

Студенческая газета

Энергия

№4 (329) 26 декабря 2021

Новый год глазами НГТУ НЭТИ:

Цели и желания преподавателей и студентов на Новый, 2022 год

Тайный Санта, конкурсы и просмотр мультфильмов:

Как факультеты НГТУ НЭТИ празднуют Новый год

Правила жизни:

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА АСЛАНОВА

12+

Энергия

Студенческая газета

Содержание

■ КТО-ТО ПИШЕТ СВОЮ ИСТОРИЮ,
А КТО-ТО ЕЕ ИГРАЕТ! 6

■ СЕССИЯ ПЕРВОГО VS ЧЕТВЕРТО-
ГО КУРСА 8

■ (НЕ)АМЕРИКАНСКАЯ СТУДЕНЧЕ-
СКАЯ ЖИЗНЬ 9

И ЕЩЁ МНОГО ЧЕГО ИНТЕРЕСНОГО ТЫ МОЖЕШЬ НАЙТИ И НА ДРУГИХ СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ...

Привет, дорогой читатель!

Вот и вышел декабрьский номер «Энергии». Это значит, что 2021 год подходит к концу. Редакция газеты поздравляет студентов, преподавателей и сотрудников НГТУ НЭТИ с наступающим 2022 годом! Пусть он подарит много радостных моментов, новые приятные знакомства, а также личные победы и успехи в достижении поставленных целей. Вместе мы сможем и дальше поддерживать статус нашего университета, открывая перед ним всевозможные двери. С наступающим 2022 годом!

Поздравление от ректора

В преддверии Нового года поздравляю всех с наступающим праздником! Студентам желаю удачной сдачи сессии, чтобы ни один из вас не потерял свой учебный статус. Выпускникам, выходящим на диплом после зимней сессии, конечно же, защититься и найти престижную работу по профессии. Преподавателям карьерного и научного роста, а во время экзаменов и зачетов терпения. Всех с наступающим 2022 годом!

Новости НГТУ НЭТИ



Событие года: «Мисс и Мистер НЭТИ 2021»

30 ноября в Центре культуры состоялась финал конкурса «Мисс и Мистер НЭТИ 2021». В этом году победителями стали студенты факультета бизнеса Антон Стельмашенко и Яна Леонтьева. Им удалось покорить жюри своей энергетикой и обаянием.

«Мисс и Мистер НЭТИ 2021» — это всегда яркое шоу, смесь таланта, красоты и амбиций. В очередной раз конкурс раскрыл творческий потенциал студентов НГТУ НЭТИ. С каждым годом МиМ становится все интереснее, потому что команда организаторов всегда меняет формат, выходит за рамки и экспериментирует.

В этом году добавили актерские импровизации, где участники раскрывались именно с этой стороны. Разнообразные творческие блоки выступлений не заставили скучать зрителей. Участники показывали совместные и сольные номера. Основную работу по творческим номерам участники делали сами, начиная от постановки и заканчивая костюмами. На помощь приходила большая команда организаторов и равнодушных студентов. Конкурсанты усердно репетировали два месяца. Программу составляли организаторы и режиссеры. Проходили мастер-классы по раскрепощению и сближению. Основные критерии оценивания жюри: харизма, творческий потенциал, эмоциональность и открытость. Все участники завели после конкурса много новых знакомств, получили брендовый мерч и достойный статус в НГТУ НЭТИ.



Джазовый фестиваль прошел в Центре культуры НГТУ НЭТИ

С 25 по 27 ноября в Центре культуры уже по традиции проходил XIII Международный студенческий джазовый фестиваль. В эти дни лидирующие студенческие оркестры показывали свое мастерство. Помимо концертов проходили тематические конференции и мастер-классы. Спикерами выступили молодые российские специалисты в области музыкального искусства, режиссуры и продвижения. Гостями фестиваля стали оркестры из Ростова, Кемерово и Ижевска.

К этому событию в Новосибирск приехали специальные гости из зарубежья: студенты знаменитого Berklee College of Music (Бостон, США), а также музыканты из Австралии, Канады, Сербии, Греции и Испании. Выступления проходили не только в Центре Культуры НГТУ НЭТИ, но и на сцене Новосибирской государственной филармонии, Музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова и НОВАТа.

Встреча с профессионалом

В «Точке кипения» в рамках проекта «Теория перспективы» состоялась встреча с В. А. Ананьевым, кандидатом геолого-минералогических наук. С 1994 года Вячеслав Александрович — организатор и руководитель малых предприятий в сфере научно-исследовательских и экспертных услуг. Председатель Совета научной молодежи Сибирского отделения РАН и член президиума Сибирского отделения РАН с 1999 по 2002 год. С 2001 года учредитель и член совета директоров компании «Data East», которая является одной из ведущих в разработке программного обеспечения в сфере геоинформационных систем. На встрече Вячеслав Александрович рассказывал студентам, как в современном мире из исследователя можно превратиться в успешного бизнесмена, поделился ценным опытом в продвижении научных инноваций и идей. Рассказал, как успешно обозначить себя на рынке и продвигать свой продукт, чтобы оставить след в бизнесе и приносить изобретениями пользу. Проект «Теория перспективы» — это серия встреч с деятелями науки и представителями бизнеса, где они делятся своим опытом с будущими учеными и студентами. Встречи проходят при поддержке фонда молодых ученых имени Геннадия Комиссарова.



Безопасность превыше всего

В НГТУ НЭТИ прошла встреча в формате конференции «Как вести себя в чрезвычайных ситуациях». На мероприятии выступали профессионалы, которые подробно рассказывали о явлении «скулшутинга». Выступающие подробно объяснили историю и возможные причины такого вида преступлений. С юридической и психологической стороны эту проблему раскрыла Э.В. Прицкер, преподаватель кафедры психологии и педагогики. Ю.В. Редько, начальник управления комплексной безопасности НГТУ НЭТИ, рассказал о том, какие меры предпринимает университет по обеспечению безопасности и предупреждению таких нападений. О бдительности и осторожности предупредил сотрудник ГУ МВД по Новосибирской области Р.М. Израилов

Все спикеры призывали внимательнее относиться к людям, которые окружают каждого из нас. Опыт прошлых трагедий не должен забываться. Главное правило — обращаться в полицию, если возникнут подозрения к лицам, которые могут нанести угрозу обществу. Это можно сделать анонимно, на сайте ГУ МВД по Новосибирской области.



Возвращение форума «МАСС 21»

21 ноября в библиотеке прошел ежегодный форум МАСС (масса актуального по созданию событий). На мероприятии учили ораторскому мастерству, правильному выступлению на публике, рассказывали о первичных навыках event-менеджера. Форум был направлен на комплексное обучение организаторской деятельности. Все проходило в два этапа: сначала обучение от приглашенных спикеров, а потом представление новых навыков перед жюри. Кураторами МАССа были активисты Студенческого совета НГТУ НЭТИ. Сначала всех участников поделили на команды с помощью жеребьевки. Как утверждают организаторы, такой метод помогает сформировать команды не из друзей, что дает возможность эффективнее выполнить задания. Далее команды решали разноплановые кейсы: самолетостроение, книги, новогодние праздники. Жюри оценивало верное решение кейса и подачу своего проекта. Главная цель форума — обучение и тренировка проектного менеджменту, правильной речи и работе с социальными сетями. Каждый участник прочувствовал на себе сложность и ответственность event-проектов, испытал себя на прочность и получил новый опыт.



Текст
Татьяна Коркина

Фото

ПРЕДОСТАВЛЕНЫ УПРАВЛЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ
ПОЛИТИКИ (УИП) НГТУ НЭТИ,
Вероника Шумских, Даниил Хохряков, Александр Копалов, Татьяна
Коркина



Кто-то пишет свою историю, а кто-то ее играет!

Несмотря на статус технического университета, НГТУ НЭТИ всегда отличался особым творческим потенциалом студентов. Джаз-оркестр НГТУ НЭТИ вот уже на протяжении 20 лет радует нас прекрасной музыкой и собирает вокруг себя любителей джаза. В преддверии юбилея оркестра мы взяли интервью у художественного руководителя и дирижера коллектива — Юрия Петровича Миньяло.

Расскажите, когда и как у вас зародилась любовь к музыке?

Любовь к музыке мне привили мои родители. Они были очень музыкальными людьми. Отец неплохо играл на аккордеоне и гитаре, мама хорошо пела. И меня в четвертом классе отдали учиться в музыкальную школу, на баян. Так я окончил первую музыкальную школу в Новосибирске. Потом мы жили в Юрге, и там я записался в духовой оркестр Дома культуры «Победа». Здесь я научился играть на баритоне, а потом на тромбоне. После меня пригласили в эстрадный оркестр.

Какому инструменту вы отдаете наибольшее предпочтение?

Мой любимый инструмент — тромбон, а как я научился на нем играть — отдельная история. Этот инструмент мне понравился давно. В духовом оркестре я нашел старый ржавый тромбон. Забрал его домой, очистил, смазал. По самоучителю разобрался с позициями и начал играть на нервах соседей. Так я освоил этот инструмент. И когда я играл на тромбоне в духовом оркестре, к нам зашел руководитель эстрадного оркестра. Он предложил мне перейти к нему, и я согласился.

Что, на ваш взгляд, самое сложное в работе дирижера?

Самое сложное — это подвинуть музыкантов на сотрудничество и выполнение канонов оркестровой дисциплины. Ведь только совместными усилиями дирижера и музыкантов можно достигнуть нужного уровня исполнения того или иного музыкального произведения.

Вы играли в Большом эстрадном оркестре во время обучения в университете. Расскажите о самых ярких воспоминаниях, связанных с тем периодом.

Самые яркие воспоминания — это наши поездки с оркестром на гастроли в Польшу и в Болгарию. В 60–70-е годы выезд за рубеж был сопряжен с определенными трудностями. Но наш ректор, Георгий Павлович Лыщинский, всегда старался представить творческие коллективы НЭТИ в зарубежных странах. Мы редко выезжали далеко за пределы Новосибирска, а тут другие страны, другие обычаи, другая культура. Все это, естественно, оставило глубокие следы.

Джаз-оркестру НГТУ НЭТИ в этом году исполнилось 20 лет. Расскажите, как он зарождался? И что подвигло вас на создание такого проекта?

История джаза в НГТУ НЭТИ имеет давние традиции. Первый джаз-оркестр был создан в 1955 году студентами НЭТИ: Валентином Каганом и Борисом Обоянцевым. В 1960 году был образован эстрадный квинтет Евгения Втюрина, который в 1966 году был преобразован в Большой эстрадный оркестр НЭТИ. В этом оркестре играл до 1973 года на тромбоне и я. В 1991 году оркестр по разным причинам прекратил свое существование. Но в 2001 году ветеранами Большого эстрадного оркестра НЭТИ был организован и проведен концерт, посвященный памяти Евгения Втюрина и 40-летию оркестра. Концерт состоялся 15 декабря 2001 года. Теперь это дата рождения Джаз-оркестра НГТУ НЭТИ. В составе ветеранского оркестра играло несколько студентов НГТУ НЭТИ, они и стали костяком нового джаз-оркестра. Я был председателем оргкомитета по подготовке того концерта. Ветераны попросили меня некоторое время побыть руководителем вновь создаваемого студенческого оркестра. Это «некоторое время» затянулось на 20 лет.





В коллективе, которым вы руководите, выросло много талантливых музыкантов, выпускников нашего вуза. А есть ли среди ваших учеников те, кто так же, как и вы, стали концертмейстерами или, может, гастролируют по стране?

Конечно, есть! Некоторые из моих музыкантов и солистов после окончания университета начали профессионально заниматься музыкой. Долгое время с эстрадным оркестром Новосибирской филармонии пела выпускница факультета бизнеса Валентина Михайлова. Сейчас она живет в Москве, имеет свою вокальную студию. Денис Миронов, тромбонист нашего оркестра, окончил аспирантуру ФЭН, но потом ушел учиться в музыкальный колледж. Сейчас живет в Санкт-Петербурге, играет в нескольких оркестрах, в том числе в оркестре единственной в стране Джазовой филармонии. Дарья Бадыгова, выпускница факультета бизнеса, сейчас профессиональная джазовая певица в Санкт-Петербурге. Сама пишет музыку, выпустила несколько альбомов. И таких много! Оркестр дал некоторым моим музыкантам путевку в жизнь. К юбилею я подготовил к изданию второй том книги «История одного оркестра». Первый том был издан к 10-летию. Во втором томе в эпилоге некоторые из моих выпускников написали, что в их жизни значил и значит оркестр. Очень трогательные откровения.

Вот уже 13 лет в Новосибирске проводится Международный студенческий джазовый фестиваль. Его основателем в 2008 году выступил наш Центр культуры. Расскажите, как пришла идея создания такого фестиваля?

Первый фестиваль состоялся в 2005 году. Идея возникла у меня, когда мы с оркестром побывали на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в Перми в 2005 году. Там мы впервые увидели и услышали джазовые оркестры других вузов России. Тогда решили провести у нас фестиваль, куда будут приглашены только студенческие оркестры. И в ноябре 2005 года к нам на первый фестиваль приехали оркестры из Кемеровского института культуры и Магнитогорского технического университета. От Новосибирска был наш оркестр и оркестр строительного университета «Сибстрин-бэнд». Гостем фестиваля был биг-бэнд Новосибирской филармонии под управлением Владимира Толкачева. С этого все и началось.

Мы уже говорили о том, какой долгий путь прошел наш джаз-оркестр, и о его богатой истории. Скажите, а есть ли в репертуаре оркестра произведения, которые уже стали культовыми?

Естественно. Это, конечно, наша знаменитая «Розовая пантера», которая давно стала визитной карточкой оркестра. И «Soul Bossa Nova» Куинси Джонса. Это произведение было с 1968 года визитной карточкой Большого эстрадного оркестра НЭТИ и первым произведением, которое исполнил возрожденный Джаз-оркестр НГТУ НЭТИ.

Если бы была возможность сыграть что-то, что услышал бы каждый человек в мире, какое бы произведение это было?

Я мечтаю еще раз осилить оркестром произведение Гордона Гудвина «Backrow Politics». В этом произведении нужны очень сильные трубачи. Один раз в 2016 году нам удалось исполнить его. Надеюсь, получится еще раз.

Давайте прямо сейчас создадим небольшую капсулу времени. Представим, что прошло еще 20 лет и наш джаз-оркестр отмечает свое сорокалетие. Какие слова вы бы хотели передать потомкам?

Я надеюсь, что Джаз-оркестр НГТУ НЭТИ, несмотря ни на что, всегда будет высоко нести те традиции и высокое исполнительское мастерство, которые заложил его предшественники за все эти годы упорного труда музыкантов.

Текст
Валерия Зырянова
Фото
Александр Копалов



Большинство студентов первого курса уже начинает приводить в порядок свои конспекты, портфолио и сдавать домашние задания, дедлайн которых пропустили. Четвертый курс, как показывает практика нескольких лет, спокойно живет и о приближении сессии даже не задумывается.

«А впереди еще три дня и три ночи» — такую песню включает регионовед-выпускник за три дня до первой консультации и начинает готовиться.

«Сессия? Еще же месяц целый. Я сначала Новый год встречу, а потом уже с этим разбираться буду. Долгов у меня с прошлой сетки не осталось. В этом семестре я три раза в неделю был на парах. Задания делал. Сдам как-нибудь. Не впервой же. Четвертый курс уже так живу. Представить себе не могу, что сейчас заморачивался бы так же, как на первом курсе. Помню, как страшно было. За месяц готовиться начал, билеты печатал, зубрил. Сейчас думаю: «Был на парах, что-то знаю». В голове все равно какие-то знания да есть. Сдам я все!» — говорит переводчик четвертого курса.

«Главное — делать умное лицо и вид, что ты все понимаешь. Обычно в моей голове в этот момент только фраза «Господи, как мне выжить, дай сил», но обычно помогает. За два-три дня все конспекты просматриваю и иду с Божьей помощью и поддержкой мамы. А еще обычно пять рублей в правый ботинок закидываю. Всегда помогает», — делится студент четвертого курса социологии.

Первокурсница, обучающаяся по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», уже сейчас задумывается, как будет сдавать сессию: «Фонетика, склонения на греческом и история сводят меня с ума. Ночами снятся фразы на древнегреческом, даже тогда мой мозг работает, ищет эти знания в черной массе моей головы». Студентка говорит, что находится в напряженном, по сравнению с прошлыми месяцами, состоянии, хочет вернуться домой и встретить Новый год.

«Я молюсь, чтобы была дистанционная сессия. Думаю, на тройках я выйду в таком случае. Вообще, мне кажется, исчезновение нервных клеток — не минус. Нет клеток — нечем нервничать. Мне вот точно уже нечем после ЕГЭ и дистанционного обучения в 11 классе», — студент психологии, первый курс.

«Помню, как тряслась перед первым экзаменом. Сутки не спала, зубрила и пила кофе. Историю зарубежной литературы тогда сдавала. Принимала экзамен очень сильный и требовательный преподаватель. Я после этого экзамена вообще ничего не боюсь, мне кажется. Сейчас в приоритете написание дипломной работы. Насчет сессии особо даже и не заморачиваюсь. Дисциплины не очень сложные и экзаменов намного меньше, чем раньше. Это радует. Хочу, чтобы скорее уже закончилась сессия, хоть она и не начиналась еще. Хочется домой, к родным. Ведь дальше уже работа, взрослая жизнь. Страх перед экзаменами совсем нет», — студент филологии, четвертый курс.



(Не)американская студенческая жизнь

Студенческая жизнь многим представляется как череда шумных вечеринок и веселья. Недаром говорят, что студенчество — это самое лучшее время, так как это пора свободы, возможностей и развлечений. Но так ли это на самом деле?

Судя по окружению в университете, можно легко представить образ студента: спокойного и порой беспечно. Учеба и оценки его не волнуют, зато волнует популярность и поиски собственного «я». У него много свободного времени и вдохновения. Родители отправляют его в учебное заведение для того, чтобы он получил качественное образование и стал, например, образцовым врачом или юристом. Они переживают за его оценки и поведение. Складывается ощущение, что родителям это нужно больше, чем их детям. На самом деле в фильмах учеба отодвигается на последнее место, предоставляя центральную позицию «активной жизни» студента. Это тусовки с друзьями, танцы в клубах, вечеринки у самого крутого парня в университете.

Ощущение, что жизнь студента состоит только из этого. Однако стоит отметить, что, помимо вечных тусовок, в «активную жизнь» входят и интересы, которые он старается реализовать. Например, получать опыт в университете или подрабатывать в свободное время. Кинематограф (в основном страны Запада, с них все началось) создал яркую картинку «американского» студенчества, которому захотели подражать. Из-за этой картинки ожидания многих студентов не совпали с реальностью.

О своем студенчестве рассказали студенты НГТУ ЭТИ. По их мнению, реальная студенческая жизнь — это не развлечения и отдых, а работа, учеба, долги, много практики и траты нервов.

«Я думала, что жизнь студента кипит: тусовки, учеба на отлично, мастер-классы, различные кружки. Но оказалось, что студенческая жизнь состоит из литров энергетических напитков и вечных долгов», — поделилась студентка факультета бизнеса Надежда.

Некоторые студенты с трудом успевают закрывать сессию без проблем, другие — более спокойно делают задания по ходу учебного года. Но и те и другие отмечают, что настоящее студенчество — это совмещение большого количества заданий с желанием подработать, а также отдохнуть с друзьями и начать заниматься тем, что тебе нравится.

«Поступая в университет, я знала, что студенческая жизнь будет не такой, как в американских сериалах: популярность, вечеринки. Правда, я надеялась, что раскрою свой талант в музыке и покажу себя, но за несколько лет обучения я не обрела друзей по интересам. Зато получила свободу в своем личном выборе и время для саморазвития и самообразования в других направлениях», — рассказала Александра.

Одним из фактов о реальной студенческой жизни стало то, что она более душевная, нежели в кино. Речь идет о прогулках с друзьями вечером по набережной, взаимной помощи в проектах и исследованиях, походе за вкусняшками во время подготовки к сессии.


Примером такого приятного времяпровождения поделился Владимир с факультета гуманитарного образования: «Ощущение, что в фильмах сторона именно учебы описана слабо. В большей степени какие-то развлечения и вечеринки. И на самом деле в фильмах это выглядит достаточно ярко и громко. Но я бы не сказал, что в жизни хуже: все оказалось спокойнее, душевнее. Бывало, соорудили с другом по общежитию ночную лампу из телефонного фонарика, тазика и около этого сооружения сидели, полночи разговаривая за жизнь. Реальная студенческая жизнь больше про простые человеческие отношения с простыми человеческими радостями».

ТЕКСТ
Екатерина Саткова
ФОТО
ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ УПРАВЛЕНИЕМ
ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ (УИП)
НГТУ ЭТИ

Некоторые студенческие ожидания все-таки подтвердились. «Когда уезжала из своего родного города, я думала, что студенты — это люди, которые почти не едят. Они постоянно пьют, гуляют, это какой-то актив, какие-то хобби. Думала, что буду работать с первого курса. На самом деле почти так и случилось. Я стала работать со второго курса. Ожидание и реальность почти совпали, за исключением того, что работы все равно больше, чем отдыха и развлечений», — сообщила Екатерина.

Хоть студенческая жизнь оправдала не все «американские» ожидания, все же студенты находят в ней то особенное, что помогает им запомнить это время на всю жизнь.



A woman with shoulder-length brown hair, wearing a brown long-sleeved top with lace detailing on the cuffs, stands with her arms crossed. She is positioned in front of a decorated Christmas tree. The tree is adorned with various ornaments, including blue, red, and gold spheres, pinecones, and white garlands. To the right of the woman, several large, shiny gold balloons are visible. The background shows a modern building with large windows and a white ceiling. The overall atmosphere is festive and celebratory.

Мое самое сложное и важное решение в жизни — перестать выстраивать свою жизнь по вектору: «А что же скажут люди?»

Правила жизни

Асланова Ирина Владимировна

Доцент кафедры экономической информатики

Я родилась в Новосибирске.

Помню, как лежу в санках, рядом мама с папой, меня везут в садик, а я смотрю на звездное небо — это самое светлое воспоминание из детства.

Закончила 73-ю школу, а также художественную. У нас были потрясающие учителя. Я увлеклась математикой и физикой, много читала.

У меня два высших образования. Я окончила НГУ по специальности «биохимик». Училась хорошо, в дипломе не было ни одной четверки. Второе образование я уже получила в НГТУ НЭТИ по специальности «менеджер». Смена среды оказалась для меня очень болезненной. Но когда увидела отношение преподавателей к нам (училась я на факультете энергетики, выпускающая кафедра — «Система управления экономики и энергетики»), то поняла: я живу здесь в атмосфере абсолютной любви.

Мое самое яркое впечатление о студенчестве — это ощущение того, что ты равноценный субъект процесса обучения. Преподаватели тебя слышат, с тобой готовы взаимодействовать на равных.

Современные студенты такие же, какими и мы были в их возрасте. Мы очень любили задавать ехидные вопросы преподавателю, и сейчас мои студенты задают мне все те же вопросы. Да, сейчас студенты больше проводят времени с компьютерами, а мы больше читали. Меня нельзя было назвать хорошим студентом: я все учила в последнюю ночь. К тому же, у меня очень непростой характер, так как я настоящий холерик.

У меня нет любимых студентов, но у меня есть любимые группы. Есть такое грустное наблюдение: если на потоке больше трех групп то одна будет самой умной еще одна — самой дружной и еще одна — разгильдяи и оболтусы.

Ну а четвертая группа — группа ваты, которой ничего не нужно.

Я никогда не думала, что стану преподавателем. В первую очередь из-за своего сложного характера. Но однажды мне предложили взять группу вечернего отделения, и я согласилась. Длилось мое преподавание полгода, а потом эти полгода превратились в 25 лет преподавательской практики.

Тема моей диссертации — «Реструктуризация в многоуровневых иерархических системах энергетики». И если говорить о ее выборе, то в первую очередь нужно сказать, что моя бакалаврская, магистерская, кандидатская, по сути, об одном и том же. В диссертации мы начали со статистического моделирования, потом мы поняли: не столько важно прогнозировать, сколько понять, как эти деньги расходуются. Пришлось идти от самой реструктуризации.

Основное мое хобби — чтение курсовых и контрольных. Еще люблю пробовать новые техники в рукоделии.

Меня привлекает разная литература: от тяжелого Кафки до чтения легкого фэнтези в поезде. Всегда очень любила историческую литературу: мемуары, дневники. Обожаю прозу Цветаевой.

Я считаю, каждый должен найти свою книгу. Не люблю советов. Но для меня главные книги — «Ярмарка тщеславия» Уильяма Теккерея и «Опасный поворот» Джона Пристли.

У меня музыкальные вкусы человека, который родился в семидесятые годы. Рок-музыка: от The Beatles до AC/DC и Rammstein. Но и, конечно, бардовская музыка.

Я смотрю очень разное кино, но не считаю, что могу советовать фильм, который понравится всем.

Лично я люблю фильм «Гараж» Эльдара Рязанова. Считаю «Заводной апельсин» отличным фильмом, но не тем, который точно обязан посмотреть каждый.

Лучший город на Земле — Санкт-Петербург. Это город, где происходят самые неожиданные встречи. В этом городе живут самые дружелюбные люди, минимальный уровень агрессии.

Я всегда восхищалась своими бабушками, которые прошли войну. Одна моя бабушка была вооруженным стрелком, вторая бабушка находилась в оккупации. Эти женщины после войны восстанавливали разрушения, произведенные нацистами, своими руками. Думаю, поколение этих женщин я могу поставить в пример.

Я счастливый человек: занимаюсь любимым делом.

Я иду к своим целям, не останавливаясь. Главное — не сбавлять темп. Если я решу расслабиться, то непременно начну болеть, хандрить.

Мое самое сложное и важное решение в жизни — перестать выстраивать свою жизнь по вектору: «А что же скажут люди?»

Жизнь разная. Она не заключала с нами договор о том, что у нас всегда будет все хорошо.

Кафедра — экономической информатики — это продолжение меня. Место, где я могу работать эффективно и быть нужной. НГТУ НЭТИ — это моя среда обитания, это мой аквариум.

Текст

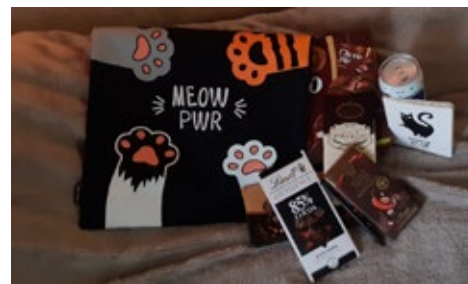
Катерина Васильева

Фото

Артём Пирогов

Хо-хо-хо, Тайный Санта уже в НГТУ НЭТИ

До Нового года остались считанные дни, а это значит, что самое время запастись мандаринами, наряжать елку и, укутавшись в мягкий плед, писать письма с желаниями и готовить подарки под «Let It Snow»! Каждый год в декабре «ЕжМедиа» организовывает волшебное мероприятие под кодовым названием «Тайный Санта». Суть его можно описать одним предложением: **даришь один подарок, а получают все!** Эта традиция возникла в Америке и с недавних пор прижилась у нас.



Что же это такое?

В первую очередь, «Тайный Санта» — это возможность порадовать студента или преподавателя, а также самому получить подарочек в преддверии Нового, 2022 года. Это как маленькое напоминание, что волшебство существует, прямо как в детстве, когда ты с нетерпением ждешь Новый год, а утром 31 декабря бежишь проверять долгожданные подарки под елкой.

Дедлайны, зачеты и надвигающаяся сессия нагоняют тоску, но теперь ожидание можно скрасить веселой игрой, полюболившейся многим. Как рассказывает Валерия Подманкова, одна из организаторов акции, людям приятно дарить и получать подарки. Многим хочется зачерпнуть чуточку волшебства, порадовать кого-то и наполниться новогодним настроением, а приняв участие в «Тайном Санте», можно совместить все это.

Что же можно подарить?

Заполняя анкету, участник может указать свои пожелания к подарку, но иногда человек и сам не знает, чего хочет. Тогда на помощь приходит опрос в официальной группе акции, где можно найти не только варианты интересных подарков, но и пожелания того самого человека.

Пусть этот месяц пройдет не только в зачетах и «горящих дедлайнах», но и в приятных хлопотах! Мария Казакова, организатор акции, поздравляет читателей с наступающим Новым годом: «Я желаю, чтобы самые заветные мечты обязательно сбылись в наступающем году. Думайте позитивно, и в вашей жизни будет больше счастливых моментов!».



Как это работает?

Правила очень простые: участники случайным образом тасуются между собой, остается лишь втайне подготовить подарок для другого участника. В итоге все взаимно обмениваются подарками. Приносить и забирать подарки можно и нужно в редакции «ЕжМедиа», 6 корпус, 102 аудитория.

Причем вовсе не обязательно собираться в одном месте и тянуть стикеры с именами. Необходимо лишь зарегистрироваться по ссылке в официальной группе акции (ниже можно найти QR-код со ссылкой на группу) и написать, что бы вы хотели получить в подарок. Закрытая сессия, к сожалению, не подойдет.



Кто может принять участие?

«Тайным Сантой» может стать любой желающий: студент, преподаватель или другой сотрудник НГТУ НЭТИ. Однако еще в прошлом году, в связи с коронавирусной ситуацией, ввели новое правило: для участия в акции необходимо находиться в Новосибирске. Те, кто находится вне города в этом году, к сожалению, не смогут принять участие.

Также при симптомах простудных или вирусных заболеваний принести или забрать подарок вы сможете только после полного выздоровления или через доверенное лицо.

У многих появляется так называемая фобия «обделенного Санта». У нее пока нет названия, но она заключается в боязни потратиться на подарок, вложить силы и эмоции, а в ответ ничего не получить. Желающих получить подарок много, и есть хитрецы, которых лучше лишней раз проконтролировать, чтобы те, например, вовремя принесли подарок в редакцию. Именно поэтому организаторы на протяжении всей игры контролируют процесс. Принес раньше всех — молодец, вот тебе наклейка, не принес вовремя или вовсе забыл — увы, будем писать настоящему Дедушке Морозу, и останешься ты совсем без подарка в этом году.

Текст
София Москаленко
Фото
Виктория Жданова, Кристина Квашнина



Тайный Санта, конкурсы и просмотр мультфильмов: как факультеты НГТУ НЭТИ празднуют Новый год

Всегда интересно наблюдать за тем, какие мероприятия были раньше, что изменилось, а что осталось как прежде. Мы решили вспомнить, как факультеты НГТУ НЭТИ праздновали Новый год.

Факультет энергетики (ФЭН)

Год назад, 22 декабря, на ФЭН прошло самое яркое для факультета событие — День энергетика. Было множество номинаций: самый популярный студент, лучшая группа. Также в «Инстаграме» прошел розыгрыш фирменной защитной маски ФЭН.

Механико-технологический факультет (МТФ)

22 декабря 2020 года на МТФ прошел предновогодний сочельник. В Центре культуры студенты смотрели новогодние серии мультфильмов, фотографировались, слушали музыку и получали заряд праздничного настроения.

Факультет бизнеса (ФБ)

«Ярмарку добра» организовал факультет бизнеса совместно с общественной организацией «Красный крест» в преддверии 2021 года. Участниками становились все, кто мог предоставить свой товар, услугу или стать покупателем. 28 декабря ФБ запустил творческий конкурс. И чтобы выиграть гирлянду или ламинирование бровей, нужно было сделать необычный образ на себе и отправить фото в Instagram Direct факультета.

Факультет автоматики и вычислительной техники (АВТФ)

В преддверии 2019 года в Instagram-аккаунте актив АВТФ провел конкурс, посвященный новогодней тематике. Он длился вплоть до 27 декабря. Суть конкурса заключалась в выполнении заданий. Свиток с заданием находился в носке, а новогодний носок висел на двери студклуба. Это были различные новогодние хлопоты и добрые дела. За выполнение задания студенты получали приз от старосты!

Факультет летательных аппаратов (ФЛА)

В конце 2018 года, 21 декабря, у ФЛА состоялся новогодний квест. В конце вечера провели конкурс на самый лучший костюм.

Факультет радиотехники и электроники (РЭФ)

В прошлом году, не отставая от других, РЭФ провел предновогодний киновечер. Из-за пандемии места были ограничены, поэтому на вечер присутствовали те, кто записался раньше остальных. Студенты смотрели новогодний мультфильм и радовали друг друга прекрасным настроением.

Факультет гуманитарного образования (ФГО)

8 декабря 2020 года на ФГО стартовала акция «Письмо другу». Это стало уникальной возможностью поделиться своим теплом и создать новогоднее настроение. В связи с введением смешанного обучения акция прошла в онлайн-формате.

Институт социальных технологий (ИСТ)

23 декабря у ИСТ прошел предновогодний музыкальный вечер. В «Инстаграме» факультета актив поздравил всех с Новым годом и выложил видеопоздравление.

Факультет прикладной математики и информатики (ФПМИ)

ФПМИ встречал 2021 год новогодним киновечером в большом зале библиотеки. А 20 декабря актив предложил всем студентам отдохнуть от «горящих дедлайнов» и поиграть в настольные игры в СБИ «Гараж».

Физико-технический факультет (ФТФ)

ФТФ смотрел мультфильм «Хранители снов» 21 декабря 2020 года в конференц-зале библиотеки. Кинопоказ состоялся с глинтвейном и сладостями.

Факультет мехатроники и автоматизации (ФМА)

Новый год 2021 на ФМА сопровождался конкурсами, дискотекой, караоке и квизом. 23 декабря в Центре культуры студенты факультета собрались отдохнуть от зачетов. В «Инстаграме» актив разыграл несколько подарков. 31 декабря победителей определили в случайном порядке, и несколько счастливиц получили свои подарки.

Фото
ПРЕДОСТАВЛЕНЫ УПРАВЛЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ
ПОЛИТИКИ (УИП) НГТУ НЭТИ

Текст
Дарья Сидоренко



Новый год глазами НГТУ НЭТИ

Ежегодно с середины ноября торговые центры и социальные сети ускоряют приход Нового года. И у каждого есть представление о грядущих днях. Никто не может противостоять приятному ощущению приближающегося праздника. Каждый из нас ожидает от 2022 года чего-то своего, особенного и совершенно нового. Студенты, преподаватели и сотрудники НГТУ НЭТИ поделились ожиданиями, связанными с приближающимся годом, а также рассказали, как проходит празднование Нового года в их семьях.

Галина Михайловна Мандрикова, заведующая кафедрой филологии

Предновогодняя суета для меня — один из лучших вариантов ожидания праздника. Уже за месяц я начинаю очень внимательно подыскивать подарки не только родным, но и своим коллегам. А это помогает появиться новогоднему настроению. В нашей семье принято встречать Новый год всеми тремя поколениями, а на столе всегда ждет гусь с яблоками. Ну и какой праздник без подарков? По всем привычной традиции они кладутся под елку и ожидают своего часа. После боя курантов вся семья с радостными криками дружно отправляется разворачивать подарки.

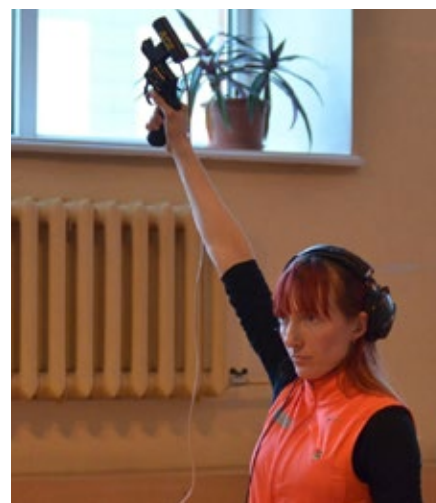
От себя в следующем году жду крепкого здоровья, чтобы работа со студентами не прерывалась, а интерес и любовь к преподаванию не пропадали. От близких и родных хочется все также получать поддержку и внимание, от обучающихся ждешь энтузиазма и интереса к учебе, а не слепого стремления просто сдать сессию.

Я бы никогда не хотела потерять атмосферу нашей кафедры, равнодушие коллег к работе и улыбки студентов от встречи на парах. И в 2022 году хотелось бы отметить двадцатилетие первого выпуска кафедры и встретиться с выпускниками 2002 года.

Артём Тамаренко, ФЭН

Я люблю выбирать подарки для родных и близких и дарить их, это делает меня по-настоящему счастливым в дни перед Новым годом. Подготовка к нему у нас в семье проходит совместно, встречаем его за большим столом. Первого января мы идем на каток, где можно стать ребенком, которого так не хватает в суровых учебных буднях.

2022 год для меня выпускной, жду получения двух красных дипломов. Хочу развиваться в новых сферах и достигать вершин в спорте, а своей главной задачей считаю совершение серьезного скачка в создании своей компании.



Елена Григорьевна Кобелева, преподаватель кафедры физического воспитания и спорта

Новогодняя суета и праздник всегда возвращают в детство — в это безмятежное ощущение чуда. В Новый год наш дом наполняется терпким запахом ели, поскольку у нас всегда стоит живое дерево, а в новогоднюю ночь нас ждет семейный ужин.

В 2022 году хочется дать себе чуть больше свободы: в мыслях, планах, быть более амбициозной. Студентов хотелось бы видеть более взрослыми, добросовестными, чтобы они могли нести ответственность за свои поступки. Коллег, наоборот, видеть детьми, немного безрассудными и счастливыми. А близкие в новом году пусть всегда будут рядом. Также не хочется терять спортивную форму, над этим я упорно работаю и не собираюсь останавливаться. Цель на следующий год выявить сейчас очень сложно, есть много задач, которые необходимо решить. Уже набрался целый список. В нем и восхождение на Эльбрус, и участие в соревнованиях, и возобновление учебы. А цель — жить так, чтобы было что вспомнить, давать себе отдых и больше улыбаться.





Ксения Рябоконт, МТФ

Мне очень нравится предновогодняя суэта, благодаря ей окунаешься в детство и с нетерпением ждешь праздника. В это время пропадают все проблемы — голова занята лишь мыслями о подарках близким и предстоящим весельем. Новый год мы встречаем в кругу семьи, собираясь за одним столом, где нас ждут оливье и селедка под шубой. Ну и куда без новогодних советских фильмов — они задают настроение на всю ночь.

В 2022 году мне хотелось бы быть более продуктивной. Хочу, чтобы в Новом году мои друзья и родные продолжали дарить положительные эмоции, поддерживали меня и друг друга во всех начинаниях. Главная цель на предстоящий год — сделать все возможное для обновления своих рекордов в спорте. И конечно, хочется проводить больше времени с друзьями и близкими.

Анастасия Валерьевна Копылова, заместитель декана факультета бизнеса

Новый год — семейный праздник, передающий атмосферу тепла и уюта. Именно поэтому меня так восхищает предновогодняя суэта, окружающая нас красотой, ожиданием волшебства, в которое я до сих пор верю. В моей семье Новый год — особенный праздник. И поскольку у меня немецкие корни, мы отмечаем его по двойным традициям. Это относится не только к празднованию Рождества и Нового года в равной мере, но и к праздничному столу — на нем появляется национальная немецкая выпечка. А дети ждут не только Деда Мороза, но и Николауса. Праздника в нашей семье в два раза больше.

В 2022 году я хочу продолжить ставить цели и достигать их, оставаться здоровой и счастливой. Радоваться на работе с коллегами, дома с семьей, с друзьями. Также хочу, чтобы дорогие мне люди всегда оставались рядом, и мы, как и прежде, поддерживали друг друга, дарили тепло и любовь. А личные и деловые отношения были уважительными и душевными. Если выделять главную цель 2022 года, то это, прежде всего, защита кандидатской диссертации.

Анатолий Андреевич Батаев, ректор НГТУ НЭТИ

Я нахожусь в том возрасте, когда появляется желание, чтобы Новый год не очень торопился. А вся предновогодняя суэта лишь приближает праздник, подгоняя время, поэтому я не жду Новый год. Конечно, еще студентами мы дожидались боя курантов в полночь, пили шампанское и садились смотреть новогоднюю программу. По тем временам она казалась невероятной интересной — показывали зарубежных артистов, но сейчас их лица примелькались, и смотреть подобные программы как-то не хочется. Теперь Новый год своим присутствием украшает внука. Ее искренняя детская радость и ожидание чуда пробуждает тепло на душе. Уже традиционно в новогодний вечер мы с супругой и внучкой садимся лепить пельмени. Вообще, родные и близкие люди всегда поддерживают независимо от того, праздник это или обычный рабочий день, поэтому хочется, чтобы в следующем году все были живы, здоровы и оставались рядом. О себе ничего сказать не могу, ведь существует фраза: «Хочешь насмешить Бога — расскажи ему о своих планах», поэтому о некоторых вещах все же стоит помолчать. А вот темпы развития нашего вуза хотелось бы оставить на столь же высоком уровне: университет ремонтируется, строится новое общежитие, мы учимся в очном формате — все это хочется лишь преумножить в следующем году.

Новый год — это пора, когда сбываются мечты, ставятся новые цели и задачи. Так пускай 2022 год будет ознаменован чередой побед каждого из нас. На носу сессия, и за нее переживаете не только вы: преподаватели со всей своей строгостью в душе хотят, чтобы все студенты смогли преодолеть учебные рубежи. И наконец-то в новогодние выходные поверьте в чудо, станьте маленькими детьми, которые с нетерпением ждут Деда Мороза и волшебного появления подарков под елкой. Если вы вдруг сейчас в разладе со своими близкими, самое время примириться — забыть о гордости и сделать первый шаг. До новых встреч в 2022 году!

Текст
Виктория Первушина

Фото
Личные архивы героев, ПРЕДОСТАВЛЕННЫ УПРАВЛЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ (УИП) НГТУ НЭТИ



ёжмедиа

молодежный редакция

Заходите к нам в гости, выбирайте задания на свой вкус, получайте баллы, **пишите** и **размещайте новости** на наших ресурсах!

Пробуйте **новое** и получайте плюшки!

Участвуйте в мероприятиях, пишите статьи, выходите в эфир на радио и снимайте крутые ролики вместе с нами!

Мы находимся в **6 корпусе, 102 аудитория**.



https://vk.com/mcentr_nstu



https://www.instagram.com/media_nstu/



<https://vm.tiktok.com/ZSeyMTJ6n/>

Следи за НГТУ НЭТИ!

-официальный сайт (<https://www.nstu.ru/>)

-группа в контакте (https://vk.com/nstu_vk)

-инстаграм (https://www.instagram.com/nstu_online/)

Учредитель:

Новосибирский государственный технический университет

Главный редактор: С.С.Чернов

Выпускающий редактор: Екатерина Соколова

Редакторы: Екатерина Соколова, Анастасия Толстоногова

Дизайн: Юлия Федоренко

Верстка: Юлия Федоренко

Журналисты: Валерия Зырянова, Катерина Васильева, Дарья Сидоренко, Виктория Пешкова, Татьяна Коркина, Екатерина Саткова, София Москаленко, Виктория Первушина

Фото: Управление информационной политики НГТУ НЭТИ, Вероника Шумских, Даниил Хохряков, Александр Копалов, Татьяна Коркина, Артём Пирогов, Виктория Жданова, Кристина Квашнина

Фото обложки: Кристина Тумаева

Энергия

Студенческая газета

«Студенческая газета Энергия» зарегистрирована в Сибирском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство № ПИ 12-0556 от 16 марта 2001 г.

Адрес издательства, редакции, типографии:

630073, Новосибирская область, Новосибирск, пр. К. Маркса, 20, к. 6, к.102
телефон: (383) 346-11-21

Выпускающий редактор: 879049975043
Андрей Сверкунов (рук. «Ёжмедиа»);
89137253091

эл. почта: svandrey96@gmail.com

сайт: www.nstu.ru/press/studsmi

Отпечатано в типографии НГТУ

Подписание номера в печать:

по графику: 26 декабря 15:00

фактически: 26 декабря 15:00

Тираж: 400

Распространяется бесплатно

НГТУ НЭТИ

<http://www.nstu.ru/press/studsmi>