

Президент поздравил с золотом

Президент РФ Владимир Путин поздравил сборную российских школьников — победителей 56-й Международной олимпиады по физике с триумфальным выступлением.

«Отрадно, что все участники команды достойно выдержали серьезную конкуренцию и в честной, бескомпромиссной интеллектуальной борьбе завоевали медали высшей пробы», — говорится в поздравлении. Глава государства также выразил признательность наставникам, родным и друзьям, которые помогли школьникам добиться впечатляющих результатов.

На свое, народное

Бюджетом России в текущем году предусмотрен миллиард рублей на развитие народных промыслов — об этом сообщила спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко.

Участвуя в церемонии награждения лауреатов первой национальной премии в этой области, глава верхней палаты российского парламента выразила надежду на то, что комплексная господдержка отрасли будет продолжена. По словам Матвиенко, помощь востребована: в нынешнем конкурсе приняли участие 52 региона страны, а его победителями стали те, кто реализовал лучшие проекты, а также туристические маршруты по местам бытования промыслов.

Дорогам добавят скорости

Как заявил во время встречи с премьер-министром Михаилом Мишустиним глава правления госкомпании «Автодор» Вячеслав Петушенко, в 2026 году будет завершен целый ряд крупных объектов на скоростных магистралях страны.

Так, в рамках работы над проектом транспортного коридора «Запад — Восток» в этом году трассу из Петербурга планируют довести до Тюмени, а на М11 сдать в эксплуатацию развязку в Новгородской области. Кроме того, на трассе М1 будет сдан участок протяженностью 130 км, благодаря чему Подмоскovie, Калужскую и Брянскую области свяжут единым скоростным маршрутом.

Интерес к ПДС растет

Государственное софинансирование по программе долгосрочных сбережений (ПДС) с начала этого года в России получили 7,8 миллиона вкладчиков.

По оценке Минфина РФ, объем софинансирования личных взносов граждан с момента запуска программы составил 217,7 млрд рублей, из которых 165,9 млрд начислены вкладчикам в нынешнем году. В министерстве отметили, что высокий интерес к ПДС обусловлен тем, что она сочетает эффективные механизмы господдержки и реальные финансовые преимущества. С момента запуска к программе присоединились более 13 млн человек.

Пожаров стало меньше

Площадь лесных пожаров в России сократилась более чем вдвое: с начала нынешнего года огонь охватил площадь 1,9 млн гектаров, тогда как в аналогичном периоде 2025-го она превышала 4,1 миллиона.

Это во многом стало следствием усиления лесопожарной группировки: в этом году было создано 11 новых авиаотделений на Северном Урале, Дальнем Востоке, в Сибири и на Северо-Западе России. Штат специалистов увеличился на 652 человека, в течение первых 24 часов ликвидируются до 74% всех лесных пожаров.

В ДЕСЯТКУ

Оборот организаций по видам деятельности. Петербург

1. Торговля оптовая и розничная; ремонт автотранспортных средств и мотоциклов — оборот в январе — апреле 2026 г. 6881,8 млрд руб.

2. Обрабатывающее производство — 1873,6 млрд руб.

3. Транспортная и складская деятельность — 893,7 млрд руб.

4. Строительство — 439,9 млрд руб.

5. Деятельность профессиональная, научная и техническая — 357,7 млрд руб.

6. Обеспечение электрической энергией, газом и паром;

7. Деятельность в области информации и связи — 289,7 млрд руб.

8. Деятельность по операциям с недвижимым имуществом — 256,1 млрд руб.

9. Деятельность административная и сопутствующие дополнительные услуги — 206,8 млрд руб.

10. Деятельность гостиниц и предприятий общественного питания — 141,8 млрд руб.

По данным Петростата

кондиционирование воздуха — 311,9 млрд руб.

Невский после ремонта

Алевтина ПЕТРОВА

Губернатор Петербурга Александр Беглов вчера открыл движение по главному проспекту Северной столицы на всем его протяжении от площади Восстания до площади Александра Невского.

«Невский проспект — символ города, центр его культурной и деловой жизни. Наши специалисты на самом достойном уровне справились с таким большим и сложным делом, как его ремонт», — подчеркнул градоначальник.

Общая протяженность отремонтированного за две недели участка составляет полтора километра, все работы были проведены в кратчайшие сроки. На проезжую часть уложено около 30 тыс. «квадратов» нового покрытия — для Невского проспекта был подобран специальный, более прочный, состав асфальтобетонной смеси. В местах особой нагрузки для усиления применялась стальная сетка,

а соблюдение технологии ремонта строго контролировалось в непрерывном режиме. При этом обновление Старо-Невского проспекта, как его называют в народе, выполнено комплексно: благодаря слаженной работе различных ведомств одновременно с заменой дорожного полотна привели в порядок инженерные коммуникации, расположенные под землей.

Губернатор отметил, что специалисты-дорожники смогли повторить успех прошлого года, когда также в рекордные сроки и с высоким качеством была отремонтирована часть Невского проспекта от Адмиралтейства до площади Восстания. И поблагодарил всех,

Дмитрий РАТНИКОВ

Северный проспект станет заметнее длиннее. Его собираются протянуть на восток, изогнуть и довести до Шафировского проспекта. Важнейшей частью нового участка станет путепровод над Приозерской железной дорогой.

Северный проспект появился на карте Ленинграда в 1975 году. Тогда под таким названием объединили два существовавших проезда — Городской переулок и дорогу на Озерки. Топоним обосновали тем, что транспортная магистраль проходит вдоль территории нового строительства севернее Муриноского ручья, пересекает северную часть города». Впоследствии, правда, заявление описание перестало быть точным: когда Северный проспект удлинили за Тихорецкий, он в итоге пересек Муриноский ручей и прошел южнее его. Но ни тогда, ни много позже, когда город шагнул еще севернее в сторону Мурино и Буров, менять название уже не стали.

Жители новостроек давно замечали: если почти по всей длине от Поклонной горы до Гражданского проспекта Северный имеет шесть полос, разделенных газонами, то между Гражданским и улицей Руставели дорога сужается. Более того, в сторону этой улицы машины двигаются и вовсе по южному боковому проезду. Причина в том, что этот участок на самом деле не достроен. Согласно генплану, проспект должен пойти существенно дальше, в Ручьи. Для этого необходимо возвести путепровод через железную дорогу на Сосново, Приозерск и Кузнечное. В рамках данного проекта Северный и расширять.

И это не просто одна из многочисленных идей, заложенных в генплан. Недавно на сайте комитета по градостроительству и архитектуре появился проект постановления об утверждении планировки «транспортной развязки на пересечении Северного пр., ул. Руставели, ул. Карпинского». Заказчиком разработки документации выступила дирекция при комитете по развитию транспортной инфраструктуры. Увы, к тексту постановлений уже не первый год не прикладывают полноценную графическую дорожную сеть. Но из тех картинок, что можно найти в Сети, видно, как будет выглядеть развязка. Путепровод пойдет в прямом направлении над железной дорогой, а к улицам Руставели и Карпинского с него спустятся съезды. В границы треугольного сквера Чигиза Айтматова заходить не будут.

Если взглянуть на карту, так и хочется задаться закономерным вопросом: куда поведет анонсированный путепровод, если на другой стороне чугунки встречать поток транспорта попросту нечему — там лишь узкая и весьма извилистая Ручьевская дорога. Дело все в том, что проект включает в себя не только развязку. Сам Северный проспект должны существенно удлинить — на 2,5 километра. До Пискаревского проспекта он пройдет в прямом направлении, а сразу за ним загнется четко на юг. На некоторых картах этот финальный отрезок уже подписывается как Северный проспект, вдоль него сформирована западная жилая застройка. Но на деле там построен не полноценный шестиполосный проспект, а лишь одна полоса асфальта для подъезда к новым жилым домам.

Проектом предусматривается не только строительство путепровода и 2,5 километра Северного проспекта, но и реконструкция Ручьевской дороги на участке от Северного до Шафировского проспекта вдоль западной границы кладбища Крематория. Правда, тут есть топонимическая заковыка. Пока не решено, останется ли этот фрагмент в составе Ручьевской дороги или войдет в состав Северного проспекта. Последнее кажется более логичным, ведь после реализации проекта это будет единая магистраль. Вот

и комитет имущественных отношений, который отвечает за присвоение петербургским домам адресов, не хочет пока «протискивать» новые здания вдоль спорного участка: «Принимая во внимание перспективную в ближайшем будущем пробивку Северного проспекта до Шафировского проспекта и связанную с этим неопределенность описания Ручьевской дороги... во избежание возможной переадресации в дальнейшем было принято решение о присвоении... объектам недвижимости адресов по Пискаревскому проспекту [а не по Ручьевской дороге]».

Есть и примерное представление, как будет выглядеть примыкание Ручьевской дороги (или Северного проспекта, если ее переименуют) к Шафировскому проспекту. Это будет не Т-образный перекресток, как сейчас, а еще одна развязка. Двумя направлениями съездами ее свяжут с Индустриальным путепроводом, чтобы путь с Индустриального проспекта на Северный и обратно проходил без лишних разворотов.

В целом новому участку Северного проспекта обещают большое будущее. Он станет одной из важнейших магистралей Ручьев с запуском наземного общественного транспорта. Именно под ним пройдет и 6-я линия метро.

» стр. 2

Цифровое завтра

Людмила ВИКТОРОВА

Сегодня в Северной столице стартует III Петербургский цифровой форум, который продлится до 18 июля.

Форум уже стал площадкой для диалога заказчиков и поставщиков цифровых решений, где участники могут обсуждать реальные задачи, сопоставить ожидания и возможности рынка, обменяться опытом и найти новые точки для сотрудничества.

На этот раз форум соберет более 3500 специалистов в области ИТ и информационной безопасности, представителей руководства регионов России, министров и глав цифровых ведомств, директоров профильных компаний. Организаторами форума выступают правительство Петербурга и Аналитический центр при правительстве РФ. В центре программы — практические вызовы цифровой трансформации, с которыми сталкиваются органы власти и бизнес: формирование единой национальной цифровой экосистемы и преодоление цифрового неравенства муниципалитетов, кибербезопасность и защита критической информационной инфраструктуры...

Одним из главных событий форума станет масштабная пленарная дискуссия «Диалог с цифровым завтра», посвященная развитию цифровых технологий в перспективе 5–10 лет. Участники обсудят, какой будет цифровая реальность завтрашнего дня, какие вызовы ждут государство и бизнес, а также как искусственный интеллект изменит экономику и социальную сферу.

Особое место займут также практические сессии для руководителей МПЦ.

15 июля

В ГОРОДЕ

1971 г. В крепости Старая Ладога открылась первая экспозиция краеведческого музея.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

1891 г. Анатолий ПЕПЕЛЯЕВ, военачальник, участник Первой мировой войны (1938).

1906 г. Лев РАММ, заслуженный тренер СССР по шахматам (1986).

1911 г. Владимир БАТРАКОВ, ученый в области коррозии и защиты металлов (1981).

1921 г. Владимир БУРМАТОВ, летчик-ас истребительной авиации ВМФ СССР в годы Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1986).

1926 г. Рем ХОХЛОВ, физик, один из основоположников нелинейной оптики (1977).

1941 г. Марина ГОЛДОВСКАЯ, кинорежиссер-документалист (2022).

днем
плюс 24 °C

Влажность
воздуха:
52%

Ветер западный, умеренный, 6 м/с.
Геомагнитный фон спокойный.

Долгота дня:
18 часов 3 минуты

Максимальная температура
33,7 °C (1999 г.)
Минимальная температура
7,4 °C (1889 г.)

4 607019 780013 26126

vk.com/spbvedomosti

https://dzen.ru/spbvedomosti.ru

shop.spbvedomosti.ru

Под залпы пушек

В НЕВСКОЙ ГУБЕ ПРОВЕЛИ МОРСКОЙ КРЕСТНЫЙ ХОД



Олег РОГОЗИН

Молебен, шествие и теплоход с мощами... В день церковного праздника — Собор 12 апостолов — в порту на намывной территории провели Морской крестный ход. При этом из дюжины апостолов во время молитвы особое внимание уделили Андрею Первозванному — покровителю Руси и моряков. Не зря же с давних пор флаг Военно-морского флота России называется Андреевским. В честь апостола в Морском порту намерены построить храм.

— Крестные ходы не только на земле, но и на море — давняя российская традиция. Они проводились еще со времен адмирала Федора Ушакова, впоследствии причисленного Русской православной церковью к лику святых. Мы возновили эту традицию — проводим Морской крестный ход уже второй раз, — отметил настоятель будущего храма Апостола

Андрея Первозванного Кирилл Погиблов. Праздник начался с гимна России, подъема флагов России, Санкт-Петербурга, Андреевского и яхт-клуба, на территории которого проводили мероприятие. Автомобиль с частицей мощей апостола Андрея Первозванного встретил залп пушки корабля «Полтава», пришвартованного здесь же

у набережной. Напомним, точную копию первого 54-пушечного парусного линейного корабля Балтийского флота 1712 года «Полтава», в строительстве которого участвовал сам Петр I, петербургские корабельщики воссоздали в 2018 году. Молебен сначала прошел в Капитанском салоне яхт-клуба, затем уже на воде на головном судне, куда торжественным шествием перенесли православные святыни — икону и ларец с частицей мощей святого.

— Специально для будущего храма в честь апостола Андрея Первозванного частицу его мощей доставили в Северную столицу из греческого города Патры. Пока храм не построен, они хранятся в церкви бла-

женной Ксении Петербургской на Лахтинской улице, — рассказал один из священников.

Теплоход с участниками крестного хода вышел в Невскую губу, где совершил небольшой переход по маршруту от устья реки Смоленки к Парку 300-летия Санкт-Петербурга и «Лакhta-центру». Возвращение судна встретил уже выстрел пушки, установленной на набережной.

— Такие же пушки на нынешнем корабле «Полтава», это точная реплика орудий 1712 года. При этом действующая, вы же сами видите, — пояснил нашей газете пушкарь линкора Прохор Сергеев, прочищая дуло орудия от порохового нагара.

О значении пушечных залпов рассказал отец Кирилл.

— Когда на Руси были какие-то тяготы, войны, то колокола храмовые переплавляли и делали из этого металла пушки. А когда мирное время, то, наоборот, отливали колокола. Сегодня, пока храм не построен, роль колоколов своим звучанием исполнили пушки, — отметил настоятель прихода.

Храм Святого апостола Андрея Первозванного планируют возвести на намывных территориях на бульваре Александра Грина. В единый комплекс войдет собор Андрея Первозванного и храм Спаса Нерукотворного Образа, который разместится за ним. На вопрос, на какой стадии сейчас строительство, иерей Кирилл Погиблов ответил: «На нулевой». Однако проект готов, причем кресты собора вознесутся выше построенных здесь зданий.

После завершения Морского крестного хода ларец с частицей мощей святого торжественно проводили, а праздник продолжился концертом духовной музыки в Капитанском салоне яхт-клуба хора церкви блаженной Ксении Петербургской. Планируется, что этот крестный ход станет ежегодным.

ФОТО АНДРЕЯ ПЫЛЮЧЕНКОВА/пресс-служба Санкт-Петербургской епархии

Северный идет на восток

стр. 1 »

Станцию с проектным названием «Ручьи» предполагается построить с двумя выходами через подземные переходы под проспектом: один выйдет возле дома № 113 (южнее перекрестка с Васнецовским проспектом), другой — возле дома № 127 (севернее перекрестка с Ручьевской дорогой и Пахомовской улицей). «Ручьи» призваны стать конечной станцией. Но когда это произойдет, неизвестно: до них на участке от «Путиловской» предстоит построить еще десять промежуточных остановок.

Надо заметить, что Северному проспекту обещают обновление не только в самом конце,

но и в самом начале. Там запланирована крупная развязка с Поклонногорской улицей, проспектами Энгельса и Торе-за, включающая в себя тоннель через недра Поклонной горы. Об этом проекте «СПб ведомости» писали неоднократно, в том числе в 2023 году («С небес под землю» в номере от 31.10). Если все эти многочисленные планы будут воплощены, Северный свяжет сразу четыре района — Приморский, Выборгский, Калининский и Красногвардейский, став полноценным дуэблером другой межрайонной трассы, которая состоит из проспектов Испытателей, 2-го Муринского, Непокоренных и Шафировского.

ЧИСЛА ПЕТЕРБУРГА



2,8

КИЛОМЕТРА

— такова протяженность экотропы «Комаровский берег». Всей семьей этот маршрут, проложенный по деревянным настилам, можно преодолеть за 1 час. В пути встречаются муравейники до 2 м высотой. Длина другой популярной экотропы, «Сестрорецкое болото», проложенной по территории крупнейшего торфяника Петербурга, — 3,5 км. Чуть короче тропа «Дудергофские высоты» (3 км), проходящая по склонам гор Вороньей и Ореховой. Экотропа «Западный Котлин» (1,5 км) идет по самому западному участку острова Котлин. Всего в Петербурге оборудовано семь экологических троп, проходящих по особо охраняемым природным территориям. В Ленинградской области насчитывается около полусотни экотроп.

Царское после урагана

Не меньше двух недель понадобится музео-заповеднику «Царское Село», чтобы полностью устранить последствия субботного урагана.

Для координации деятельности в музее создана рабочая группа. Екатерининский парк открыт, а в Александровском в данный момент действует только один вход, ближайший к Александровскому дворцу, — он позволяет пройти на экспозицию. Вся остальная территория огорожена — это продлится до тех пор, пока музей не сможет гарантировать безопасность посетителей.

Сотрудники садово-парковой службы музея приступили к работам сразу после того, как прекратился штормовой ветер, и продолжили их всю ночь. В Екатерининском парке повалено 51 дерево, в Александровском — 98. Цифры по Баболовскому парку

уточняются. В Екатерининском парке наиболее пострадали Рамповая и Периметральная аллеи, дубовая роща кенконс у Орловских ворот. В Собственном саду утрачено одно из двух ценных декоративных растений родом с Дальнего Востока — черемуха Маака, которой было более 80 лет.

Потенциально опасные участки парков огорожены предупредительной лентой. Работы будут вестись последовательно: после Екатерининского парка — Александровский, затем Баболовский.

Музей просит посетителей с пониманием относиться к сложившейся ситуации и не заходить за ограждения.

* ОБЪЯВЛЕНИЕ

Акционерное общество «Издательский дом «С.-Петербургские ведомости» (АО «СПб») объявляет сведения о размере и условиях оплаты, а также иных условиях размещения предвыборных агитационных материалов в период проведения предвыборной агитации с 22 августа 2026 года до нуля часов по местному времени 18 сентября 2026 года по выборам депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга восьмого созыва, которые состоятся 20 сентября 2026 года, в периодическом печатном издании газета «Санкт-Петербургские ведомости».

Печатная площадь предоставляется только за плату. Общий объем платной печатной площади, предоставляемой для предвыборной агитации, составляет 16,8 полосы (10% от общего размера ежедневной печатной площади СМИ газета «Санкт-Петербургские ведомости»). 1 полоса составляет 48 модулей площадью по 28 кв. см, из них: 22 579,2 кв. см: с 1 сентября 2026 года по 17 сентября 2026 года включительно на 3-й полосе (низ полосы) и 4-й полосе. В номерах, выходящих в пятницу, предвыборные агитационные материалы не размещаются. Жеребьевка проводится в порядке, установленном действующим законодательством и Санкт-Петербургской городской избирательной комиссией.

2. Платная публикация. Общий объем платной печатной площади, зарезервированной для предвыборной агитации, составляет 16,8 полосы (10% от общего размера ежедневной печатной площади СМИ газета «Санкт-Петербургские ведомости»). 1 полоса составляет 48 модулей площадью по 28 кв. см, из них: 22 579,2 кв. см: с 1 сентября 2026 года по 17 сентября 2026 года включительно на 2-й полосе (низ полосы) и 6-й полосе. В номерах, выходящих в пятницу, предвыборные агитационные материалы не размещаются. Жеребьевка проводится в порядке, установленном действующим законодательством.

Стоимость (в валюте Российской Федерации) размещения предвыборных агитационных материалов составляет: Минимальная единица измерения — 1 модуль.

Количество модулей	Тариф, руб. с НДС 22%	Количество модулей	Тариф, руб. с НДС 22%	Количество модулей	Тариф, руб. с НДС 22%
1	17 400	26	194 400	25	186 800
2	34 800	27	201 600	26	194 400
3	52 200	28	209 000	27	201 600
4	69 600	29	216 200	28	209 000
5	87 000	30	221 200	29	216 200
6	104 400	31	228 400	30	221 200
7	121 800	32	235 600	31	228 400
8	139 200	33	242 800	32	235 600
9	156 600	34	250 000	33	242 800
10	174 000	35	257 200	34	250 000
11	191 400	36	264 400	35	257 200
12	208 800	37	271 600	36	264 400
13	226 200	38	278 800	37	271 600
14	243 600	39	286 000	38	278 800
15	261 000	40	293 200	39	286 000
16	278 400	41	300 400	40	293 200
17	295 800	42	307 600	41	300 400
18	313 200	43	314 800	42	307 600
19	330 600	44	322 000	43	314 800
20	348 000	45	329 200	44	322 000
21	365 400	46	336 400	45	329 200
22	382 800	47	343 600	46	336 400
23	400 200	48	350 800	47	343 600
24	417 600			48	350 800

* ОБЪЯВЛЕНИЕ

Акционерное общество «Издательский дом «С.-Петербургские ведомости» (АО «СПб») объявляет сведения о размере и условиях оплаты, а также иных условиях размещения предвыборных агитационных материалов в период проведения предвыборной агитации с 22 августа 2026 года до нуля часов по местному времени 18 сентября 2026 года по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва, назначенным на 20 сентября 2026 г., в периодическом печатном издании газета «Санкт-Петербургские ведомости».

1. Бесплатная публикация. Общий объем бесплатной печатной площади, предоставляемой для предвыборной агитации, составляет 16,8 полосы (10% от общего размера ежедневной печатной площади СМИ газета «Санкт-Петербургские ведомости»). 1 полоса составляет 48 модулей площадью по 28 кв. см, из них: 22 579,2 кв. см: с 1 сентября 2026 года по 17 сентября 2026 года включительно на 3-й полосе (низ полосы) и 4-й полосе. В номерах, выходящих в пятницу, предвыборные агитационные материалы не размещаются.

Жеребьевка проводится в порядке, установленном действующим законодательством и Санкт-Петербургской городской избирательной комиссией.

2. Платная публикация. Общий объем платной печатной площади, зарезервированной для предвыборной агитации, составляет 16,8 полосы (10% от общего размера ежедневной печатной площади СМИ газета «Санкт-Петербургские ведомости»). 1 полоса составляет 48 модулей площадью по 28 кв. см, из них: 22 579,2 кв. см: с 1 сентября 2026 года по 17 сентября 2026 года включительно на 2-й полосе (низ полосы) и 6-й полосе. В номерах, выходящих в пятницу, предвыборные агитационные материалы не размещаются.

Жеребьевка проводится в порядке, установленном действующим законодательством.

Стоимость (в валюте Российской Федерации) размещения предвыборных агитационных материалов составляет: Минимальная единица измерения — 1 модуль.

Количество модулей	Тариф, руб. с НДС 22%	Количество модулей	Тариф, руб. с НДС 22%
1	17 400	26	194 400
2	34 800	27	201 600
3	52 200	28	209 000
4	69 600	29	216 200
5	87 000	30	221 200
6	104 400	31	228 400
7	121 800	32	235 600
8	139 200	33	242 800
9	156 600	34	250 000
10	174 000	35	257 200
11	191 400	36	264 400
12	208 800	37	271 600
13	226 200	38	278 800
14	243 600	39	286 000
15	261 000	40	293 200
16	278 400	41	300 400
17	295 800	42	307 600
18	313 200	43	314 800
19	330 600	44	322 000
20	348 000	45	329 200
21	365 400	46	336 400
22	382 800	47	343 600
23	400 200	48	350 800
24	417 600		

Для заключения договора о предоставлении печатной площади в периодическом печатном издании газета «Санкт-Петербургские ведомости» (далее — Договор) должна быть предоставлена нотариально удостоверенная копия доверенности на уполномоченного представителя политической партии по финансовым вопросам, уполномоченного представителя регионального отделения политической партии по финансовым вопросам, уполномоченного представителя кандидата по финансовым вопросам, специально наделенных полномочиями на заключение договоров о предоставлении печатной площади, подписание актов об оказании услуг и иных документов, связанных с исполнением договора о предоставлении печатной площади (далее — Заказчик).

Заключение Договора осуществляется на основании соответствующего протокола жеребьевки и осуществляется Заказчиком в срок не позднее 7 (Семи) календарных дней с даты проведения соответствующей жеребьевки. Незаклучение Договора в указанные выше сроки признается отказом Заказчика от использования печатной площади, на которую он имел право по результатам жеребьевки.

Предоплата стоимости услуг должна быть произведена в полном размере не позднее, чем за 5 (Пять) рабочих дней до первого дня размещения предвыборных агитационных материалов в газете (датой оплаты считается дата поступления денежных средств на расчетный счет АО «СПб»; платежное поручение не является надлежащим подтверждением оплаты). Без предварительного поступления средств на расчетный счет публикация не производится, даже если будет представлено соответствующее платежное поручение.

Предвыборные агитационные материалы должны поступить в АО «СПб» за 5 (Пять) рабочих дней до даты публикации в соответствии с заключенным договором.

Любое заинтересованное лицо может ознакомиться с условиями договора, едиными для всех заказчиков, и иной информацией, обратившись в АО «СПб». Контактное лицо: Городецкая Ольга, телефон (812) 320-22-77 по будним дням с 11.00 до 17.00.

Обращение кандидатов, уполномоченных представителей должно быть представлено в оригинале, на бумажном носителе, исключительно на русском языке, содержать все необходимые и обязательные реквизиты, в том числе оригинальную подпись кандидата, уполномоченного представителя. Обращение, поступившее в электронном виде, по факсу и т. п., не рассматривается и не регистрируется.

Договор един для всех заказчиков, его условия не обсуждаются и не корректируются по желаниям заказчиков. Любые разночтения при прочтении и исполнении Договора разрешаются так, как они истолковываются АО «СПб».

Помогли добраться до больницы

В Лужском районе Ленинградской области инспекторы ДПС помогли женщине с 18-летним сыном добраться до Петербурга: благодаря им молодой человек вовремя оказался в Марининской больнице, где его уже ждали врачи.

Случай осложнялся тем, что парень находился на искусственной вентиляции легких и не мог дышать сам. Учитывая это, на трассе Петербург — Псков женщина подъехала к посту ДПС и попросила содействия в том, чтобы как можно быстрее проехать около 170 километров по загруженной дороге. Инспекторы связались с коллегами по рации и на помощь больному поспешил лейтенант полиции Кирилл Гимпель: около часа он сопровождал машину, прокладывая дорогу с помощью проблесковых маячков и звукового сигнала. На Пулковском шоссе инспектор пересадил женщину с сыном в патрульный автомобиль и продолжил движение. А пока молодому человеку оказывали помощь в Марининской больнице, полицейский оставался рядом с его матерью.

Как сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк, женщина искренне поблагодарила инспектора за помощь в критической ситуации.

Взяли во время рейда

Полицейские провели миграционный рейд на объекте реставрации на улице Правды и проверили 32 иностранцев. Как выяснилось, семеро из них работали без соответствующего разрешения.

В отношении нарушителей составлены административные протоколы с назначением штрафов и последующим выдворением с территории РФ. Как пояснил официальный представитель главка МВД России по Петербургу и Ленинградской области Дмитрий Стоцкий, полиция устанавливает вину компании, которая привлекала к незаконной трудовой деятельности иностранных граждан. Юридическому лицу грозит административная ответственность и штраф до миллиона рублей.



ФОТО МАРИИ ШЕРИХ

Тициан в полный рост



ФОТО МАРИИ ШЕРИХ

Людмила ЛЕУССКАЯ

В Двенадцатикилоном зале Зимнего дворца Эрмитаж показывает выставку «Тициан. Последний шедевр: «Святой Себастьян» (6+). Она посвящена реставрации последней картины, написанной гениальным художником.

Тициан умер 27 августа 1576 года в охваченной эпидемией чумы Венеции. Картина создана в стенах дома, где находился художник с сыном, когда был объявлен карантин. «Святого Себастьяна» Тициан писал для себя, вложив в него все свое мастерство и веру в надежду на защиту и спасение. Не помогло — чума не пощадила обоих.

В Эрмитаж полотно «Святой Себастьян» поступило в 1850 году в составе знаменитого венецианского собрания Барбариги, включавшего поздние произведения мастера. В Картинной галерее оно

не выставлялось до 1894 года, находилось в запасниках.

Реставрация длилась три года, ее выполнял художник-реставратор Сергей Киселев. С картины удалялись поверхностные загрязнения, авторская живопись освобождалась от поздних слоев лака и записей, ее укрепляли и консервировали. Картина исследовалась высокотехнологическими методами. В ходе работ выяснилось много нового. Прежде всего что замысел показать героя в полный рост у автора возник сразу, а не во время работы, как считалось прежде.

— В процессе раскрытия картины, когда технику оценили в полной мере, стало понятно, что фигура написана спонтанно, чего раньше художник старался избегать. По свидетельству его ученика, Тициан никогда не писал фигуры alla prima (сразу). Говорил, что импровизатор не может сочинить ни умного, ни правильного стиха, — рассказывает научный руководитель проекта, хранитель коллекции венецианской живописи Ирина Артемьева. — Эту картину он создавал, видимо, в условиях, когда стоял вопрос жизни и смерти. Он написал фигуру сразу, это видно по контурам. Энергичный рисунок кисти дал понять, что фигура написана целиком.

Технике — «живописи пятнами» без предварительного рисунка — Тициан не изменял всю жизнь. Он получил ее от своего

учителя Джорджоне, который также умер от чумы. Многие выдающиеся живописцы пытались эту технику повторить. Никто не превзошел Тициана. «Святой Себастьян» тому доказательство.

До реставрации картина была монохромной в серо-коричневых темных тонах, фигура слегка обозначена. Теперь проявилась яркая палитра. Фигура Себастьяна отделилась от фона, можно видеть все планы. Далеко в глубину, в краски заката и надвигающуюся ночь уходит пейзаж. На заднем плане вершины Доломитовых Альп. Горы изображены так, как их можно было видеть из дома Тициана в Венеции.

За головой Себастьяна появилось голубое небо, что позволило рассмотреть прическу. Раньше думали, он коротко стрижен. На самом деле у него длинные локоны, спадающие ниже плеч. Ярко-синие глаза полны слез. Себастьян буквально «ожил», подтверждая слова современников Тициана, пораженных тому, как созданные им образы дышат и живут.

Сенсацией стало и наличие в красках Тициана фиолетового пигмента, получаемого из флюорита — минерала, который изредка встречается лишь в работах северных мастеров, но никогда не был замечен у патриарха венецианской живописи. На выставке в отдельной витрине показаны натуральные пигменты, присутствующие в палитре Тициана. Это очень дорогая палитра. Краски натуральные стоили дорого. Ультрамарин — пигмент не меркнувший, не тускнеющий годами, ценился дороже золота.

Выставка в Эрмитаже приурочена к 450-летию со дня смерти Тициана. Принято считать, что художник умер, когда ему было около 90 лет. Дата рождения неизвестна, он часто преувеличивал свой возраст. Творческая жизнь его длилась семь десятилетий.

* ОБЪЯВЛЕНИЕ

Акционерное общество «Издательский дом «С.-Петербургские ведомости» (АО «СПВ») объявляет сведения об условиях и тарифах предоставления услуг по размещению предвыборных агитационных материалов в сетевом издании — spbvedomosti.ru

в период проведения предвыборной агитации с 22 августа 2026 года до noon часов по местному времени 18 сентября 2026 года по выборам: — депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва, — депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга восьмого созыва, которые состоятся 20 сентября 2026 года,

Наименование	Описание / Объем	Стоимость, руб. (вт. ч. НДС 22%)
Публикация в сетевом издании — spbvedomosti.ru (Регистрационное свидетельство ЭЛ № ФС 77-89047 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 3 февраля 2025 года)	Параметры и условия размещения: — объем материала до 5000 знаков, включая пробелы; — допускается до 5 иллюстраций; — размещается в рубрике «Город»; — размещается не на первой странице сайта. — доступен для читателей до 23 часов 59 минут 17 сентября 2026 года, затем удаляется (независимо от даты размещения). Дополнительно входит в стоимость: — дублирование полного текста материала и иллюстраций на платформе «Дзен». Публикация источника финансирования обязательна	150 000,00

Редакция не осуществляет подготовку, редактирование или доработку агитационных материалов — размещаются исключительно в том виде, в котором они представлены заказчиком.

Предвыборные агитационные материалы размещаются с 24 августа 2026 года по 17 сентября 2026 года включительно.

Предоплата стоимости услуг должна быть произведена в полном размере не позднее чем за 5 (пять) рабочих дней до первого дня предоставления услуг по размещению предвыборных агитационных материалов в сетевом издании (дтой оплаты считается дата поступления денежных средств на расчетный счет АО «СПВ»; платежное поручение не является надлежащим подтверждением оплаты). Без предварительного поступления средств на расчетный счет предоставление услуг не производится, даже если будет представлено соответствующее платежное поручение.

В случае если первый день размещения предвыборных агитационных материалов приходится на период с 24 августа по 28 августа 2026 года, предоплата стоимости услуг должна быть произведена в полном размере не позднее чем за 2 (два) рабочих дня до первого дня размещения предвыборных агитационных материалов.

Предвыборные агитационные материалы должны поступить в АО «СПВ» за 5 (пять) рабочих дней до даты размещения в соответствии с заключенным договором.

В случае если первый день размещения предвыборных агитационных материалов приходится на период с 24 августа по 28 августа 2026 года, предвыборные агитационные материалы должны поступить в АО «СПВ» не позднее чем за 2 (два) рабочих дня до первого дня размещения предвыборных агитационных материалов.

Любое заинтересованное лицо может ознакомиться с условиями договора о размещении материалов, единицами для всех заказчиков, и иной информации, обратившись в АО «СПВ». Контактное лицо: Городецкая Ольга, телефон (812) 320-22-77 по будним дням с 11.00 до 17.00.

Обращение кандидатов, уполномоченных представителей должно быть представлено в оригинале, на бумажном носителе, исключительно на русском языке, содержать все необходимые и обязательные реквизиты, в том числе оригинальную подпись кандидата, уполномоченного представителя. Обращения, поступившие в электронном виде, по факсу и т. п., не рассматриваются и не регистрируются.

Договор един для всех кандидатов, его условия не обсуждаются и не корректируются по желаниям кандидатов. Любые разночтения при прочтении и исполнении договора разрешаются так, как они истолковываются АО «СПВ».

ХРОНИКА

Предложите имена

Ленинградский зоопарк объявил конкурс на лучшие клички для своих новых подопечных, которыми стали две верблюдицы. Главное условие конкурса — их имена должны быть связаны с созвездиями. Самые подходящие варианты выберут сотрудники отдела копытных животных, победителей объявят 27 июля. С полными правилами конкурса можно ознакомиться в социальных сетях Зоопарка.

Дали птице волю

Волонтеры службы спасения животных «Кошкиспас» провели сложнейшую и крайне необычную операцию на воде, в результате которой им удалось освободить... крачку.

Пернатая угодила в ловушку посреди реки, умудрившись провалиться внутрь вертикальной металлической опоры, которая возвышается над водой в десяти метрах от набережной Лейтенанта Шмидта. Упав туда, обратно чайка выбраться не смогла. Однако ей помогли люди: спасатели добрались до опоры на сапбордах и, несмотря на сильное течение и волны от проходящих судов, сумели закрепиться и добраться до пленницы.

Оказалось, что птица находится не очень глубоко от входа в трубу — один из специалистов смог аккуратно достать ее руками и выпустить на волю. Крачка цела и невредима — под радостные возгласы очевидцев, собравшихся на набережной, она тут же взмыла в небо и улетела.

Летопись полувека

Вадим МИХАЙЛОВ

17 июля в Петропавловской крепости начинает работу для широкой публики выставка «Фотолетопись Санкт-Петербурга» (6+). 90 фотографий 1980 – 2020-х годов представляют хронику важных событий современной истории города и портреты знаменитых петербуржцев.

Целый ряд репортажных фотографий посвящен почетному гражданину Петербурга, главе государства Владимиру Путину: фотографии запечатлели его рабочие визиты в родной город, деловые и неформальные встречи.

Отдельный раздел экспозиции представляет фотографии Анатолия Собчака, почетного гражданина Петербурга, первого мэра нашего города, вернувшего ему историческое название.

В экспозиции демонстрируются фотографии Валентины Матвиенко, Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, Михаила Боброва, Натальи Бехтеревой, Людмилы Вербицкой, Даниила Гранина, Валерия Гергиева, Сергея Крикалева.

Большой раздел выставки посвящен празднованию 300-летия Петербурга. Среди снимков — церемония открытия памятного знака в честь юбилея города на Государевом бастионе Петропавловской крепости, открытие обновленной площади перед Михайловским замком.

Другой большой блок фотографий посвящен Пискаревскому кладбищу: памятные церемонии возложения цветов к монументу «Матери-Родине» с участием первых лиц нашего государства и лидеров стран мира, портреты ветеранов Великой Отечественной войны, жителей блокадного Ленинграда.

Среди авторов фотографий — Александр Дроздов, многолетний сотрудник «Санкт-Петербургских ведомостей», а также Александр Николаев, Игорь Потемкин, Дмитрий Фуфая, Евгений Асмолов, Юрий Белинский и многие другие.

Новые поступления на Литейном



ФОТО МАРИИ ШЕРИХ

Дмитрий СЕДОВ

Первую выставку в Юсуповском дворце на Литейном проспекте открыл его новый владелец — музей «Исаакиевский собор». Она называется «Ищите и обрящите...» (6+) и представляет 250 икон, картин, рисунков, произведений декоративного искусства, которые поступили в собрание музея в 2017 – 2026 годах.

Выставка отражает четыре основных направления собирательской деятельности музея. Первое — это предметы, связанные с храмами-памятниками, входящими в его состав (Исаакиевский собор и Спас-на-Крови), включая церковную утварь, а также работы художников, участвовавших в оформлении соборов. Второе направление новое — юсуповское наследие: после комплексной реставрации во дворце на Литейном предостит создать экспозицию об этой знаменитой семье, для чего требуются, например, изображения Юсуповых или произведения тех авторов, что находились в их богатейших собраниях.

Третье направление связано с темой Великой Отечественной



ФОТО МАРИИ ШЕРИХ



ФОТО МАРИИ ШЕРИХ

войны и блокады Ленинграда — в те годы в Исаакиевском соборе хранились предметы из ленинградских музеев, которые не успели эвакуировать. Четвертое направление — образ города, прежде всего Исаакиевского собора и Спаса-на-Крови, в произведениях ленинградских художников XX века.

Художник Николай Шаховской был автором эскизов для двадцати мозаик Спаса-на-Крови. Его творчество представлено эскизом «Голова Христа» и «Портретом неизвестной». Напрестольный крест, отделанный перламутром, был даром Исаакиевскому собору «от благодарных купцов» в произведении ленинградских художников XX века.

Свообразным мостиком к следующей главе выставки служит серебряная кружка к 40-летию освящения Исаакиевского собора. Она исполнена в 1898 году фирмой Андрея Постникова по заказу Юсуповых. Морской пейзаж кисти Фридриха Брандау принадлежал Знаи-де Ивановне Юсуповой и находился в ее дворце на Литей-

ном проспекте. «Портрет неизвестной» Шарля Гийома Буржуа в 1912 году демонстрировался во дворце на выставке «Сто лет французского искусства». В то время парадные залы дворца уже сдавались в аренду для театральных спектаклей и выставок. Неоконченный портрет Феликса Юсупова-старшего, владевшего дворцом с 1893-го по 1907 год, принадлежит кисти известного русского художника Николая Богданова-Бельского.

Тема борьбы Ленинграда в годы войны отражена в известных офортах Александра Харшака «За что?» и «Ленинград», а также в литографии Алексея Пахомова «Раскрытие «Медного всадника».

Знаменитая ленинградская школа графики 1930-х годов представлена литографиями «Малая Нева» Александра Ведерникова, «Вид на Исаакиевский собор» Николая Лапшина, «Александринский театр» Петра Львова. Ночной Исаакиевский собор изображен на автолитографии Анатолия Давыдова. Валентину Громова, одному из художников арестованного круга, принадлежат силографии «Белая ночь» и «Публичная библиотека».

Посетить экспозицию можно по 15 сентября.

Дети Волги-матушки на берегах Невы

Ирина ПЕТРОВА

В историческом парке «Россия — моя история» прошел второй фестиваль культуры народов Поволжья. Русские, татары, чуваш, марийцы, удмурты, мордва, башкиры, калмыки, давно живущие в Петербурге, но не забывшие своих корней, в течение четырех часов со сцены языком песни и танца рассказывали о своих национальных культурах, складывавшихся в этническую общность народов Поволжья и всей России. Ровно так же, как многочисленные притоки и рукава сливаются в единое целое в русле великой и мощной русской реки Волги, которая в восприятии россиян является одним из символов единства страны. Творческие коллективы национальных объединений Северной столицы продемонстрировали многочисленным гостям парка, как бережно и трепетно они относятся к своим обычаям и богатству народной души.

Об этом же, по сути, говорил, открывая фестиваль, и директор Дома национальностей Игорь Жуков, зачитавший приветствие вице-губернатора Петербурга Игоря Потапенко: «Нынешний год указом президента Российской Федерации объявлен Годом единства народов России, и фестиваль является наглядным воплощением этой объединяющей идеи... В Петербурге национально-культурные объединения и землячества Поволжья вносят вклад в укрепление общероссийской гражданской идентичности. Их повседневная деятельность служит опорой для дружественных и партнерских связей между Северной столицей и регионами».

Исторически Волга была не только рекой, но еще и мостом между народами. Это место встречи Европы и Азии с широкими долинами и реками, множеством природных зон (от лесов и полей в северных районах до полупустынь и степей под Астраханью), богатыми черноземами и мягким климатом тысячелетиями привлекало сюда народы. Сначала были кочевники скифы и сарматы, потом племена булгар, половцев и печенегов, позднее — монголы и татары... Каждый новый народ-пришелец добавлял частицу своей культуры в общий калейдоскоп Поволжья. В итоге за много веков на берегах Волги и на прилегающих землях возникла одна из самых многонациональных региональных мозаик мира. Русские поселились в этих землях в XVI веке, принеся свои бесценные краски в эту мозаику.

В итоге Поволжье стало регионом, в котором на сравнительно небольшой территории веками проживают, сохраняя свою самобытность, народы трех крупных языковых семей — тюркской, финно-угорской и славянской. Взаимно обогащая свои традиции, они создают неповторимое культурное наследие, составляющее гордость России.

...Задорная, летящая, веселая русская «Девичья радость» от хореографического объединения «Улыбка». Звонкоголосые и звенящие нагрудными украшениями из монет красавицы, совсем юные и не очень, из ансамблей «Невский Италмас» (в переводе «Купальница») удмуртского землячества Петербурга и СЗФО и башкирского фольклорного «Ирандека». Ансамбль татарской песни «Сан-дугач» («Соловей») и калмыцкий танца — «Байн цаг» («Благодатное время»). Эти и другие поволжские коллективы хорошо известны и популярны у петербургского зрителя. Да и сами артисты давно знакомы друг с другом, ведь на фестивалях и концертах они представляют один относительно небольшой регион. Но, несмотря на «географическую ограниченность» темы фестиваля, звучащие сегодня народные песни и забавные частушки все же нуждаются в переводе как для публики, так и для исполнителей из других национальных обществ (его размещают на заднем плане, позади сцены). Все, кроме русских, конечно — этим перевод не нужен. «Издавека долго течет река Волга...» — эту песню зал дружно затанцевал вместе с солисткой-исполнительницей... По периметру вокруг открытого

зрительного зала РМИ расставлены столы с разнообразнейшими занятиями. За одним ребятишка разрисовывает русскими, татарскими и прочими узорами деревянные амулеты. На другом сворачивает тряпичные марийские куклы-обереги — мотанки. Неподалеку — очень популярный удмуртский мастер-класс: здесь из разноцветных кожаных шнурков сплетают пестрые браслетики. Сейчас стол оккупировали девочки среднего и старшего возраста, а вокруг сгрудились

гурки (как совсем простые, так и посложнее) дети и взрослые аккуратно укладывают кусочки смальты. Даже у малышей получаются очень красивые поделки.

— Смальта сейчас на пике популярности, — говорит ведущая мастер-класса Елена. И поясняет несведущим: — Это непрозрачное стекло, которое варится при очень высокой температуре (свыше 1400 градусов), а за счет добавления оксидов металлов получают разные оттенки. Вообще мозаичное дело с каждым годом становится все популярнее...

Ей сегодня помогает учить ребятню Соня, студентка вуза прикладного искусства, так что хозяйка стола с разноцветными камушками, так похожими на драгоценные, может отвлечься от процесса и поговорить с корреспондентом. Елена руководит студией мозаики, в которой занимаются ребятами от шести лет и взрослые — родители и даже бабушки-дедушки. Иной раз, говорит, приходят целыми семьями и компаниями — например, отпраздновать день рождения или какое-то другое событие...



ФОТО ВИКТОРИИ ЮШКОВСКОЙ

мальчишки-подростки — терпеливо ждут, когда места на этом мастер-классе освободятся. Мама тянет одного из парней в зал, но он упирается: — Я хочу себе такой браслет сделать — это сейчас модно, как ты не понимаешь? — Ну как это может быть модно, когда это традиционное удмуртское плетение? Оно из прошлого, сынок! История, а не современность... Молодой ведущий мастер-класса прислушивается к спору, а потом с мягкой улыбкой добавляет свой неубиваемый аргумент: — Все натуральное, настоящее и красивое может быть актуально и современно. Так и бывает на самом деле. Пусть ваш сын попробует сделать это сам...

А вот мастер по плетению корзин аншлага вокруг своего стола не собирает — его дело выглядит будничным и довольно трудным, никто из гостей фестиваля взяться за него, похоже, не решается. Зато останавливаются посмотреть, как из ивовых прутьев «рождается классика», причем общая: русская, чувашская, татарская, удмуртская, мордовская и так далее...

Еще один мастер-класс, возле которого собираются очереди, трудно определить по национальной принадлежности. В готовые неглубокие формочки-фи-

— Взрослые счастливы, что дети их у нас в телефон не смотрят, а занимаются творчеством, — говорит она. — А для самих взрослых (по крайней мере для многих) это способ отвлечься от бытовых проблем, каких-то тревог, неприятностей. Своего рода арт-терапия. На занятиях они забывают обо всем и очень радуются, когда у них получается что-то красивое. Для кого-то создание мозаики — возможность проработать собственные проблемы вместо похода к психологу. В мозаике за мастер-классы все всегда получается результат. Если даже несовершенный, то все равно очень нарядный и отражающий красоту вашего внутреннего мира.

Кстати, основателем мозаичного искусства из стекла в России по праву считается великий русский ученый-энциклопедист, поэт и гражданин Михаил Васильевич Ломоносов. Именно он в середине XVIII века возродил в нашей стране это искусство. Ранее оно было известно еще в Киевской Руси (пример тому — мозаики Софийского собора в Киеве), но затем утрачено.

То есть этот мастер-класс, как ни крути, был по русской культурной традиции. И, кстати, по данным статистики на начало 2026 года, в Поволжье русское население составляло уже 72%...



ФОТО ИРИНЫ ШЕХИ

Вдохновленный Русским Севером

Дмитрий СЕДОВ

В Российском этнографическом музее работает выставка «Верните нам наши узоры!» (6+), приуроченная к 150-летию со дня рождения известного художника Ивана Билибина, звезды Серебряного века русской культуры, одного из лидеров объединения «Мир искусства». Зрители впервые увидят самую интересную часть этнографической коллекции Билибина, собранной им в начале XX века на Русском Севере.

Этот проект необычен для музея, который хранит, исследует, показывает разнообразные этнографические коллекции. Главная задача новой выставки — рассказать о сути творчества Билибина, его понимании русской старины. Он был художником, а не ученым-этнографом. Достаточно сказать, что он не привез из экспедиций ни одного костюмного комплекса, зато множество деталей — кокошники, душегреи, сарафаны, подзоры с образцами орнамента, набойные доски... Всего около 500 интересных предметов, которые изменили стиль творчества Билибина. Созданные им после поездок иллюстрации к русским народным сказкам и сказкам Пушкина стали проводником к сокровищам национальной культуры для миллионов людей. Книжки с картинками Билибина, впервые опубликованные в самом начале XX века, переиздаются по сей день.

Как рассказал куратор выставки, заведующий отделом этнографии русского народа РЭМ Дмитрий Баранов, Билибин воспринимал Русский Север как место, где живут истинные традиции, как заповедник средневековой новгородской Руси. Путешествие туда воспринималось как машина времени, переносящая в далекое прошлое. Шатровые церкви, дома с коньками, сарафаны, кокошники, мелодичный диалект с непривычными ударениями, пластика, жесты — здесь все другое. Не побывав на Русском Севере, не станешь русским художником.

В 1902 — 1904 годах Билибин по заданию этнографического отдела Русского музея Александра III путешествовал по Вологодской, Олонецкой и Архангельской губерниям.

«Наверное, он рассчитывал, что бабушки достанут из сундуков приданое — подзоры, прятки и другие предметы», — размышляет Баранов, — а в этих губерниях бабушки носили юбки и кофты по городской моде, которая стала престижной в крестьянской среде. Архаика испытывала сильное влияние городов, столичный Петербург

ник, а не историк архитектуры, он убирает некоторые детали, чтобы усилить образ.

Как рассказала «Санкт-Петербургским ведомостям» Карина Соловьева, заведующая отделом фотографии РЭМ: «Билибин прекрасно владел съемкой на стеклянные пластинки и стал одним из первых художников, кто фотографировал Русский Север. Он стремился показать, как безвестные зодчие умели соединить природный ландшафт и рукотворное здание. По возвращении из экспедиций он оставил фотоколлекцию себе, позже завещал ее Ивангородскому музею».

Соловьева напомнила малоизвестный факт из биографии Билибина. В 1942 году, за неделю до смерти в блокадном Ленинграде, он подарил свою фотокамеру Иосифу Бродскому, в ту пору ученому секретарю Академии художеств, племяннику художника Исаака Бродского, со словами: «Через 100 лет у людей не будет времени на чтение. Но фотографии будут по-прежнему рассматривать с интересом. Поэтому снимайте все, что можете. Особенно это важно для художника, тогда он не наврет».

Возвратимся к началу XX века. «После поездки на Север в иллюстрациях Билибина к сказкам исчезают мухоморы и другие атрибуты стиля модерн, — продолжает Баранов. — Появляются народные орнаменты с мифическими птицами и лягушками. Часто он воспроизводил их буквально, но боясь обвинений в плагиате или отсутствии фантазии. Художник натыкал себя «изобразительным филологом».

В finale выставки представлены два комплекса. Воссозданный костюм Стрельчихи из иллюстраций Билибина к сказке «Поди туда — не знаю куда». Каждая деталь наряда — головной убор, рубаха, сарафан, душегрея, серьги — воспроизводит подлинные части костюмов крестьянок, но из разных мест Архангельской и Олонецкой губерний.

Комплекс посуды «Свадебный пир» отсылает к билибинской иллюстрации к «Сказке о царе Салтане». Он состоит из солыничегодской посуды с пермогорской (северодвинской) росписью. Но самое интересное — костюмы. Билибин одевает женщин в народные праздничные костюмы XIX века, а мужчин в стрелецкие кафтаны века XVII.

Выставка открыта по 13 сентября.

ХРОНИКА

В футбол сыграли вместе

В Петербурге прошла XI Межконфессиональная спартакиада. Она проводится в нашем городе с 2016 года и за это время стала важной площадкой для диалога и сотрудничества между религиозными объединениями.

В соревнованиях на стадионе «Озеро Долгое» ныне приняли участие команды Санкт-Петербургской епархии Русской православной церкви, Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России, Армянской апостольской церкви Петербурга, Римско-католической архиепархии в Москве, Петербургской еврейской религиозной общины Большой хоральной синагоги, Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии на территории России, Петербургского буддийского храма Дадан Гунзэчойнэй и Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии.

В программу соревнований вошли настольный теннис, шахматы и комплекс ГТО. Для зрителей и болельщиков выступали профессиональные музыкальные коллективы. А представители Армянской апостольской церкви провели мастер-класс по армянским этническим танцам. Особенностью этой спартакиады стал смешанный конфессиональный состав футбольных

команд: представители разных религий выступили в одних коллективах.

Этнопарк построят в Стрельне

Разработанная комитетом по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики обновленная концепция этнопарка получила одобрение главы города в ходе заседания Консультативного совета по вопросам межнациональных и межрелигиозных отношений, которое прошло в Смольном. Проект планируют реализовать в Петродворцовом районе с максимальным сохранением зеленых территорий в рамках программы «Формирование комфортной городской среды». Площадку установят в Стрельне, к западу от общественного пространства «Стрельнинская бухта», на берегу Финского залива. Архитектурное решение предполагает разделение территории на несколько тематических зон с демонстрацией культур разных народов России.

Закладной камень будущего этнопарка решено установить уже в этом году, объявленным президентом Годом единства народов России. Губернатор поручил организовать широкое общественное обсуждение архитектурного облика и смыслового наполнения будущего этнопарка, чтобы учесть мнение жителей и профильных экспертов.

Народы Поволжья

Поволжье — природный регион на Русской равнине, в бассейне реки Волги от истоков до устья.

Географически, исторически и экономически выделяют Верхнее Поволжье (Ярославская, Костромская, Ивановская, Нижегородская области и Чувашия), Среднее Поволжье (Ульяновская, Пензенская, Самарская области и Татария) и Нижнее Поволжье (Саратовская, Волгоградская, Астраханская области и Калмыкия). Примерная численность населения Поволжья — около 16 млн человек.

В состав Приволжского федерального округа (ПФО) входят субъекты, географически расположенные в Верхнем и Среднем Поволжье, при этом часть Нижней Волги (Астраханская и Волгоградская области) относится к Южному федеральному округу. Кроме того, в состав ПФО входят регионы, расположенные в Центральной России (Мордовия), на Урале и Приуралье (Башкирия, Кировская и Оренбургская области, Пермский край и Удмуртия). Всего в ПФО 14 регионов: один край, шесть республик и семь областей.



Большие эмоции маленького баскетбола

Женская команда «Академия баскетбола Кондрашина» в шестой раз подряд завоевала титул чемпиона России по баскетболу 3 х 3. О по-настоящему драматичной развязке проходившего в Сочи турнира и перспективах развития этого вида спорта в нашем городе рассказывает главный тренер чемпионки Ирина ПЛЕШАКОВА, в прошлом капитан сборной России по классическому баскетболу, чемпионка Европы и серебряный призер чемпионата мира.

— Помните, Ирина, как впервые увидели баскетбол 3 х 3 или узнали о его существовании?

— Отлично помню — спускаюсь как-то в спорткомитете по лестнице, навстречу Валерий Диев, директор центра баскетбола, и мне с ходу: «Пойдешь в три на три?». Я ему отвечаю: «Ничего в этом не понимаю, но пойду». Пришла домой, залезла в Интернет, стала все изучать. А через две недели и Валерий Федорович звонит: мол, пора начинать.

— Наверное, в каком-то смысле все получилось абсолютно закономерно, так как по своим игровым качествам в годы собственной карьеры вы идеально подходили к баскетболу 3 х 3. Которого как полноценного вида спорта в то время, к сожалению, еще не существовало.

— Да, мне нравится эта игра. Понимаю ее как бы изнутри, знаю и чувствую позиции каждого игрока. Потому что, когда играла сама, держать в защите самого сильного соперника — это было мое. Проход — мое. Дальние броски — мое. Это моя игра, и вся моя жизнь, возможно, подвела меня именно к тому, что в ней появится баскетбол 3 х 3.

— Насколько трудным был период поисков своего дела по окончании игровой карьеры?

— Когда я закончила играть, вовсе не собиралась тренировать. Но покойный уже Алексей Петрович Бурчик, президент петербургского клуба «Балтийская звезда», сказал: «Останься, попробуй. Вот сейчас будет сбор на Болгарии». Решила съездить и понять для себя, смогу тренировать или нет. А уже на сборе один из тренеров узнал меня и говорит: «О, Ира, так ты теперь тренер, да?». И принес мне секундомер со словами: «Мне его подарили, когда я стал тренером. Теперь дарю его тебе». И вот так из этих маленьких моментов все складывалось. Этот секундомер у меня до сих пор. И в какой-то момент я действительно поняла, что — да, смогу быть тренером.

— А если бы не тренерство, то что?

— Не знаю, возможно, занялась бы какой-то женской историей, которой мне не хватало в годы спортивной карьеры, — парикмахерская или салон какой-то. Начала бы помещенье подыскивать. То есть хотелось того, чего в жизни до этого было мало. Но не получилось. Все равно спорт затащил меня обратно (улыбается).

— Если говорить о собственной игровой карьере, то довольны тем, как она сложилась?

— Да, только в 1992 году

по объективным причинам не получилось сыграть на Олимпийских играх (сборная СНГ завоевала тогда золотые медали — Прим. ред.). Другие Олимпиады у меня были, а вот медали нет. С чемпионатов Европы и мира есть, но олимпийской нет, а ведь это, конечно, высшее достижение для любого спортсмена. В целом, считаю, баскетбольная карьера у меня сложилась. И очень интересная она была, потому что проходила в разные периоды — застала и Советский Союз, и его распад, и российский период. И на каждом таком историческом отрезке удалось побывать и поиграть — немногим такое было дано, и тут просто звезды так сложились. А теперь новый профессиональный жизненный этап в баскетболе 3 х 3, который мне тоже очень нравится. Так что все замечательно.

— Конечно, замечательно, раз шесть раз уже ваша команда чемпионат России выиграла. Но в этом году как никогда сложно пришлось — по ходу группового этапа все вообще висело на волоске. В матче с «Красной Пахрой» из Москвы незадолго до финальной сирены уступили в счете и рисковали вообще не выйти из группы, что лишили бы всяких надежд на золотые медали...

— У нас в том матче Даная Белькович получила серьезную травму — перелом ноги, и девчонок осталось всего три, то есть играть им пришлось без замен. Даная — достаточно волевой человек, и мне по ее лику порой не понять, насколько все серьезно. Но тут, когда она села на скамейку, я с трибуны увидела слезы на ее глазах и поняла, что произошло что-то очень серьезное. Чтобы ее поддержать, я крикнула: «Даная, терпи». А она, как сказала после игры, поняла это как призыв к действию — что, мол, терпи, иди играй. Вернувшись на площадку, умудрилась выйти еще на две атаки — и это с переломом! Но, естественно, вскоре села на скамейку уже окончательно, и девчонки доигрывали втроем. Дотерпели, выиграли с преимуществом в одно очко и вышли из группы.

— Полуфинальный матч против главного конкурента в борьбе за чемпионство — столичного МБА — вы в результате тоже играли втроем. Насколько это реально в баскетболе 3 х 3 играть вообще без замен?

— Иногда можно, но все-таки не на такой стадии и не в такой игре, когда от матча зависит почти все и все выдается свой максимум. Тем более что на тот момент действительно осталось только два претендента на чемпионство — мы и МБА, которые встретились в полуфи-



ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА

нале. Все прекрасно понимали, что победа в этой игре открывает дорогу на первое место. Девчонки втроем очень достойно начали, повели в счете, но потом не хватило ротации, возможности чуть отдохнуть. Помогли, конечно, два технических тайм-аута по 30 секунд, и еще свой тайм-аут можно было взять, но этого времени все равно было недостаточно. Если, например, идет затяжная атака, то мяч долго остается в игре — это может длиться две минуты и очень физически тяжело. Плюс жара. Но я считаю, что мы очень достойно провели матч, хоть в итоге и проиграли.

— После этого поражения турнирная ситуация стала такой, что от вас самих уже ничего не зависело. Выиграет команда МБА финальный матч этого «тандема» — и золото чемпионата России достанется ей, проиграет соперникам из команды «Химки Пауэр» — и запаса очков «Академии баскетбола Кондрашина» хватит для очередного чемпионства. Была в тот момент надежда, что еще не все потеряно?

— Понятно, что мы все варианты просчитывали, все понимали. Девчонки поревели даже. У Насти Рыковой, например, отличный сезон сложился — она в этом сезоне в баскетболе 5 х 5 выиграла со своей командой все соревнования, в которых участвовала, и ей очень хотелось еще и такую красивую точку поставить. Зная расклады, другие тренеры подходили — говорили, чтобы девчонки не расстраивались, что впереди еще финальная игра будет и шансы есть.

— А вы сами верили, что это действительно возможно?

— Это не то, что какая-то вера. Я просто трезво оценивала состав одной команды и состав другой. И было понятно, что ситуация может повернуться по-всякому. Все зависело от того, как девчонки из команды «Химки Пауэр» себя настроят, насколько они захотят победить. И надо отдать им должное — они сыграли по максимуму. Возможно, там были и какие-то московские истории, личные принципиальные пере-

сечения, когда кому-то особенно хотелось чего-то доказать. Но в результате они показали в финале просто фантастическую игру, подобную которой я от этой команды много лет не видела.

— Вы с девчонками смотрели этот матч с трибуны?

— Они не смогли находиться на трибуне, сидели в кафе неподалеку от арены, смотрели там видеотрансляцию. И даже слышно было, как они там орали (улыбается). А сама я, конечно, была на трибуне, и когда матч закончился, тренер команды «Химки Пауэр» сказала: «Ирина Ивановна, поздравляю!». Я ей в ответ: «Спасибо вам огромное!». Каждую девчонку из команды «Химки Пауэр» расцеловала и поблагодарила за классную игру. Потому что это действительно была классная игра!

— Как ваши девчонки отнеслись к этой необычной победе?

— Знаете, пришлось их даже убеждать, что это полноценное чемпионство, потому что они сомневались: мол, мы же все-таки проиграли. Пришлось им напоминать, что все это не просто так, а стало результатом всего сезона, когда они на каждом этапе чемпионата держали свой уровень, были в призрах и зарабатывали очки. И это чемпионство не потому, что кто-то нас «вытащили», а по нормальному спортивному принципу — по очкам, которые заработаны по ходу всего чемпионата. То есть в тот момент я еще и девчонок своих убеждала, что они молодцы, что заслуженно стали первыми. Слезы чуть-чуть утихли, а радость, конечно, осталась.

— У вашей команды шесть титулов чемпионки России подряд. В городе замечают ваши успехи или все-таки баскетбол 3 х 3 по-прежнему где-то на периферии всеобщего внимания?

— Нет, все развивается, и это заметно. Могут судить об этом, потому что работают в баскетболе 3 х 3 уже девять лет. Поначалу действительно приходилось объяснять девчонкам, что это за игра такая, рассказывать, что проводится чемпионат России. Мол, давай, приходи — посмотрим, как будет получаться. Сейчас уже, конечно, все совершенно по-другому. Все прекрасно знают, что это за вид спорта, перспективные девчонки с удовольствием пробуют себя в 3 х 3. Плюс ко всему у нас работает полноценная академия, которая отчасти построена по принципам советской спортивной системы подготовки резерва. Есть хорошие молодые игроки, их постепенно подвожу, и они тренируются вместе с более опытными. Ничего лучше ведь с тех пор не придумано. Молодые растут в более сильной среде — доказывают, что могут быть конкурентоспособны. А те, кто постарше, понимают, что кто-то с ними уже «толкается». Да, мир поменялся, многое решают финансы, но система все равно работает. Кроме

того, у нас прекрасные условия — просто шикарный зал в Академии баскетбола Кондрашина в Купчине, такого нет больше ни у кого в стране.

— При этом у каждой из нынешних чемпионки есть своя история и в классическом баскетболе — те же Мария Яцемирская и Кристина Гулина, например, в минувшем сезоне выступали за петербургский «Спартак». Это создает дополнительные сложности?

— По-разному. Да, каждая из них играет и в 5 х 5 — бывает, что даже занятия проводятся в один день. То есть они после тренировки в «Спартак» садятся в машину и едут на занятия к нам. Да, они уезжают на выездные матчи, но со «Спартаком» у нас была договоренность, что девочек отпускают на наши соревнования. Надеюсь, что она сохранится и в следующем сезоне. Хотя у нас не так много и было подобных совпадений — если не ошибаюсь, они только один матч пропустили за «Спартак». И то это была последняя игра в сезоне, которая уже ничего не решала.

— Насколько сложно игрокам перестраиваться с одной вида баскетбола на другой?

— Случаются, конечно, забавные эпизоды. Например, был у них долгий выезд, когда Маша с Кристиной почти месяц не появлялись на тренировках 3 х 3. Мы начали играть, Маша сделала подбор и тут же побежала вдоль боковой линии забивать в другое кольцо. Мы захохотали: «Маша, это уже 3 х 3, остановись!». Сложность в том, что интенсивность игры сильно отличается. В 5 х 5 ты можешь получить мяч через две атаки, а у нас приходится играть без пауз — постоянно атаковать и постоянно защищаться. И делать это на высоком уровне — тут не спрятаешься, не отсидеться. У меня есть одна молодая девчонка. Бывает, у нее что-то не получается, и она тут же руки опускает. Я ей говорю: «Ты пойми, это в 5 х 5 ты ушла на замену в конце скамейки и смотришь игру. А здесь ты должна тут же все забыть, сесть на замену на десять секунд — и снова в игру, забыв о том, что что-то не получилось». Это немножко иная психология.

— Из шести ваших чемпионских команд есть самая любимая?

— Все они — абсолютно как родные дети. Каждая. В прошлом году попросила сынайти мне записи наших первых финальных матчей, я смотрела и смеялась: «Боже, как же мы играли! Как мы выигрывали?». Но нет, не было за эти годы какой-то любимой команды или нелюбимой. Для меня это вообще как одна команда — с того момента, как мы шесть-семь лет назад собрались. Да, кто-то ушел, кто-то пришел, поменялся, но команда все равно была и остается единым организмом.

Подготовил Владимир ЮРИНОВ

КОРОТКО

ВЕЛОСПОРТ. На первенстве России по велоспорту-ВМХ в Пензе Александр Мещанинов выиграл золото в гонке «классик». В активе петербургских спортсменов на этих соревнованиях также три серебра и бронза.

ВОЛЕЙБОЛ. 24-летняя Елизавета Фитисова перешла в петербургскую «Корабелку» из «Уралочки-НТМК» (Свердловская область). Отметим, что по итогам прошлого сезона Фитисова была признана лучшей блокирующей регулярного чемпионата и сезона женской суперлиги, а также «Финала шести» Кубка России.

ЕДИНОБОРСТВА. Софья Захарова выиграла золото в весовой категории до 48 кг на юниорском Кубке Европы по дзюдо в венгерском Пакше. Еще две дзюдоистки из нашего города завоевали серебряные медали — Карина Исламова (до 70 кг) и Дарья Купцова (до 57 кг).

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Михаил Подлесный из Петербурга стал в Казани бронзовым призером чемпионата России в беге на милью.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС. Международная федерация настольного тенниса сняла все ограничения с российских игроков, утвердив их полноценное участие во всех личных и командных турнирах с 28 июля.

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ. Алексей Архипов и Владислав Панченко, представляющие «Динамо-ЛО» из Соснового Бора, стали серебряными призерами Кубка России в Орле. В финале они уступили Олегу Стоянковскому и Илье Лешуковскому из «Факела-Имала» (ИНАО) со счетом 0:2 (18:21, 15:21).

ПЛЯЖНЫЙ ФУТБОЛ. На проходившем в Петербурге третьем этапе чемпионата России среди мужских команд «Кристалл» выиграл у московского «Строгино» (1:0), самарского «Спутника» (9:1) и «Саратова» (4:3), но уступил московскому «Локомотиву» (6:7). Сборная Санкт-Петербурга победила «Строгино» (4:3) и «Саратов» (3:2 по пенальти, основное время — 2:2) и проиграла «Спутнику» (4:8) и ЦСКА (по пенальти 3:5, основное время — 4:4). С 20 очками «Кристалл» после десяти игр занимает второе место, сборная города с 12 очками (также после десяти игр) — пятая. У московского «Локомотива» только девять игр, но он лидирует с 23 очками. Четвертый тур состоит из 14 по 16 августа в Москве.

ФУТБОЛ. «Зенит» на стадионе «Смена» провел в экспериментальном составе спарринг с махачкалинским «Динамо». Игра завершилась со счетом 1:1, у сине-бело-голубых отличился Андрей Мостовой, реализовавший пенальти на последней минуте матча.

РФС утвердил традиционный список 33 лучших футболистов по итогам сезона-2025/26. В нем девять зенитовцев (вратарь Денис Адамов, защитники Густаво Мантуан, Игорь Дивев, Нино, Дуглас Сантос, полузащитники Вендел, Максим Глушенков, Луис Энрике и Педро), а также защитник «Балтики» Кевин Андраде, недавно перешедший в «Зенит».

ХОККЕЙ. Форвард сборной Чехии Дмитрий Яшкин, выступавший в прошлом сезоне за казанский «Ак Барс», стал игроком «Шанхайских драконов». В прошлом регулярном чемпионате КХЛ 33-летний нападающий набрал 32 (18 + 14) очка в 59 матчах. В плей-офф в его активе 10 (7 + 3) очков в 20 играх.

Вратарь ушел в тренеры

Сергей ПОДУШКИН

Гандболисты «Зенита» вышли из отпуска и начали подготовку к предстоящему сезону. Подопечные Дмитрия Торгованова после относительных неудач настроены вернуться на чемпионскую волну и повторить триумфальное выступление в сезоне-2024/25. Чему должны способствовать перемены в составе — команду уже покинули пять игроков, заменят их другие сильные гандболисты.

В минувший сезон зенитовцы входили чемпионами страны и победителями СЕХА-лиги, но выиграть еще раз эти соревнования не получилось. В финале плей-офф мужской суперлиги они уступили в двух матчах московскому ЦСКА, а в решающей встрече международно-го турнира проиграли белорусскому клубу «Мешков-Брест». А до этого выбыли и из Кубка страны еще в полуфинале, так что петербуржцы остались вообще без трофеев. Что, конечно, стало малоприятной неожиданностью для руководителей и игроков амбициозного клуба. Тут даже ссылки на эпидемию травм, с которой «Зенит» столкнулся во время решающих матчей, не принимались.

Неудивительно, что коллективу потребовалась перезагрузка и команда этим летом рассталась с пятью игроками. За скобки выведем 39-летнего Виктора Киреева. Опытнейший голкипер объявил о завершении игровой карьеры и переносе на тренерскую работу. «В новом сезоне моя главная задача — воспитание наших

вратарей и развитие их мастерства. У меня достаточно знаний и опыта, которыми я хочу поделиться, и мне будет интересно увидеть, как ребята будут прогрессировать», — прокомментировал перемены в своей спортивной жизни Киреев. Не забыв отметить, что в своем первом после возвращения в «Зенит» сезоне удалось победить в чемпионате страны и СЕХА-лиге. Все же он с перерывом провел в петербургской команде четыре года и сыграл 149 матчей.

Еще больше (пять сезонов за два периода) в «Зените» у центрального защитника Виктора Зайцева — 204 матча и 154 гола. По два сезона в нашем городе отыграли правый полусредний Олег Астрашкин (81 матч и 190 голов) и левый полусредний Дмитрий Хмельков (78 игр и 258 голов). И именно травма Хмелькова во многом помешала зенитовцам подойти к ключевым матчам минувшего сезона в полной боеготовности. Расстался «Зенит» и с правым крайним Никитой Лариным, который

за один сезон в 39 матчах ограничился 33 голами.

А что же новички? Пока официально подтвержден, да и то только его бывшим клубом, переход 25-летнего вратаря Никиты Михайлова. На протяжении нескольких сезонов голкипер защищал цвета волгоградского «Каустика», в котором у него было немало работы. Теперь ему предстоит заменить Киреева во вратарской зенитовской бригаде, куда, напомним, также входят Дмитрий Кузнецов и Иван Шаров. Кроме того, состав «Зенита», как сообщают специализированные спортивные СМИ, могут пополнить два теперь уже бывших игрока ЦСКА — левый полусредний армейцев Илья Белевцов и линейный Роман Царапкин в прошлом сезоне в составе столичного клуба выиграла чемпионат, Кубок и Суперкубок страны. Да и вообще опыта им не занимать.

«Он был невероятен и в обороне, и в атаке. Всегда с удовольствием будем вспоминать его нескрываемую спортивную злость при защите собственных ворот и пушечные выстрелы по воротам соперников. В нашей команде Илья вырос в одного из лучших полусредних страны и стал железным игроком сборной России» — такими словами попрощался с Белевцовым ЦСКА на своем официальном сай-

те. В активе 26-летнего Ильи по три титула победителя Суперлиги, Кубка и Суперкубка России в составе армейского клуба. Очевидно, он станет более чем достойной заменой Хмелькову по позиции.

31-летний Царапкин за свою карьеру успел стать не только четырехкратным чемпионом России, играя за «Чеховских медведей» и ЦСКА, но и пятикратным чемпионом Словакии в составе «Татраны». А еще Роман регулярно привлекался в сборную страны. Армейцы при расставании с ним особо акцентировали внимание на его «профессионализме, потрясающей трудовой этике, невероятных эмоциях и незабываемых блоках, которыми он «чехлил» соперников». Если переход в «Зенит» двухметрового Царапкина подтвердится, то вместе с коллегой по амплу Вячеславом Боханом, чей рост 206 см, они будут наводить ужас на защитные порядки соперников.

Не исключены, конечно, и другие приобретения у «Зенита», пока же после пары тренировочных дней в Петербурге команда сегодня отправится на первый тренировочный сбор в Сочи — он продлится две недели и будет посвящен общефизической подготовке. После чего последует короткое возвращение на пару дней в наш город и поездка в бело-



ФОТО MATTHIAS BERGELD/ZUMA/TACC

Виктор Киреев теперь будет учить других, как отбивать мячи.

русские Раубичи, где акцент тренеры сделают на поиске и оттачивании игровых связей. Первые результаты этой

работы можно будет увидеть в Чехове на предсезонном турнире «Кубок губернатора Московской области».

В ТЕМУ

В предстоящем сезоне изменится формат плей-офф мужской суперлиги. После 22 игр (по 11 матчей дома и на выезде) предварительного этапа четвертьфинальные и полуфинальные серии пройдут до двух побед (прежде команды встречались дважды и определяли победителя по лучшей разнице). Золотая и бронзовая серии запланированы до трех (вместо прежних двух) побед.

Курс на семью

Регионы активно включились в демографическую повестку, а предприятия по стране расширяют меры корпоративного демографического стандарта, рассказал руководитель комиссии Госсовета по направлению «Семья», глава Мордовии Артем Здунов.

По словам руководителя комиссии, работодатели внедряют гибкие графики, дополнительные соцпакеты для беременных, молодых и многодетных семей, помощь в приобретении жилья, в организации детского отдыха, многие предприятия ужекратно повысили выплаты сотрудникам при рождении ребенка. Хороших практик по внедрению корпоративного демографического стандарта добились во Владимирской, Омской, Ульяновской, Свердловской, Самарской и Нижегородской областях, республиках Татарстан, Хакасия и других регионах.

Кроме того, действенным решением стало создание семейных советов в различных форматах на уровне глав регионов. В их состав входят инициативные люди, активные многодетные семьи, которые знают, что реально необходимо семьям с детьми, с какими трудностями они сталкиваются. Например, в Мордо-

вии по предложению семейного совета впервые появилась госнаграда для многодетных родителей — орден «Родительская доблесть и слава Республики Мордовия» для родителей, воспитывающих шесть и более детей в совместном браке, с выплатой 200 тысяч рублей.

В Белгородской, Новосибирской, Тульской и Тверской областях, в Республике Саха учредили региональные награды для отцов. Также расширены категории граждан, которые могут получить бесплатную юридическую помощь от государства — это многодетные семьи, беременные женщины и находящиеся в отпуске по уходу за ребенком. В регионах вводится «мамин день», когда женщина с детьми может получить выходной для решения семейных вопросов. Организуются Дни многодетной семьи, когда дети могут пройти комплексное обследование всех врачей за один день.

В ряде регионов реализуется проект «Сертификат молодого человека» для бесплатного и внеочередного обследования репродуктивного здоровья. В Ямало-Ненецком автономном округе внедрили электронный сертификат на детское питание — время оформления поддержки сократилось с двух недель до одного дня. Эту практику внедряют Свердловская и Ленинградская области.

Курс на доброжелательное отношение к многодетным семьям ярко прослеживается на примере транспортной отрасли. Это льготы на билеты, доступность парковочных мест и приоритетное обслуживание многодетных семей в аэропортах, на железнодорожных и автовокзалах. Элементарные вопросы удобства, обустройства детских зон, комнат матери и ребенка на новых федеральных трассах, на объектах дорожного сервиса, включая автозаправочные станции. Так, Минтрансом утверждается единый стандарт комнат матери и ребенка, детских игровых зон на объектах транспортной инфраструктуры.

Бережная оцифровка

Доступный программно-аппаратный комплекс для бережной и быстрой оцифровки старинных книг и журналов разработали в Новосибирском государственном техническом университете.

При его разработке ученые ориентировались на потребности основной аудитории библиотек, архивов, научных организаций и исследовательских коллективов и ограниченный бюджет. Такой подход позволил отказаться от дорогостоящих и не всегда надежных механизмов позиционирования книги в пользу современных алгоритмов обработки изображений, сохранив необходимую функциональность и значительно снизив стоимость по сравнению с рядом зарубежных решений. При этом комплекс решает основную задачу — качественное и быстрое оцифровывание со скоростью до тысячи страниц в час с сохранением оптического разрешения.

Бесконтактный метод полностью исключает риск повредить или поцарапать хрупкие редкие и ветхие документы. Каждая страница перелистывается автоматически с помощью специального захватывающего устройства. Система бережно удерживает лист, а разрабатываемая математическая модель строит трехмерную сетку изогнутого разворота книги и виртуально «разглаживает» его. Нет необходимости прижимать книгу тяжелым стеклом, как в не-

которых сканерах, а на выходе получается удобный для чтения электронный документ.

Управление сканером не требует специальной технической подготовки. Задача оператора — установить книгу на безопасную V-образную площадку, проверить позиционирование камер относительно книги и то, как выглядит финальная картинка. Далее нажимается кнопка «запустить автоматическое сканирование». Процесс сканирования не требует постоянного участия оператора. После завершения работы автоматики нужно просмотреть сканированный документ и при необходимости провести цветокоррекцию — такой функционал тоже предусмотрен. Комплекс для сканирования отличается компактностью, что позволяет расположить его даже на обычном рабочем столе без выделения отдельного помещения.

Комплекс уже протестирован несколькими библиотеками, пользователи оценили удобство размещения книг и высокий уровень автоматизации процесса сканирования, отдельно выделив наличие встроенной функции полнотекстового распознавания.

«Вся Россия» онлайн

Электронный ресурс «Вся Россия. Источники справочной и исторической информации о регионах и местностях» (12+), работу над которым ведут сотрудники Федерального центра регионалистики Российской национальной библиотеки, представили в Москве в Государственной публичной исторической библиотеке.

В настоящее время в составе ресурса насчитывается 16 разделов, в них представлена библиографическая информация о более чем 16 тыс. источников по современной и исторической регионалистике, значительная их часть доступна для просмотра онлайн.

Как отметил руководитель центра регионалистики Алексей Раздорский, информационно-просветительский проект постоянно пополняется новыми материалами. Так, в начале нынешнего года в его составе был опубликован не имеющий аналогов по полноте список 250 уездов Русского государства, существовавших с XV до начала XVIII века. Он содержит сведения о времени возникновения и упразднения уездов, их административно-территориальной принадлежности после губернской реформы 1708 года, а также перечни административно-территориальных единиц

низшего уровня, на которые делились уезды в XVII веке (волости, погосты, засады, перевалы).

В настоящее время на ресурсе начато размещение библиографических материалов, включающих сведения о публикациях писцовых и переписных книг и других документов делопроизводства — ценнейших источников по отечественной исторической регионалистике конца XV — начала XVIII века. Первая часть библиографического массива включает 159 отдельных публикаций указанных документов по десяти городам и уездам Севера европейской части России. В работе находятся разделы, посвященные ежегодным печатным всеподанным отчетам губернаторов и градоначальников Российской империи, региональным энциклопедиям советского времени и региональным путеводителям постсоветского периода.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Тема номер один для страны и действительно стратегическая задача — демография, поддержка семей с детьми. Мы все хорошо понимаем, что это не какая-то временная кампания. Это непростая сложная работа, которую все, только так можно добиться коренного перелома роста рождаемости».

Валентина МАТВИЕНКО, председатель Совета Федерации РФ 29 июня 2026 г.

«Одним из важнейших направлений на текущий момент является внедрение цифровых технологий в сферу бесплатной юридической помощи, позволяющих значительно повысить уровень ее доступности для граждан».

Константин ЧУЙЧЕНКО, министр юстиции РФ 26 июня 2026 г.

«Мы одни из первых регионов, которые ввели масштабные меры поддержки молодых врачам. Помимо целевых договоров с молодыми будущими врачами мы им предоставляем доплаты, первоначальные оплаты по ипотеке. И всех, кто к нам пришел, обеспечили современным жильем. И это дает свои плоды, мы где-то более 300 – 400 врачей уже привлекли».

Василий АНОХИН, губернатор Смоленской области 6 июня 2026 г. Собрал Б. АЛЕКСАНДРОВ

ХРОНИКА

Импортозамещение КИИ

Доля российского оборудования на объектах критической информационной инфраструктуры (КИИ) к концу первого полугодия 2026 года достигла 60%, а в сегменте информационной безопасности — порядка 80%.

Стоимость российских платформ при сопоставимых характеристиках обычно выше импортной, однако эти затраты оправданы доступностью технической поддержки, локализацией сервисных центров и возможностью оперативного ремонта. Кроме того, заказчики все чаще выбирают российское оборудование благодаря понятной эксплуатационной документации и возможности взаимодействовать с поставщиком на одном языке.

Экологичное сырье

Специалисты Уральского федерального университета (УрФУ) создали технологию, позволяющую повысить эффективность извлечения золота из руд на 22%. Ее уже проверили на минералах с Маломырского месторождения (Амурская область).

Специалисты УрФУ отмечают, что эффективность разработки, апробированной на руде, повысил лигносульфонат — многокомпонентное дешевое и безопасное вещество, отходы целлюлозно-бумажного производства, побочный продукт переработки

ФОТОФАКТ



ФОТО Романа СКОТОВАТТАС

Новый авиаузел

Проект строительства нового аэропорта в Краснодаре общей стоимостью 60 миллиардов рублей превратит действующий авиаузел «Пашковский» в крупнейший мультимодальный хаб на юге страны.

Основу будущего авиаузла составит центральный вокзальный контур, который свяжет терминал аэропорта с городским общественным транспортом, а также с железнодорожными и автобусными магистралями. Вокруг него развернется мощная логистическая инфраструктура, включающая современные склады, крупные распределительные центры и специали-

зированные площадки для нужд маркетплейсов. В дополнение к этому запроектирован индустриальный контур, предназначенный для упаковки, маркировки и сертификации товаров, а также деловой сектор, где разместятся офисные здания и гостиничные комплексы.

Строительство нового терминала планируется завершить в середине 2027 года, при этом

к концу 2026 года его готовность должна достигнуть порядка 90%.

Площадь нового терминала составит около 87 тыс. кв. м, что почти в шесть раз превышает размеры действующего аэровокзального комплекса, занимающего порядка 15 тыс. кв. м. Прогнозируемая пропускная способность объекта оценивается на уровне до 10 млн пассажиров в год. При действующих ограничениях аэропорт сможет обеспечивать 10 – 11 взлетно-посадочных операций в час.

В ЗЕРКАЛЕ ЦИФР

Молодежь идет в бизнес

Примерно каждый второй (47%) опрошенный представитель российской молодежи рассматривает карьеру предпринимателя как одну из предпочтительных.

«Идея вести собственный бизнес популярна среди молодых людей — 47% рассматривают карьеру предпринимателя как одну из предпочтительных, из них 75% планируют начать бизнес в ближайшие три года. Более 70% из тех, кто думает о запуске своего дела, — жители регионов», — сказано в тексте.

По данным опроса, в основном молодые люди рассматривают для старта бизнеса сферы, которые не требуют больших вложений на первом этапе. Среди наиболее популярных направлений оказались продажа това-

ров (27%), услуги по созданию контента (22%), бытовые услуги (24%), сферы гостеприимства и общественного питания (22%) и открытие пунктов выдачи заказов (19%). Молодежь оценивает свои шансы на успех в бизнесе как средние (51%). Более 37% считают, что будут успешны в предпринимательстве. 12% сомневаются в успехе.

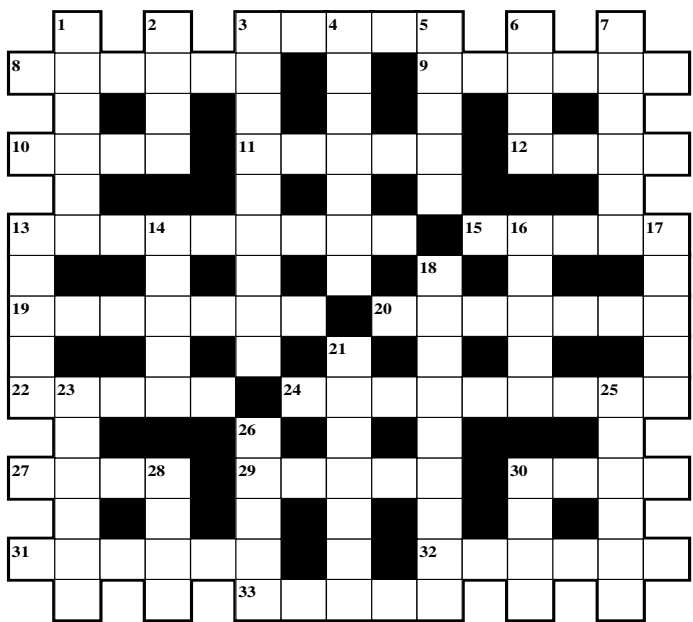
Маркетплейсы стали одной из наиболее популярных площадок для старта бизнеса.

Среди молодых предпринимателей большинство работает через них. При этом у многих

респондентов небольшой опыт: 74% ведут свое дело менее года, 10% — до двух лет, 11% — более трех лет, рассказали аналитики.

Главным вызовом при запуске своего дела назвали отсутствие стартового капитала (58%). Опасениям относительно инвестиций уступают эмоциональные переживания, среди которых оказались страх невозможности совмещать бизнес и учебу, неизвестность и отсутствие понимания, с чего начать бизнес, а также боязнь потерпеть неудачу и понести финансовые потери. На них по стране приходится в среднем по 7% ответов, говорится в исследовании.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 ИЮЛЯ

По горизонтали: 3. Гам. 8. Северн. 9. Иерархия. 10. Открытие. 11. Дамаск. 12. Флюс. 13. Олла. 14. Труба. 16. Сальник. 18. Вермонт. 22. Битум. 24. Елка. 25. Сказ. 28. Асавод. 29. Радиатор. 31. Планктон. 32. Опарин. 33. Суд.

По вертикали: 1. Вертел. 2. Щедрость. 3. Гнет. 4. «Мирейль». 5. Правда. 6. Тремор. 7. Лиссабон. 12. Фас. 13. Овин. 15. Чета. 17. Абиссаль. 19. «Маскарад». 20. Таз. 21. Клиренс. 23. Ундина. 26. Аконит. 27. Квота. 30. Дюид.

По горизонтали: 3. Вид искусства. 8. Зубная мякоть, содержимое корневой полости зуба. 9. Поэма И. С. Тургенева. 10. Юмористическое изображение. 11. Крупный шантаж, вымогательство. 12. Волонтерский распушенный материал, употребляемый в санитарии. 13. Природная географическая зона. 15. Птица семейства журавлей. 19. Длинная быстрая гребная или парусная шлюпка с острым носом и острой кормой. 20. Меткий, искусный стрелок. 22. Выполняемая всем коллективом спешная работа. 24. Цирковая гимнастка. 27. Летчик-испытатель. Герой Советского Союза. 29. Один из видов обработки металлов. 30. Спутник Сатурна. 31. Голландский шахматист, международный гроссмейстер. 32. Жестокое поведение, мучитель. 33. Государство в Африке.

По вертикали: 1. Сильный яд. 2. Город и провинция в Бельгии. 3. Князь, русский генерал он инфантерии. 4. Древнегреческий философ-материалист, учитель Демокрита. 5. Тонкая глянцевиная шелковая или хлопчатобумажная ткань плотного переплетения. 6. Большая хищная змея тропических стран. 7. Сахаристый сок, выделяемый растениями. 13. Название наиболее крупных мужских православных монастырей. 14. Дерево семейства березовых. 16. Нечто неизвестное. 17. Плод тропического дерева. 18. Государство в Азии. 21. Испытатель роли Рубена в фильме Г. Н. Данелии «Мимино» (1978 г.). 23. Минерал. 25. Фильм американского режиссера Б. Фосса (1972 г.). 26. Лист бумаги с печатным заголовком, предназначенный для составления документа. 28. Сияние в виде светлого кружка вокруг головы. 30. Древнеегипетский город, политический, религиозный и культурный центр.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Дмитрий Юрьевич ШЕРИХ, заслуженный журналист РФ.

РЕДКОЛЛЕГИЯ: Александра Андреева, Сергей Грицков, Марина Лисочкина, Сергей Лопатенко, Сергей Михельсон, Инна Павлова.

УЧРЕДИТЕЛЬ, РЕДАКЦИЯ И ИЗДАТЕЛЬ: Акционерное общество «Издательский дом «С.-Петербургские ведомости».

РЕКЛАМА: 320-22-77, reklama@spbvedomosti.ru.

ПОДПИСКА: 325-96-38.

Подписные интересы для юридических лиц: ежеквартальный выпуск — П3504, 34320; полугодовой выпуск — П3508, 35001; полугодовой выпуск — П3595, 31395; для юридических лиц: ежеквартальный выпуск на год П3324, 31654; на полгода П3393, 31383.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 191025, Санкт-Петербург, ул. Марата, 25, литера А (выход из Кузнечного переулка).

Телефон 325-31-00 (многоканальный), электронная почта: post@spbvedomosti.ru, интернет-сайт: spbvedomosti.ru, книги и подарки: интернет-магазин shop.spbvedomosti.ru.

Продажа фотографий (фотобанки): Медиабанк ТАСС https://www.tassphoto.com/ru/partners/p/SPBved, lori.ru/Spbvedomosti.

Дзен-канал газеты: dzen.ru/spbvedomosti.ru.

Служба поддержки АО «Почта России»: 8-800-2005-888.

Материалы, отмеченные «», а также в рубриках «От первого лица», «Пресс-центр», «Ситуация», «События» публикуются на правах рекламы. Прием объявлений ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10.00 до 19.00. Предъявление паспорта при подаче частных объявлений обязательно. Все рекламные товары и услуги в необходимых случаях имеют сертификаты и лицензии. Ответственность за сведения, публикуемые в рекламных объявлениях, несет рекламодатель. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке или использовании материалов ссылка на «Санкт-Петербургские ведомости» обязательна.

В номере использованы материалы ТАСС. ТИРАЖ «Санкт-Петербургских ведомостей»: 10.007 экз. Цена свободная.

Газета отпечатана в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, ул. вер. г. МО Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д. 138, корп. 1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311. Заказ № ДБ — 180/№ 126 (8191)

Регистрационное свидетельство ПИЛ № ФС77-67111 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР) 15.09.2016.