оценка составляет *14 – 17 баллов*.

- Зачет считается сданным **на продвинутом** уровне, если а) в портфолио содержатся все теоретические материалы по дисциплине, все домашние и трансформационные работы выполнены на хорошем уровне с элементами содержательной рефлексии и оценки, б) на собеседовании студент развернуто отвечает на поставленные вопросы и может прокомментировать замечания по ведению портфолио. Оценка составляет *18 – 20 баллов*.

3. Шкала оценки

Зачет считается сданным, если студент получил не менее 10 баллов из 20 возможных.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Вопросы к собеседованию по дисциплине «Межкультурные коммуникации»:

1. Специфика межкультурная коммуникация по сравнению с другими видами коммуникации?
2. Особенности получения информации в сфере межкультурной коммуникации: а) свободный обмен, б) неэквивалентность и в) асимметрия.
3. Роль межкультурной коммуникации в формировании этнотолерантности в СМИ.
4. Понимание культуры в аспекте межкультурной коммуникации.
5. Концепция лингвокультурной грамотности Э. Хирша. Понятие о фоновых знаниях.
6. Культурная специфика бытового поведения.
7. Невербальное поведение как "зона риска" в межкультурной коммуникации.
8. Типы коммуникативных неудач в аспекте межкультурной коммуникации. Понятие об аккультурации и культурном шоке.
9. Этностереотипы в языковом сознании и лингвокультуре. Влияние этностереотипов на восприятие информации.
10. Пропаганда в аспекте межкультурной коммуникации.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт контрольной работы
по дисциплине «Межкультурные коммуникации», 7 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа представляет собой написание 1) эссе (по темам, предложенным преподавателем), 2) анализ текста СМИ по теме дисциплины.

2. Критерии оценки

Контрольная работа оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Работа считается **невыполненной**, если студент не имеет представления о содержании курса, не показывает теоретических знаний в рамках предлагаемого задания, создает текст не в заданном жанре, не справляется с заданием 2. Оценка составляет 1-2 балла.

Работа считается выполненной на **пороговом** уровне, если студент способен написать текст приблизительно в жанре эссе, в целом владеет знаниями по предлагаемым темам, однако при этом выполняет задание 2 с ошибками. Оценка составляет 3-5 баллов.

Работа считается выполненной на **базовом** уровне, если студент умеет писать эссе, показывает достаточные теоретические знания по предлагаемым темам, но имеет замечания в части исполнения задания 2. Оценка составляет 6-8 баллов.

Работа считается выполненной на **продвинутом** уровне, если студент владеет жанром эссе, показывает глубокие знания по предлагаемым темам, а также не имеет замечаний в выполнении задания 2, т.е. показывает умения в применении изученного материала. Оценка составляет 9-10 баллов.

Общая оценка за контрольную работу составляет максимум 10 баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Задание 1. Напишите эссе на темы:

- 1) Что вы думаете о толерантности в России и на Западе? Какова роль СМИ в формировании оценок по отношению к «чужим»?
- 2) Как освещается проблема мигрантов российскими и иностранными СМИ?
- 3) Какие основные нарушения правил и норм межкультурной коммуникации вы можете назвать в деятельности журналиста?

Задание 2. Найдите в Интернете материалы СМИ, свидетельствующие о коммуникативных сбоях / неудачах / конфликтах в межкультурном диалоге. Прокомментируйте эти проблемы с точки зрения межкультурной коммуникации, исходя из знаний, полученных при освоении дисциплины.