

НА ПРЕМЬЕРЕ СПЕКТАКЛЯ «ЧЕХОВ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ» ТЕАТРА «СВОЙ ВЗГЛЯД»



*Здравствуйте, Альберт Николаевич!
Приглашаю Вас завтра в 18:00 на премьеру
спектакля «Чехов вчера и сегодня».
9.06.2026. Татьяна Ледяева*)*

Для меня посещение этого театра – праздник души, так как всегда испытываю в нём потрясение. На сей раз тоже.

Спектакль поставлен режиссером **Татьяной Ивановной Ледяевой** по нескольким рассказам **Антон Павловича Чехова** и представляет литературно-сценический коллаж. У Чехова это отдельные истории.

Очень удачно подобраны актеры, играли превосходно, каждый завораживал с момента появления на сцене. Я был увлечен исполнением и сравнивал происходящее на сцене с тем, что происходит с нами в сегодняшней жизни. Действительно Чехов на все времена!

Взять хотя бы гениальный рассказ «Беззащитное существо». «Беззащитная» баба – «хозяин жизни» приходит в банковскую контору и начинает там требовать, чтобы её мужа восстановили в должности, да ещё и вернули 24 рубля, удержанные с зарплаты. А принимал её бесхребетный клерк низшего звена, который не может ей внушительно «рявкнуть», что она вообще ошиблась дверью. После долгих издевательств, этот мямля делает тупейший ход из всех возможных – отдает ей 25 рублей из своего кошелька, лишь бы она ушла...

Какие эмоции актеров! Ответная эмоция во мне: люди, не будьте тряпками!

Рассказ действительно превосходный. По крайней мере, фраза из него стала крылатой, её употребляют даже те, кто не читал Чехова: «Я женщина слабая, беззащитная».

Замечательно вписана в спектакль комедия-шутка «Медведь». Это настоящий психологический поединок, где вдова, скорбящая по мужу и хранящая по нему верность, и грубый («медведь») сосед, но честный кредитор выясняют отношения весьма эмоционально, даже агрессивно.

С точки зрения логики, за одну сцену перейти от угроз к поцелуям – это нонсенс. Однако с точки зрения психологии – это правда жизни. Чехов показывает, как подсознание берет верх над разумом: раздраженная вдова сама не замечает, как превращается в страстную женщину, а сосед вдруг осознает, что перед ним не просто дама с претензиями, а именно та женщина, с которой он готов дальше ругаться всю жизнь. В народе говорится, что от любви до ненависти один шаг, а Чехов показывает, что обратный путь бывает еще короче. Агрессия – это не всегда злость, иногда это просто страх близости. Самые сильные чувства приходят неожиданно и не поддаются никакой логике.

Рассказы вошли в спектакль известные и не очень. Захотелось все перечитать.

*) **Татьяна Ивановна Ледяева**, основатель и режиссер театра «Свой взгляд».

Костюмы и декорации были отличными.

Сказать, что я в восторге, это ничего не сказать! Давно я не получал такой радости, удовольствия и эмоций от похода в театр!

Скажу также, что этот спектакль еще больше укрепил мою любовь к театру «Мой взгляд». У режиссера и актеров театра столько искренности, и они щедро делятся своими эмоциями и энергией со зрителями!

Поздравляю режиссера и всех без исключения актеров с премьерой и благодарю за спектакль!

Рекомендую спектакль всем, кто любит Чехова, хороших режиссёров и актеров!



Сцены из спектакля



Благодарю и поздравляю с премьерой артистов и режиссера

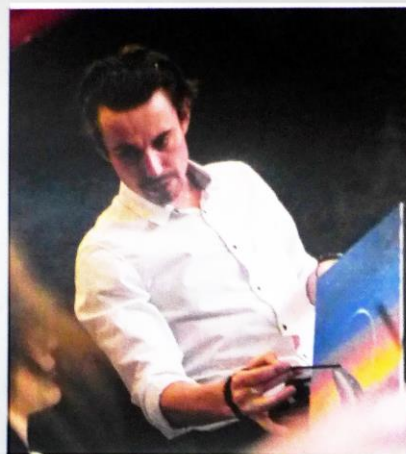




После спектакля был сюрприз: аукцион картины А. П. Чехова, выполненной художником **Матвеем Карамашевым** перед самым началом спектакля. Она была продана за 2500 рублей. В фойе театра выставка некоторых его полотен.

МАТВЕЙ КАРАМАШЕВ

ХУДОЖНИК-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

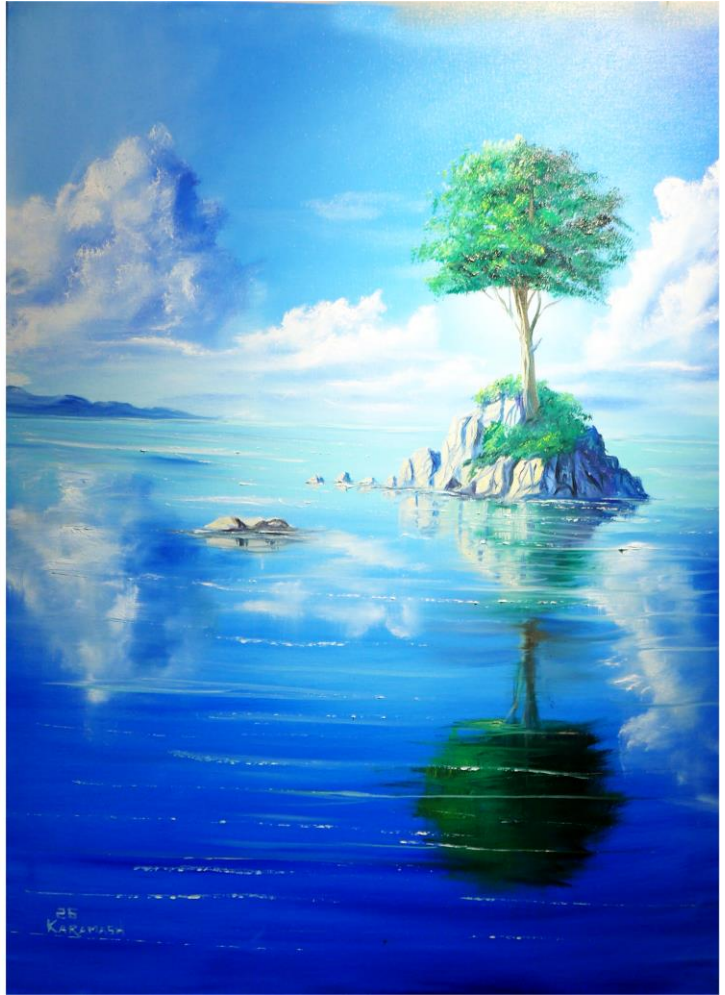


Матвей - художник из Хакасии, преподаватель по живописи маслом. Его персональные выставки проходят в Абакане и Новосибирске.

Матвей родился в краю степей и Саян, его глаз с детства привык к чарующим видам природы вокруг. Возможно, это и подтолкнуло его к занятиям живописью - он хочет передать зрителю ту красоту, которую видит сам.

Выставка "Выдохни" призвана снять напряжение, которое как будто пронизывает все вокруг нас сегодня. Простые пейзажи, приятные взгляду цвета, никакого лишнего подтекста или заявления. Просто возможность расслабиться, глядя на красивое.

Матвей - художник-самоучка. Он пишет маслом и считает этот материал самым легким для живописи. Автор уверен - расслабиться можно не только во время просмотра картин, но и за их созданием. В рамках выставки будут проходить мастер-классы, где каждый может создать свой символ тишины и спокойствия.



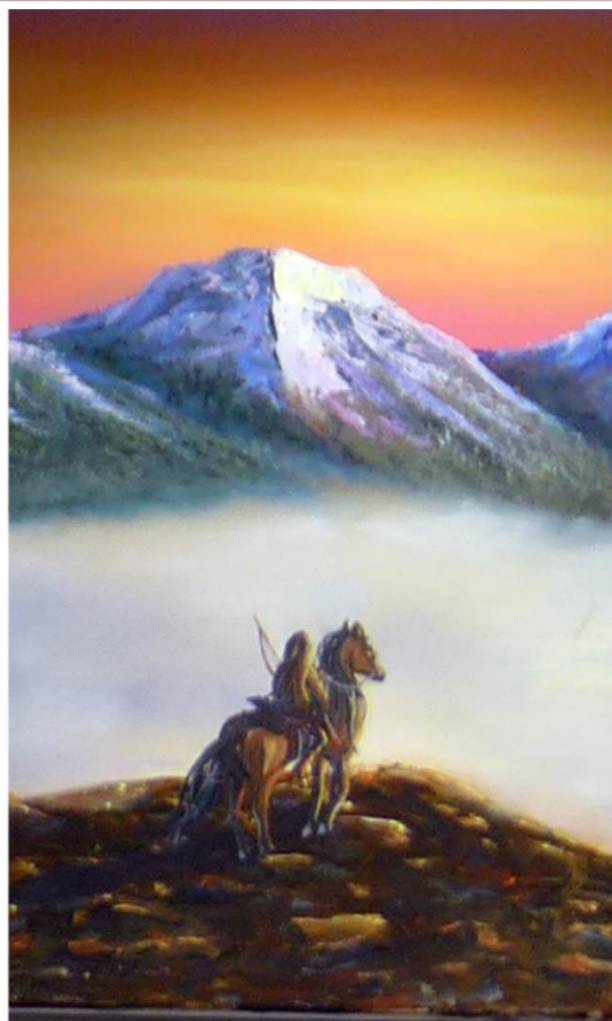


Фото некоторых картин с выставки