

Студенческая газета

# Энергия

№3 (328) 10 ноября 2021

НГТУ НЭТИ выиграл грант  
в 5,5 миллионов рублей

Новые разработки НГТУ:  
что изобретают студенты  
сейчас?

Правила жизни:  
**Илья Михайлович**  
**Пупышев**

# Содержание

**Новости НГТУ НЭТИ.....**4-5

**В эфире «Федеральная школа радио».....**6

Репортаж о кастинге в «Федеральную школу радио»

**Новые разработки НГТУ НЭТИ.....**7

Подборка недавних студенческих изобретений

**НГТУ НЭТИ выиграл грант в размере 5,5 миллионов рублей.....**8

Информация о формировании заявки на конкурс и о том, на что направлено финансирование

**Пушкинская карта.....**9

Наглядная схема по принятию участия в программе

**Илья Михайлович Пупышев.....**10-11

Правила жизни

**Александр Копалов: «„Энергия“ — это дисциплина».....** 12-13

Руководитель фотоклуба центра НГТУ об университетской газете в далеких 70-х

**Выступлений бояться — на сцену не ходить.....**14

Студенты о своих способах преодоления страха перед публичными выступлениями

**Инструкция по выживанию в университете.....**15

Лайфхаки по борьбе с сонливостью и продлению заряда смартфона без зарядного устройства

# Слово редакторов

Здравствуй, читатель!

Два месяца учебного года позади: первое сентября, яркое посвящение первокурсников, волнительная контрольная неделя — начальный этап пройден. Но, несмотря на это, остались студенты с не исправным режимом сна, больше похожим на летний, когда позволительно просыпаться после обеда. Если у тебя есть одноклассник, вечно отсутствующий на первой паре, то скорее ознакомь его с 15 страницей. Там ты найдешь лайфхаки, которые помогают бороться с сонливостью, мешающей приходить в университет вовремя.

Помнишь ли ты наш рассказ о том, что НГТУ НЭТИ впервые проведет летнюю школу? Спешим сообщить: летняя школа прошла в формате онлайн и прошла успешно. Сколько она длилась, какие мероприятия включались в программу, со студентами какой страны удалось пообщаться ребятам из НГТУ НЭТИ — об этом — на 5 странице.

Наверняка ты, читая «Энергию», даже не догадываешься, с чего началась ее история. В этом выпуске мы решили познакомить тебя с газетой поближе, а поможет нам в этом выпускник нашего университета. Увлекательный рассказ одного из первых фотографов «Энергии» ты найдешь на 12-13 страницах.

# Новости НГТУ НЭТИ



## Резиденты СБИ «Гараж» стали основателями стартапа в сфере электронной коммерции

Резиденты СБИ «Гараж» Дмитрий Сичкарев и Денис Плеханов стали основателями стартапа в сфере электронной коммерции SELLERPLACE. В рамках проекта оказываются услуги по выведению поставщиков и производителей на маркетплейсы. Стартап предназначен для тех, кто желает заняться продажей на таких площадках, как, к примеру, Wildberries и OZON. Резиденты СБИ «Гараж» обучают, как заводить карточки товаров, работать с порталом, а также могут в дальнейшем заниматься сопровождением продаж и вести аналитику. В настоящее время стартап насчитывает свыше 10 платежеспособных клиентов.



## В этом году в НГТУ НЭТИ впервые проводилась Летняя школа русского языка в формате онлайн

В этом году в НГТУ НЭТИ впервые проводилась Летняя школа русского языка в формате онлайн. Партнером стал Японский университет экономики. Организаторами выступили квалифицированные специалисты РКИ, аспиранты и магистранты кафедры филологии. Летняя школа длилась две недели, занятия делились на два блока. Первый, утренний, представлял собой занятия по общему владению языком. Второй блок предполагал внеаудиторные онлайн-мероприятия: онлайн-экскурсии по Новосибирску и НГТУ НЭТИ, мастер-класс, культурные мероприятия, а также разговорные клубы на русском и японских языках. Студенты кафедры МОиР принимали участие в разговорных клубах. Своими впечатлениями об онлайн-школе поделилась студентка группы РГ-91 Дарья Завгородняя: «Мне очень понравилось участие в разговорном клубе. Было интересно посмотреть на то, как иностранцы изучают русский язык и с какими трудностями они сталкиваются при изучении. У меня также была хорошая возможность попрактиковать японский язык. Благодаря общению с ребятами мы больше узнали о них и их родных городах». Мероприятие прошло успешно: у преподавателей и студентов остались положительные впечатления. В дальнейшем планируется проводить летнюю школу ежегодно.



## Команда НГТУ НЭТИ «TanukiSquad» выиграла все-российские соревнования «YeniseiCTF-2021»

С 30 сентября по 3 октября 2021 года на базе университета им. Решетнёва состоялась школа-семинар по проблемам информационной безопасности «Перспектива-2021». Команда НГТУ НЭТИ «TanukiSquad» выиграла всероссийские соревнования по защите информации «YeniseiCTF-2021», проходившие в дни школы-семинара. В состав команды вошли: Сергей Голубь — капитан команды, Антон Бережной, Родион Николов, Александр Жуков, Павел Чернов, Андрей Аникин и Диана Никель. Всего в мероприятии приняли участие девяносто человек: студенты из Новосибирска, Омска, Таганрога и Барнаула.

## Студенты НГТУ НЭТИ создали проект «Возьми и сделай»

Активные студенты НГТУ НЭТИ создали молодежный проект, привлекающий волонтеров и людей, желающих помочь городу стать лучше. Каждый студент может присоединиться к проекту и сыграть какую-либо роль: инициатор, волонтер, организатор, переговорщик. Объединение занимается следующим:

- призывает жителей Новосибирска придерживаться принципов экологического образа жизни;
- занимается поиском людей, готовых помочь в уборке участков города;
- ведет переговоры с властями и журналистами для привлечения внимания и поддержки;
- организует конференции с представителями таких компаний, как «Тайгер-Сибирь» (занимается сбором и переработкой отходов);
- проводит различные акции в стенах университета. Подробнее о проекте можно узнать в социальной сети «ВКонтакте», в сообществе «Возьми и сделай».

## В сентябре состоялся фестиваль научного стрит-арта «Графит науки»

Фестиваль был посвящен открытиям НГТУ НЭТИ. Его темой был выбран человек далекого будущего, а целью объявлялось объединение ученых, художников и ценителей современного искусства вокруг идеи науки. Янина Болдырева, один из организаторов «Графита науки», отмечает необходимость поддержки фестиваля со стороны НГТУ НЭТИ. Напоминаем, что в 2019 году состоялся фестиваль, в рамках которого были украшены стены кампуса НГТУ НЭТИ.



## Ученые завершают создание системы распознавания жестового языка

Ученые НГТУ НЭТИ завершают создание системы компьютерного распознавания русского жестового языка. В настоящий момент распознаваемость жестов доходит до 90%. Это считается первой в мире подобной разработкой. В программу занесено 1006 жестов, выделяются компоненты жеста, ориентация ладони, характер движения. Работа происходит следующим образом: предложения записываются на камеру, размечаются, а далее им обучают нейронную сеть. Когда распознаваемость жестов достигнет 100%, ученые займутся разработкой переводчика для прочих жестовых языков мира.



## Призерами IV Всероссийского открытого конкурса стали выпускники магистратуры НГТУ НЭТИ

8 октября были подведены итоги IV Всероссийского открытого конкурса работ студентов и аспирантов по электроэнергетической и электротехнической тематике. Призерами стали выпускники магистратуры кафедры электрических станций. Максим Александрович Михайлов занял 2 место, представив магистерскую диссертацию «Применение моделирования для исследования режимов электроэнергетической системы и имитации работы устройств автоматики». Дарья Михайловна Лямцева также заняла 2 место с магистерской диссертацией «Совершенствование алгоритмов функционирования автоматики фиксации тяжести короткого замыкания». Выпускники удостоились денежного приза в размере 25000 рублей.



## Редакция студенческой газеты «Энергия» заняла 3 место в номинации «Студенческое медиа года»

21 сентября прошел региональный финал премии «Студент года-2021» среди вузов Новосибирской области. Редакция студенческой газеты «Энергия» заняла 3 место в номинации «Студенческое медиа года». В начале сентября студенты-журналисты участвовали в мастер-классе по актерскому мастерству, а в июле снимали ролик для отборочного этапа. Ролик рассказывал о коллективе редакции, а также о работе в ней. После прохождения отборочного этапа журналисты защитили проект по области, войдя в тройку лучших.

**ТЕКСТ**

АНАСТАСИЯ ТОЛСТОНОГОВА

**ФОТО**

ПРЕДОСТАВЛЕНЫ УПРАВЛЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ (УИП) НГТУ НЭТИ  
БЕЛОВА М.С



## В эфире «Федеральная школа радио»

**«Точка кипения» НГТУ НЭТИ постоянно радует нас необычными и очень полезными конкурсами, направленными на развитие профессиональных данных будущих специалистов. 14 октября здесь прошел кастинг в «Федеральную школу радио».**

«Федеральная школа радио» — это государственная программа по подготовке радиоведущих. Однако пройти обучение могут далеко не все желающие, а потому представители школы регулярно проводят кастинги и выбирают лучших, потенциально интересных и необычных ребят, способных покорить сердца радиослушателей если и не всей страны, то уж своего региона точно!

Подобное мероприятие проходит в стенах НГТУ НЭТИ не в первый раз. «Федеральная школа радио» ежегодно предоставляет возможность студентам нашего вуза не только попробовать себя в роли радиоведущих, но и (в случае успеха на кастинге) пройти трехмесячный курс подготовки радиоведущих по федеральной программе.

Стоит отметить, кастинг — событие весьма волнительное, ведь прослушивание проводят практикующие радиоведущие из Москвы. В этот раз нас посетил генеральный директор Школы радио Дмитрий Гордеев, являющийся продюсером и действующим ведущим радио «Эхо Москвы». Несмотря на высокий статус, он очень приятный человек, максимально располагающий к общению. Именно поэтому первая часть мероприятия больше напоминала приятельский диалог между аудиторией и спикером.

Сам кастинг проходит в два этапа: творческий конкурс и мини-собеседование. Творческий конкурс представляет собой 30-секундный прямой эфир. В самом начале участникам выдаются бланки с коротким описанием ситуации: «Представьте, вы ведущий радио „Жара FM“. Вам предстоит выйти в прямой эфир и выступить с короткой подводкой к песне. Напишите текст подводки и выразительно прочитайте его на камеру».



На выбор дается три песни совершенно разных жанров. Зачитываете свою авторскую подводку — получаете комментарий от экспертов, и с ними же проводится небольшая беседа. Мне также удалось поучаствовать в этом. После зачитывания текста я очень приятно побеседовала с Дмитрием о развитии студенческих СМИ, в частности, нашего «ЕЖрадио». Его впечатлил сам факт существования в стенах университета собственного радио: «Здорово, что у вас есть возможность создавать свой контент и транслировать его по университету. Мне очень интересно, как сейчас устроено студенческое радио. Даже если это слушают единицы, вы все равно большие молодцы: не опускаете руки и ищите новые пути, пробуя новые форматы. В следующий раз, когда мы будем проводить кастинг в «Точке кипения», мы обязательно постараемся связаться с вашей редакцией».

Хочу сказать, изначально я шла на это мероприятие как на пиар-кампанию очередного государственного проекта, но в итоге это был очень любопытный и полезный опыт. «Федеральная школа радио» — это действительно полезный и рентабельный проект. Даже на этапе прослушивания вас не оставят без конструктивной критики и полезных советов. Мне удалось пройти кастинг, но были и те, кому отказали. Однако это не повод раз и навсегда забыть о радио и не пытаться учиться непросто ремеслу ведущего. Ведь далеко не все таланты раскрываются сразу, поэтому не бойтесь пробовать, и у вас все обязательно получится!

---

### ТЕКСТ

ВАЛЕРИЯ ЗЫРЯНОВА

### ФОТО

ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ

# Новые разработки НГТУ НЭТИ

Что, как не НГТУ НЭТИ, может считаться центром научных технических инициатив? Каждый год ученые и студенты занимаются разработками, которые после становятся значимыми для общества. Какими же проектами студенты заняты в настоящее время?



## Прототип протеза руки

Студенты из команды «CyberBionic» разработали бионический протез правой кисти руки человека. На первый взгляд, в протезе нет ничего удивительного, так что же его отличает от всех существующих? Во-первых, низкая стоимость по сравнению с другими протезами. Приблизительная цена составляет 40-50 тысяч рублей, а себестоимость — не более 20 тысяч. Во-вторых, быстрая сборка. Кроме этого, в корпусе протеза есть датчик, улавливающий исходящие импульсы в мышце руки, благодаря которым кисть может двигаться. Все жесты программируются, для этого студенты написали собственную программу с нуля.

Помимо программы, плюсом является то, что части механизма печатаются на 3D-принтере из специального пластика. Детали прослужат долго, но даже при их поломке починка будет дешевой.

Члены команды «CyberBionic»: Данил Седых — капитан и редактор; Владислава Гайнанова — дизайнер; Дмитрий Иванов — инженер-моделист; Максим Валяев и Павел Таскаев — инженеры-программисты.

## Дозатор таблеток

Владимир Шперлинг, студент 4 курса АВТФ, изобрел приспособление, которое станет незаменимым для забывчивых людей. Устройство создано в рамках сотрудничества НГТУ НЭТИ с «IoT Академия Samsung». Оно имеет круглую форму и изготавливается из пластика. Работает при подключении к электрическому току, однако сейчас изобретатель изучает возможность питания от батареек. Дозатор нужно подключить к интернету и настроить расписание приема таблеток для определенного пациента.

Как работает механизм: медработник или родственник закладывает таблетки в дозатор. Он разделен на 24 сектора. На сайте можно настроить параметры, звуковой и световой индикаторы. По расписанию дозатор будет открывать нужный сектор с таблетками. Также он может быть закрыт на замок, который блокирует возможность приема таблеток дважды.

Изобретение будет полезно в медицинских учреждениях, оно облегчит работу персонала. В планах студента — запатентовать устройство, ведь в России нет близких аналогов этому дозатору, в то время как зарубежные имеют высокую цену.



## Игра «Виртуальный электро-монтажник»

Студенты факультета энергетики создали платформу для обучения в виде компьютерной игры «Виртуальный электро-монтажник». Цель игры — проводка электричества в комнате. Во время игры вам нужно проводить расчеты, после чего подбирать соответствующую аппаратуру, устанавливать розетки и выключатели, а в конце расставить в комнате предметы интерьера и электроприборы. Пока что доступен 1 уровень игры.

Разработка особенно полезна и актуальна для тех учреждений, где важна практика. По мнению авторов проекта, преподнесение учебного материала в формате игры — один из самых эффективных видов обучения во многих странах мира. Так люди лучше усваивают информацию. Пока что программа тестируется школьниками и студентами НГТУ НЭТИ в ходе лабораторных работ. В будущем планируется включить игру в образовательную деятельность и разработать VR-версии комплекса.

Научный руководитель проекта — Денис Армеев, кандидат технических наук, доцент кафедры автоматизированных электроэнергетических систем НГТУ НЭТИ.

## ТЕКСТ

ВЕРА ГРИМОВА

## ФОТО

ПРЕДОСТАВЛЕНЫ  
УПРАВЛЕНИЕМ ИН-  
ФОРМАЦИОННОЙ  
ПОЛИТИКИ (УИП)  
НГТУ НЭТИ

# НГТУ НЭТИ выиграл грант в размере 5,5 миллионов рублей



Университет одержал победу в конкурсе Министерства образования и науки Российской Федерации, который проводился в рамках федерального проекта «Развитие человеческого капитала в интересах регионов, отраслей и сектора исследований и разработок», нацпроекта «Наука и университеты» и государственной программы «Научно-технологическое развитие Российской Федерации». Грант, полученный университетом в качестве приза, пойдет на создание условий для подготовки кадров в области защиты и коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности.

«Тематика управления интеллектуальной собственностью как в образовательном, так и в исследовательском плане становится все более актуальной», — комментирует руководитель проекта, доцент кафедры аудита, учета и финансов Елена Владимировна Хоменко.

Предоставленный НГТУ НЭТИ грант направлен на то, чтобы сформировать необходимые компетенции у преподавателей и студентов. Также у университета появилась возможность создать материально-техническую базу и приобрести программное обеспечение для реализации образовательной программы в области интеллектуальной собственности.

От НГТУ НЭТИ заявку на конкурс формировал проектный офис, факультет повышения квалификации преподавателей и кафедры аудита, учета и финансов. Одна группа выполняла подготовку конкурсной документации, другая прорабатывала формы, третья на данный момент составляет смету и работает над реализацией программы.

Конкурс рассчитан на три года: по результатам каждого этапа НГТУ НЭТИ будет отчитываться о выполнении поставленных задач, а Министерство образования будет принимать решение о продолжении финансирования.

**Текст**  
Семен Марков  
**Фото**

Открытые источники

«В интеллектуальной собственности есть две большие группы объектов, — объясняет Елена Владимировна Хоменко. — Первая — это объекты авторских прав. Когда мы со студентами разбираем какие-то практические задачи, видно, что они иногда с большим удивлением воспринимают, например, информацию о том, где можно, а где нельзя свободно воспроизводить музыкальные произведения... Это вопросы, которые лежат в плоскости именно осведомленности людей. Второй блок интеллектуальной собственности — это объекты промышленной собственности, которые нужны предприятиям и организациям для их использования в коммерческой деятельности. В этом случае тоже есть недопонимание о том, какую выгоду извлечь из этих объектов, как превратить интеллектуальную собственность в активы, а после — выручку в прибыль. Компетенций, позволяющих физическим и юридическим лицам грамотно обращаться с интеллектуальной собственностью, не хватает».

На сайте НГТУ НЭТИ можно заполнить форму и обратиться с запросом, если вам нужна консультация по вопросу интеллектуальной собственности. Вы получите ответы на вопросы: как запатентовать свое изобретение, как защитить свой бренд в виде товарного знака, как сделать стартап своим ключевым активом и получить финансирование. Консультацию такого рода все желающие могут получить в стенах университета.

Специалисты разных сфер деятельности производят разные объекты. Если вы заканчиваете АВТФ, то ваш ключевой объект интеллектуальной собственности — программы. Если вы заканчиваете ФГО, то для вас ключевые — объекты авторских прав на ваши произведения и литературу.

В кодексе об административных правонарушениях и в уголовном кодексе Российской Федерации есть соответствующие статьи о защите интеллектуальной собственности, на основании которых вас могут привлечь к ответственности. К примеру, будучи владельцем кафе, вы не имеете права включать музыку без заключения соглашения с Российским авторским обществом. Важно помнить: незнание законов не освобождает от ответственности.







# ПУШКИНСКАЯ КАРТА



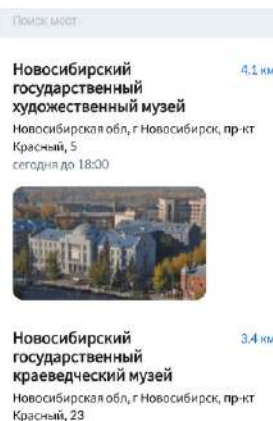
С 1 СЕНТЯБРЯ ГРАЖДАНЕ РОССИИ В ВОЗРАСТЕ ОТ 14 ДО 22 ЛЕТ СМОГУТ ПОКУПАТЬ БИЛЕТЫ В МУЗЕИ И ТЕАТРЫ НА СРЕДСТВА ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА. МЫ ПОДГОТОВИЛИ ИНСТРУКЦИЮ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПУШКИНСКОЙ КАРТЫ

## КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ?

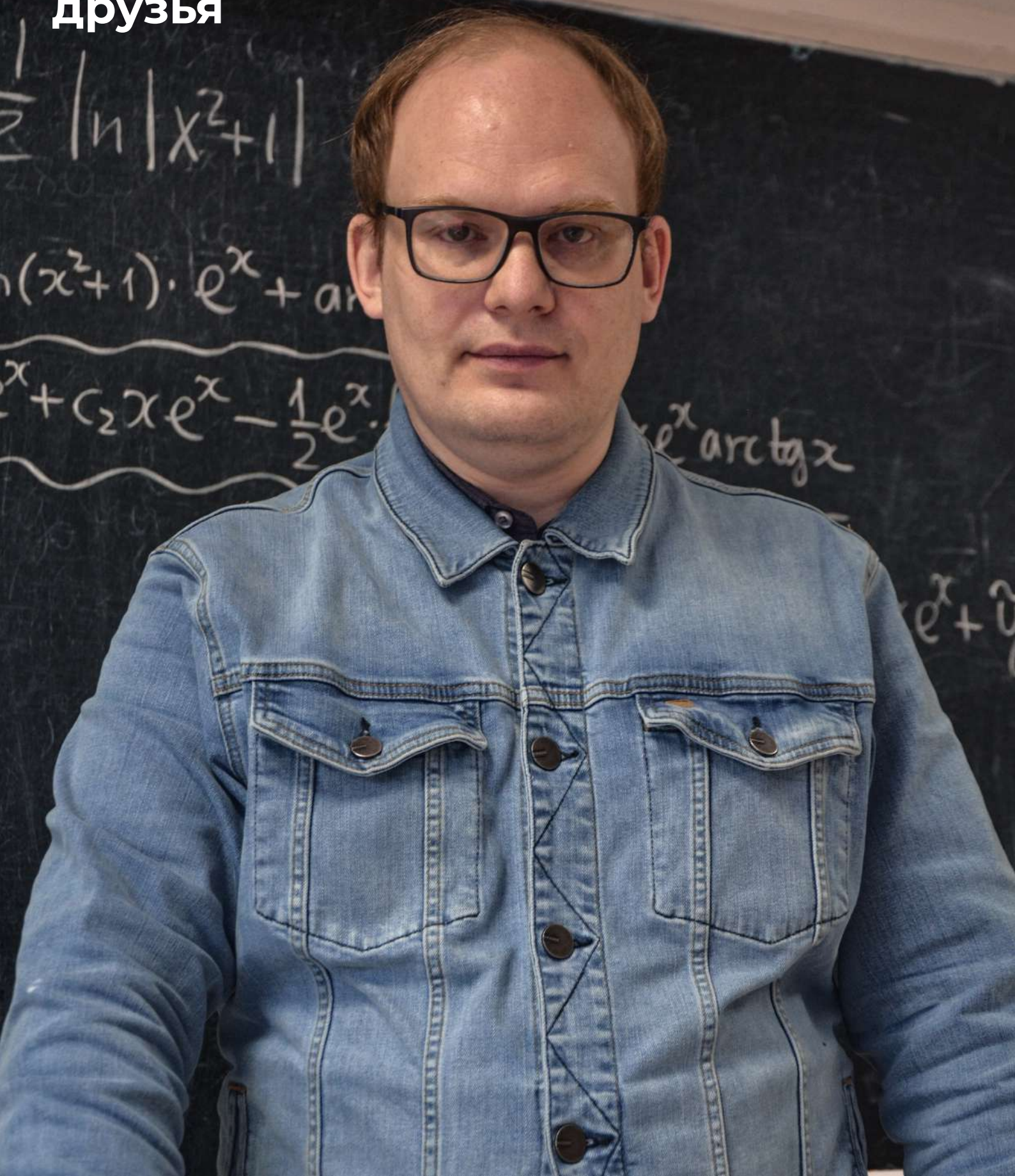


Автор:  
Васильева Екатерина

Фото:  
Открытые источники



**НГТУ — мой родной вуз.  
Благодаря ему у меня есть  
любимая работа, жена и  
друзья**



# Правила жизни

---

## Пупышев Илья Михайлович

---

Преподаватель кафедры высшей математики,  
кандидат физико-математических наук.

**Я родился в Новосибирске.** В детстве меня всегда радовали семейные праздники, особенно Новый год, который совпадает с моим днем рождения. А еще я очень любил общаться и играть с двоюродными братьями. Мы создавали целый фэнтезийный мир пластилиновых человечков.

**Учился в гимназии №10.** В подростковом возрасте увлекался рок-музыкой 60-70-х гг. Я постоянно слушал «The Beatles» и коллекционировал их записи (тогда на аудиокассетах, ведь это были 90-е), подбирал песни на пианино.

**В школе мне нравилась математика, и я выбрал факультет ФПИ НГТУ из-за слова «математика» в названии.** На МФФ НГУ поступать не решился, хотя по моим склонностям он подошел бы мне больше.

**Я окончил НГТУ с красным дипломом, потом обучался в аспирантуре института математики им. С. Л. Соболева СО РАН.** Мне учеба давалась достаточно легко, оставалось время для объяснения чего-либо однокурсникам и младшекурсникам. Но все это касалось математики. На ФПИ же еще и много программирования, его я не любил, относился формально, и там уже мне порой помогали.

**В студенчестве меня порадовало отношение друг к другу внутри нашей группы.** Коллектив подобрался дружный, после школы это было, конечно, непривычно.

**К современным студентам отношусь хорошо.** Кто-то ленится, кто-то прогуливает, а кто-то хорошо занимается. Каждый год есть очень хорошие студенты, и это всегда радует.

**Попробовал преподавать в аспирантуре — и мне понравилось.** В преподавательской работе результат виден быстрее, и он более наглядный, чем в научной.

**Основное увлечение — это работа, почти все время уходит на нее.** А в свободное время люблю читать, общаться с родными и друзьями. Дома есть электронное пианино, на котором, правда, играю редко.

**В плане литературы нравится фантастика, фэнтези и русская классика.**

Среди фэнтези любимое: «Властелин колец», «Хроники Нарнии» и «Гарри Поттер». Еще мне нравится читать fanfiction по «Гарри Поттеру». А из российских авторов Стругацкие очень нравятся, все никак не соберусь перечитать.

**У Пушкина надо прочитать все: от «Дубровского» до «Евгения Онегина».** У Достоевского — «Преступление и наказание» и «Идиот». Из более поздних авторов — Чехова, а из XX века — роман Булгакова «Мастер и Маргарита».

**Мне нравится разная музыка: классическая, русская и зарубежная.** Но основное для меня — это рок-музыка 60-х и в первую очередь «The Beatles».

**Я воспринимаю фильмы исключительно как развлечение, поэтому посоветовать ничего не могу.** Но мы с женой постоянно смотрим и советские комедии, и французские, и американские с подростковым юмором, и детективные сериалы, и отечественные сериалы про преступность. Есть фильмы, которые часто пересматриваем, например, недавно пересмотрели несколько старых комедий с Бельмондо.

**Я не очень много путешествовал, но больше всего мне нравится в родном городе Новосибирске.**

**Во многом для меня являются примером мои научные руководители.** У меня их было двое. В магистратуре НГТУ НЭТИ — профессор М. Ю. Васильчик. Он мне всегда помогал: и в аспирантуре в Академгородке порекомендовал своему хорошему другу, и на кафедре высшей математики, снабдил всеми своими конспектами лекций. Человек это был очень хороший и в плане науки, и как преподаватель. А в аспирантуре у меня был другой руководитель, профессор С. К. Водопьянов. Помогал мне все время с моим исследованием. Это о профессиональном влиянии, а **в жизни часто примером для меня являются мои родители, родственники и друзья.**

**Достигать поставленных целей мне помогает метод выполнения работы шаг за шагом.** Проще, когда вместо одной большой задачи решишь несколько маленьких.

**Самое сложное в моей жизни решение — это устроиться по совместительству на работу в НГУ.** Но все-таки решился: уже два года совмещаю работу в двух вузах.

**Кафедра высшей математики — отличный коллектив людей, с которыми приятно работать. Это высококлассные профессионалы, добросовестные преподаватели и очень хорошие люди.**

Мои коллеги мне очень дороги. Во время дистанционного обучения я скучал по живому общению с ними.

**НГТУ — мой родной вуз. Благодаря ему у меня есть любимая работа, жена и друзья.**

**Жизнь — это самая дорогая ценность.**

---

**ТЕКСТ**  
ЕКАТЕРИНА СОКОЛОВА  
**ФОТО**  
ЛИЧНЫЙ АРХИВ ГЕРОЯ



## **Александр Копалов: «„Энергия“ — это дисциплина»**

**Копалов  
Александр Геннадьевич**

*Выпускник НЭТИ 1974 года, член Союза фотохудожников  
России,  
участвовал в 45 выставках в 16 странах мира.  
Сейчас — руководитель фотоклуба в Центре культуры*

**Наступило время приоткрыть завесу прошлого студенческой газеты «Энергия». Давайте взглянем, какие творческие и трудолюбивые люди занимались нашей газетой в далеких 70-х. Александр Копалов рассказал удивительную историю о том, как повлияла на его жизнь работа в «Энергии».**

### **Как Вы попали в «Энергию»?**

Я пришел в газету, когда был на первом курсе. На самом деле я шел записываться в фотоклуб вместе с другом. У меня с собой были 3-4 резких фотографий, за которые меня все хвалили.

Входим мы с «портфельчиками» и видим, сидит парень с 5 курса. Весь такой веселый был, говорит: «Сейчас вас запишем». В это время приходит Валентина Котельникова (тогда ответственный секретарь «Энергии»). Обращается к пятикурснику: нужно два фотокорреспондента в газету. Тот парень, недолго думая, предложил нас на эту роль.

Тогда газетой занимались в 1 корпусе на 3 этаже в 326 аудитории. Мы туда зашли, и Валентина Котельникова начала проверять, насколько мы способные. Я показал ей фотокарточку, она ее оценила и сразу же поместила в выпуск.

Газета выходила каждую неделю по средам. И, конечно, в черно-белом формате. Для студгазеты нужно запечатлеть момент. Если тебя позвали на какое-то событие, не надо снимать сто кадров, только самое главное. Например, если вручение диплома, то вручение и нужно сфотографировать.

И это еще не все, что тогда было примечательно. Были две неполные ставки: по 30 или 35 рублей. Для того времени — это большие деньги. Особенно для студента.

### **После окончания университета Вы сразу продолжили работать в НГТУ НЭТИ?**

После окончания университета я с трудом отработал инженером 3 года — чувствовал, не мое. Затем пошел работать в региональный еженедельник «Сибирской газеты». Распространялся от Урала до Камчатки.

Работа была ответственной: ты пришел как представитель региональной газеты, а не как Саша Копалов. Нужно было думать: как себя вести на пресс-конференциях, как фотографировать, чтобы не закрыть собой других людей. Здесь пригодились мои знания из студенческой газеты — везде был серьезный подход.

Газета стала хуже продаваться, и туда начали вставлять телепрограмму. Потом она превратилась в «Телесемь». Я поработал немного и ушел оттуда: скучная и сложная работа.

В НГТУ НЭТИ меня помнили и пригласили на «студенческую весну» судить фотографии. Шел 2005 год. Строился Центр культуры. В это время меня позвали руководить фотоклубом. В 2007 году его, наконец, запустили, и я пришел сюда работать. Я не жалею, так как это, в принципе, тот же самый фотоклуб из первого корпуса.

# Чему Вы научились в газете?

Газета дала мне многое. Когда отправляли на съемку, мне говорили: «Саша, завтра ты должен принести фотокарточку. Не рассказ, почему у тебя не получилось, а именно фотокарточку». Все было строго. И это меня настроило ко всему относиться серьезно. Если фотографировал, то самое важное и резкое. Если проявлял, то делал все аккуратно. Печатать приходилось в ночь: первое, что нужно для получения фотографии — это темное место. Печатал тогда в ванной комнате.

«Энергия» — это дисциплина. Сейчас можно сто раз нажать и потом выбрать один кадр из всех. Раньше дано было только 36 кадров.

Хочу выразить большую благодарность преподавателю Борису Федоровичу Ласточкину, который долгие годы был еще и редактором газеты. Он с нами обращался как с друзьями, хоть и старше нас, но относился к нам как к равным. Мог пошутить над нами, несмотря на всю свою серьезность. Мы все его уважали.

Со временем все меняется. Газета меняется, и люди тоже. Но одно остается неизменным: «Энергия — это дисциплина»

**Текст**  
Вера Гримова  
**Фото**  
Личный архив героя



## Выступлений бояться — на сцену не ходить

Волнение перед выступлением — чувство, знакомое каждому студенту. Даже обычная презентация на паре может вызвать неопишуемый мандраж. Справиться с такой проблемой зачастую невозможно. Однако есть одна мысль, способная помочь: знайте — вы не одни. Каждый выступающий волнуется так же, как и вы. Студенты НГТУ НЭТИ рассказали, как можно преодолеть волнение перед публичным выступлением.



**Владимир Григорьев, МТФ, 4 курс**

Был ведущим на разных мероприятиях в СФУ города Красноярск и волновался лишь тогда, когда начинал размышлять о реакции зрителей. Когда погружался в материал, уже не думал об этом. В любых ситуациях всегда удавалось найти нужные слова. На первом выступлении помню мурашки и очень сильное давление, боялся оговориться. Всем, кто сталкивается с выступлением перед публикой, не имея опыта, *я советую не думать о зрителях, ментально их отключить. И не реагировать на возможные негативные ситуации, довериться себе.*

**Вот лайфхаки, которые пригодятся всем выступающим на публике:**

- 1 Выпишите основные мысли своей речи на бумагу.**
- 2 Не повторяйте свои реплики часто — обязательно что-нибудь забудете.**
- 3 Самое главное — попробуйте выспаться.**



**Светлана Лапатская, ФГО, 3 курс**

Первое публичное выступление — защита дипломной работы в колледже. Я волновалась, однако у нас в группе были люди, которые защищались раньше. Рассказывая истории из студенческой жизни, они нас отвлекали. А когда я вошла в аудиторию к комиссии, оказалось, бояться нечего. Еще помню самопрезентацию на одном конкурсе. Переживала больше, чем перед защитой диплома. Меня поставили выступать в последних рядах. Пока выступали другие, прокручивала в голове то, о чем буду говорить. Мозг был занят, волноваться стало некогда.



**Алина Лашко, ФГО, 1 курс**

От каждой школы выступала команда и представляла определенную профессию. Выступление проходило в культурном центре на огромную публику. Профессию необходимо было продемонстрировать в виде любого творческого номера. Наша школа выбрала миниатюру-диалог. Я не волновалась, хотя у меня был сложный текст. Выучила, но смысл формулировок не понимала. Перед выходом мы с ребятами отрепетировали, но что-то пошло не так. Половина моего города в зале, за кулисами ученики со всех школ — на мне сотни взглядов. Моя команда уже сказала свои реплики, наступил мой черед: говорю одно слово, а за ним — молчание. Держу микрофон и понимаю: необходимо как-то побороть свою тревогу. Я решила выйти из ситуации навеселе. *Главное не убежать и не начинать плакать.* И я, сдержав этот порыв, начала говорить совсем не по сценарию. Выкрутилась благодаря импровизации и юмору.

**ТЕКСТ**  
ДАРЬЯ СИДОРЕНКО  
**ФОТО**  
ЛИЧНЫЙ АРХИВ ГЕРОЕВ

# Боремся с сонливостью и не пропускаем первую пару



Каждого студента перед первой парой хоть однажды посетила мысль: «А может, не идти?» Многих мотивирует то, что родители платят за учебу. Непроизвольное чувство вины прогоняет всю сонливость. Но если вы учитесь на бюджете или деньги родителей для вас не самый хороший стимул, то эти лайфхаки точно для вас.

Используйте эти лайфхаки и продлите жизнь своего устройства:



1. Прежде всего, стоит включить «Режим энергосбережения». Нагрузка на процессор будет снижена, это

позволит вполнину увеличить время самостоятельной работы устройства на одном заряде батареи. Такая функция есть во всех смартфонах и планшетах.

2. Не менее известный способ — это настройка яркости экрана и использование Wi-Fi. Уменьшите яркость экрана или включите автоматическую настройку яркости, чтобы продлить время работы аккумулятора. А если вы не ждете какого-то срочного и важного звонка, то можете поставить свое устройство в режим полета.

3. Забудьте в этот день о «живых» обоях и активных виджетах на телефоне. Анимация в разделе погоды, самостоятельно бегущая лента новостей — это все очень здорово, но тратит нужные проценты зарядки.

4. Отключите функцию автоматической синхронизации фото и видео в облачное хранилище. Займитесь этим дома, с зарядкой и Wi-Fi. Любая подгрузка медиа в облако влияет на заряд аккумулятора совсем не в лучшую сторону.

5. Большинство приложений не сообщают ни о чем полезном. Уведомления о трансляции в Instagram или выходе на YouTube нового выпуска любимого шоу не стоят заряда вашего смартфона.

6. Сейчас популярны беспроводные наушники, а они подключаются при помощи Bluetooth. Поэтому если вы не слушаете музыку, то отключите эту функцию, и тогда устройство проработает гораздо дольше.



1. Сразу после пробуждения постарайтесь включить свет в комнате, хотя бы настольную лампу. Ваши глаза привыкнут к свету, а в мозг поступит импульс — уже утро, пора просыпаться. Не закрывайте окна плотными шторами — в комнате будет светлее, вы быстрее отойдете ото сна.

2. Не ведитесь на «еще пять минут». На эту уловку попадались все: глаза прикрываешь на несколько минут, которые волшебным образом превращаются в часы.

3. На будильник установите мелодию, которая не будет вас раздражать, но вы будете слышать ее сквозь сон. Многие легко просыпаются от пения птиц. Потянитесь и бегите в душ, лучше, если он будет контрастным.

Косметическая индустрия также позаботилась о сонях — множество тонизирующих гелей для душа и масел хорошо бодрят. Лучше всего для эффекта пробуждения подходят ароматы кофе, мяты, а также цитрусовых (лайма, лимона).

4. Если есть возможность, то гуляйте перед сном. Дышите свежим воздухом, слушайте любимую музыку.

5. Легкая физическая нагрузка после сна поможет восстановить способность к концентрации и улучшит внимание. Следует делать легкую зарядку или хорошо потянуться во все стороны, разбудить мышцы и разогнать кровь по организму.

6. Кофе с утра — это не всегда лучший вариант, а энергетический напиток — тем более. Лучше заменить их зеленым чаем или свежевыжатым соком. Таким образом вы избавите сердце от внезапной сильной нагрузки.

## Продлеваем заряд батареи смартфона без зарядного устройства

**Power-bank — это вещь, придуманная гением, спаситель всех электронных устройств. Но, к сожалению, он не всегда с собой, и бывают ситуации, когда ты только вышел из дома, а на смартфоне уже 25%.**

Текст

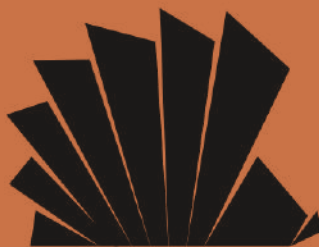
Виктория Пешкова

Фото

Открытые источники

# Привет, читатель!

## Прими участие в опросе от «Энергии». Сканируй QR-код и отвечай на вопросы.



### ёжмедиа

молодежный медиацентр

Учредитель: Новосибирский государственный технический университет

Главный редактор: С.С.Чернов

Выпускающий редактор: Екатерина Соколова

Редакторы: Екатерина Соколова, Анастасия Толстоногова

Дизайн: Юлия Федоренко, Екатерина Соколова, Анастасия Толстоногова

Верстка: Юлия Федоренко

Журналисты: Екатерина Соколова, Анастасия Толстоногова, Валерия Зырянова, Вера Гримова, Семён Марков, Екатерина Васильева, Дарья Сидоренко, Виктория Пешкова

Фото: Управление информационной политики НГТУ НЭТИ, Белова М.С.

На обложке: Лан Суй

Фото обложки: Мария Казакова

## Энергия

Студенческая газета

«Студенческая газета Энергия» зарегистрирована в Сибирском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство № ПИ 12-0556 от 16 марта 2001 г.

Адрес издательства, редакции, типографии:  
630073, Новосибирская область,  
Новосибирск, пр. К. Маркса, 20, к. 6, к.102  
телефон: (383) 346-11-21

Выпускающий редактор: 879049975043  
Андрей Сверкунов (рук. «ЁЖмедиа»): 89137253091  
эл. почта: svandrey96@gmail.com  
сайт: [www.nstu.ru/press/studsmi](http://www.nstu.ru/press/studsmi)

Отпечатано в типографии НГТУ

Подписание номера в печать:

по графику: 10 ноября 15:00

фактически: 10 ноября 15:00

Тираж: 400

Распространяется бесплатно

НГТУ НЭТИ

<http://www.nstu.ru/press/studsmi>