

«

»

“ ”

“ ”

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Русский язык и культура речи**

: 42.03.01

, :

: 1, : 1

		<b>1</b>
<b>1</b>	( )	3
<b>2</b>		108
<b>3</b>	, .	15
<b>4</b>	, .	2
<b>5</b>	, .	6
<b>6</b>	, .	0
<b>7</b>	, .	3
<b>8</b>	, .	2
<b>9</b>	, .	5
<b>10</b>	, .	93
<b>11</b>	( , , )	.
<b>12</b>		

( ): 42.03.01

997 11.08.2016 ., : 25.08.2016 .

: 1,

( ): 42.03.01

, 7 20.06.2017

, 6 21.06.2017

:

, . . . . .

:

, . . . . .

:

. . .

# 1.

1.1

**Компетенция ФГОС: ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; в части следующих результатов обучения:**

1.
3.

# 2.

2.1

(	
---	--

<b>.5. 1</b>	
1. Знать правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	; ;
<b>.5. 3</b>	
2. Уметь применять правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	; ;

# 3.

3.1

: 1				
:				
1. XX- XXI .	0	2	1, 2	.

3.2

: 1				
:				

1.	0	1	1,2	(, , , ). ( , )
:				
2.	0	1	1,2	, .
3.	0	1	1,2	.
:				
4.	1	1	1,2	.
5.	1	1	1,2	( - ). -
6.	1	1	1,2	, . - " "

**4.**

<b>: 1</b>				
1		1,2	10	0

<p>[ ... ];  , 2009. - 249, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679</a>  /[ ... ];  , 2010. - 327, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141</a>  [ ... ]:  , [2011]. - :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897</a>. -</p>		1, 2	20	0
<p>[ ... ];  , 2009. - 249, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679</a>  /[ ... ];  , 2010. - 327, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141</a>  [ ... ]:  , [2011]. - :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897</a>. -</p>		1, 2	20	0
<p>[ ... ];  , 2009. - 249, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679</a>  /[ ... ];  , 2010. - 327, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141</a>  [ ... ]:  , [2011]. - :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897</a>. -</p>		1, 2	25	3
<p>[ ... ];  , 2009. - 249, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679</a>  /[ ... ];  , 2010. - 327, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141</a>  [ ... ]:  , [2011]. - :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897</a>. -</p>		1, 2	8	0
<p>[ ... ];  , 2009. - 249, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679</a>  /[ ... ];  , 2010. - 327, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141</a>  [ ... ]:  , [2011]. - :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897</a>. -</p>		1, 2	10	2
<p>[ ... ];  , 2009. - 249, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679</a>  /[ ... ];  , 2010. - 327, [1] :: ..- :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141</a>  [ ... ]:  , [2011]. - :  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897</a>. -</p>		1, 2	10	2

1: / [ ] ;  
 , 2009. - 249, [1] ;  
[http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000113679](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679)  
 / [ ] ;  
 , 2010. - 327, [1] ;  
[http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000147141](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141)  
 [ ] ;  
 , [2011]. - / ;  
[http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000163897](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897).

5.

( 5.1).

5.1

	-
	e-mail; ;
	e-mail;
	e-mail
	;

5.2

1	-	.5;
<b>Формируемые умения:</b> з1. Знать правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; у3. Уметь применять правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
<b>Краткое описание применения:</b> Ролевая игра		

6.

( ),

- 15- ECTS.

. 6.1.

6.1

: 1		
<i>Подготовка к занятиям: Составление аннотации, учебного реферата по статье, резюме</i>	11	20
<p>2. / [ ] ;              , 2010. - 327, [1] ;  <a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141</a></p>		

<b>Практические занятия:</b> модуль 1. Культура речи. Участие в тренинге-семинаре	7	15
<a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141</a>		
<b>Практические занятия:</b> модуль 2. Стилистика. Участие в тренинге-семинаре	7	15
<a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141</a>		
<b>Практические занятия:</b> модуль 3. Основы публичного выступления. Защита проекта	5	10
<a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141</a>		
<b>Контрольные работы:</b> Контрольные работы по курсу	10	20
<a href="http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141">http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141</a>		
<b>Зачет:</b>	10	20
-		

6.2

6.2

.5	1.	+	+
	3.	+	+

1

## 7.

1. Мистюк Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория : учебное пособие / Т. Л. Мистюк; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2017 - Режим доступа:[http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000234615](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000234615)
2. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-009929-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=538952> - Загл. с экрана.
3. Русский язык и культура речи / Штрекер Н.Ю. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с.: ISBN 978-5-238-00604-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=882544> - Загл. с экрана.
4. Мистюк Т. Л. Русский язык и культура речи. Нормы. Стилистика : учебное пособие / Т. Л. Мистюк ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2015. - 83, [1] с. : ил. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000220164](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000220164)
5. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д, 2010. - 539 с. : схемы, табл.

6. Леонова А. В. Русский язык и культура речи : [учебное пособие] / А. В. Леонова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2012. - 106, [1] с. : табл.

1. Введенская Л. А. Культура речи : [учебник для студентов колледжей] / Л. А. Введенская. - Ростов н/Д, 2000. - 441, [1] с.
2. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : [учебное пособие для вузов] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д, 2008. - 539 с.
3. Введенская Л. А. Деловая риторика : [учебное пособие для вузов]. - Ростов н/Д, 2001. - 510 с.
4. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. - М., 2006. - 287, [1] с.
5. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : электронный учебник / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М., 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв.. - Загл. с контейнера.
6. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. - М., 2002. - 288 с.
7. Колтунова М. В. Язык и деловое общение : Нормы, риторика, этикет : учебное пособие для вузов. - М., 2000. - 271 с.
8. Колтунова М. В. Язык и деловое общение : Нормы, риторика, этикет: учебное пособие для вузов. - М., 2002. - 288 с.
9. Маркелова Е. В. Деловой русский язык [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Маркелова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000163897](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897). - Загл. с экрана.
10. Эффективная коммуникация: история, теория, практика : словарь-справочник / [отв. ред. М. И. Панов]. - М., 2005. - 958, [1] с.
11. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для нефилологических специальностей вузов / [Е. В. Ганапольская и др.] ; под ред. Е. В. Ганапольской, А. В. Хохлова. - СПб., 2005. - 331 с. : ил., табл. - Издательская программа 300 лучших учебников для высшей школы в честь 300-летия Санкт-Петербурга.

1. ЭБС НГТУ : <http://elibrary.nstu.ru/>

2. ЭБС «Издательство Лань» : <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС IPRbooks : <http://www.iprbookshop.ru/>

4. ЭБС "Znaniium.com" : <http://znaniium.com/>

5. :

## 8.

### 8.1

1. Русский язык и культура речи. Ч. 1 : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова ; под ред. Н. И. Колесниковой] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2009. - 249, [1] с. : табл.. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000113679](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000113679)
2. Русский язык и культура речи. Ч. 2. Практикум : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 327, [1] с. : табл.. - Режим доступа: [http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000147141](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141)

8.2

1 Windows

2 Office

9.

-

1	( - , , )	;



### 1. Обобщенная структура фонда оценочных средств учебной дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по дисциплине **Русский язык и культура речи** приведена в Таблице.

Таблица

Формируемые компетенции	Показатели сформированности компетенций (знания, умения, навыки)	Темы	Этапы оценки компетенций	
			Мероприятия текущего контроля (курсовой проект, РГЗ(Р) и др.)	Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)
ОК.5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	з1. Знать правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Доверенность. Резюме при поступлении на работу. Служебная записка. Деловые письма. Жанры устного делового общения. Речь на защите профессионального проекта. Речь на собеседовании при приеме на работу. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение, доклад в сопровождении электронной презентации. Устные жанры научно-учебной речи. Речь на защите бакалаврской работы, научная дискуссия.	Контрольные работы, задания №№ 1-20	Зачет, вопросы №№ 1–21
ОК.5	у3. Уметь применять правила коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Жанры письменного делового общения. Заявление. Объяснительная записка. Доверенность. Резюме при поступлении на работу. Служебная записка. Деловые письма. Жанры устного делового общения. Речь на защите профессионального проекта. Речь на собеседовании при приеме на работу. Письменные жанры научно-учебной речи. Аннотация, реферат, курсовая и бакалаврская работа. Русский язык в культурно-историческом пространстве XX- XXI вв. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Теория нормы. Орфоэпические,	Контрольные работы, задания №№ 1-20	Зачет, вопросы №№ 1–21

		лексические, грамматические, стилистические нормы СРЛЯ. Устные жанры научно-учебной речи. Реферативное сообщение, доклад в сопровождении электронной презентации. Устные жанры научно-учебной речи. Речь на защите бакалаврской работы, научная дискуссия.		
--	--	--	--	--

## 2. Методика оценки этапов формирования компетенций в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре в форме зачета, который направлен на оценку сформированности компетенций ОК.5.

Зачет проводится в форме письменной итоговой контрольной работы.

Зачет проводится в форме письменной итоговой контрольной работы, варианты заданий которой составляются из вопросов, приведенных в паспорте зачета, позволяющих оценить показатели сформированности соответствующих компетенций.

В 1 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Общие правила выставления оценки по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе учебной дисциплины.

На основании приведенных далее критериев можно сделать общий вывод о сформированности компетенции ОК.5, за которые отвечает дисциплина, на разных уровнях.

### Общая характеристика уровней освоения компетенций.

**Ниже порогового.** Уровень выполнения работ не отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы могут носить существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы не достаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий по русскому языку и культуре речи не выполнены или выполнены с существенными ошибками.

**Пороговый.** Уровень выполнения работ отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий по русскому языку и культуре речи выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**Базовый.** Уровень выполнения работ отвечает всем основным требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий по русскому языку и культуре речи, возможно, содержат ошибки.

**Продвинутый.** Уровень выполнения работ отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания по русскому языку и культуре речи выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

## Паспорт зачета

по дисциплине «Русский язык и культура речи», 1 семестр

### 1. Методика оценки

Зачет проводится в форме письменной итоговой контрольной работы, которая включает 2 теоретических вопроса и 8 практических заданий. Теоретические вопросы выбираются из диапазона вопросов 1–21; типы практических заданий – 1–8 (список приведен ниже).

### Пример заданий итоговой контрольной работы

ДЛЯ зачета

Задания:

Задание 1

Теоретическое задание по культуре речи

Дайте определение языковой нормы. Укажите критерии нормативности.

Задание 2

Практическое задание по культуре речи

В каком ряду ударение падает на первый слог?

- А) кухонный, добыча, допив Б) сливовый, статуя, свекла  
В) завидно, звонит, квартал Г) жалюзи, тортов, бездарь

2. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов:

- А) Нина Савви[ч`н]а, бу[тэ]рброд, ф[о]йе Б) Нина Савви[ч`н]а, бу[т`е]рброд,  
ф[а]йе  
В) Нина Савви[шн]а, бу[тэ]рброд, ф[о]йе Г) Нина Савви[ч`н]а, бу[т`е]рброд,  
ф[о]йе

### 2. Критерии оценки

- Зачетная итоговая контрольная работа считается **неудовлетворительной**, если студент при ответе на теоретические вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, при выполнении практических заданий допускает принципиальные ошибки, оценка составляет 0–9 баллов.
- Зачетная итоговая контрольная работа засчитывается на **пороговом** уровне, если студент знает изученный материал, но недостаточно глубоко, иногда испытывает затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; стремится использовать теоретические положения для объяснения практических заданий;

выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками, оценка составляет *10–14 баллов*.

- Зачетная итоговая контрольная работа засчитывается на **базовом** уровне, если студент хорошо знает изученный материал, демонстрирует в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала; способен критически оценить основные положения курса, увязывает теорию с практикой; выполнил практические задания, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки, оценка составляет *15–17 баллов*.
- Зачетная итоговая контрольная работа засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент демонстрирует глубокое знание изученного материала, знание концептуально-понятийного аппарата всего курса; способен самостоятельно критически оценивать основные положения курса, уверенно увязывать теорию с практикой; выполнил все предусмотренные программой обучения учебные задания, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, оценка составляет *18–20 баллов*.

### 3. Шкала оценки

Задания зачетной итоговой контрольной работы оценивается min – 1 балл, max – 2 балла.

Зачетная итоговая контрольная работа считается выполненной, если сумма баллов по всем заданиям оставляет не менее 10 баллов (из 20 возможных).

В общей оценке по дисциплине баллы за зачет учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

### 4. Вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»

#### Теоретические вопросы

1. СРЛЯ. Язык как знаковая система. Признаки системы.
2. Естественные и искусственные языки. Общее и различия. Живые и мертвые языки.
3. Характеристика основных единиц и функций языка.
4. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык – средство межнационального общения. Русский язык как мировой.
5. Национальный язык: литературный язык и разговорная речь.
6. Национальный язык. Нелитературные формы существования языка (социальные, территориальные диалекты, просторечие, пиджины, койне).
7. Понятия языка и речи. Устная и письменная речь.
8. Природа норм русского языка. Типология норм. Динамический характер нормы. Исторические изменения норм.
9. Орфоэпические и акцентологические нормы СРЛЯ.
10. Лексические нормы СРЛЯ. Типология лексических ошибок.
11. Русская фразеология. Типы и особенности фразеологизмов. Типология фразеологических ошибок.
12. Морфологические нормы СРЛЯ.
13. Синтаксические нормы СРЛЯ.

14. Стилиевое многообразие русского языка. Характерные черты функциональных стилей русского языка. Стилиевая природа разговорной речи.
15. Научный стиль СРЛЯ. Подстили и жанры научного стиля. Языковые средства выражения научного стиля. Речевые формы научной и учебной деятельности.
16. Вторичные жанры научного текста: аннотация и реферат.
17. Деловая речь. Подстили и основные черты официально-делового стиля. Приемы унификации и типизации языка служебных документов.
18. Правила оформления документов (на выбор студента).
19. Культура речи: три аспекта понятия (этический, нормативный, коммуникативный).
20. Качества публичной речи: правильность, уместность, точность, логичность, выразительность (система тропов и фигур).
21. Речевое манипулирование. Технологии речевого манипулятивного воздействия.

#### Типы практических заданий

1. Расставьте ударение в словах.
2. Истолкуйте лексическое значение заимствованных слов.
3. Определите тип и семантику фразеологических единиц.
4. Определите разновидность ошибки (морфологической, лексической, фразеологической, синтаксической, стилистической).
5. Напишите вторичный научный текст по предложенному первоисточнику (аннотация, библиографический и учебный реферат).
6. Составьте текст личного документа (заявление, объяснительная записка, расписка, доверенность, резюме).
7. Подготовьте первичные тезисы к устному выступлению.
8. Подготовьте вторичные тезисы к устному выступлению по предложенному тексту.

## Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Русский язык и культура речи», 1 семестр

### 1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по темам «Культура речи. Стилистика. Риторика», включает 20 заданий. Выполняется письменно.

### 2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Каждое выполненное задание оценивается  $\min 0,5$  балла,  $\max -1$  балл. Контрольная работа оценивается  $\min - 10$  баллов,  $\max - 20$  баллов.

Контрольная работа считается **невыполненной**, если студент не выполнил правильно половину контролирующих заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения контрольной работы. Оценка составляет **0–9** баллов.

Контрольная работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент выполнил правильно половину контролирующих заданий. Оценка составляет **10-14** баллов.

Контрольная работа выполнена на **базовом** уровне, если студент выполнил правильно большинство контролирующих заданий. Оценка составляет **15–17** баллов.

Контрольная работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент выполнил контролирующие задания с минимальным количеством ошибок. Оценка составляет **18–20** баллов.

### 3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

### 4. Пример варианта контрольной работы

1. В каком ряду ударение падает на первый слог?

- А) кухонный, добыча, допив Б) сливовый, статуя, свекла  
В) завидно, звонит, квартал Г) жалюзи, тортов, бездарь

2. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов:

- А) Нина Савви[ч`н]а, бу[тэ]рброд, ф[о]йе Б) Нина Савви[ч`н]а, бу[т`е]рброд, ф[а]йе  
В) Нина Савви[шн]а, бу[тэ]рброд, ф[о]йе Г) Нина Савви[ч`н]а, бу[т`е]рброд, ф[о]йе

3. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:

Под новый год мы получили *бандероль* с яблоками.

- А) общий Б) мужской В) женский Г) средний

4. В каком ряду все подчеркнутые слова пишутся с прописной буквы?

А) проспект Карла Маркса, созвездие Большого пса Б) новосибирская область, ахиллесова пята В) куликовская битва, день Победы

Г) Великая Отечественная война, Российская Федерация

5. Укажите, в каком ряду оба глагола НЕ образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени:

А) пылесосить, чтить Б) очутиться, стричь В) победить, светать Г) махать, печь

6. Укажите ряд, где правильно образована форма Р.п. мн. ч. существительных:

А) турок, гектаров, носков Б) грузин, граммов, чулков

В) чулок, партизанов, помидор Г) турков, партизан, носок

7. Укажите предложение, где НЕТ ошибок: А)

Изредка она пыталась на себя это одеть.

Б) Я не анализатор какой-то, не умею взвешивать и рассуждать. В)

Толпа сканировала: "Браво!".

Г) Нередко он-лайнковые стычки переходят в офф-лайнковые.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

А) Я родом из Черепанова.

Б) Я родился в Черепаново.

В) Подлетаем к Толмачёву.

Г) Подлетаем к аэропорту Толмачёво.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

А) Исходя из читательского и жизненного опытов, я вижу, что понятие "честь" отстаивалось по-разному.

Б) Анализируя рассуждения автора и собственные доводы, я понял, что понятие "честь" не стареет, меняется лишь представление о "человеке чести" в наши дни.

В) Нельзя не согласиться с автором, что "честь даётся нам один раз и, запятнав ее, мы уже не сможем ее ни возместить, ни исправить". Г) Недаром говорят: "Человек слова - человек чести".

10. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

А) диалектные Б) общеупотребительные В) разговорно-просторечные Г) жаргонные  
Выполнивших срочное задание *маляри* снова *выстраивают на полубаке*, но

уже под бдительной охраной, и командир принимается лично пересчитывать их *по взлохмаченным* головам.

11. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

А) общеупотребительные Б) профессионализмы В) диалектизмы Г) просторечные  
И командир, в мокром насквозь кителе, отравленный бессонницей и

никотином бесчисленных папирос, *заводит-таки* крейсер на место! А сверху сигнальщик *торжественно поет*, что у ступеней Адмиралтейства стоит, судя по вымпелу, катер командующего флотом, и сам командующий, горя наградами и

*галунами* парадной адмиральской формы, наблюдает *эволюции* своего *дубль-флагмана*.

12. Укажите жанры официально-делового стиля:

- А) монография, пособие, конспект    Б) рассказ, поэма, роман  
В) заявление, приказ, протокол        Г) записка, дневниковая запись, спор

13. К числу основных стилевых черт научного стиля НЕ относится:

- А) субъективизм                          Б) терминологичность  
В) точность и логичность    Г) отвлеченно-обобщенный характер изложения

14. Укажите что НЕ характерно публицистическому стилю: А)

- оценочность    Б) призывность  
В) полемичность    Г) отсутствие эмоционально-экспрессивных средств

15. К письменной форме разговорного стиля НЕ относится:

- А) дневниковая запись    Б) записка    В) семейный совет    Г) письмо

16. Определите стиль и тип речи:

- А) художественный стиль, повествование    Б) публицистический стиль, описание  
В) научный стиль, рассуждение    Г) публицистический стиль, рассуждение с элементами повествования

Объем незавершенных работ и оставшееся время друг другу соответствуют, как комбайн- полевой незабудке. Командир принимает решение сосредоточить все усилия на категорически необходимом. Первое: кончить сборку главной машины, в Неву-то с ее фарватером и течением на вспомогателе не очень зайдешь. И второе: полностью произвести наружную окраску, без чего ужасный внешний вид любимца флота может быть не одобрен командованием.

И вот шлепает крейсер самым малым, а на мачтах, трубах, за бортом болтаются в люльках матросики и спешно шаровой краской накачивают красоту на родной корабль. Весело работают! Перемигиваются и кисти роняют.

17. Укажите, что НЕ является составляющей речевой ситуации: А)

- словесная речь и то, что ее сопровождает (мимика, жесты...)    Б) говорящий    В) слушающий    Г) время и место высказывания

18. Определите, что НЕ относится к невербальным средствам общения: А)

- мимика    Б) интонация    В) жесты    Г) слова

19. Наиболее распространенной структурой устного выступления считается: А)

- двухчастная, включающая в себя главную часть и заключение;    Б) трехчастная, состоящая из вступления, главной части и заключения;

- В) четырехчастная, состоящая из вступления, основной части, выводов, заключения;    Г) многочастная, состав компонентов - пять (эпиграф, вступление, основная

часть, выводы, заключение...) и более.

20. К устной форме разговорного стиля НЕ относятся:

- А) дрыхнуть;    Б) функционировать;    В) объегорить;    Г) гундосить

## Паспорт практических работ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

### 1. Методика оценки

Часть 1.

Модуль 1 «Культура речи»

Тема: «Культура речи»

Практическая работа состоит из 30 тестовых заданий, выбранных в случайном порядке, включает теоретические вопросы и практические задания. Тестирование проводится в режиме он-лайн или в письменном виде.

#### Критерии оценки

Каждое выполненное задание оценивается 0,5 балл. Общая оценка вычисляется по формуле:  $x=0,5 n$ , где  $x$  – общая оценка,  $n$  – количество правильных ответов. Макс оценка за практическую работу – 15 баллов, мин оценка – 7 баллов.

Практическая работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не дал ответы на половину теоретических вопросов, не выполнил правильно половину практических заданий или отказался по неуважительной причине от выполнения практической работы. Оценка в баллах 0-6,5 б., оценка «неудовлетворительно»

**Пороговый** уровень при выполнении практической работы составляет 7-11 б., если студент дал ответы на половину теоретических вопросов, выполнил правильно половину практических заданий. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении практической работы составляет 11,5-13 б., если студент ответил правильно на большинство теоретических вопросов, выполнил большинство практических заданий. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении практической работы составляет 13-15 б., студент дал правильные ответы практически на все теоретические вопросы, выполнил практические задания с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

Часть 2. Модуль «Стилистика»

Тема: «Стилистика. Деловая речь»

Практическая работа состоит из 3-х заданий, каждое из которых включает редактирование личного документа и составление своего варианта документа (заявление (1), объяснительная записка (2), резюме при устройстве на работу (3). Выполняется письменно.

## Критерии оценки

Каждое задание оценивается max – 5 б., min – 3 б. Max оценка за практическую работу – 15 баллов, min оценка – 7 баллов.

Практическая работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0-6,5 б., оценка «неудовлетворительно»

**Пороговый** уровень при выполнении практической работы составляет 7-11 б., если студент показывает знание требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил большинство практических заданий, некоторые из видов заданий выполнены с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении практической работы составляет 11,5-13 б., если студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении практической работы составляет 13-15 б., студент знает требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию деловых текстов, выполнил практические задания в полном объеме, с минимальным количеством ошибок. Оценка «отлично».

### Часть 3. Модуль 3 «Риторика»

Тема: «Риторика. Электронная презентация реферативного сообщения»

Практическая работа включает творческое задание по составлению электронной презентации к устному реферативному сообщению.

## Критерии оценки

Творческое задание оценивается max – 5 б., min – 3 б.

Творческое задание считается **неудовлетворительным**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию электронной презентации или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 2 балла.

Творческое задание засчитывается на **пороговом** уровне, если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию электронной презентации; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические

навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий с ошибками, оценка составляет *3 балла*.

Творческое задание засчитывается на **базовом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет *4 балла*.

Творческое задание засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию электронной презентации; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания практически без ошибок; оценка составляет *5 баллов*.

#### Часть 4.

#### Аннотирование, реферирование, реферативное сообщение

**Тема:** «Научная речь»

Практическая работа состоит из 3-х письменных заданий, каждое из которых включает составление вторичного научного текста (аннотации (1), учебного реферата (2), реферата-резюме(3), и устного реферативного выступления.

Текст аннотации оценивается max – 2б., min – 1 б.; текст учебного реферата: max – 6б., min – 3 б.; текст реферата-резюме: max – 2б., min – 1 б. Суммарная оценка: max – 10 б., min – 5 б.

Практическая работа считается **выполненной неудовлетворительно**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет 0 – 4 б., оценка «неудовлетворительно».

**Пороговый** уровень при выполнении практических заданий составляет 5 - 6 б., если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов практических заданий с ошибками. Оценка «удовлетворительно».

**Базовый** уровень при выполнении практического задания составляет 7 – 8 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил практические задания, некоторые из

которых, возможно, содержат ошибки. Оценка «хорошо».

**Продвинутый** уровень при выполнении практического задания составляет 9 - 10 б., если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию вторичных научных текстов; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания практически без ошибок. Оценка «отлично».

Представление устного реферативного сообщения включает следующие типы заданий:

- составление текста устного реферативного сообщения;
- публичное выступление с устным реферативным сообщением;
- ответы на вопросы по теме устного реферативного сообщения.
- 

### **Критерии оценки**

Практическое задание считается **неудовлетворительным**, если студент не выполнил требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления или отказался от выполнения задания по неуважительной причине, оценка в баллах составляет *0 – 4 баллов*.

Практическое задание засчитывается на **пороговом** уровне, если студент выполнил большинство требований, предъявляемых к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления; знает изученный теоретический материал недостаточно глубоко, но пробелы не носят существенного характера; демонстрирует в основном сформированные практические навыки работы с освоенным материалом, выполнил некоторые из видов заданий с ошибками, оценка составляет *5 – 6 баллов*.

Практическое задание засчитывается на **базовом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует практические навыки работы с освоенным материалом, некоторые из которых сформированы недостаточно; выполнил задания, некоторые из которых, возможно, содержат ошибки; оценка составляет *7 – 8 баллов*.

Зачетное задание засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент выполнил все основные требования, предъявляемые к жанровой и композиционной структуре, языковому оформлению и тематическому содержанию устного выступления; освоил теоретический материал полностью, без пробелов; демонстрирует полностью сформированные практические навыки работы с освоенным материалом; выполнил задания практически без ошибок; оценка составляет *9 – 10 баллов*.

Суммарная оценка за практическую работу по научной речи: max – 20 б., min – 10 б.

## 2. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за практические задания учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

## 3. Примеры практических заданий

### Часть 1. Модуль 1 «Культура речи»

#### Типовые задания:

Задание 1.

Теоретический вопрос

Образец теоретического вопроса:

Правилам образования грамматических форм соответствуют нормы

- морфологические*
- лексические*
- орфоэтические*
- синтаксические*

Задание 2.

Практическое задание

Образец практического задания:

Склоняются все фамилии в ... ряду

- Остап Бендер, Иосиф Джугашвили, Ромен Роллан*
- Кафка, Робеспьер, Бомарше*
- Яна Седых, Ирина Купченко, Иван Божко*
- Конфуций, Юрий Коваль, Леонид Коган*

### Часть 2. Модуль «Стилистика»

#### Типовые задания:

Задание 1. Отредактируйте и составьте свой вариант объяснительной записки.

Образец:

Задание 1.1.

1) Отредактируйте объяснительную записку студента.

Декану ФГО  
проф. М.В. Ромму  
студента гр. П-52

Объяснительная записка

Уважаемый Марк Валерьевич!

Извините меня за то, что я пропустил занятия в прошлую среду и четверг. Я не мог быть в университете, потому что ко мне приехали родители и мы вместе покупали для меня зимнюю одежду. Обещаю, что в будущем это не повторится.

подпись

26 октября 2015 г.

Задание 1.2.

Составьте объяснительную записку по поводу отсутствия на экзамене /опоздания на занятие/...

Часть 3. Модуль 3 «Риторика»

**Типовое задание:**

Подготовьте электронную презентацию к устному реферативному сообщению, включающую 8 слайдов, из которых 1-й и 8-й – слайд-заглавие, 7-й – слайд с указанием источника информации, со 2-го по 6-й – слайды с ключевыми словами, словосочетаниями, короткими предложениями, а также с иллюстрациями, отражающими структуру и содержание реферативного сообщения.

Часть 4.

Аннотирование, реферирование, реферативное сообщение

4.1. Аннотирование и реферирование

**Типовые задания:**

Задание 1

Практическое задание

Образец:

Задание 1.

1) Составьте текст аннотации к научной или научно-популярной статье с учетом композиционных особенностей и требований к его языковому оформлению.

4.2. Реферативное сообщение

**Типовое задание**

Образец:

Выступите публично с реферативным сообщением и ответьте на вопросы по теме сообщения.

**Образцы выполнения практических заданий приведены в методической литературе:**

1. Маркелова Е. В. Деловой русский язык [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Е. В. Маркелова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа:  
[http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000163897](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000163897). - Загл. с экрана.
2. Русский язык и культура речи. Ч. 2. Практикум : учебное пособие / [авт.-сост.: Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Е. В. Маркелова] ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2010. - 327, [1] с. : табл.. - Режим доступа:  
[http://elibrary.nstu.ru/source?bib\\_id=vtls000147141](http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000147141)