

«

»

“ ”

“ ”

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ Основы личностной и коммуникативной культуры

:

: 05.03.06

, :

: 1, : 1

		<b>1</b>
<b>1</b>	( )	3
<b>2</b>		108
<b>3</b>	,	66
<b>4</b>	, .	18
<b>5</b>	, .	36
<b>6</b>	,	0
<b>7</b>	, .	16
<b>8</b>	,	2
<b>9</b>	, .	10
<b>10</b>	, .	42
<b>11</b>	( , , , )	.
<b>12</b>		

( ): 05.03.06

998 11.08.2016 ., : 26.08.2016 .

: 1,

( ): 05.03.06

, \_\_\_\_\_ 31.08.2016  
, \_\_\_\_\_ 31.08.2016

, 6/1 31.08.2016

:

, . . . . , . . . .  
:

, . . . . . . . .  
, . . . . . . . .

:

, . . . . . . . .

:

, . . . . . . . .

ECTS. ( ),

-  
15-

. 1.

1

<b>: 1</b>		
<i>Лекция: конспект лекций</i>	10	20
<i>Лекция: конспект лекций</i>	0	8
<i>Практические занятия №2: модуль 1. Культура речи . Участие в тренинге</i>	9	15
<i>Практические занятия №2: модуль 2. Стилистика. Участие в тренинге</i>	18	35
<i>Практические занятия №2:</i>	30	60
<i>Контрольные работы №3: Контрольная работа по культуре речи (онлайн-тестирование)</i>	3	5
<i>Контрольные работы №3: Контрольная работа по деловой речи (составление пакета документов)</i>	5	7
<i>Контрольные работы №3: Контрольная работа по научной речи (составление аннотации, учебного реферата по статье, резюме)</i>	5	10
<i>Зачет №4: Реферативное сообщение с презентацией</i>	10	20
<i>Зачет №4:</i>	10	20

2

2

<b>.5</b>	2.	+
	1.	+
	2.	+
	3.	+
	4.	+
	5.	+
<b>.7</b>	3.	+



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра русского языка

“УТВЕРЖДАЮ”  
ДЕКАН ФЛА  
д.т.н. Саленко С. Д.  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**Культура научной и деловой речи**

Образовательная программа: 05.03.06. Экология и природопользование, профиль: Экологическая безопасность

Факультет летательных аппаратов

## 1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Тема	Код формируемой компетенции	Этапы формирования компетенций	Мероприятия текущего контроля	Итоговая аттестация
		Знания/умения		
Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу.	ОК.5	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках / у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	КР по деловой речи. Задание 3.	Зачет (Ч.2. Деловая речь. Воп.3,4)
Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках / у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у3. уметь аргументированно выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	КР по деловой речи. Задание 3.	Зачет (Ч.2. деловая речь. Воп. 4,5)
Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках / у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у5. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	КР по деловой речи. Задания 1, 2.	Зачет ( Ч.2. Деловая речь. Воп.1,2,3)
Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у3. умеет аргументированно выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	КР по культуре речи. Задания 6-15. Онлайн-тестирование	Зачет (Ч.1. Научная речь. Творческое задание)
Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у3. уметь аргументированно выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем у4. уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	КР по культуре речи. Задания 6-15. Онлайн-тестирование	Зачет (Ч.1. Научная речь. Творческое задание)
Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	КР по культуре речи. Задания 1-5. Онлайн-тестирование	Зачет (Ч.1. Научная речь. Творческое задание)
Нормативный аспект речевой культуры специалиста.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	КР по культуре речи. Задания 16-40. Онлайн-тестирование	Зачет (Ч.1. Научная речь. Творческое задание)

Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у5. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	КР по культуре речи. Задания 16-40. Онлайн-тестирование	Зачет (Ч.1. Научная речь. Творческое задание)
Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов.	ОК.5	у3. уметь аргументированно выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем у4. уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	КР по научной речи. Задания 1,2,3.	Зачет (Ч.1. Научная речь. Творческое задание)
Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа.		у3. уметь аргументированно выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем у4. уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	КР по научной речи. Задания 1,2,3.	Зачет (Ч.1. Научная речь. Творческое задание)
Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.		у4. уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	КР по культуре речи. Задания 1-5.. Онлайн-тестирование	Зачет (Ч.1. Научная речь. Творческое задание)
Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках / у4. уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у5. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	КР по деловой речи. Задания 1, 2.	Зачет (Ч.2. Воп. 1,2,3)

## 2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины

Итоговой аттестацией по дисциплине является зачет, направленный на оценку освоения знаний и умений компетенции ОК-5 «Способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия». Зачетные задания включают творческое задание по научной речи (Часть 1) и теоретические вопросы по деловой речи (Часть 2). Выполнение заданий требует развернутого ответа с обоснованием излагаемого материала. При выполнении зачетного творческого задания оценивается также языковое оформление продуцируемых текстов. В Паспорте зачета приведено описание творческого задания по научной речи, дан список вопросов по деловой речи, сформулированы требования к выполнению задания и ответам на вопросы, определены правила оценки.

Сформированность компетенции ОК-5 проверяется также в рамках текущей аттестации, обязательным этапом которой является контрольная работа (КР), составными частями которой являются контрольные задания по культуре речи, научной и деловой речи. Требования к выполнению КР, ее состав и правила оценки сформулированы в Паспорте КР.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенций ОК-5.

### **Общая характеристика уровней освоения компетенций.**

**Ответ оценивается ниже порогового уровня,** если студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неважной причине от ответа и выполнения практических заданий.

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальным.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра русского языка

### **Паспорт зачета**

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

Зачетное творческое задание представляет собой устное реферативное сообщение, тематика которого охватывает нормативные аспекты культуры речи, проблемы научной и деловой речи, профессиональной коммуникации.

Представление устного реферативного сообщения включает следующие типы заданий:

- составление текста устного реферативного сообщения;
- составление электронной презентации к устному реферативному сообщению;
- публичное выступление с устным реферативным сообщением;
- ответы на вопросы по теме устного реферативного сообщения.

Задание 1.

Практическое задание

Образец:

Составьте текст устного реферативного сообщения, используя схему-модель устного реферативного сообщения и соответствующие речевые клише.

Задание 2.

Практическое задание

Образец:

Подготовьте электронную презентацию к устному реферативному сообщению, включающую 8 слайдов, из которых 1-й и 8-й – слайд-заглавие, 7-й – слайд с указанием источника информации, со 2-го по 6-й – слайды с ключевыми словами, словосочетаниями, короткими предложениями, а также с иллюстрациями, отражающими структуру и содержание реферативного сообщения.

Задание 3.

Практическое задание

Образец:

Выступите публично с реферативным сообщением и ответьте на вопросы по теме сообщения. (Список тем реферативных сообщений приведен в Приложении 1).

## **Критерии оценки**

Устное реферативное выступление оценивается min – 6 баллов, max – 12 баллов.

Электронная презентация оценивается min – 4 балла, max – 8 баллов.

Суммарная оценка за выполнение зачетного задания min – 10 баллов, max – 20 баллов.

Зачетное творческое задание считается **выполненным неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 9 б., оценка «неудовлетворительно».

**Пороговый** уровень при выполнении зачетного творческого задания составляет 10 - 14 б., если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении зачетного творческого задания составляет 15 – 17 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении зачетного творческого задания составляет 18 – 20 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок. Оценка «отлично».

Составитель \_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра русского языка

### Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Тема: «Культура речи»

Контрольная работа состоит из 40 тестовых заданий, выбранных в случайном порядке, включает теоретические вопросы и практические задания. Тестирование проводится в режиме он-лайн.

Задания:

Задание 1.

Теоретический вопрос

Образец теоретического вопроса:

Правилам образования грамматических форм соответствуют нормы

- морфологические*
- лексические*
- орфоэтические*
- синтаксические*

Задание 2.

Практическое задание

Образец практического задания:

Склоняются все фамилии в ... ряду

- Остап Бендер, Иосиф Джугашвили, Ромен Роллан*
- Кафка, Робеспьер, Бомарше*
- Яна Седых, Ирина Купченко, Иван Божко*
- Конфуций, Юрий Коваль, Леонид Коган*

### Критерии оценки

Каждое выполненное задание оценивается 1 балл. Max оценка за к/р – 40 баллов, min оценка – 20 баллов. Общая оценка вычисляется по формуле:  $x=0,125n$ , где  $x$  – общая оценка,  $n$  – количество правильных ответов. Контрольная работа оценивается min – 3 балла, max – 5 баллов.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка в баллах 0-2,5 б., оценка «неудовлетворительно»

**Пороговый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 2,5-3 б., если студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 3,5 – 4 б., если студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 4,5-5 б., студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

## Часть 2. Контрольная работа по научной речи

**Тема:** «Научная речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает задание на составление вторичного научного текста (аннотации, учебного реферата, реферата-резюме).

Задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 1.

1) Составьте текст аннотации к научной или научно-популярной статье с учетом композиционных особенностей и требований к его языковому оформлению.

Текст аннотации оценивается max – 2б., min – 1 б.; текст учебного реферата: max – 6б., min – 3 б.; текст реферата-резюме: max – 2б., min – 1 б. Суммарная оценка: max – 10 б., min – 5 б.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 4 б., оценка «неудовлетворительно».

**Пороговый** уровень при выполнении зачетных заданий составляет 5 - 6 б., если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении зачетного задания составляет 7 – 8 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении зачетного задания составляет 9 - 10 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок. Оценка «отлично».

### Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

**Тема:** «Деловая речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает задание на редактирование личного документа и составление своего варианта документа (заявление, объяснительная записка, резюме при устройстве на работу).

Задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 2.

1) Отредактируйте объяснительную записку студента.

Декану ФГО  
проф. М.В. Ромму  
студента гр. П-52  
Иванова И.П.

Объяснительная записка

Уважаемый Марк Валерьевич!

Извините меня за то, что я пропустил занятия в прошлую среду и четверг. Я не мог быть в университете, потому что ко мне приехали родители и мы вместе покупали для меня зимнюю одежду. Обещаю, что в будущем это не повторится.

подпись

26 октября 2015 г.

2). Составьте объяснительную записку по поводу отсутствия на экзамене /опоздания на занятие/...

## Критерии оценки

Задание № 1, 2 оцениваются min – 1 балл, max – 2 балла.

Задание № 3 оценивается min – 2 балл, max – 3 балла.

Суммарная оценка за выполнение контрольной работы min – 5 баллов, max – 7 баллов.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 3 б., оценка «неудовлетворительно».

**Пороговый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 4 б., если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 5 б., если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 6-7 баллов, студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

Составитель \_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Темы реферативных сообщений

**1. Личность и основы межкультурной коммуникации // Язык и проблемы коммуникации**

**Язык и проблемы коммуникации.**

**Особенности употребления языковых единиц.**

**Проблемы развития языка.**

**Проблемы речевой культуры.**

**Язык и проблемы мышления.**

**Проблемы усвоения иностранного языка.**

**Проблемы речевого этикета.**

**Языковые процессы и информационные технологии.**

Роль языка в межкультурной коммуникации.

Невербальная коммуникация в культуре.

Диалог в межкультурных коммуникациях.

Конфликты в межкультурных коммуникациях.

**2. Самоопределение личности в современной культуре**

Проблемы социализации личности в современной культуре

Конформное поведение в культуре.

Нонконформизм и молодежные субкультуры.

Личность и современные массовые коммуникации

Традиционные семейные ценности в современной культуре.

Мифологические элементы в современной массовой культуре.

Ритуальные элементы в субкультурах.

Проблемы мотивации трудовой деятельности в современном обществе.

Информационные войны в истории культуры.

Массовая и элитарная культура.

Процессы глобализации в современной культуре.

Трансгуманизм и перспективы развития человечества.

Образ человека будущего в футурологической литературе и кинематографе.

**3.1. Гуманистические идеалы и ценности в процессе формирования личности**

Духовные ценности как фактор саморазвития личности.

Эстетические ценности как фактор саморазвития личности. Роль искусства в формировании личности. Искусство и гуманизм.

Что делает человека моральной личностью?

Личность и деструктивное поведение в культуре. Гуманизм и антигуманизм.

Национальное самосознание личности. Патриотическое воспитание и гуманистические ценности.

Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.

**3.2. Гуманистические идеалы и ценности в речевой деятельности (Ораторское искусство)**

**Ораторы древности и современности.**

**Риторический идеал и его современное воплощение.**

**Риторическое воздействие и его особенности.**

**Речевые манипуляции.**

**Речевая агрессия и способы ее нейтрализации.**

#### **4. Интеллектуальное развитие личности в культуре// Научная и профессиональная речь**

Культура интеллектуального труда. Аналитические и рефлексивные навыки в мышлении.

Научно-техническое творчество (на материале истории технических идей и изобретений).

Инженерно-техническая рационализация.

Образ инженера в литературе и искусстве.

Статус инженера в современном мире.

Профессиональная культура инженера.

Нормы и ценности в инженерной деятельности.

**Проблемы научной речи (как писать научные статьи, как выступать с научными докладами).**

**Проблемы электронной презентации. Правила и рекомендации.**

**Деловая речь и ее проблемы (деловые беседы разных типов, включая переговоры).**

**Проблемы телефонных переговоров. Правила и рекомендации.**

(Темы реферативных сообщений, выделенные **жирным шрифтом**, отражают тематическое наполнение модуля «Культура научной и деловой речи»).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

“УТВЕРЖДАЮ”  
ДЕКАН ФЛА  
д.т.н. Саленко С. Д.  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Культура и личность**

Образовательная программа: 05.03.06 Экология и природопользование, профиль: Экологическая  
безопасность

Факультет летательных аппаратов

## Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Тема	Код формируемой компетенции	Знания/умения	Контролирующее мероприятие (экзамен, зачет, курсовой проект и т.п.)
Проблемы развития человека и технологии будущего.	ОК.5;	у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Личность и современные массовые коммуникации.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Личность и общество: проблемы социализации		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	Зачет, творческое задание
Личность и основы межкультурной коммуникации		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Интеллектуальное развитие человека в культуре		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности	ОК.5; ОК.7;	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках з3. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет, творческое задание
Самоопределение личности в современной культуре	ОК.7;	з3. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет, творческое задание

### Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет, который направлен на оценку освоения знаний (умений), характеризующих освоение части компетенций ОП-5, ОК-7. Зачет состоит из творческого задания.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе дисциплины.

### Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ответ оценивается ниже порогового уровня если озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

“УТВЕРЖДАЮ”  
ДЕКАН ФЛА  
д.т.н. Саленко С. Д.  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Культура и личность**

Образовательная программа: 05.03.06 Экология и природопользование, профиль: Экологическая  
безопасность

Факультет летательных аппаратов

## Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Тема	Код формируемой компетенции	Знания/умения	Контролирующее мероприятие (экзамен, зачет, курсовой проект и т.п.)
Проблемы развития человека и технологии будущего.	ОК.5;	у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Личность и современные массовые коммуникации.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Личность и общество: проблемы социализации		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	Зачет, творческое задание
Личность и основы межкультурной коммуникации		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Интеллектуальное развитие человека в культуре		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности	ОК.5; ОК.7;	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках з3. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет, творческое задание
Самоопределение личности в современной культуре	ОК.7;	з3. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет, творческое задание

### Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет, который направлен на оценку освоения знаний (умений), характеризующих освоение части компетенций ОП-5, ОК-7. Зачет состоит из творческого задания.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе дисциплины.

### Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ответ оценивается ниже порогового уровня если озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии  
Кафедра русского языка

“УТВЕРЖДАЮ”  
ДЕКАН ФЛА  
д.т.н. Саленко С. Д.  
“    ” \_\_\_\_\_ г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МОДУЛЯ

**Основы личностной и коммуникативной культуры**

Образовательная программа: 05.03.06 Экология и природопользование, профиль: Экологическая  
безопасность

Факультет летательных аппаратов

## Обобщенная структура фонда оценочных средств модуля

Тема	Код формируемой компетенции	Знания/умения	Контролирующее мероприятие (экзамен, зачет, курсовой проект и т.п.)
Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу.	ОК.5	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	Зачет, творческое задание
Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у5. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Зачет, творческое задание
Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у5. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Зачет, творческое задание
Проблемы развития человека и технологии будущего.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Личность и современные массовые коммуникации.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	Зачет, творческое задание
Личность и общество: проблемы социализации		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	Зачет, творческое задание
Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Личность и основы межкультурной коммуникации		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание

Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе.	ОК.5	у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Нормативный аспект речевой культуры специалиста.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов.		у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Интеллектуальное развитие человека в культуре		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности	ОК.5 ОК.7	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках з3. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет, творческое задание
Самоопределение личности в современной культуре	ОК.7	з3. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет, творческое задание

### **Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.**

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет, который направлен на оценку освоения знаний (умений), характеризующих освоение части компетенций ОК-5, ОК-7. Зачет состоит из творческого задания.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе дисциплины.

### **Общая характеристика уровней освоения компетенций.**

**Ответ оценивается ниже порогового уровня** если озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии  
Кафедра русского языка

“УТВЕРЖДАЮ”  
ДЕКАН ФЛА  
д.т.н. Саленко С. Д.  
“    ” \_\_\_\_\_ г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МОДУЛЯ

**Основы личностной и коммуникативной культуры**

Образовательная программа: 05.03.06 Экология и природопользование, профиль: Экологическая  
безопасность

Факультет летательных аппаратов

## Обобщенная структура фонда оценочных средств модуля

Тема	Код формируемой компетенции	Знания/умения	Контролирующее мероприятие (экзамен, зачет, курсовой проект и т.п.)
Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу.	ОК.5	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	Зачет, творческое задание
Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у5. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Зачет, творческое задание
Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у5. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Зачет, творческое задание
Проблемы развития человека и технологии будущего.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Личность и современные массовые коммуникации.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	Зачет, творческое задание
Личность и общество: проблемы социализации		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	Зачет, творческое задание
Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Личность и основы межкультурной коммуникации		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание

Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе.	ОК.5	у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Нормативный аспект речевой культуры специалиста.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов.		у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Интеллектуальное развитие человека в культуре		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности	ОК.5 ОК.7	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках з3. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет, творческое задание
Самоопределение личности в современной культуре	ОК.7	з3. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет, творческое задание

### **Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.**

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет, который направлен на оценку освоения знаний (умений), характеризующих освоение части компетенций ОК-5, ОК-7. Зачет состоит из творческого задания.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе дисциплины.

### **Общая характеристика уровней освоения компетенций.**

**Ответ оценивается ниже порогового уровня** если озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра русского языка

### **Паспорт зачета**

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

Зачетное творческое задание представляет собой устное реферативное сообщение, тематика которого охватывает нормативные аспекты культуры речи, проблемы научной и деловой речи, профессиональной коммуникации.

Представление устного реферативного сообщения включает следующие типы заданий:

- составление текста устного реферативного сообщения;
- составление электронной презентации к устному реферативному сообщению;
- публичное выступление с устным реферативным сообщением;
- ответы на вопросы по теме устного реферативного сообщения.

Задание 1.

Практическое задание

Образец:

Составьте текст устного реферативного сообщения, используя схему-модель устного реферативного сообщения и соответствующие речевые клише.

Задание 2.

Практическое задание

Образец:

Подготовьте электронную презентацию к устному реферативному сообщению, включающую 8 слайдов, из которых 1-й и 8-й – слайд-заглавие, 7-й – слайд с указанием источника информации, со 2-го по 6-й – слайды с ключевыми словами, словосочетаниями, короткими предложениями, а также с иллюстрациями, отражающими структуру и содержание реферативного сообщения.

Задание 3.

Практическое задание

Образец:

Выступите публично с реферативным сообщением и ответьте на вопросы по теме сообщения. (Список тем реферативных сообщений приведен в Приложении 1).

## **Критерии оценки**

Устное реферативное выступление оценивается min – 6 баллов, max – 12 баллов.

Электронная презентация оценивается min – 4 балла, max – 8 баллов.

Суммарная оценка за выполнение зачетного задания min – 10 баллов, max – 20 баллов.

Зачетное творческое задание считается **выполненным неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 9 б., оценка «неудовлетворительно».

**Пороговый** уровень при выполнении зачетного творческого задания составляет 10 - 14 б., если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении зачетного творческого задания составляет 15 – 17 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении зачетного творческого задания составляет 18 – 20 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок. Оценка «отлично».

Составитель \_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра русского языка

### Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Тема: «Культура речи»

Контрольная работа состоит из 40 тестовых заданий, выбранных в случайном порядке, включает теоретические вопросы и практические задания. Тестирование проводится в режиме он-лайн.

Задания:

Задание 1.

Теоретический вопрос

Образец теоретического вопроса:

Правилам образования грамматических форм соответствуют нормы

- морфологические*
- лексические*
- орфоэтические*
- синтаксические*

Задание 2.

Практическое задание

Образец практического задания:

Склоняются все фамилии в ... ряду

- Остап Бендер, Иосиф Джугашвили, Ромен Роллан*
- Кафка, Робеспьер, Бомарше*
- Яна Седых, Ирина Купченко, Иван Божко*
- Конфуций, Юрий Коваль, Леонид Коган*

### Критерии оценки

Каждое выполненное задание оценивается 1 балл. Max оценка за к/р – 40 баллов, min оценка – 20 баллов. Общая оценка вычисляется по формуле:  $x=0,125n$ , где  $x$  – общая оценка,  $n$  – количество правильных ответов. Контрольная работа оценивается min – 3 балла, max – 5 баллов.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка в баллах 0-2,5 б., оценка «неудовлетворительно»

**Пороговый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 2,5-3 б., если студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 3,5 – 4 б., если студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 4,5-5 б., студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

## Часть 2. Контрольная работа по научной речи

**Тема:** «Научная речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает задание на составление вторичного научного текста (аннотации, учебного реферата, реферата-резюме).

Задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 1.

1) Составьте текст аннотации к научной или научно-популярной статье с учетом композиционных особенностей и требований к его языковому оформлению.

Текст аннотации оценивается max – 2б., min – 1 б.; текст учебного реферата: max – 6б., min – 3 б.; текст реферата-резюме: max – 2б., min – 1 б. Суммарная оценка: max – 10 б., min – 5 б.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 4 б., оценка «неудовлетворительно».

**Пороговый** уровень при выполнении зачетных заданий составляет 5 - 6 б., если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении зачетного задания составляет 7 – 8 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении зачетного задания составляет 9 - 10 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок. Оценка «отлично».

### Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

**Тема:** «Деловая речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает задание на редактирование личного документа и составление своего варианта документа (заявление, объяснительная записка, резюме при устройстве на работу).

Задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 2.

1) Отредактируйте объяснительную записку студента.

Декану ФГО  
проф. М.В. Ромму  
студента гр. П-52  
Иванова И.П.

Объяснительная записка

Уважаемый Марк Валерьевич!

Извините меня за то, что я пропустил занятия в прошлую среду и четверг. Я не мог быть в университете, потому что ко мне приехали родители и мы вместе покупали для меня зимнюю одежду. Обещаю, что в будущем это не повторится.

подпись

26 октября 2015 г.

2). Составьте объяснительную записку по поводу отсутствия на экзамене /опоздания на занятие/...

## Критерии оценки

Задание № 1, 2 оцениваются min – 1 балл, max – 2 балла.

Задание № 3 оценивается min – 2 балл, max – 3 балла.

Суммарная оценка за выполнение контрольной работы min – 5 баллов, max – 7 баллов.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 3 б., оценка «неудовлетворительно».

**Пороговый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 4 б., если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 5 б., если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 6-7 баллов, студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

Составитель \_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Темы реферативных сообщений

**1. Личность и основы межкультурной коммуникации // Язык и проблемы коммуникации**

**Язык и проблемы коммуникации.**

**Особенности употребления языковых единиц.**

**Проблемы развития языка.**

**Проблемы речевой культуры.**

**Язык и проблемы мышления.**

**Проблемы усвоения иностранного языка.**

**Проблемы речевого этикета.**

**Языковые процессы и информационные технологии.**

Роль языка в межкультурной коммуникации.

Невербальная коммуникация в культуре.

Диалог в межкультурных коммуникациях.

Конфликты в межкультурных коммуникациях.

**2. Самоопределение личности в современной культуре**

Проблемы социализации личности в современной культуре

Конформное поведение в культуре.

Нонконформизм и молодежные субкультуры.

Личность и современные массовые коммуникации

Традиционные семейные ценности в современной культуре.

Мифологические элементы в современной массовой культуре.

Ритуальные элементы в субкультурах.

Проблемы мотивации трудовой деятельности в современном обществе.

Информационные войны в истории культуры.

Массовая и элитарная культура.

Процессы глобализации в современной культуре.

Трансгуманизм и перспективы развития человечества.

Образ человека будущего в футурологической литературе и кинематографе.

**3.1. Гуманистические идеалы и ценности в процессе формирования личности**

Духовные ценности как фактор саморазвития личности.

Эстетические ценности как фактор саморазвития личности. Роль искусства в формировании личности. Искусство и гуманизм.

Что делает человека моральной личностью?

Личность и деструктивное поведение в культуре. Гуманизм и антигуманизм.

Национальное самосознание личности. Патриотическое воспитание и гуманистические ценности.

Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.

**3.2. Гуманистические идеалы и ценности в речевой деятельности (Ораторское искусство)**

**Ораторы древности и современности.**

**Риторический идеал и его современное воплощение.**

**Риторическое воздействие и его особенности.**

**Речевые манипуляции.**

**Речевая агрессия и способы ее нейтрализации.**

#### **4. Интеллектуальное развитие личности в культуре// Научная и профессиональная речь**

Культура интеллектуального труда. Аналитические и рефлексивные навыки в мышлении.

Научно-техническое творчество (на материале истории технических идей и изобретений).

Инженерно-техническая рационализация.

Образ инженера в литературе и искусстве.

Статус инженера в современном мире.

Профессиональная культура инженера.

Нормы и ценности в инженерной деятельности.

**Проблемы научной речи (как писать научные статьи, как выступать с научными докладами).**

**Проблемы электронной презентации. Правила и рекомендации.**

**Деловая речь и ее проблемы (деловые беседы разных типов, включая переговоры).**

**Проблемы телефонных переговоров. Правила и рекомендации.**

(Темы реферативных сообщений, выделенные **жирным шрифтом**, отражают тематическое наполнение модуля «Культура научной и деловой речи»).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра русского языка

### **Паспорт зачета**

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

Зачетное творческое задание представляет собой устное реферативное сообщение, тематика которого охватывает нормативные аспекты культуры речи, проблемы научной и деловой речи, профессиональной коммуникации.

Представление устного реферативного сообщения включает следующие типы заданий:

- составление текста устного реферативного сообщения;
- составление электронной презентации к устному реферативному сообщению;
- публичное выступление с устным реферативным сообщением;
- ответы на вопросы по теме устного реферативного сообщения.

Задание 1.

Практическое задание

Образец:

Составьте текст устного реферативного сообщения, используя схему-модель устного реферативного сообщения и соответствующие речевые клише.

Задание 2.

Практическое задание

Образец:

Подготовьте электронную презентацию к устному реферативному сообщению, включающую 8 слайдов, из которых 1-й и 8-й – слайд-заглавие, 7-й – слайд с указанием источника информации, со 2-го по 6-й – слайды с ключевыми словами, словосочетаниями, короткими предложениями, а также с иллюстрациями, отражающими структуру и содержание реферативного сообщения.

Задание 3.

Практическое задание

Образец:

Выступите публично с реферативным сообщением и ответьте на вопросы по теме сообщения. (Список тем реферативных сообщений приведен в Приложении 1).

## **Критерии оценки**

Устное реферативное выступление оценивается min – 6 баллов, max – 12 баллов.

Электронная презентация оценивается min – 4 балла, max – 8 баллов.

Суммарная оценка за выполнение зачетного задания min – 10 баллов, max – 20 баллов.

Зачетное творческое задание считается **выполненным неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 9 б., оценка «неудовлетворительно».

**Пороговый** уровень при выполнении зачетного творческого задания составляет 10 - 14 б., если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении зачетного творческого задания составляет 15 – 17 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении зачетного творческого задания составляет 18 – 20 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления и электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок. Оценка «отлично».

Составитель \_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра русского языка

### Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Культура научной и деловой речи»

Часть 1. Контрольная работа по культуре речи

Тема: «Культура речи»

Контрольная работа состоит из 40 тестовых заданий, выбранных в случайном порядке, включает теоретические вопросы и практические задания. Тестирование проводится в режиме он-лайн.

Задания:

Задание 1.

Теоретический вопрос

Образец теоретического вопроса:

Правилам образования грамматических форм соответствуют нормы

- морфологические*
- лексические*
- орфоэтические*
- синтаксические*

Задание 2.

Практическое задание

Образец практического задания:

Склоняются все фамилии в ... ряду

- Остап Бендер, Иосиф Джугашвили, Ромен Роллан*
- Кафка, Робеспьер, Бомарше*
- Яна Седых, Ирина Купченко, Иван Божко*
- Конфуций, Юрий Коваль, Леонид Коган*

### Критерии оценки

Каждое выполненное задание оценивается 1 балл. Max оценка за к/р – 40 баллов, min оценка – 20 баллов. Общая оценка вычисляется по формуле:  $x=0,125n$ , где  $x$  – общая оценка,  $n$  – количество правильных ответов. Контрольная работа оценивается min – 3 балла, max – 5 баллов.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка в баллах 0-2,5 б., оценка «неудовлетворительно»

**Пороговый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 2,5-3 б., если студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 3,5 – 4 б., если студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 4,5-5 б., студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

## Часть 2. Контрольная работа по научной речи

**Тема:** «Научная речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает задание на составление вторичного научного текста (аннотации, учебного реферата, реферата-резюме).

Задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 1.

1) Составьте текст аннотации к научной или научно-популярной статье с учетом композиционных особенностей и требований к его языковому оформлению.

Текст аннотации оценивается max – 2б., min – 1 б.; текст учебного реферата: max – 6б., min – 3 б.; текст реферата-резюме: max – 2б., min – 1 б. Суммарная оценка: max – 10 б., min – 5 б.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 4 б., оценка «неудовлетворительно».

**Пороговый** уровень при выполнении зачетных заданий составляет 5 - 6 б., если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов зачетных заданий с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении зачетного задания составляет 7 – 8 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил зачетные задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении зачетного задания составляет 9 - 10 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил зачетные задания практически без ошибок. Оценка «отлично».

### Часть 3. Контрольная работа по деловой речи

**Тема:** «Деловая речь»

Контрольная работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает задание на редактирование личного документа и составление своего варианта документа (заявление, объяснительная записка, резюме при устройстве на работу).

Задания:

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 2.

1) Отредактируйте объяснительную записку студента.

Декану ФГО  
проф. М.В. Ромму  
студента гр. П-52  
Иванова И.П.

Объяснительная записка

Уважаемый Марк Валерьевич!

Извините меня за то, что я пропустил занятия в прошлую среду и четверг. Я не мог быть в университете, потому что ко мне приехали родители и мы вместе покупали для меня зимнюю одежду. Обещаю, что в будущем это не повторится.

подпись

26 октября 2015 г.

2). Составьте объяснительную записку по поводу отсутствия на экзамене /опоздания на занятие/...

## Критерии оценки

Задание № 1, 2 оцениваются min – 1 балл, max – 2 балла.

Задание № 3 оценивается min – 2 балл, max – 3 балла.

Суммарная оценка за выполнение контрольной работы min – 5 баллов, max – 7 баллов.

Контрольная работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 3 б., оценка «неудовлетворительно».

**Пороговый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 4 б., если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 5 б., если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении контрольной работы составляет 6-7 баллов, студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

Составитель \_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Темы реферативных сообщений

**1. Личность и основы межкультурной коммуникации // Язык и проблемы коммуникации**

**Язык и проблемы коммуникации.**

**Особенности употребления языковых единиц.**

**Проблемы развития языка.**

**Проблемы речевой культуры.**

**Язык и проблемы мышления.**

**Проблемы усвоения иностранного языка.**

**Проблемы речевого этикета.**

**Языковые процессы и информационные технологии.**

Роль языка в межкультурной коммуникации.

Невербальная коммуникация в культуре.

Диалог в межкультурных коммуникациях.

Конфликты в межкультурных коммуникациях.

**2. Самоопределение личности в современной культуре**

Проблемы социализации личности в современной культуре

Конформное поведение в культуре.

Нонконформизм и молодежные субкультуры.

Личность и современные массовые коммуникации

Традиционные семейные ценности в современной культуре.

Мифологические элементы в современной массовой культуре.

Ритуальные элементы в субкультурах.

Проблемы мотивации трудовой деятельности в современном обществе.

Информационные войны в истории культуры.

Массовая и элитарная культура.

Процессы глобализации в современной культуре.

Трансгуманизм и перспективы развития человечества.

Образ человека будущего в футурологической литературе и кинематографе.

**3.1. Гуманистические идеалы и ценности в процессе формирования личности**

Духовные ценности как фактор саморазвития личности.

Эстетические ценности как фактор саморазвития личности. Роль искусства в формировании личности. Искусство и гуманизм.

Что делает человека моральной личностью?

Личность и деструктивное поведение в культуре. Гуманизм и антигуманизм.

Национальное самосознание личности. Патриотическое воспитание и гуманистические ценности.

Элементы гуманистической этики в профессиональной деятельности.

**3.2. Гуманистические идеалы и ценности в речевой деятельности (Ораторское искусство)**

**Ораторы древности и современности.**

**Риторический идеал и его современное воплощение.**

**Риторическое воздействие и его особенности.**

**Речевые манипуляции.**

**Речевая агрессия и способы ее нейтрализации.**

#### **4. Интеллектуальное развитие личности в культуре// Научная и профессиональная речь**

Культура интеллектуального труда. Аналитические и рефлексивные навыки в мышлении.

Научно-техническое творчество (на материале истории технических идей и изобретений).

Инженерно-техническая рационализация.

Образ инженера в литературе и искусстве.

Статус инженера в современном мире.

Профессиональная культура инженера.

Нормы и ценности в инженерной деятельности.

**Проблемы научной речи (как писать научные статьи, как выступать с научными докладами).**

**Проблемы электронной презентации. Правила и рекомендации.**

**Деловая речь и ее проблемы (деловые беседы разных типов, включая переговоры).**

**Проблемы телефонных переговоров. Правила и рекомендации.**

(Темы реферативных сообщений, выделенные **жирным шрифтом**, отражают тематическое наполнение модуля «Культура научной и деловой речи»).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии  
Кафедра русского языка

“УТВЕРЖДАЮ”  
ДЕКАН ФЛА  
д.т.н. Саленко С. Д.

“    ” \_\_\_\_\_ г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МОДУЛЯ

**Основы личностной и коммуникативной культуры**

Образовательная программа: 05.03.06 Экология и природопользование, профиль: Экологическая безопасность

Факультет летательных аппаратов

## Обобщенная структура фонда оценочных средств модуля

Тема	Код формируемой компетенции	Знания/умения	Контролирующее мероприятие (экзамен, зачет, курсовой проект и т.п.)
Жанры устного делового общения. Собеседование при устройстве на работу.	ОК.5	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Этикет деловых бесед. Особенности устройства на работу.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	Зачет, творческое задание
Деловая речь как составляющая профессиональной деятельности специалиста. Этикет делового письма.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у5. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Зачет, творческое задание
Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Резюме при поступлении на работу.		з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у5. уметь осуществлять деловую переписку на русском языке	Зачет, творческое задание
Проблемы развития человека и технологии будущего.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Личность и современные массовые коммуникации.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Основы публичного выступления. Речевой академический этикет. Особенности культуры научного общения.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	Зачет, творческое задание
Личность и общество: проблемы социализации		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем	Зачет, творческое задание
Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение в сопровождении электронной презентации.		у1. владеть навыками публичного выступления, устной презентации результатов профессиональной деятельности на русском и иностранном языке у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Личность и основы межкультурной коммуникации		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание

Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе.	ОК.5	у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Нормативный аспект речевой культуры специалиста.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Культура и рациональность. Аналитические и рефлексивные навыки формирования личности.		у2. уметь анализировать речь оппонента на русском и иностранном языке у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Научная речь как составляющая учебно-профессиональной деятельности студентов.		у3. умеет аргументировано выстраивать доказательства, логику понимания актуальных профессиональных и нравственных проблем у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Язык и речь. Национальный язык: нелитературные формы и функциональные стили.		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Интеллектуальное развитие человека в культуре		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Ценностные аспекты развития личности: конфессиональные и нравственные аспекты поведения в деловой и профессиональной сфере		у4. уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в сфере профессиональной деятельности на русском и иностранном языке	Зачет, творческое задание
Гуманистические идеалы и ценности в формировании личности	ОК.5 ОК.7	з2. знать особенности делового общения на русском и иностранном языках з3. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет, творческое задание
Самоопределение личности в современной культуре	ОК.7	з3. знать этические и эстетические нормы профессиональной деятельности	Зачет, творческое задание

### Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет, который направлен на оценку освоения знаний (умений), характеризующих освоение части компетенций ОК-5, ОК-7. Зачет состоит из творческого задания.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе дисциплины.

### Общая характеристика уровней освоения компетенций.

Ответ оценивается ниже порогового уровня если озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса, с отрицательным ответом на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без уважительной причины

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра истории и политологии

Комплект зачетных заданий  
по дисциплине «Культура и личность»

- задание в виде учебного мини-реферата по теме «Выдающиеся технические идеи, ученые и изобретатели в истории культуры»

2-4 балла

- устная презентация результатов работы в аудитории, с использованием иллюстративных материалов в программе PowerPoint. Общее время выступления - не более 10 мин. Дополнительное время, около 5 минут, дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания);

2-4 балла

- оценка концептуального мышления учащихся. Анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идей.

1-2 балла

Задание 1. Подготовка и выполнение творческого задания по теме «Выдающиеся технические идеи, ученые и изобретатели в истории культуры»

Практическое задание:

Работа посвящается одному из выдающихся деятелей мировой и отечественной научно-технической и инженерной мысли, а также, истории изобретения, оригинальной инженерной идеи и её практической реализации (выбор темы осуществляется учащимся самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя).

Студент составляет краткий реферативный обзор (в печатном виде), на основе материалов из Интернета и печатных изданий, с сопутствующими авторскими комментариями (высказыванием личного мнения, отношения к обстоятельствам жизни и деятельности выбранного им изобретателя).

В работе оценивается разнообразие используемых материалов и сведений, отражающих различные аспекты возникновения оригинальных научно-технических идей, оценка личностного и организационного фактора в их реализации.

Общие требования к оформлению работы:

а) Реферативный обзор готовится в печатном виде на листах А4, в объеме 3-5 страниц текста. Поля - 20 мм. (со всех сторон). Шрифт TimesNewRoman, тигль 12, интервал полуторный.

б) Текст мини-реферата составляется в соответствии с предложенным планом

Задание 2. Устная презентация результатов работы (с использованием иллюстративных материалов в программе PowerPoint).

Практическое задание.

По материалам реферативного обзора готовится электронная презентация в программе

PowerPoint, которая используется в качестве иллюстрации при защите работы на семинаре. Общее время выступления - не более 10 мин. Дополнительное время (около 5 мин.) дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания). Оцениваются навыки устного выступления, умения работы с аудиторией.

Задание 3. Анализ социокультурных аспектов реализации научно-технической идеи. Практическое задание. Анализ влияния социокультурной среды на рождение и реализацию научно-технической идеи. Оценка последствий научно-технической новации: позитивные и негативные аспекты его реализации.

## Критерии оценки

1. Оценка работы над оформлением реферативного задания: min- 2 балла, max- 4 балла.
2. Оценка презентации результатов работы в аудитории: min- 2 балла, max- 4 балла.
3. Оценка навыков концептуального мышления учащихся: min- 1 балл, max- 2 балла.

Суммарная оценка за выполнение заданий min- 5 баллов, max- 10 баллов.

Пороговый уровень при выполнении составляет 5-6 баллов, если студент выполнил большинство основных требований, предъявляемых к; знает изученный материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий с ошибками.

Базовый уровень при выполнении составляет 7 - 8 баллов, если студент выполнил все основные требования, освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки.

Продвинутый уровень при выполнении составляет 9 - 10 баллов, если студент выполнил все основные требования, освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания практически без ошибок.

Составитель \_\_\_\_\_

(подпись)

«    »

20

г.



Общая тема зачетного задания:  
**«ВЫДАЮЩИЕСЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ ИДЕИ, УЧЕНЫЕ И ИЗОБРЕТАТЕЛИ  
В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ»**

Работа посвящается одному из выдающихся деятелей мировой и отечественной научно-технической и инженерной мысли, а также истории изобретения, оригинальной инженерной идеи и её практической реализации (выбор темы осуществляется учащимся самостоятельно, либо по рекомендации преподавателя).

Студент составляет мини-реферат или краткий реферативный обзор (в печатном виде), на основе подборки материалов из интернета и печатных изданий, с сопутствующими авторскими комментариями (высказыванием личного мнения, отношения к обстоятельствам жизни и деятельности выбранного вами изобретателя).

В дополнении к предлагаемому печатному материалу готовится электронная версия презентации в программе PowerPoint. Данная работа является, по сути, авторской попыткой реконструкции и презентации выбранной учащимся личности изобретателя или творческой идеи. Широта освещения параметров данного изобретения, разнообразия социокультурных последствий его внедрения, влияет на определение качества и оценки данной работы.

**Общие требования к оформлению работы:**

а) Реферативный обзор готовится в печатном виде на листах А4, в объеме 3-5 страниц текста. Поля - 20 мм. (со всех сторон). Шрифт TimesNewRoman, тигль 12, интервал полуторный.

б) Текст мини-реферата составляется в соответствии с ниже приведенным планом (см. следующий раздел)

в) По материалам реферативного обзора готовится электронная презентация в программе PowerPoint, которая используется в качестве иллюстрации при защите работы на семинаре. Общее время выступления - не более 10 мин. Дополнительное время (около 5 мин.) дается на обсуждение выступления (вопросы, полемику и критические замечания)

**Общий план краткого реферативного обзора:**

**1. Время и обстоятельства деятельности изобретателя, рождения инженерной идеи и история её реализации.** (Исторические приметы времени: годы жизни, даты, события, характер эпохи в которой существует данный персонаж или рождается и реализуется данная идея. Как влияет на рождение и реализацию идеи социокультурная среда?)

**2. Сторонники и противники изобретения и личности изобретателя.** (Что вы знаете об обстоятельствах внедрения идеи, о субъективных трудностях её реализации. Чем, по вашему, мог быть обусловлен критический взгляд на её осуществление. Какова роль личности изобретателя в судьбе своего творения?)

**3. Последствия изобретения: позитивные и негативные аспекты его реализации.** (Социокультурные аспекты осуществления инженерной идеи).

**4. Мое отношение к изобретателю и изобретению.** (Аргументируйте собственный выбор данной темы, чем привлекает вас та или иная личность, в чем видите актуальность данного изобретения, его потенциальные возможности).