



Кейс “Умный двор”

Рабочая группа:

Васильева Екатерина (НГТУ)

Федотова София (НГТУ)

Рогова Евгения (НГТУ)

Рузаева Алёна (НГУАДИ)

Бузуновская Елена (НГУАДИ)

Куратор:

Колесова Ольга Владимировна



CITY МЕНЕДЖЕР

Межвузовская школа городского проектирования

Введение

Цель: создать и согласовать с местными жителями проект благоустройства двора на улице Богдана Хмельницкого (дома 43; 41; 41/1; 45; 45/1) с учетом их потребностей.

Социально-ориентированный подход

Архитектура

Методы достижения цели:

- опрос;
- натурные обследования;
- фотофиксация;
- анализ полученных данных;

Введение

Эволюция гипотез

Камеры наблюдения,
освещение
территории,
благоустройство
двора и озеленение

2

“Оживление” пространства
через привлечение других
жителей с похожим
отношением к окружающей
застройке

1

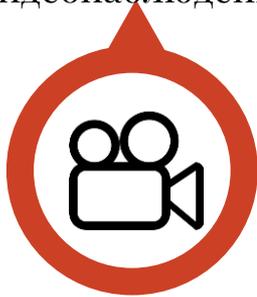
Возвращение чувства
безопасности,
“оживление” через
самоорганизацию

3

1 этап работы

Что такое “Умный двор”?

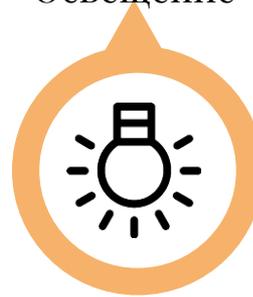
Видеонаблюдение



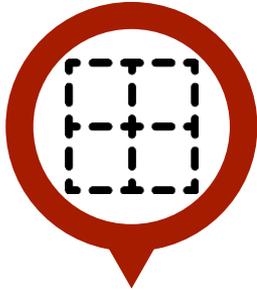
Двор без машин



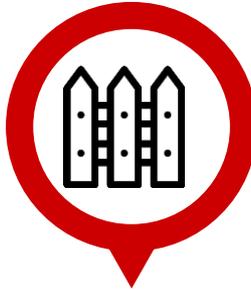
Освещение



ИИ управление



Зонирование пространства



Забор



Домофон



Умная парковка



Межвузовская школа городского проектирования

1 этап работы

Историческая справка

Район Богдана
Хмельницкого
застраивался в 50-х годах
20-го века



Характерна единая
ансамблевая застройка,
большое дворовое
пространство



Уникальная территория,
наравне с академгородком
(Исторически строился как
соцгородок)



1 этап работы

Историческая справка

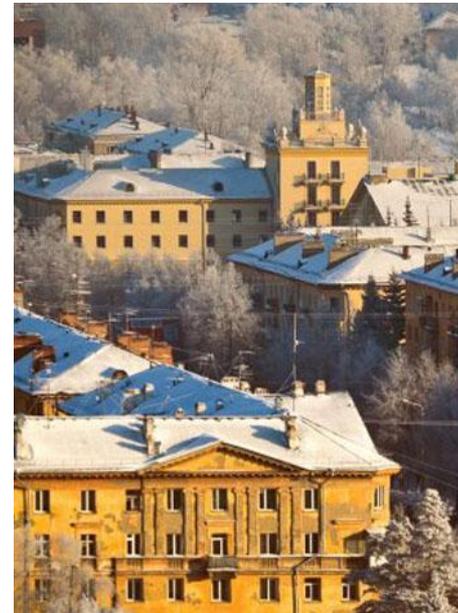
В 1980-х гг. архитектором Г.П Арбатским по всему району были созданы тематические арт-



Район долгое время был планировочно отделен от города

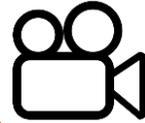


Жители района добились для территории статуса достопримечательного места



1 этап работы
Гипотеза 1

Камеры наблюдения



Освещение территории



Благоустройство (грамотное зонирование,
озеленение, оборудование, общая ухоженность)

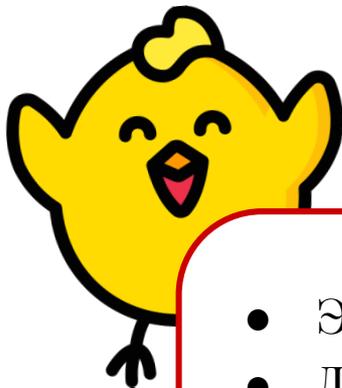


МЕНЕДЖЕР

ская школа городского проектирования

2 этап работы

Культурный код. Архетип



Место

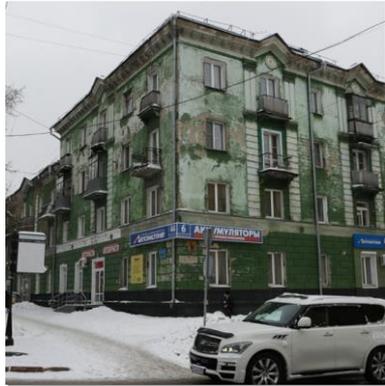
- Эталонная застройка.
- Двор-крепость.
- Выдержанная дистанция от посторонних.
- Руинированные дома.
- Надежность и традиции.

Жители

- Средний, обычный человек;
- Добропорядочный гражданин;
- Хороший сосед.
- Хочет быть частью племени, социального класса, культуры, места работы, церкви или секты, клуба или профсоюза.

2 этап работы

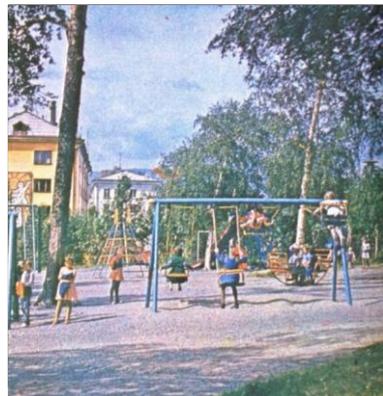
Культурный код. Территория



Межвузовская школа городского проектирования

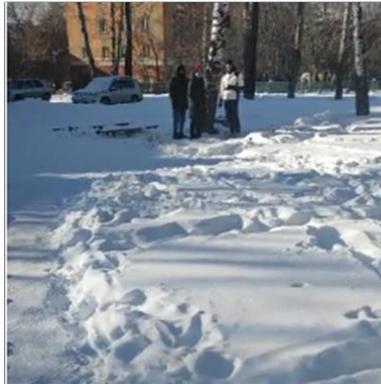
2 этап работы

Культурный код. “Потерянный рай”



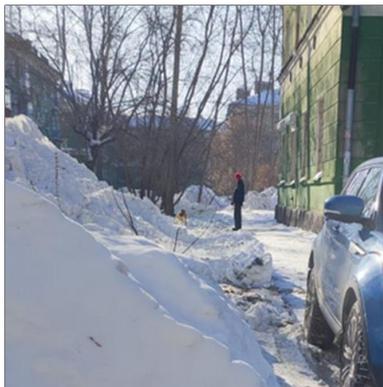
2 этап работы

Натурное обследование территории



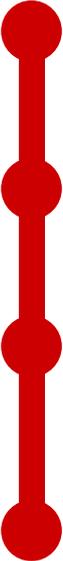
2 этап работы

Натурное обследование территории



2 этап работы

Проблематика территории



Не налажена система уборки снега на территории двора

Не налажена система уборки за домашними животными на территории двора

Нехватка детских площадок для детей всех возрастов

Отсутствие необходимого освещения во дворе



Отсутствие мусорок/урн возле подъездов

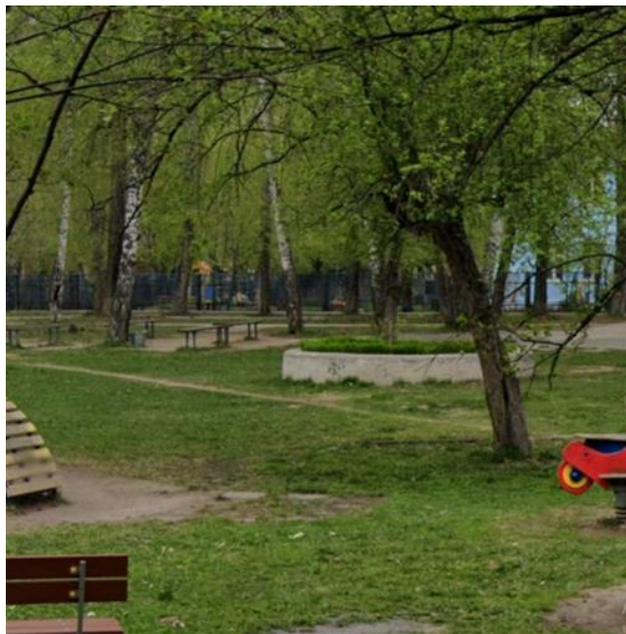
Наличие магазинов с алкогольной продукцией (КБ)

Стихийная неблагоустроенная парковка

Аварийное состояние деревьев

2 этап работы

Сильные стороны территории



Фонтан



Большое дворовое пространство

2 этап работы

Гипотеза 2

- **Камеры, освещение**
(возвращение ощущения безопасности во дворе, восстановление безопасного контура)

- **Активные пенсионеры**
(“оживление” территории с помощью самоорганизации жителей)

3 этап работы

Беседа с жителями домов

ЧТО ХОТЯТ

- Озеленение
- Лавочки возле детских площадок
- Воркаут (турники)
- Теннисный стол
- “Оживить” фонтан

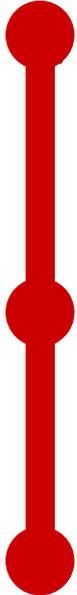
- Детская площадка (для малышей с качелями)
- Освещение во дворе
- Оставить сушилки
- Парковочные места

ЗАПРОС

- Внутривдворовая безопасность
- Функциональность пространства
- Сохранение атмосферы Богданки (“дух места”)

3 этап работы

Угрозы реализации проекта



“Старожилы” могут не принять изменения и начать препятствовать реализации благоустройства.

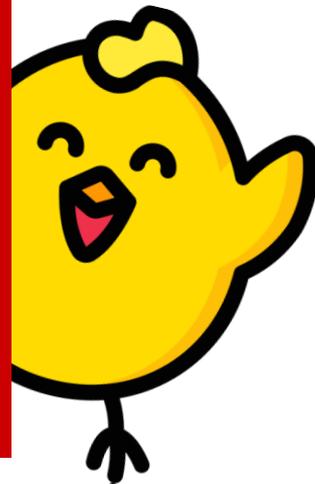
Местные жители привыкли к деревьям в своем дворе, поэтому снос даже аварийных растений может вызвать сопротивление.

Технически сложная реализация парковки (размещение на инженерных коммуникациях).

3 этап работы

Гипотеза 3

Умный двор – **“оживление”** пространства
через **привлечение** активных
(спортивных) жителей с похожим
отношением к окружающей застройке



3 этап работы

Существующее состояние территории



3 этап работы

Инженерные коммуникации



3 этап работы

Проектное предложение



3 этап работы
Визуализация



3 этап работы

Визуализация



3 этап работы Визуализация

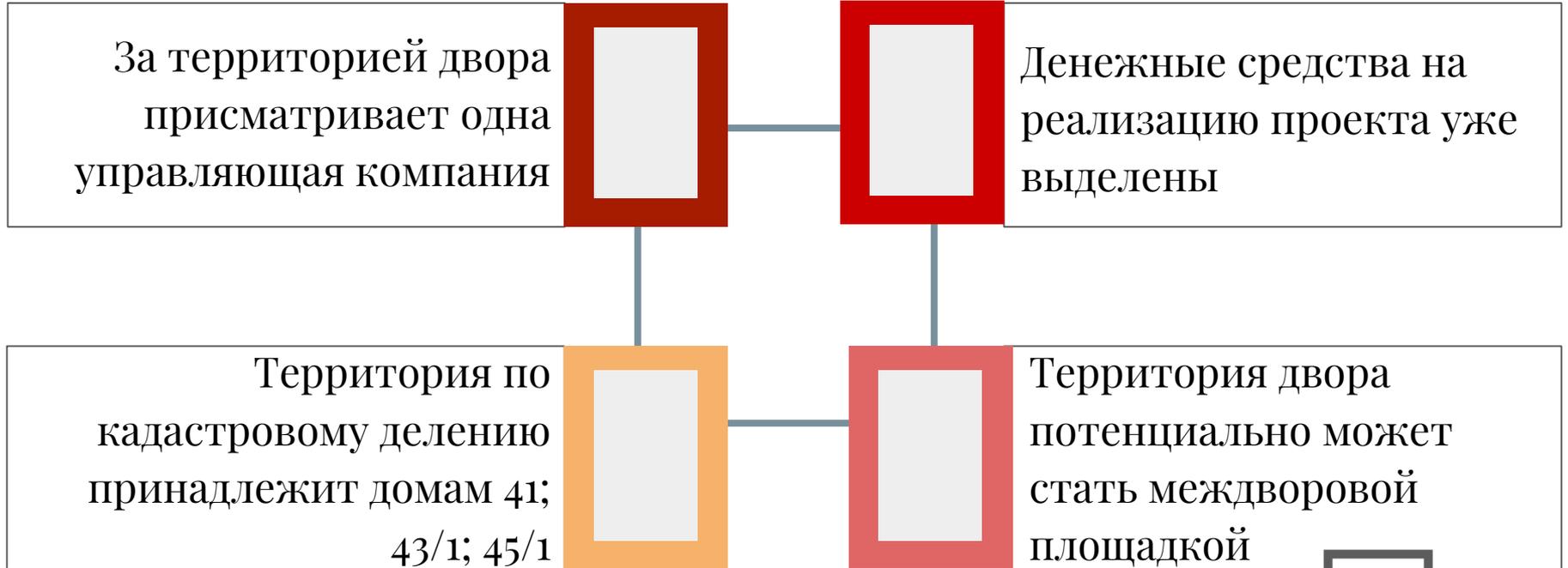


3 этап работы Визуализация



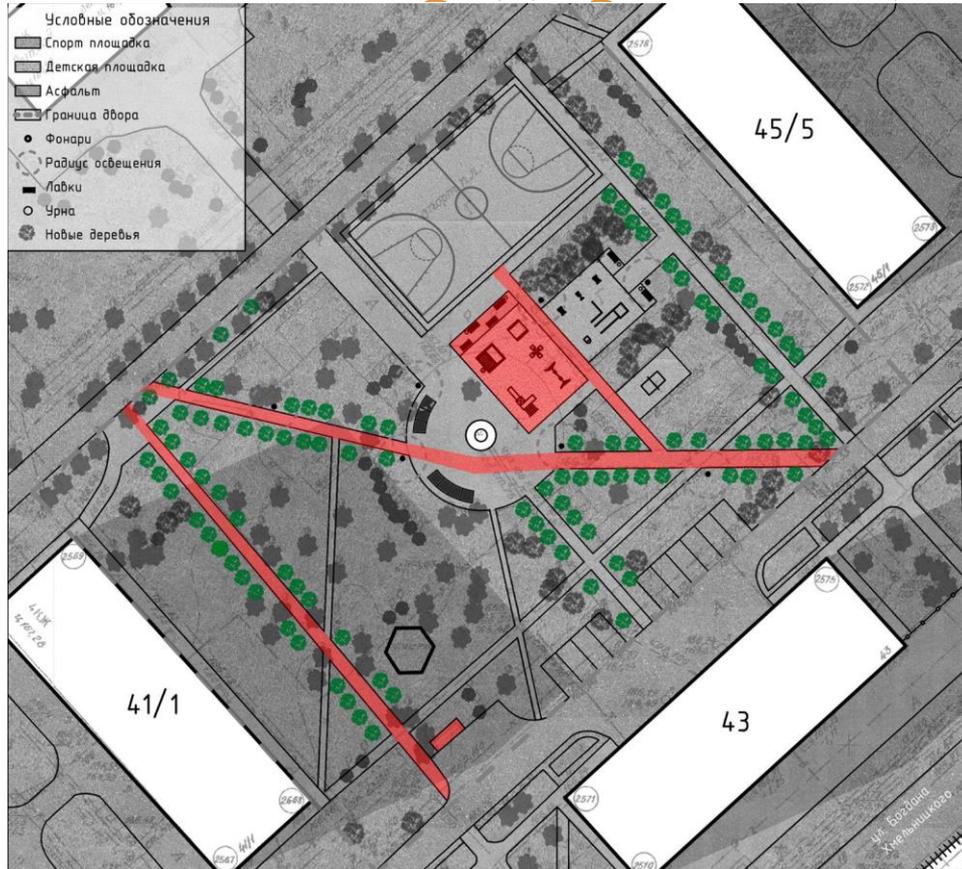
3 этап работы

Технические моменты



3 этап работы

I очередь реализации (2023)



1. Реставрация тротуарной сети.

2. Снос части аварийных деревьев и компенсационная высадка.

3. Сооружение детской площадки.



Междузювская школа городского проектирования

3 этап работы

II очередь реализации (2024)



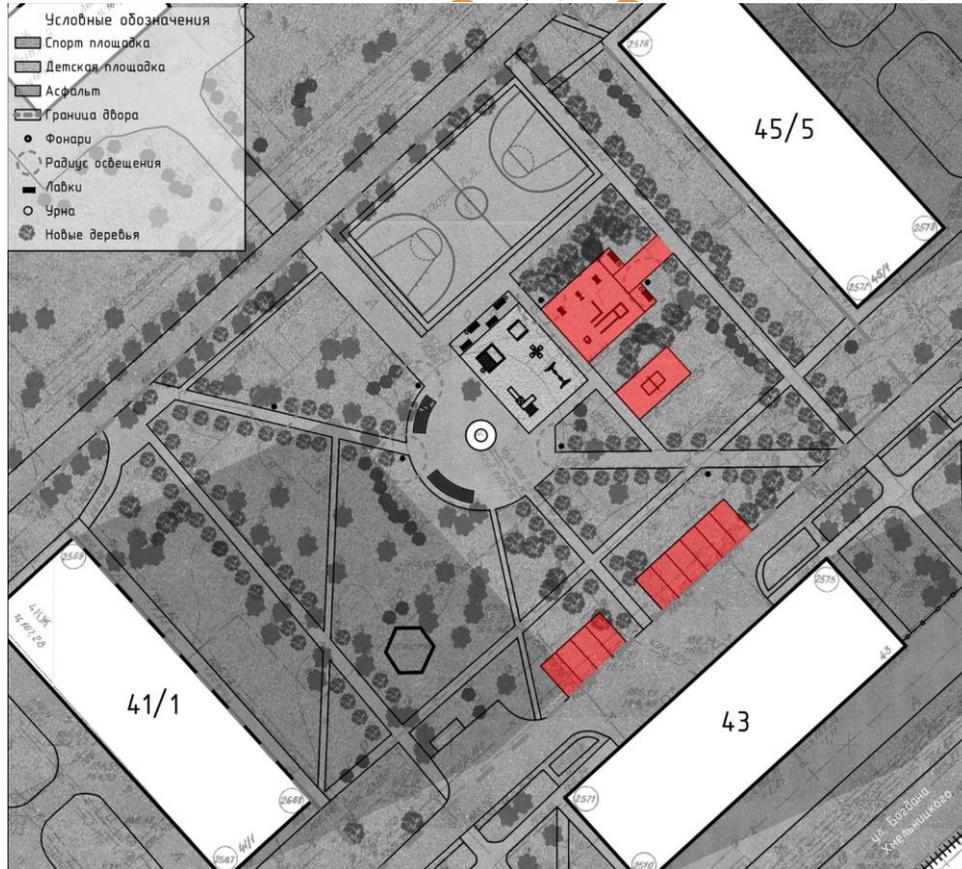
1. Благоустройство
центральной части двора



Межвузовская школа городского проектирования

3 этап работы

III очередь реализации (2025)



1. Развертывание спортивной зоны



Межвузовская школа городского проектирования

Итоги

Пространство, формирующее поведение



Пространство, формирующее поведение – это такое пространство, в которое придут люди с определенным, спрогнозированным отношением и взглядом на территорию.

В перспективе можно будет применить данный принцип к другим дворам района “старой Богданки”.

Итоги

Что сделано

1 Начата работа по фиксации и подсчету аварийных деревьев во дворе (было отправлено письмо агроному)

2 Идет работа по согласованию игрового оборудования для детских площадок (качели, карусели, горка и т. д.)

3 Вынесено предложение провести конкурс среди дизайнеров по поиску наиболее удачного решения для арт-объекта в центре фонтана





Кейс “Умный двор”

Рабочая группа:

Васильева Екатерина (НГТУ)

Федотова София (НГТУ)

Рогова Евгения (НГТУ)

Рузаева Алёна (НГУАДИ)

Бузуновская Елена (НГУАДИ)

Куратор:

Колесова Ольга Владимировна



CITY МЕНЕДЖЕР

Межвузовская школа городского проектирования