

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы журналистской деятельности

Образовательная программа: 42.03.02 Журналистика, профиль: Конвергентная журналистика

Курс: 1 2 3, семестры : 2 3 4 5 6

Факультет гуманитарного образования

№	Вид деятельности	Семестр				
		2	3	4	5	6
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3	3	3	3	3
2	Всего часов	108	108	108	108	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	45	45	45	45	45
4	Лекции, час.	18	18	18	18	18
5	Практические занятия, час.	18	18	18	18	18
6	Лабораторные занятия, час.	0	0	0	0	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	18	18	12	12	0
8	Аттестация, час.	2	2	2	2	2
9	Консультации, час.	7	7	7	7	7
10	Самостоятельная работа, час.	63	63	63	63	63
11	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ, подготовка к контрольной работе)	контр.	контр.	контр.	контр.	контр.
12	Вид аттестации	Э	Э	Э	Э	Э

Внешние требования

Компетенция ФГОС: ОПК.12 способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы; <i>в части следующих результатов обучения:</i> з1. знать аспекты журналистской деятельности, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую)
Компетенция ФГОС: ОПК.15 способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика; <i>в части следующих результатов обучения:</i> у1. уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов
Компетенция ФГОС: ОПК.16 быть способным использовать современные методы редакторской работы; <i>в части следующих результатов обучения:</i> з1. знать современные методы редакторской работы

Компетенция ФГОС: ОПК.2 способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамоделей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа; в части следующих результатов обучения:
з2. знать базовые принципы формирования мировых и российских массмедиа
Компетенция ФГОС: ПК.1 способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа; в части следующих результатов обучения:
у1. уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа
Компетенция ФГОС: ПК.4 способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ; в части следующих результатов обучения:
з2. знать принципы разработки, анализа и коррекции концепции СМИ

Требования НГТУ к результатам освоения дисциплины

Результаты изучения дисциплины по уровням освоения (иметь представление, знать, уметь, владеть)	Формы организации занятий
---	---------------------------

Основы журналистской деятельности

ОПК.2.з2 знать базовые принципы формирования мировых и российских массмедиа	
1.о роли и значении журналистики в современном мире, о стандартах качества и алгоритмах создания журналистских текстов, их жанровом многообразии, о методах и приемах сбора и обработки информации,	Лекции; Практические занятия
ПК.4.з2 знать принципы разработки, анализа и коррекции концепции СМИ	
2.о результатах современных научных исследований в области журналистики, о роли журналистики в процессах формирования общественного мнения, о журналистике как профессиональной деятельности, профессионально-этических нормах	Лекции; Практические занятия
ОПК.12.з1 знать аспекты журналистской деятельности , включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую)	
3.систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории, функции СМИ);	Лекции; Практические занятия
ОПК.2.з2 знать базовые принципы формирования мировых и российских массмедиа	
4.основные свойства массовых информационных потоков как совокупного медиапродукта и влияние на них специфики канала распространения; содержание основных направлений деятельности редакции в разных СМИ (авторское журналистское творчество; поддержание связи с аудиторией; организация информационных компаний, общественных дискуссий, обсуждений и т.п.; взаимодействие с социальными институтами, пресс-службами, рекламными службами и т.д.);	Лекции; Практические занятия
ОПК.15.у1 уметь ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов	
5.состав профессиональных обязанностей журналиста, обусловленных содержанием основных направлений редакционной деятельности и современными технологическими и техническими возможностями редакции; место и роль авторского творчества журналиста в системе его профессиональных обязанностей;	Лекции; Практические занятия
ОПК.12.з1 знать аспекты журналистской деятельности , включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую)	

6. базовые характеристики журналистских произведений и способ их создания; объективные основы жанровой дифференциации журналистского творчества;	Лекции; Практические занятия
ОПК.2.32 знать базовые принципы формирования мировых и российских массмедиа	
7. отличительные особенности текстов разных жанровых групп и форматов (в целом и применительно к практике конкретных медиаканалов);	Лекции; Практические занятия
ПК.1.у1 уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	
8. участвовать в разработке концепции средства массовой информации, в планировании работы редакции и своей собственной деятельности;	Лекции; Практические занятия
9. уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, получать искомые сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники;	Лекции; Практические занятия
10. работать с анонсами информационных агентств, использовать поступающие из агентств материалы;	Лекции; Практические занятия
11. создавать новостной текст для размещения на различных платформах СМИ;	Лекции; Практические занятия
12. владеть базовыми навыками подготовки материалов в других жанрах, а также участвовать в подготовке коллективного медиапродукта; владеть технологиями интерактивного общения с аудиторией; выполнять другие обязанности, обусловленные редакционной необходимостью	Лекции; Практические занятия

Литература

Основная литература

1. Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : [учебное пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика", специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М., 2011. - 319, [1] с. : ил., табл.
2. Амзин А. А. Новостная интернет-журналистика : [учебное пособие для вузов по направлению подготовки ВПО 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" и др.] / А. А. Амзин. - М., 2011. - 138, [1] с.
3. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста : [учебник для вузов по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Г. В. Лазутина. - М., 2011. - 223, [1] с. : ил.

Дополнительная литература

1. Ким М. Н. Новостная журналистика. Базовый курс : учебник / М. Н. Ким. - СПб., 2005. - 349 с.
2. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. - М., 2000. - 239 с.

Интернет-ресурсы

1. Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колесниченко А.В.— Москва: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2010.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13304.html>.— Загл. с экрана.
2. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебник/ Лазутина Г.В.— Москва: Аспект Пресс, 2010.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8845.html>.— Загл. с экрана.
4. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>
5. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>
6. ЭБС "Znaniy.com" : <http://znaniy.com/>

Методическое и программное обеспечение

Методическое обеспечение

1.

Специализированное программное обеспечение

1 Microsoft Windows

2 Microsoft Office