

# А Б В А Ц

ГАЗЕТА ФАКУЛЬТЕТА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В НОМЕРЕ  
РУССКИЙ ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК  
ФАСТФУД ИЛИ ЗОЖ  
В МГНОВЕНИЕ ОКА  
**30 ЛЕТ ФГО**





# СОДЕРЖАНИЕ

**СТР 4 - 5**  
НОВОСТИ НГТУ/ 30 ЛЕТ ФГО

**СТР 6 - 7**  
В МГНОВЕНИЕ ОКА

**СТР 8**  
РУССКИЙ ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК

**СТР 9**  
ОПРОС

**СТР 10 - 11**  
ИНТЕРВЬЮ С АННОЙ ПРОСКУРИНОЙ

**СТР 12-13**  
ЕЖИНАЯ МАСТЕРСКАЯ

**СТР 14**  
ЗОЖ ИЛИ ФАСТФУД

**СТР 15**  
ГОРОСКОП/ФИЛЬМЫ НА ОСЕНЬ

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
МИХАЙЛОВА ЕЛИЗАВЕТА

**КОРРЕКТОР**  
ПАНКОВА ВИТАЛИНА

**ЖУРНАЛИСТЫ**  
ГРИМОВА ВЕРА  
МИХАЙЛОВА ЕЛИЗАВЕТА  
СМИРНОВА ПОЛИНА  
ГЛУБОКАЯ АНГЕЛИНА  
САЛЬНИКОВА ЮЛИЯ  
ПОТЕМКИН ДАНИЛ  
КОРКИНА ТАТЬЯНА  
АХМЕРОВА ЛИЛИЯ  
ПИНАЕВА КСЕНИЯ

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ РЕДАКТОРА**  
СМИРНОВА ПОЛИНА

**ДИЗАЙН**  
БИГАЧЕВ ИЛЬЯ

**НА ОБЛОЖКЕ**  
БАБЕНКО ДАРЬЯ

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**АДРЕС**  
ПРОСПЕКТ КАРЛА МАРКСА, 20

**ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ НГТУ**

**ТИРАЖ**  
800 ЭКЗ.

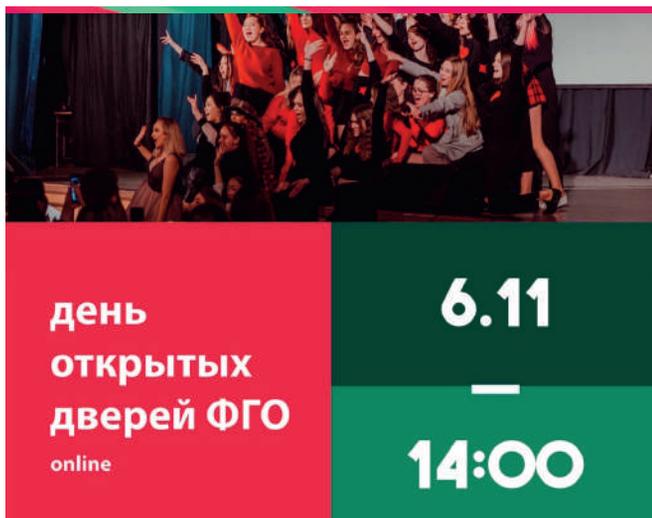


## СЛОВО РЕДАКЦИИ

Здравствуй, дорогой читатель! Давай знакомиться? Мы, новые редакторы твоей любимой газеты, Лиза и Полина. Сейчас ты окунешься в увлекательный мир ФГО НГТУ НЭТИ, где тебя будут ждать самые свежие новости, интересные факты, интервью с потрясающими людьми и веселый, но очень правдивый гороскоп о жизни студентов!

Мы рады работать над этим номером именно для тебя. Спасибо, что ты с нами!

*С любовью, редакция «Абзаца».  
Елизавета Михайлова и Полина Смирнова*



6 ноября в онлайн-формате состоялся день открытых дверей факультета гуманитарного образования НГТУ НЭТИ.

Абитуриенты смогли получить всю необходимую информацию о своей будущей профессии, и в этом им помог представительский состав факультета во главе с деканом ФГО Еленой Анатольевной Мелехиной. Историю создания факультета, его возможности, критический вопрос о дистанционной форме обучения и многое другое вы сможете узнать из трансляции на YouTube- канале.



1 ноября прошел отбор участников от ФГО на конкурс «Мисс и Мистер НГТУ НЭТИ 2020». Целью конкурса стало создание творческого пространства для самовыражения, вдохновения и обмена творческой энергией между факультетами НГТУ НЭТИ.

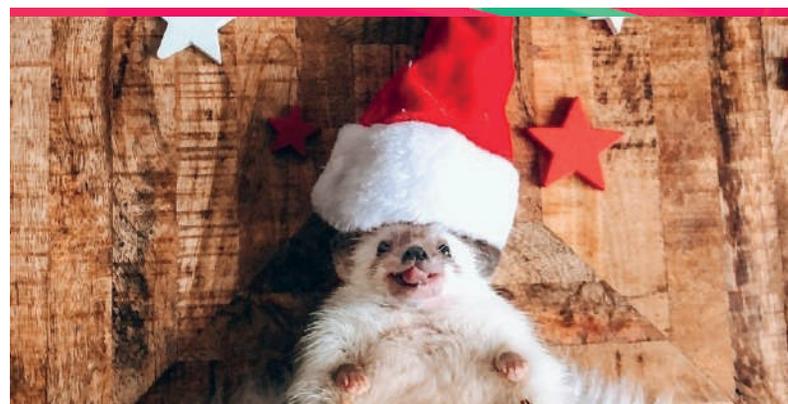
Общим решением жюри были выбраны два участника, которые достойно представят факультет гуманитарного образования. Ими стали Полина Ткач и Иван Карлин. Редакция «Абзаца» желает победы нашим участникам!



25 ноября 2020 года кафедра истории и политологии НГТУ организовала и провела круглый стол «Нюрнбергский процесс», в котором участвовали студенты ФГО.

На круглом столе рассматривались и анализировались три знаковых процесса, посвященные военным преступлениям - Нюрнбергский (20 октября 1945 - 1 октября 1946 годов), Токийский (3 мая 1946 - 12 ноября 1948 годов) и Хабаровский (25 - 30 декабря 1949 года). Организаторами и модераторами мероприятия выступили преподаватели кафедры истории и политологии – профессор Кущенко С.В., старший преподаватель Буханцова А.В.

Ознакомиться с записью данного мероприятия можно в системе DiSpace.



10 декабря стартует акция «Тайный Санта», ставшая для НГТУ НЭТИ предновогодней традицией. Организаторы Мария Казакова и Валерия Подманкова решили добавить новую функцию: теперь студенты могут не только обменяться подарками, но и отправить милую открытку с теплыми пожеланиями любимым преподавателям. Заготовки открыток будут ждать своих отправителей в медиацентре «ЕЖмедиа».

«Также в честь юбилея ФГО мы решили поздравить лично от медиацентра все кафедры факультета. Каждую кафедру ждет приятный сюрприз, который будет радовать целый год», - поделились руководители акции.

В этом году пандемия внесла свои коррективы. Из-за этого студенты, которые сейчас находятся не в Новосибирске, не смогут принять участие в акции. Подробнее с новыми правилами каждый сможет ознакомиться уже совсем скоро в группе Вконтакте «Тайный Санта». Включайте уведомления и следите за нашими обновлениями!

# 30 ЛЕТ ФГО

ДАВАЙТЕ  
ПОЗНАКОМИМСЯ  
С ФГО ПОБЛИЖЕ



● Дата 13 ноября 1990 года стала днем рождения ФГО. Именно в этот день ректор НЭТИ профессор А.С. Востриков подписал приказ об утверждении в структуре Новосибирского электротехнического института нашего любимого факультета.

● Первым деканом был Николай Семёнович Белый, доцент, кандидат исторических наук. Сейчас же место декана занимает Мелехина Елена Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент.

## Кафедры факультета

- Иностранных языков
- Иностранных языков гуманитарного факультета
- Истории и политологии
- Иностранных языков технических факультетов
- Психологии и педагогики
- Международных отношений и регионоведения
- Русского языка
- Социологии и массовых коммуникаций
- Филологии
- Философии

## ФГО ЭТО ЖИЗНЬ

УПОРСТВО, ТРУДОЛЮБИЕ, СТОЙКОСТЬ  
БОЛЬШАЯ И ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ  
ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ  
УНИКАЛЬНЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ  
ПРЕКРАСНАЯ БАЗА ПРАКТИК

Наши ребята приняли активное участие в подготовке празднования 30-летия ФГО. Работа проводилась как в онлайн, так и в офлайн-формате. Мы провели фотосессию почти всех преподавателей и сотрудников факультета у известного фотографа Новосибирска – Никиты Хнюнина, получились очень красивые портреты! Также разработали шуточный тест для абитуриентов «Какой ты гуманитарий», в котором чат-бот просит ответить на 10 вопросов и рекомендует, какая кафедра факультета абитуриенту более подходит. Кроме того, студенты снимали ролики о кафедрах, выпускниках и студентах ФГО и радовали нас своими поздравлениями. В декабре медиацентр также планирует ряд мероприятий: выставку во 2 корпусе под названием «Открытие фонда Добрых дел ФГО» о совместной работе студентов и благотворительных организаций города; гуманитарный квест по НГТУ и серию плакатов о ФГО. И мы, конечно, продолжим запускать серию постов в инстаграм от выпускников с хештегом #30летфго и #нгтунэти.

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ ОТ ВЫПУСКНИКОВ



«Твой учитель не тот, кто тебя учит, а тот, у кого учишься ты» – Ричард Бах, на мой взгляд, не ошибся в высказывании – данная цитата идеально описывает факультет гуманитарного образования. Своим примером вы зарождали в нас желание к постижению знаний. Выражаю почтение и уважение преподавателям за профессионализм и отличную работу! Мы сегодня – это вы вчера!»

Гадимов Фирдоси



«Дорогие преподаватели, сотрудники и студенты факультета гуманитарного образования НГТУ НЭТИ! От всей души спешу поздравить вас с 30-летним юбилеем! Искренне желаю факультету гуманитарного образования дальнейшего развития и процветания, интересной работы и успехов на профессиональном поприще!»

Кутепова Ольга



«Поздравляю факультет гуманитарного образования с тридцатилетним юбилеем! Я получила огромный багаж знаний и опыта, который помогает мне по сей день в преподавании английского языка. Я очень люблю свою профессию! Преподавание приносит мне не только большую радость и удовлетворение результатом своей работы от успехов моих учащихся, но также помогает постоянно совершенствовать свои знания и всегда двигаться вперёд! Факультету гуманитарного образования желаю ещё большего процветания, развития и совершенствования!!!»

Волошенко Алина



ТЕКСТ  
ЛИЗА МИХАЙЛОВА  
ПОЛИНА СМИРНОВА

ПЕРВОЕ РУССКОЕ ИЗДАНИЕ  
ЛЕГЕНДАРНОЙ КНИГИ

IN THE BLINK  
OF AN EYE

# ИСКУССТВО МОНТАЖА

РАЗГОВОР  
КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ 1,2,3  
АПОКАЛИПСИС СЕГОДНЯ  
АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ  
НЕВЫНОСИМАЯ ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ  
ТАЛАНТЛИВЫЙ МИСТЕР РИПЛИ  
И ДРУГИЕ

УОЛТЕР  
МЁРЧ

Обладатель 3 премий «ОСКАР»  
и 3 премий «БАФТА» за монтаж и звук

▶ ПУТЬ ФИЛЬМА  
ОТ ПЕРВОГО КАДРА  
ДО КИНОТЕАТРА



**В** 2005 году мир увидел книгу Уолтера Мёрча «In the blink of an eye». Спустя почти 15 лет – в сентябре 2020 – «В мновение ока» впервые была переведена на русский язык. Переводом занималась продюсер российского издания, режиссер Лика Алексеева (выпускница ФГО НГТУ НЭТИ).

*«В мновение ока» – это не только настольная книга кинематографистов всего мира, но и настоящий научпоп про кино для простых читателей, которые только решили познакомиться с творчеством Уолтера Мёрча.*

*Как проходил процесс перевода, что важнее – талант или оборудование? Оправдывает ли цель средства для ее достижения? Об этом и многом другом мы поговорили с продюсером и режиссером Ликой Алексеевой.*

### **Как перевести текст книги, чтобы не потерялся смысл слов автора?**

Прежде всего нужно понять, что хочет выразить автор в этой книге в целом и в частности. Перед тем как приступить к переводу, полезно разобраться, в какой ситуации была написана книга, к кому автор обращался и какие цели преследовал. Это поможет подобрать «переводческий ключ».

Перед началом работы над книгой я специально смотрела и слушала лекции автора и его живую речь, чтобы поймать его индивидуальный стиль общения.

### **С какими трудностями вы сталкивались, когда работали над переводом книги «Искусство монтажа»?**

Во-первых, было несколько непереводаемых дословно выражений. Так как мне было важно сохранить весь смысл, который закладывал автор, то я приняла решение не заменять их схожими понятиями, а объяснить. Во-вторых, три главы в книге посвящены описанию связи морганиа и мыслительного процесса, что и дало повод для названия оригинальной книги «In the blink of an eye». Но рассказать это по-русски оказалось не так-то просто. В русском языке есть только слово «морганиа». К сожалению, некоторые явления из американского кинопроизводства и связанные с ними термины не существуют в России, а поэтому и не придумано слов для их обозначения. Такие случаи нужно было объяснять подробно в сносках и глоссарии.

**Когда-то Василий Жуковский сказал: «Переводчик в прозе - слуга, переводчик в поэзии - соперник». Согласны ли вы с этим утверждением?**

Я переводила нон-фикшн по теме моей сферы деятельности, а не прозу и не стихи, поэтому мне сложно судить. Мне

кажется, что в прозе – а тем более в стихах – стиль переводчика оказывает очень сильное влияние, но смысл перевода заключается в том, чтобы максимально донести образ автора в тексте.

### **Нужно ли дорогостоящее оборудование, чтобы сделать качественный контент?**

Вопрос с подвохом. Сейчас каждому доступно хорошее оборудование, но для хорошего контента нужен, в любом случае, профессионализм и хороший вкус.

### **На каком факультете вы учились в НГТУ?**

Я училась на факультете гуманитарного образования, филология.

### **Есть ли у вас интересные моменты из студенческой жизни?**

В дипломной работе я писала о теории культурной грамотности перевода, но не думала, что мне это когда-либо пригодится. Удивительно, как складывается жизнь.

### **Изменится ли ФГО через 30 лет? Каким вы его видите или представляете?**

Факультет уже сильно изменился, особенно кафедра филологии. Надеюсь, что она и дальше будет разрастаться и укрепляться. Мне кажется, для хорошего образования в вузе очень важно иметь студенческие инициативы, клубы и сообщества, чтобы студенты могли быть активными в том направлении, которое им интересно, и получать ценный опыт.

### **Есть распространённое мнение, что сейчас людям с гуманитарным образованием сложно устроиться на работу, и детям со школы советуют поступать на технические специальности. Вы согласны с этим?**

Техническая специальность как будто дает в руки ремесло или понятный инструментарий, тогда как гуманитарное образование – это хорошая база для дальнейшего развития. Главное понять, что именно тебе интересно, тогда гуманитарное образование станет более гибкой основой для будущей профессии, а не узкоспециальным образованием в той или иной области. Ведь если изменится ситуация на рынке труда или личные интересы, то придётся проходить переквалификацию, а с хорошей базой можно просто прокачивать отдельные компетенции и расти профессионально. Я получила второе высшее образование в кино и удивляюсь, насколько часто оказываются полезными знания и навыки, полученные на кафедре филологии.

### **ФГО в техническом вузе - нонсенс или старт?**

Исторический факт!

### **Пожелания НГТУ и напутственные слова для наших студентов?**

НГТУ – простоять ещё 300 лет, а обучающимся – проявлять как можно больше активности и заинтересованности в деятельности и, конечно же, практиковаться!

### **Цель оправдывает средства? Нужно ли идти по головам, чтобы достигнуть своей цели?**

Нет. Нужно много работать. Этого права не перехитрить. Но если ты любишь то, чем занимаешься, ты не заметишь трудностей, а результат превзойдет ожидания.

### **Есть ли у вас идеал, к которому вы стремитесь?**

Конечно. К идеалу себя!

**Е**сть вещи, которые существуют, но воспринимаются очень абстрактно до тех пор, пока не вторгаются в нашу жизнь или не становятся ее частью. 5% мирового населения, или 360 млн – это люди с потерей слуха, и 32 млн из них – дети. Невольно задумываешься, как люди со слабым слухом понимают друг друга?

Ответ прост – с помощью жестового языка. Но в чем его отличие от звучащего русского? Когда появился жестовый язык? Универсален ли он для всех стран? На эти и многие другие вопросы ответила заведующая лабораторией русского жестового языка НГТУ НЭТИ Ольга Варинова.

ТЕКСТ  
АНГЕЛИНА ГЛУБОКАЯ

# РУССКИЙ ДЛЯ ВСЕХ

**ОЛЬГА ВАРИНОВА**  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ НГТУ НЭТИ

## Является ли жестовый язык полноценным языком?

Да, русский жестовый язык является полноценным языком, потому что имеет все необходимые лингвистические признаки, что подтверждено не только лингвистами и языковедами, но и Институтом языкознания Российской академии наук.

## Жестовый язык - универсальный язык? Существует ли международный жестовый язык?

Это одно из популярных заблуждений. Жестовый язык не универсален. В России – русский жестовый язык, в Америке – американский, в Великобритании – британский, и так далее. По данным Всемирной федерации глухих, в мире около 300 жестовых языков. Лингвистически активно исследуются на сегодняшний день порядка 170 жестовых языков. Международного жестового языка нет, но есть система международного жестового общения International Sign, которая применяется преимущественно на международных мероприятиях глухих, соответственно, в повседневной жизни глухие ею не пользуются. Основой для International Sign в большей степени является американский жестовый язык.

## В русском языке существует письменность. А как в жестовом русском?

С точки зрения языкознания, наличие или отсутствие письменной формы в языке не характеризует его хуже или лучше других языков. В мире до сих пор существуют звучащие языки, не имеющие письменности так же, как и жестовые языки. В русском жестовом нет своей письменности, есть только система нотации SignWriting, которой пользуются в основном исследователи языка. Сами носители для письменного общения, конечно, используют письменную форму

русского языка. Все глухие в мире, в том числе и в России, обязательно с детства изучают национальный язык своей страны в письменной и устной формах.

## Насколько часто жесты повторяют какой-нибудь предмет визуально? Может ли человек, не владеющий этим языком, без проблем догадаться о значении жеста?

Некоторые жесты действительно могут быть иконическими, то есть повторяющими форму предмета или действия. К ним можно отнести жесты, означающие, например, СПАТЬ, ПИТЬ, СТОЛ, СТУЛ... Но иконические жесты – только часть языка. Весь он, конечно, не состоит из них.

## Можете ли рассказать, как глухие дети изучают жестовый язык? Как они справляются с такой трудной задачей?

Ни у одного глухого человека не возникает проблем с изучением жестового языка, если доступ к языку предоставлен ребенку в соответствующем возрасте при соответствующем когнитивном развитии. Глухим детям куда сложнее дается звучащий язык. Дело в том, что у такого ребенка нет нарушения мозга: у него нарушена только работа слухового канала. И та часть мозга, которая отвечает за анализ звуковой информации, не отключается. Соответственно, мозг глухого человека включает механизм компенсации: у глухих более развито визуальное восприятие. Мозгом жестовый язык воспринимается как язык и обрабатывается теми же зонами, что и у слышащих людей обрабатывается звуковой язык. Главное, чтобы глухой ребенок имел полноценный доступ к языку в таком же процессе развития, как и слышащие дети имеют доступ к звучащему языку. Вот это, к сожалению, в России бывает не всегда. Но в любом случае, глухие люди жестовый

язык усваивают значительно быстрее, чем языки в письменной и устной форме.

## Как в нашем университете обстоят дела с преподаванием жестового русского языка?

В нашем университете мы готовим переводчиков русского жестового языка, которые в будущем будут работать со взрослыми глухими как переводчики с русского на русский жестовый язык и обратно. Название их специальности звучит как «переводчик английского языка и русского жестового языка». То есть, выпускники могут выбрать поле только английского звучащего языка или поле русского жестового. Преподавателей-носителей русского жестового языка в НГТУ всего пять, все мы сотрудники лаборатории русского жестового языка института социальных технологий НГТУ (она находится в 8 корпусе). Подготовку переводчиков в НГТУ мы начали в 2013 году, первый выпуск состоялся в 2017-м. Весной мы мониторили вопрос трудоустройства: порядка 25% наших выпускников работают в сфере русского жестового языка.

## Сколько студентов обучается на этой специальности сейчас?

Более 100 человек. Также в Институте социальных технологий НГТУ есть подготовка переводчиков русского жестового языка на уровне среднего профессионального образования, то есть для тех, кто решил учиться на переводчика после 9-го класса. Таких ребят на сегодняшний день около 30. Сегодня в НГТУ на разных специальностях обучается около 200 студентов с нарушениями слуха, и переводчики лаборатории русского жестового языка обеспечивают перевод всего образовательного процесса на русский жестовый язык.

# КУРС ЗА КУРСОМ

*Если бы существовала машина времени, что бы вы сказали себе на первом курсе? Какие советы дали бы? Мы решили провести опрос и посмотреть, как меняется отношение к учебе и выбранной специальности у студентов разных курсов*

В ОПРОСЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ:



Полина Смирнова,  
2 курс,  
филологическое  
обеспечение  
журналистики



Василина Чабан,  
3 курс,  
филологическое  
обеспечение  
журналистики



Анастасия Романова,  
4 курс,  
социология рекламы  
и связей с  
общественностью



Руслан Курбанов,  
Выпускник НГТУ НЭТИ

## Испытывали ли вы трудности при сдаче экзаменов?

**ПОЛИНА.** Конечно, трудности есть всегда. В основном мне лень что-либо учить. Спасает тот факт, что преподаватели хорошо преподносят материал. В голове многое откладывается.

**ВАСИЛИНА.** Испытываю скорее волнение, а трудности нужно уметь преодолевать.

**АНАСТАСИЯ.** Трудностей обычно не бывает, но случается всем известная вещь – небольшой стресс. Стараюсь его преодолевать и выходить из аудитории с положительным результатом.

**РУСЛАН.** Нет, не испытывал.

## Сколько времени вы тратите на учебу, а сколько – на отдых?

**ПОЛИНА.** Отдыхаю только по выходным. Остальное время уделяю учебе. Но мне этого вполне хватает! Для меня сейчас образование на первом месте.

**ВАСИЛИНА.** Из-за дистанционного обучения времени на учебу уходит гораздо больше, чем обычно. Иногда приходится сидеть целый день, и даже в ночь ухожу периодически.

**АНАСТАСИЯ.** На учебу я выделяю несколько часов в день, но тут все зависит от объема домашнего задания. Отдыхаю после выполнения всех дел по учебе. Обычно успеваю в равной мере распределить время так, чтобы хватило и на отдых.

**РУСЛАН.** Учился и работал с утра до вечера, перед сном отдыхал: смотрел фильмы, читал.

## Будете ли вы в будущем работать по специальности?

**ПОЛИНА.** Я на это очень надеюсь! Не зря же я поступала на журналистику. В любом случае, время покажет!

**ВАСИЛИНА.** Я надеюсь, что да.

**АНАСТАСИЯ.** Очень бы хотелось! С первого курса уже удалось попробовать свои силы в сфере рекламы и пиара. Но никогда не знаешь, как распорядится жизнь. Надеюсь, что так будет и дальше.

**РУСЛАН.** Работаю с конца первого курса.

## Какой совет вы дадите первокурсникам и выпускникам НГТУ?

**ПОЛИНА.** Дорогие ребята, сдавайте все вовремя. Заведите много знакомств, они вам пригодятся. Меня очень часто выручают друзья. Помогают мне с домашней работой, например. Развивайтесь, не стойте на месте! Тогда у вас все будет хорошо.

**ВАСИЛИНА.** Делайте задания вовремя. Не копите их в течение семестра, и тогда проблем при сдаче зачетов и экзаменов не возникнет.

**АНАСТАСИЯ.** Первокурсникам я желаю воспринимать вуз как место, где каждый может реализовать свои возможности – в искусстве, спорте, науке и других сферах. Выпускникам НГТУ хочу пожелать найти свой путь и следовать своему сердцу. Все получится, если верить в то, что делаешь, любить то, чем занимаешься, и прилагать усилия.

**РУСЛАН.** Пробуйте как можно больше, ошибайтесь как можно больше, общайтесь как можно больше. Накапливайте опыт!

**ТЕКСТ**  
ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВА

ТЕКСТ  
ЮЛИЯ САЛЬНИКОВА

## АННА ПРОСКУРИНА

*Интервью с Анной Проскуриной, доцентом кафедры иностранных языков гуманитарного факультета, кандидатом филологических наук и победительницей во Всероссийском конкурсе «Золотые Имена Высшей Школы» 2020 года в номинации «За развитие студенческого научного, конкурсного и олимпиадного движения».*



**Где вы родились? Поделитесь самым светлым воспоминанием из детства.**

Я родилась в г. Новосибирске. Мое детство пришлось на затулинские лихие 90-ые, поэтому все мое детство — одно сплошное светлое воспоминание. Я очень благодарна судьбе, что моя сознательная жизнь стартовала именно с Затулинки, поскольку именно она способствовала закалке моего сильного характера, формированию чувства справедливости и ответственности. Мои друзья шутят, что даже «Академ» и Институт языкознания РАН не смогли выбить из меня затулинский дух. Да, действительно, можно вывести девушку из Затулинки 90-ых, но Затулинку из девушки — никогда. Например, я работаю с 11 лет. У меня даже была своя точка на рынке, там я продавала овощи и зелень, которые вырастила сама. Можно сказать, что детства у меня особо и не было.

Я очень хорошо запоминаю запахи. Одним из светлых воспоминаний из детства является книжный отдел в Кировском универмаге. Я до сих пор помню запах книг, продающихся там! Я была девочкой, сильно выбивающейся из стереотипов: дружила всегда обычно с пацанами, не играла в куклы, не носила розовое, зависала не в отделе игрушек, а в книжном. Мне даже очень часто говорили соседи, что я неправильный ребенок. Любовь к печатным книгам мне привил Кировский универмаг на Затулинке. Читать я научилась очень рано, и с самого детства я уделяю каждый день как минимум 2 часа перед сном на чтение, даже если я очень сильно занята, и спать остается всего ничего. Привычка.

**Какую школу вы окончили? Чем увлекались в школьные годы?**

Окончила я Информационно-экономический лицей. Всегда увлекалась криминалистикой и юриспруденцией.

## Какой университет вы окончили? Как учились?

Я окончила НГУ. Поступала я в НГУ без всякого ЕГЭ, были тогда полноценные экзамены. Русский вводился еще в качестве эксперимента, его я, кстати, сдавала. Когда я поступала в НГУ, мне было 17 лет. Естественно, что по закону я самостоятельно подать документы не могла, за меня это сделал отец. «Благодаря» ему документы были поданы на ФИЯ, на английский и японский язык, против моего желания. Родители категорически не хотели меня видеть в юридической сфере, объясняя это тем, что у меня хорошо подвешенный язык и ярко выраженное бесстрашие, и что с такими способностями я не доживу до старости. Я была согласна пойти в немецкую группу, где немецкий был преобладающим языком. Английский я любила, но в очень в меньшей степени, по сравнению с криминалистикой, к которой я реально готовилась (выигрывала в олимпиадах и конкурсах городских по истории, знала прекрасно химию, разбиралась в биологии), но были поданы документы на ФИЯ. К своему несчастью я поступила. Попала в сильную группу, где были ребята из спецгрупп, кто точно хотел связать свою жизнь с языком. Начались мои страшные пять лет. Вылететь из университета для меня было бы позором, не закрыть хоть раз сессию — тоже, поэтому я все эти годы пустила ТОЛЬКО на учебу. Никогда в жизни я не оставалась на пересдаче. Это история про то, что даже если ты хуже всех знаешь что-то — не приговор, приговор — это если ты не веришь в себя. Учиться было очень трудно, когда стояли поточные лекции с юристами. Я рыдала, училась, и ездила в НГУ два часа в один конец. Это еще сильнее закалило мой характер. Училась я хорошо, но я понимала всегда, что учусь не для преподавателя, а для себя лично. Если мне откровенно не нравился предмет и если я понимала, что от этого преподавателя я ничего не возьму — я особо не напрягалась. Надо понимать, что если оценки насижены из-за того, чтобы понравиться преподавателю — грош цена таким оценкам. Всегда надо знать и понимать, для ЧЕГО ты учишься. Почему я не ушла на ЮФ? Так договор был заключен

не на меня, а отец его бы не разорвал. А второе высшее — так себе.

По поводу немецкого языка. Я очень многое сейчас делаю для ребят, кто изучает немецкий: подбираю программы, нахожу профессионалов, кто мог бы их нанять или направить в профессиональную сферу; конференция международная, которую я провожу, идет с упором на немецкий язык. По юридическому английскому у меня пишут КР и ВКР. Японский я не практикую с момента сдачи третьего ГОСа по иностранному языку. Японский был для отца. Он и остался на бумаге.

## Как вы думаете, студенты сегодняшнего дня отличаются от студентов, с которыми учились вы, и какой студенткой были Вы сами?

Я стараюсь воспитать в своих детях (называю своих студентов «детьми» — они довольны) стержень. Если что-то не нравится, если есть предложения — открыли рот и сказали. Есть выход в интернет, которого в мое студенчество не было. Сомневаешься? Открывай словарь. Я за индивидуализм.

## Почему вы решили стать преподавателем?

Начнем с того опять, что не я приняла решение о выборе профессии. Японская группа была сразу преподавательской. У меня было три удара: японский язык, преподавательская группа, ФИЯ. Я не решала, за меня все решили. Никогда в жизни я не хотела быть преподавателем. А потом на третьем курсе я попала к Шалве Александровичу Амонашвили. Из всей толпы он выделил меня и сказал, что я очень сильно выделяюсь, что у меня хорошие глаза, что я буду очень хорошим педагогом. Так и получилось. Из всей группы я связала свою жизнь с педагогикой.

## У вас есть какие-нибудь увлечения?

Кроме работы? Я до сих пор много читаю. Мне даже страшно посчитать общее количество книг, что хранится у нас дома. Выделена даже уже отдельная комната под книги. Я пу-

тешествую постоянно. Из-за вируса, правда, сорвались впервые все запланированные поездки.

## Почему вы решили принять участие во Всероссийском конкурсе «Золотые Имена Высшей Школы» 2020 года?

Мне, как и нашей команде из московского чата, было интересно встретиться снова. Тусовка конкурсная — особая атмосфера, когда ты не рвешься всех «уделать», а получить кайф и расширить круг общения.

## Для вас важнее было участие или победа?

Для меня было важнее участие и новые контакты. Но самое важное в этом конкурсе — командная работа со студентами. Хотелось показать нашу работу со студентами на высоком уровне.

## Какую музыку любите слушать? Как относитесь к современной музыке?

Я просто люблю музыку. Статьи я пишу спокойно, например, под *Depeche Mode*, *Moby* и *Hurts*, отчеты составляю под *Army of Lovers*, студентам пишу письма обычно под Ленинград. У меня в *Vk* большой открытый выбор композиций от *Queen* до *Sam Smith*. Я отлично отношусь к современной музыке. Например, если я чувствую, что детям трудно работать в 8:30, я включаю Европу Плюс, где они могут проснуться под те же треки *Imanbek* или *DOTAN*.

## Какого человека из своей жизни вы ставите в пример?

Себя. Как бы это ужасно ни звучало. Мне уже давно не 25, но я не могу понять сейчас, как я смогла смириться и учиться на ФИЯ. И знаете, я получила кайф, когда начала работать со своими детьми. Я их поддерживаю.

## НГТУ — это...

МОЯ ЖИЗНЬ

# ЕЖИНАЯ МАСТЕРСКАЯ



**Н**а первом этаже шестого корпуса НГТУ прячется маленький кабинет, в котором творятся большие дела. В нашем медиацентре можно выбрать занятие на свой вкус: снимать ролики, заниматься монтажом, писать заметки или вести выпуски новостей. Хочешь сделать студенческую жизнь ярче? Тогда тебе сюда!

Соцсети ЕЖмедиа



MEDIA\_NSTU



## ВИДЕОПРОЕКТЫ ЕЖМЕДИА

### Кому подойдет:

*тем, кто не мыслит жизни без видеосъемки и монтажа, легко и свободно чувствует себя в кадре, а также всем, кто хочет практиковаться в съемке и монтаже видеороликов*

Видеопро젝тов у «ЕЖмедиа» много, так что ты легко сможешь подобрать тот, что подходит именно тебе!

- «**Неленивые ЕЖи**» – проект, над которым работают две креативные команды, снимающие самые информативные репортажи о событиях НГТУ НЭТИ. Ленишься тут и правда не получится: проект ждет трудолюбивых и интересующихся жизнью вуза студентов.

- «**Позитивный город**» снимает приятные и позитивные видео о ключевых событиях и мероприятиях нашего города. В этом семестре команда начала рассказывать еще и о необычных зданиях Новосибирска: пилотным стал ролик о театре «Глобус». Так что присоединяйся, чтобы не пропустить самое интересное!

- «**Вне города**» можно назвать локальной версией «Орла и Решки»: команда снимает ролики о достопримечательностях Новосибирской области и Сибирского региона. Проект уникален тем, что дает возможность не только «прокачать» себя как ведущего и оператора, но и изучить родной край.

- «**Иноветка**» – о жизни иностранных студентов и знакомит нас с ребятами, которые могут рассказать о культуре своей страны гораздо больше, чем Википедия. В 2020 году в связи с дистанционным обучением главы проекта команда добавила в свое «портфолио» ролики об учебе российских студентов в Казахстане.

- «**Экспериментариум**» назван так потому, что постоянно экспериментирует с техническими возможностями монтажа и видео, применяя разнообразные фишки и легко попадая в тренды. Находясь в творческом поиске, команда проекта с радостью реализует любую бомбическую идею, и это вызов именно для тебя!

## «АБЗАЦ» И «ЭНЕРГИЯ»

### Кому подойдет:

*тем, кто пишет клевые тексты и умеет (или хочет научиться) делать репортажные и портретные фото, редактировать и корректировать тексты и, конечно, верстать. У обеих газет есть аккаунты в Instagram, так что ты можешь попрактиковаться еще и в SMM.*

«Энергия» — старейшее печатное издание НГТУ. Тут рассказывают обо всём, что происходит в нашем университете: множество рубрик и интригующих тем не дадут заскучать, а интервью с преподавателями, выпускниками или местными знаменитостями читаются взахлеб!

«ФГО и только ФГО!» — таков девиз «Абзаца». Ведь наша газета про жизнь факультета гуманитарного образования. И если ты — студент ФГО, ты можешь рассказать о себе и своих одногруппниках на страницах нашего издания. Кстати, перед каждым выпуском проводятся кастинги на обложку, так что ты можешь стать главным украшением нового номера.

## «ШКОЛА ЕЖА»

### Кому подойдет:

*тебе, если ты школьник и хочешь попробовать себя в журналистике.*

«Школа ЕЖа» — это проект для школьников, которым руководят резиденты «ЕЖмедиа». В своих видеолекциях они расскажут, как написать журналистское эссе и взять интервью. Отдельный блок лекций посвящен видео- и фотосъемке на обычный смартфон и, конечно, тебя ждет интересная журналистская практика! Пиши в ВК «ЕЖмедиа», если хочешь принять участие в проекте!

«ЕЖмедиа» — это отличная площадка для продвижения себя и своего творчества. ЕЖики не кусаются, а любят дружить и работать. Здесь уважают труд и никогда не оставляют без профессионального совета, а еще тут всегда готовы поддержать творческие силы чаем с печеньками под кинопоказ прямо в редакции. А это, согласитесь, приятный бонус.



## «ЕЖРАДИО»

### Кому подойдет:

*всем, кто готов усердно работать над дикцией и речью с участием профессионального оборудования для звукозаписи.*

«ЕЖмедиа» не оставил без внимания аудиоформат: в нашей радиорубке есть все необходимое оборудование, чтобы ты мог не только записать, но и смонтировать свой собственный радиозфир. В роли радиоведущего может попробовать себя каждый, тем более, что радиорубка любит студенческие темы, и ты спокойно можешь рассказать в своем эфире, как, например, высыпаться во время сессии или куда пойти вечером.



ТЕКСТ  
ТАТЬЯНА КОРКИНА

# ФАСТ ФУД ЗОЖ

## НА ЧЬЮ СТОРОНУ ВСТАНЕШЬ ТЫ?

**Р**естораны быстрого питания давно стали для студентов любимым местом трапезы. Действительно, когда обеденный перерыв занимает всего 15 минут, а путь до университетской столовой лежит через этажи и переходы, пищу особо выбирать не приходится. А фастфуд как раз рассчитан на быстрый перекус и экономию времени. Только не каждый задумывается о том, какой риск таит в себе ежедневное употребление такой еды.

Мы решили не быть голословными и провели гастрономический опрос среди студентов нашего вуза.



**70%** студентов чаще всего покупают еду в буфете: шаурму, сэндвичи, пиццу или шоколадки.



**20%** предпочитают полноценный обед из столовой.



**10%** берут еду с собой из дома.

В последнее время все больше людей становится сторонниками движения за ЗОЖ. Индустрия быстрого питания от современных течений не отстает и аккуратно подстраивается под каждого покупателя, разбавляя свое меню диетическими и вегетарианскими блюдами, а иногда – даже рационом для постящихся.

Но какие бы изменения не претерпевал фастфуд, все-таки он остается не самой полезной едой для здоровья. Так насколько же он вреден? Какие полезные аналоги можно ему найти? Давайте разберемся.

Первыми на ум приходят овощные салаты. Тем более когда почти каждый уважающий себя бренд быстрого питания внес их в свое меню. В университетских столовых можно найти даже большее разнообразие: тут тебе и «Цезарь», и «Техас», и «Фантазия». Однако лучше остановить свой выбор на вариантах из капусты, салата и моркови.

А что насчет шаурмы? Студенты её просто обожают! Тонкий бездрожжевой лаваш, мясо с минимумом приправ, овощи, которых при желании можно попросить побольше... Казалось бы, все продукты натуральны, процесс приготовления мы зачастую видим своими глазами – так почему же шаурму все-таки нельзя назвать полезной едой? По сути, этот тот же «Цезарь» в лаваше.

И все же нет. В шаурме содержится доля жиров, в 2 раза превышающая дневную норму, а сам процесс приготовления любимого блюда студентов сопровождается выработкой опасных канцерогенов, которые оказывают неблагоприятное воздействие на желудок и кишечник. К сожалению, иногда «производители шаурмы» экономят на качественных продуктах, отдавая предпочтение более дешевым аналогам, которые могут стать причиной пищевого отравления.

Вечный вопрос: сэндвич или бургер? Конечно же, сэндвич! Его можно купить буквально везде, а еще лучше – взять с собой из дома. Просто заменяем жирную котлету на филе, белый хлеб – на цельнозерновой или ржаной, соус добавляем по вкусу, но лучше, конечно, избегать присутствия майонеза. И, вуаля, теперь твой сэндвич вписывается в концепцию здорового питания!

В идеале, если позволяет время, лучше пообедать в столовой университета. Меню там составляется по всем правилам и точно попадает под категорию ЗОЖ. В столовой можно взять куриный суп, рыбу или котлетку на пару, а на гарнир всегда есть овощи. Ну и, конечно же, чай – отличный аналог газировки.

В конце концов никто не отменял домашнюю еду. Вот тут можно разгуляться! А главное – ты точно знаешь, из чего состоит твой перекус. Дома ты можешь отварить рис или гречку, потушить овощи, приготовить куриное филе и т.д. Уверены, ты найдешь огромное количество рецептов в интернете и не прогадаешь.

Главное помнить, что сам по себе фастфуд не вреден, особенно если соблюдать меру. Вопрос лишь в том, кем, как и из чего он приготовлен. Даже сэндвич может быть полезным, если собрать его дома из продуктов, в которых ты будешь уверен.

Но в конечном итоге, только тебе выбирать, на чьей стороне ты.

**ТЕКСТ**  
КСЕНИЯ ПИНАЕВА

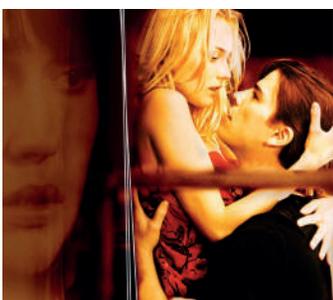
## ФИЛЬМЫ ДЛЯ ХОЛОДНЫХ ОСЕННИХ ВЕЧЕРОВ



### ДОМ У ОЗЕРА (2006)

Четвертое место занял фильм «Дом у озера» талантливого режиссёра Алехандро Агрести. Фильм рассказывает о Кейт и Алексее – молодых людях, которые живут в... разных временных параллелях. Алекс – в 2004 году, Кейт – в 2006, и единственное, что их связывает, – это загадочный почтовый ящик,

в который положила письмо Кейт для следующего арендатора дома...



### ОДЕРЖИМОСТЬ (2004)

На третьем месте картина Пола МакГигана под названием «Одержимость». Слоган этого фильма – «Игра со страстью не знает правил» – описывает весь сюжет, который, к слову, достаточно прост. Мужчина собрался жениться, но внезапно его начинает преследовать призрак прошлого в лице его бывшей возлюбленной, с которой ему никак не удастся встретиться. Любители мелодрам и детективов оценят этот фильм по достоинству.

как не удастся встретиться. Любители мелодрам и детективов оценят этот фильм по достоинству.



### ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДИНГТОНА 2 (2014/17)

Двойку лидеров открывает серия фильмов о медведе, но не о плюшевом, а о настоящем. Его нашла и приютила образцовая семья Браунов, и с этого момента их жизнь наполнилась приключениями, которые не только сплотили большое семейство, но и помогли медвежонку стать их частью.

Если ты любитель семейно-комедийных картин с элементами приключений, то этот фильм для тебя.



### ХОРОШО БЫТЬ ТИХОНЕЙ (2012)

Победителем топа становится картина Стивена Чбоски, который выступил в роли не только режиссера, но и сценариста.

Фильм «Хорошо быть тихоней» в жанре драмы повествует нам о нелегкой судьбе подростка по имени Чарли, ко-

торый проходит сложный путь взросления. Особенностью этого фильма является вовсе не грамотно выстроенная красивая картинка, а по-настоящему творческий подход и осмысленность исполнения роли – именно они создают ту самую глубину и фундамент, на которых строятся эмоции от просмотра этого замечательного фильма.

## ГОРОСКОП

На носу декабрь, а это означает, что совсем скоро сессия. Успокойтесь и прислушайтесь к звёздам, они никогда не врут!



### Овен

Вас ждет множество путешествий – по онлайн-конференциям, конечно. Остров ОЖД или экскурсия в ИЗЛ? У турагентства «Zoom» все включено.



### Телец

Тельцам стоит сильнее держаться за кошелек, а ещё лучше подальше от него. Звезды предсказывают вам повышенную расточительность.



### Близнецы

Год пройдет... Год пройдет! Из квартиры лучше не выходить. Решайте тесты на «DiSpace» и спите. Безопаснее занятий не найти.



### Рак

Звезды указывают на излишние переживания раков по поводу учебы. Им будет казаться, что они недостаточно умны или слишком глупы. Это, определенно, ложь.



### Лев

На протяжении года вы будете правы. Всегда. Вам все будет сходить с лап. Возможно, вас даже отметят на семинаре, который вы благополучно проспали.



### Дева

Девы одни из немногих, кому в скором времени несказанно повезет. Будь то розыгрыш «автомата» по сложному предмету или предсказание цыганки на площади Маркса.



### Весы

В этом году вас ожидает небывалое равновесие: как в самом себе, так и в окружающем мире. Немного хорошего, капельку плохого. Как в мелодрамах.



### Скорпион

Продуктивность – это то, чего от скорпионов в этом году не дождешься. Здоровый и не очень сон и такая же еда вперемешку с «забыванием» на учебу будут создавать дисбаланс и проблемы в жизни.



### Стрелец

Повышаются шансы на знакомство с любовью всей жизни. Рекомендуется поставить в «Zoom» аватарку помилее и ждать.



### Козерог

Проведут козероги этот год в полном непонимании того, что происходит. Не переживайте! К вам на помощь придут верные друзья и приятели.



### Водолей

У вас будет возможность устроить любое представление: сыграть тяжелобольного и уйти с пары или закатить скандал дома и разбить весь бабушкин фарфор. Любимой книгой станет «Война и мир», особенно приглянется эпизод, описывающий дуб.



### Рыбы

Самым любимым и продуктивным днем для всех рыб станет четверг. Подъем духовного и физического состояния. Не попадитесь на удочку странного человека в панаме и с ведром.

## ГОРОСКОП

ДАНИЛ ПОТЕМКИН

