

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель начальника ДКСиМП –
начальник управления культуры мэрии
города Новосибирска


_____/ В.Е. Державец
« ____ » _____ 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Фестиваля


_____/ О.В. Федоскина
« ____ » _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V Открытого Международного фестиваля искусств «Осенний марафон» в 2020 году в городе Новосибирске

Осень – начало творческого сезона. Цель фестиваля – создать осенью событийный противовес весеннему многообразию конкурсов и праздничных мероприятий, сформировать креативную платформу для оттачивания мастерства творческих коллективов, отдельных исполнителей и участников, обмена творческого опыта между коллективами и солистами различных жанров и направлений.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

V Открытый Международный фестиваль искусств «Осенний марафон» (далее по тексту – Фестиваль) проводится при содействии и информационной поддержке управления культуры мэрии города Новосибирска.

Фестиваль является ежегодным открытым мероприятием, которое организуется для широкого круга участников.

Фестиваль в 2020 году приурочен к объявленному Указом Президента Российской Федерации №327 от 08.07.2019 г. Году памяти и славы в России.

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Целями Фестиваля являются:

- выявление новых талантливых исполнителей;
- поддержка детского и молодежного творчества;
- выявление и продвижение талантов в области искусств;
- формирование творческой среды для работающей молодежи;
- развитие и укрепление культурного сотрудничества;
- установление дружеских связей между участниками посредством реализации творческих способностей подрастающего поколения и профессионализма руководителей и педагогов.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- знакомство с многообразием творческих проявлений;
- воспитание в младших участниках Фестиваля любви к искусству, красоте;
- формирование эстетического вкуса;

- создание условий для творческого общения, развития, самовыражения, профессионального продвижения всех участников Фестиваля;
- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
- расширение творческих связей между коллективами;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов;
- осуществление обмена опытом.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1 . Сроки проведения Фестиваля: 15-17 октября 2020 г.

3.2 Место проведения: г. Новосибирск, ул. Блюхера, д. 32 (Центр культуры НГТУ).

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

В Фестивале принимают участие коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России и зарубежья, предоставляющие различные стили, жанры и направления.

На Фестивале предусмотрены следующие возрастные категории.

- 3-4 года;
- 5-6 лет;
- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18-25 лет;
- 26-35 лет;
- 35+ лет;
- Смешанная группа.

5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1 . *«Хореография»*. Участники (соло, малые формы, ансамбли) предоставляют один танец. Временной регламент: до 3,5 минут, в номинации *«Народный танец»* до 4 минут.

5.2 . *«Вокал»*. Каждый участник (соло, дуэт, ансамбли) предоставляет одно произведение. Временной регламент: до 3,5 минут, ансамбли до 4 минут.

5.3 . *«Музыка»*. Каждый участник (соло, дуэт, ансамбли) предоставляет одно произведение. Временной регламент: до 3 минут, ансамбли до 4 минут.

5.4 *«Оригинальный жанр»* (цирк, гимнастика (показательные выступления), пантомима, синтез-номер и пр.). Участники (соло, малые формы, ансамбли) предоставляют один номер. Технические возможности обсуждаются с Оргкомитетом заранее. Временной регламент до 3 минут.

5.5 *«Декоративно-прикладное искусство»* (живопись, графика, скульптура и мелкая пластика, декоративно-прикладное творчество – батик, бисероплетение, вышивка, резьба и т.д. в том числе работы в смешанной технике). От каждого участника принимается 1 работа.

5.6 «Фотография». От каждого участника принимается 1 работа.

5.7 «Театр». К участию допускаются спектакли продолжительностью до 15 минут); показы театров мод – до 5 минут.

5.8 «Художественное слово» – проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (до 3 минут).

5.9 В связи с объявленным Указом Президента Российской Федерации №327 от 08.07.2019 г. Годом памяти и славы в каждую номинацию включен патриотический жанр.

6. ДИСТАНЦИОННОЕ (ЗАОЧНОЕ) УЧАСТИЕ

6.1. Иногородние участники Фестиваля, а также участники, проживающие за пределами Российской Федерации, имеют право принять участие в Фестивале дистанционно (заочно), то есть путем предоставления фото- /видеоматериалов в Оргкомитет Фестиваля посредством электронной почты по адресу **sibfest2017@yandex.ru**

6.2. Конкурсные номинации перечислены в разделе 5 настоящего Положения. Требования к конкурсным номерам аналогичны требованиям, представленным в разделе 5 Положения.

6.3. Условием дистанционного (заочного) участия является 100% предоплата. Реквизиты будут высланы лицам, подавшим заявки, посредством электронной почты, указанной в заявке.

6.4. После подведения итогов участникам на электронную почту, указанную в заявке, отправляются скан-копии наградных документов.

6.5. Участники номинаций «Фотография», «Декоративно-прикладное искусство» присылают работы в формате «jpeg». Участники остальных номинаций присылают видеозаписи своих выступлений в формате «mp4».

6.6. Каждая работа / выступление должны быть подписаны. На фотоизображении работы должна содержаться запись об авторе работы; в видеозаписи выступления Участник должен быть идентифицирован посредством объявления / добавления слайда с соответствующими данными (фамилия, имя участника / название коллектива, название номера, номинация).

6.7. По всем вопросам, не урегулированным настоящим разделом, участники дистанционной (заочной) формы руководствуются остальными разделами настоящего Положения.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1 . Выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят специалисты в области художественного творчества, хореографии, вокала и ведущие специалисты культуры и искусства России и стран ближнего зарубежья, а также представители законодательной и исполнительной власти, партнеры Фестиваля.

7.2 Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на организаторов фестиваля.

7.3 По окончании прослушиваний в каждой номинации руководители

коллективов могут пообщаться с членами жюри.

7.4 Жюри имеет право остановить выступление, выходящее за рамки временного регламента.

7.5 Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны и пересмотру, обжалованию не подлежат.

8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды. Информация о результатах выступления оглашается только на Гала-концерте.

8.2. Церемония вручения дипломов и наград проводится только на Гала-концерте. В случае неявки участника / представителя участника на церемонию награждения оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за сохранность наградных документов и призов.

8.3. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются все участники независимо от занятого места.

8.4. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов благодарственными письмами.

8.5. Все протоколы направляются в Оргкомитет Фестиваля.

8.6. Участники оцениваются в каждой номинации в возрастной группе:

Дипломанты 1, 2, 3 степени – награждаются дипломами;

Лауреаты 1, 2, 3 степени – награждаются дипломами.

8.7. По усмотрению жюри в номинациях присуждается Гран-при.

8.8. За дополнительную плату в оргкомитете можно заказать индивидуальный (именной) диплом для участника ансамбля. Стоимость одного диплома для участника очной формы – 100 рублей, заочной формы – 50 рублей.

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

9.1 Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители с высоким качеством звука. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также с названием произведения. Фонограмма проверяется у звукорежиссёра на репетиции в день конкурсного выступления или заранее.

9.2 Вопросы, не освещенные настоящим положением, решает Оргкомитет Фестиваля. Оргкомитет Фестиваля имеет право использовать и распространять аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля;

9.3 Невыполнение условий Фестиваля влечет дисквалификацию и недопуск к участию в Фестивале.

9.4 Время на репетицию в течение конкурсного дня не предусмотрено. При наличии соответствующей возможности Оргкомитетом может быть предоставлено право на репетицию.

9.5 Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

9.6 Участники Фестиваля осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

9.7 Во время проведения мероприятия в примерных комнатах будут расположены правила поведения на Фестивале, составляющие Приложение № 1 к настоящему Положению и являющиеся его неотъемлемой частью. Подавая заявку на участие в Фестивале, участник обязуется соблюдать установленные правила.

9.8 В случае нарушения правил поведения участниками, родителями, руководителями, концертмейстерами или педагогами Оргкомитет имеет право применить взыскание от штрафного снижения баллов Участника до дисквалификации.

9.9 Оргкомитет Фестиваля имеет право дисквалифицировать Участника (коллектив) в случае его некорректного поведения (агрессия, оскорбление других Участников / членов Оргкомитета / жюри и т.п.).

10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

10.1 Срок окончания приёма заявок – 12 октября 2020 г. По решению Оргкомитета Фестиваля срок приема заявок может быть сокращен / продлен с обязательным уведомлением участников Фестиваля посредством размещения соответствующей информации в официальных аккаунтах Vkontakte и Instagram.

10.2 Предварительная программа проведения Фестиваля будет опубликована не позднее чем за 2 дня до соответствующей номинации в группе VK <https://vk.com/sibfest2017/>. Изменение порядка выступления в конкурсной программе может вноситься только по решению оргкомитета Фестиваля;

10.3 Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к Фестивалю не допускаются. Количество участников творческого коллектива не ограничено.

10.4 Все внесенные в форму записи изменению не подлежат. Ответственность за данные, указанные в заявке, лежит на разместившем ее участнике / представителе участника Фестиваля.

10.5 Если после награждения Участником будут обнаружены опечатки в дипломе, Оргкомитетом производится сверка данных, указанных в дипломе, с данными, указанными в заявке.

В случае, если данные, указанные в дипломе, совпадают с данными, указанными в заявке, замена диплома не осуществляется. Доказательством служит скриншот заявки, поданной Участником.

В случае, если опечатка произошла по вине Оргкомитета, осуществляется замена диплома.

10.6 Программа, протоколы, наградной материал заполняются на основании поданных заявок.

10.7 Участник или коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием заполнения отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

11.1 Добровольный регистрационный взнос за участие в Фестивале составляет:

Номинация	Количество участников	Очная форма	Заочная форма
Хореография, Вокал, Музыка, Оригинальный жанр, Художественное слово, Театр	Соло	1 100 руб.	1 000 руб.
	Дуэт	700 руб. / чел.	600 руб. / чел.
	Ансамбль (до 8 чел. включительно)	500 руб. / чел.	400 руб. / чел.
	Ансамбль (от 9 чел.)	450 руб. / чел.	350 руб. / чел.
Декоративно- прикладное искусство, Фотография	Не ограничено. В случае представления к участию коллективной работы цена умножается на количество авторов работы	500 руб. / чел.	500 руб. / чел.

11.2 Для участия в Фестивале необходимо внести регистрационный благотворительный взнос до 12 октября 2020 г. (в противном случае участники не будут включены в программу и допущены до выступления).

11.3 В случае неявки участника на Фестиваль по причине, не зависящей от организаторов, взнос не возвращается.

11.4 Для иногородних участников проживание, питание, трансфер, экскурсии обсуждаются индивидуально.

11.5 Средства, поступившие из организационных взносов, расходуются на организацию и проведение Фестиваля.

12. НЕОБХОДИМЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ

12.1 Заявка на участие в Фестивале заполняется через Google-форму. Форма заявки доступна в группе VK: <https://vk.com/sibfest2017/>, в профиле Instagram: [instagram.com/_sibfest_](https://www.instagram.com/_sibfest_).

12.2 Квитанция об оплате.

13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- E-mail: sibfest2017@yandex.ru
- Vkontakte: <https://vk.com/sibfest2017/>
- Instagram: [instagram.com/_sibfest_](https://www.instagram.com/_sibfest_)
- Директор Фестиваля – Ольга Федоскина 89138978088;
- Исполнительный директор – Валерия Федоскина 89642322906

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее положение с последующим информированием участников.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ФЕСТИВАЛЕ

- 1) Вход в зрительный зал во время выступления запрещен! Уважайте остальных, заходите в зрительный зал ТОЛЬКО в перерывах между выступлениями.
- 2) Вход в зрительный зал после начала конкурсного дня осуществляется ТОЛЬКО через дальнюю дверь.
- 3) Вы зашли в чистое помещение, оставьте его таковым для других! Уходя из примерного помещения, удостоверьтесь, что забрали все личные вещи и не оставили после себя мусора!
- 4) На первом этаже работает гардероб. Просим оставить верхнюю одежду там.
- 5) Запрещается некорректное поведение, агрессия и оскорбления в отношении Участников фестиваля, родителей, руководителей, концертмейстеров, педагогов, членов Оргкомитета и жюри.