

КИРЬЯНОВ Василий Григорьевич (1926—2012)



Ветеран Великой Отечественной войны, известный в России художник-монументалист, член Союза художников СССР (1964) и Союза художников России, председатель секции монументального искусства Новосибирска, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

В НЭТИ создал студию изобразительного искусства в начале 60-х.

Воевал с 1941 года. Боевой путь прошел на территории Австрии, Венгрии и Чехословакии.

Награжден:

Орденом Отечественной войны 2-й степени, Орденом Славы 3-й степени, медалями «За взятие Вены», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне».



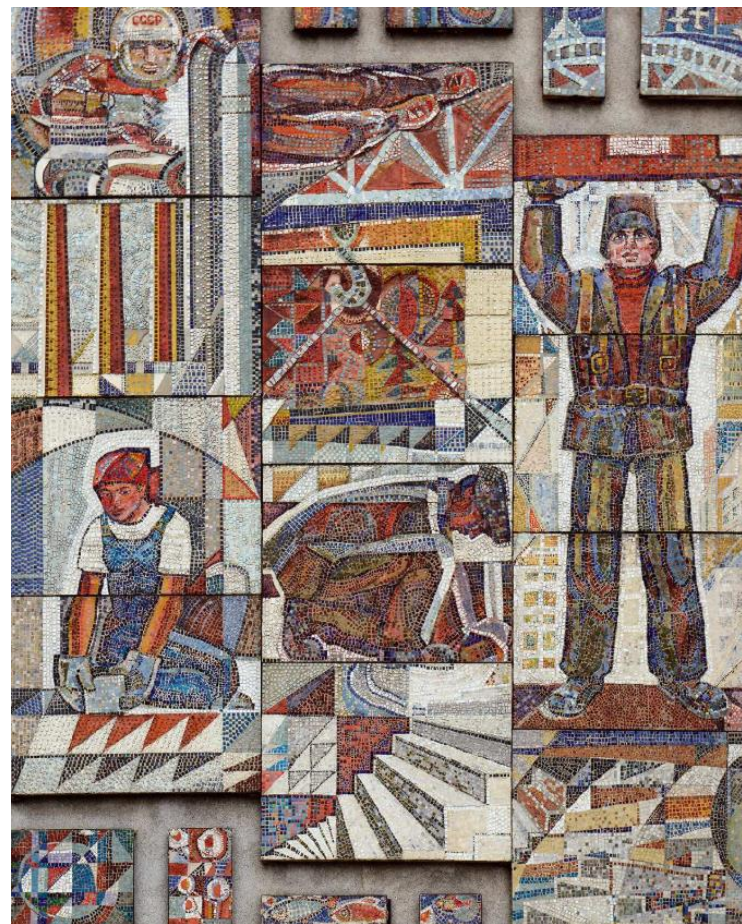
Белая Церковь, 1946 год

Основные работы:

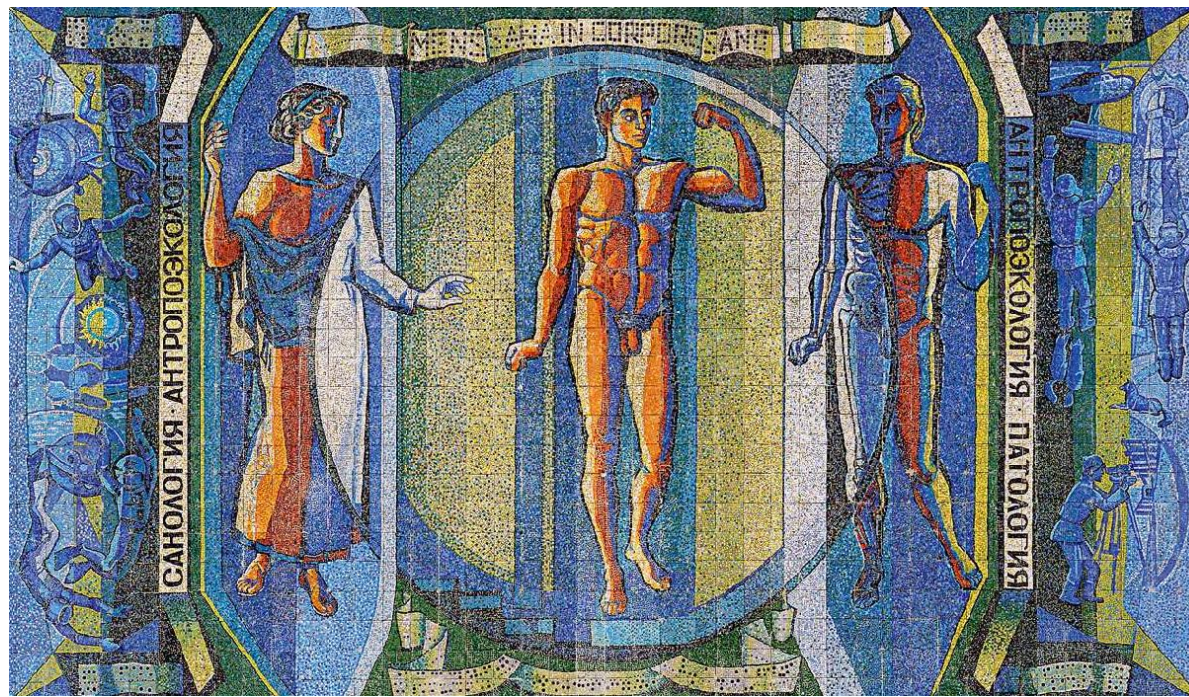
- мозаичные панно «Человек и наука медицина», «Труд, наука и культура», «Строители», «Наш город», «Детские игры»
 - витраж «Искусство»
 - панно «Хоккеисты», «Вечная весна», «История транспорта» (ЖД депо Барабинска)
 - портреты: академик В. П. Казначеев, академик В. И. Молодин, Герой Советского Союза Л. Н. Пономаренко.
- и др.

Самые известные из сохранившихся работ В. Г. Кирьянова в Новосибирске:

Мозаичное панно «Строители». Дворец культуры «Строитель». 1972 г.



Мозаичное панно «Человек и наука медицина». Институт клинической и экспериментальной медицины СО РАМН. 1988 г.



(Фрагмент)