

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональные творческие студии

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

Курс: 4, семестр : 7

Факультет гуманитарного образования

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	2
2	Всего часов	72
3	Всего занятий в контактной форме, час.	42
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	30
8	Аттестация, час.	2
9	Консультации, час.	4
10	Самостоятельная работа, час.	30
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.
12	Вид аттестации	3

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОПК.14 способность базироваться на знаниях особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологий их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов; <i>в части следующих результатов обучения:</i>
у1. уметь применять инновационные подходы при создании медиатекстов
Компетенция ФГОС: ОПК.20 способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ; <i>в части следующих результатов обучения:</i>
з2. знать современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ
у1. уметь использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач
у2. уметь использовать инфографику в СМИ
Компетенция ФГОС: ПК.1 способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа; <i>в части следующих результатов обучения:</i>
у1. уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа

Компетенция ФГОС: ПК.4 способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ; в части следующих результатов обучения:	
31. иметь представление о локальном авторском медиапроекте	
у1. уметь разрабатывать локальный авторский медиапроект	
Компетенция НГТУ: ПК.12.В/ПА готовность к участию в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями; в части следующих результатов обучения:	
31. знать этапы производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	
Компетенция НГТУ: ПК.8.В/ПА готовность создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных площадках; в части следующих результатов обучения:	
у1. уметь в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
<i>Профессиональные творческие студии</i>	
ОПК.20.32 знать современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ	
1.наиболее распространённые форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ,	Практические занятия
ПК.8.В/ПА.у1 уметь в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	
2.особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения	Практические занятия
3.использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, при подготовке материалов	Практические занятия
ПК.4.у1 уметь разрабатывать локальный авторский медиапроект	
4.оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах	Практические занятия
ОПК.20.у1 уметь использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач	
5.редактировать и вносить коррекционную правку	Практические занятия
ПК.1.у1 уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	
6.ориентироваться в современной жанровой и стилевой структуре СМИ, разнообразными методами сбора информации навыками анализа текстов СМИ и методами анализа собственной работы с целью её совершенствования навыками организации общественных обсуждений, дискуссий, подготовки материалов и передач с участием аудитории, интерактивных коммуникативных проектов	Практические занятия
ПК.4.31 иметь представление о локальном авторском медиапроекте	
7.знать требования, предъявляемые к локальным продуктам	Практические занятия

ПК.12.В/ПА.з1 знать этапы производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	
8.знать все этапы выпуска печатных изданий и телепрограмм	Практические занятия
ОПК.14.у1 уметь применять инновационные подходы при создании медиатекстов	
9.уметь применять инновационные подходы	Практические занятия
ОПК.20.у2 уметь использовать инфографику в СМИ	
10.уметь использовать инфографику	Практические занятия

Литература

Основная литература

1. Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.
2. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.Р. Самарцев— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический проект, Фонд «Мир», 2015.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36858.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : [учебник для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина. - М., 2011. - 223, [1] с. : ил.
4. Коротецкая Л. М. Основы журналистики [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Коротецкая ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2012]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000169600. - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. - М., 2000. - 239 с.
2. Коротецкая Л. М. Современные средства массовой информации: функции, задачи, проблемы. Ч. 1 : учебное пособие / Л. М. Коротецкая ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2007. - 33, [2] с. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000069306

Интернет-ресурсы

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
4. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1.

Специализированное программное обеспечение

- 1 Microsoft Windows
- 2 Microsoft Office